

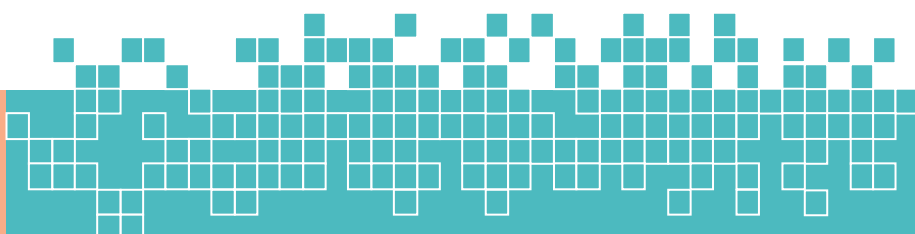
Letramento Digital: uma proposta de ensino em Língua Portuguesa na Educação Profissional



Fonte da imagem: br.freepik.com/vetores-gratis/smartphone-com-icone-vector_746492.htm

Angislene Ribeiro Silva Reis

Samuel de Carvalho Lima



Letramento Digital: uma proposta de ensino em Língua Portuguesa na Educação Profissional



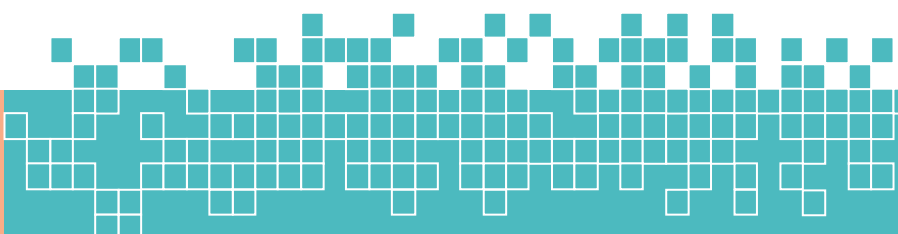
Fonte da imagem: br.freepik.com/vetores-gratis/smartphone-com-icone-vector_746492.htm

Angislene Ribeiro Silva Reis
Samuel de Carvalho Lima

Produto educacional apresentado ao programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica – PROFEPT, na Linha de Pesquisa Práticas Educativas em EPT, área de atuação Propostas Metodológicas e Recursos Didáticos em Espaços Formais e Não Formais de Ensino na EPT.



2019





FICHA CATALOGRÁFICA
Biblioteca IFRN – Campus Mossoró

R375 Reis, Angilene Ribeiro Silva.
Letramento digital : uma proposta de ensino em língua portuguesa na educação profissional / Angilene Ribeiro Silva Reis, Samuel de Carvalho Lima – Mossoró, RN, 2019.
31 f. : il. color.

Produto Educacional integrante da Dissertação: Ensino de língua portuguesa e letramentos digitais na educação profissional: uma intervenção pedagógica no curso técnico de nível médio integrado em informática (Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte, Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica, 2019.

1. Letramento digital. 2. Língua Portuguesa - Ensino. 3. Educação profissional. 4. Facebook. I. Lima, Samuel de Carvalho. II. Título.

Ficha catalográfica elaborada pela bibliotecária
Viviane Monteiro da Silva CRB15/758



Fonte da imagem: encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRkNLeNpIfZsvRFI058iPG-NUZbeSqE

Apresentação

Caro (a) professor (a),

Compartilhamos com você uma proposta de ensino em Língua Portuguesa na perspectiva do letramento digital, desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), Mestrado Profissional em Rede Nacional, no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte, Campus Mossoró.

Nossa pesquisa resultou em um produto educacional destinado aos professores de Língua Portuguesa do Ensino Médio Integrado (que também pode ser adaptado à Educação Básica em geral) que pretendam trabalhar em ambientes digitais, em particular com as redes sociais, para o desenvolvimento da leitura e da escrita dos alunos na promoção do letramento digital.

A nossa Proposta de Ensino foi aplicada no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí – IFPI, campus São Raimundo Nonato, com 14 alunos do 3º ano do Curso Técnico de Nível Médio Integrado em Informática.

Aqui, você encontrará as orientações para organização e efetivação da nossa proposta de ensino para a promoção da leitura e da escrita com o uso do gêneros discursivos em ambiente virtual. As orientações referem-se aos procedimentos para realização das atividades e à condução do professor enquanto mediador das atividades propostas.

Esta proposta de Ensino por ter sua culminância na Educação Profissional e Tecnológica, em curso Técnico de nível médio integrado, apresenta em todas as atividades desenvolvidas a temática “As relações do trabalho na sociedade moderna”, no entanto, possui em si possíveis possibilidades para o desabrochar de outros temas, assim como para sua adaptação em novos contextos e espaços.

Esperamos ajudá-lo (a).



Fonte da imagem: dunadesign.com.br/wp-content/uploads/2019/05/gestao-midias-sociais.jpg

Sumário

1.	<i>Justificando nossa proposta de ensino</i>	<i>07</i>
2.	<i>Planejando as atividades.....</i>	<i>09</i>
3.	<i>Atividades propostas</i>	<i>10</i>
	<i>Atividade 1</i>	<i>11</i>
	<i>Atividade 2</i>	<i>17</i>
	<i>Atividade 3</i>	<i>23</i>
4.	<i>Conclusões</i>	<i>28</i>
	<i>Referências</i>	<i>29</i>

1 Justificando nossa Proposta de Ensino

Esta proposta de ensino está embasa na concepção de Letramento Digital de Shetzer e Warschauer (2000) seguindo a abordagem dada por esses autores nas três áreas: *comunicação, construção e pesquisa*. Para tanto, essa proposta de ensino visa também aos Letramentos Múltiplos, ou seja, aos Multiletramentos (ROJO, 2012) com atividades de leitura e escrita de textos multissemióticos dado numa perspectiva multicultural através de gêneros discursivos, mídias e linguagens de conhecimento e familiaridade dos alunos envolvidos. Isto se deve ao fato de buscarmos com essas atividades a ampliação do repertório cultural desses alunos, assim como direcioná-los a novos letramentos.

Nossa proposta de ensino insere-se em um ambiente digital comumente utilizado pelos alunos - o *Facebook* – e isso nos possibilitará a condução de um novo letramento e de uma nova prática comunicativa. As atividades desenvolvidas primam pela utilização de gêneros discursivos que sejam capazes de envolver os alunos em letramentos críticos e democráticos, numa abordagem criativa de múltiplas linguagens na ampliação do conhecimento.

Diversificados são os contextos sociais que demandam práticas que exigem habilidades de leitura e escrita a partir da diversidade de mídias digitais. Estamos imersos em uma sociedade cada vez mais tecnológica e isto nos impulsiona à busca de um Ensino de Língua Portuguesa por meio

de novos recursos midiáticos, os quais envolvam a cultura digital para possibilitar o desenvolvimento de competências de leitura e escrita pautados nas práticas sociais.

Aqui, propomos um caminho para o ensino-aprendizagem de novas leituras e de novas formas de produção textual que se fazem necessárias à inserção dos alunos na cultura dos multiletramentos no meio digital. O *Facebook* surge nesse contexto como um espaço propício ao direcionamento de novas práticas de leitura e escrita, com vistas a oferecer um ensino-aprendizagem mais criativo, crítico e necessariamente autônomo.

Objetivamos, para tanto, um modelo de atividades complementares (extraclasse) para o ensino de Língua Portuguesa, consoante os conteúdos curriculares da matriz regular de uma turma de 3ª Série do Ensino Médio, os quais versam sobre os diversificados gêneros discursivos. Tais atividades, promovem a apropriação de novos letramentos pelos alunos e novas ações metodológicas pelos professores na Educação Profissional e Tecnológica – EPT, nos cursos Técnico de Nível Médio Integrado.

A nossa proposta de ensino emerge da compreensão de um ensino *omnilateral*, em que buscamos uma formação integral dos alunos, ou seja, uma formação não apenas para o trabalho, mas sobretudo, para uma formação do aluno na perspectiva de um técnico cidadão, para que assim ele possa atuar na sociedade de maneira autônoma e liberta (CIAVATTA, 2011; MOURA, 2007; RAMOS, 2010).

2 Planejando as atividades

O planejamento das atividades complementares dá-se mediante a ementa da disciplina Língua Portuguesa da 3ª Série do Ensino Técnico Integrado ao Médio e estão voltadas para a “Produção de Diversos Gêneros Discursivos e Interpretação Textual” como propõe a matriz curricular da disciplina supracitada.

As atividades pressupõem práticas de leitura e escrita para a promoção do letramento digital no uso da Rede Social *Facebook*, as quais são conduzidas pelo professor mediador, fora do espaço da sala de aula.

Elaboramos, assim, três propostas de atividades *on-line* as quais estabelecem uma relação com as habilidades contempladas pelas áreas do letramento digital *comunicação, produção e pesquisa*, estabelecido por Shetzer e Warschauer (2000). Neste sentido, as atividades *on-line* apresentam, em cada proposta dada, uma descrição das habilidades que são contempladas em cada área para a apropriação do letramento digital.



Fonte da imagem: inovaparc.com.br/content/uploads/2017/08/e-book-rede-sociais.png

3 Atividades Propostas

- a) **Primeiro Momento:** Criação de um grupo privado no *Facebook* com os alunos e o professor mediador.
- b) **Segundo Momento:** Publicação da agenda do grupo, ou seja, a sistemática para o desenvolvimento das atividades *on-line*.
1. Publicação da atividade por parte do professor;
 2. Interação *on-line* entre os alunos e entre alunos e professor;
 3. Publicação do produto realizado pelos alunos (produção em grupo);
 4. Comentários sobre as produções (comentários individuais).
- c) **Terceiro Momento:** Realização das atividades.

A criação do grupo privado no *Facebook* vem para estabelecer a interação entre os membros participantes com o propósito de motivar e estimular os alunos à leitura, produção e publicação de textos numa dada relação dialógica. Nesse espaço, o professor e os alunos estarão conectados para assumirem estratégias e técnicas de comunicação, produção e pesquisa de maneira criativa e dinâmica na perspectiva do letramento digital.

⇒ ATIVIDADE 1

<u>ATIVIDADE 1</u>	
<u>Atividades <i>on-line</i> mediadoras de letramentos para a comunicação</u>	
Objetivo	Promover a habilidade de comunicação em ambientes digitais através da interação entre os participantes no processo de ensino-aprendizagem.
Relacionando o artigo de opinião à música	Carga horária: 10h

Orientação para execução da atividade 1

1. O professor/mediador disponibiliza o texto (artigo de opinião) para que os alunos façam a leitura.
2. Após a leitura, os alunos deverão conversar com seus colegas via *inbox* ou pelo grupo do *WhatsApp* para que possam formar equipes para pesquisar na *Web* uma música/videoclipe que trate que trate do assunto abordado no artigo de opinião.
3. Em seguida, as equipes compartilham os vídeos com a música de suas escolhas no canal *Facebook* em data agendada pelo professor/pesquisador.
4. Os alunos devem ouvir/ assistir ao videoclipe compartilhado por cada equipe para que possam refletir sobre cada postagem.
5. Os alunos (individualmente) após assistirem aos vídeos na parte destinada aos comentários na página do *Facebook*, devem fazer um trabalho de compreensão textual, ou seja, passam a interagir com os colegas compartilhando sua opinião, suas ideias e reflexões acerca das músicas e sua relação com o artigo de opinião.

Vejam os:



Caro aluno, nesta atividade, vocês farão a leitura do artigo de opinião intitulado “O dia e a noite do trabalhador” o qual disponibiliza-se no *link* que segue:

http://www.jornaldodiase.com.br/noticias_ler.php?id=30721

Após a leitura, converse com seus colegas via inbox ou pelo grupo do *WhatsApp* para que vocês possam formar equipes para a realização de um trabalho de pesquisa na *Web*. Nesse trabalho, vocês irão escolher um videoclipe de uma música que trate do tema abordado no texto lido. Em seguida, vocês deverão compartilhá-los aqui para que possamos discutir o texto lido e na sequência discutir sobre o conteúdo dos vídeos postados por cada equipe.

Conhecimentos mediados e subjacentes

- Dimensão da Comunicação (SHETZER; WARSCHAUER, 2000).
 - Dimensão dos hipertextos, do áudio e do vídeo (ROJO, 2012).
 - Dimensão da Pesquisa (SHETZER; WARSCHAUER, 2000).
 - Dimensão da multiplicidade de linguagens visual e não-visual, verbal e não-verbal (ROJO, 2012).
- Gêneros textuais trabalhados nesta atividade: **Artigo de opinião e Música.**



Fonte da imagem: agenciatrampo.com.br/wp-content/uploads/redes-sociais.jpg

Base Conceitual

Implica em “Contatar indivíduos ou grupo de indivíduos selecionando a tecnologia apropriada aos seus propósitos comunicativos” (SHETZER; WARSCHAUER, 2000). Essa atividade relaciona-se com habilidades de comunicação, por se tratar de uma atividade que intenta a interação entre os participantes através de uma relação dialogal para o compartilhamento de ideias e troca de informações. Nesse sentido a atividade promoverá numa dada relação comunicativa a autonomia dos alunos/sujeitos participantes da atividade para a construção de novos conhecimentos (RAMOS, 2008, 2010).

O aluno segue o *link* dado para localizá-lo e assim navega pelo texto em seguida faz uma busca na internet (SHETZER; WARSCHAUER, 2000) para realização da atividade solicitada que faz uso de imagem, vídeo e áudio numa relação dialogal, cultural e mais precisamente crítica e reflexiva (ROJO, 2012; CIAVATTA, 2012).

Letramentos Mediados

Nesta atividade espera-se que os alunos possam comunicar e dialogar de maneira dinâmica e prática na construção de novos conhecimentos. A atividade *on-line* proposta para a mediação de letramentos para a comunicação propiciará aos alunos o contato com os alguns recursos hipertextuais e multimodais disponíveis na *Web*, como a integração de texto verbal, imagem e áudio em que o processo de leitura e escrita é realizado, assim como propicia a interação entre os sujeitos do ensino-aprendizagem.

A leitura do gênero artigo de opinião e a escolha de um estilo musical favorece os multiletramentos no uso de linguagens culturalmente distintas, pois a interatividade encontrada em ambientes digitais distintos oportunizará novos tipos de texto – artigo de opinião, musical, dialogal-conversacional –, com novas linguagens e novas práticas de leitura, escrita e comunicação em que os alunos compartilham conhecimentos e ideias. Desse modo, as atividades realizadas poderão promover uma discussão com o texto lido, intensificar a troca de mensagens a partir das opiniões e ideias expostas no canal *Facebook* e oportunizar a circulação de textos musicais numa aprendizagem ativa e participativa.

⇒ ATIVIDADE 2

<u>ATIVIDADE 2</u>	
<u>Atividades on-line mediadoras de letramentos para a construção</u>	
Objetivo	Promover a habilidade de construção através da produção de textos na perspectiva do letramento digital.
Promovendo a produção de textos do gênero filme ao <i>memes</i>	Carga horária: 10h

Orientação para execução da atividade 2

1. Para esta atividade, os alunos deverão assistir ao filme e/ou documentário que será recomendado pelo professor através de um *link* disponibilizado e, em seguida, deverão formar equipes para juntos produzirem um *memes* que aborde o assunto tratado no filme/documentário. Logo, um aluno de cada equipe fica responsável para fazer a postagem do texto produzido no *Facebook*.
2. Após a postagem no *Facebook*, os alunos visualizam as postagens feitas pelas equipes e, sucessivamente, parte para a discussão dos textos/*memes* apresentados, relacionando-os com a ideia do filme e/ou documentário visto.



Fonte da imagem: agenciar8.com.br/wp-content/themes/agenciar8/imagens/o-que-fazemos/gerenciamento-de-midias-sociais.png

Vejam os:



Olá pessoal,

Para essa atividade, vocês deverão assistir ao documentário “Trabalho e consciência de classe” que segue abaixo. Em seguida, deverão produzir *memes* que trate do assunto tratado no documentário. A postagem dos *memes* deve ser realizada de acordo com a agenda prevista, para que possamos fazer nossos comentários nas produções dos grupos.



Documentário: Trabalho e consciência de classe

<https://www.youtube.com/watch?v=0OcPFtY3YRU>

Conhecimentos mediados e subjacentes

- Dimensão da Construção (SHETZER; WARSCHAUER, 2000).
 - Dimensão de novos letramentos, novas práticas e habilidades em textos multissemióticos - múltiplas linguagens: digital, visual, sonora (ROJO, 2012).
 - Dimensão da comunicação (SHETZER; WARSCHAUER, 2000).
 - Dimensão dos multiletramentos no sentido da diversidade cultural de produção e circulação dos textos e das linguagens que os constituem (ROJO, 2012, 2013).
- Gêneros textuais trabalhados nesta atividade:
Filme/Documentário e *memes*.

Base Conceitual

Para esta atividade nossa base conceitual implica: a apropriação e habilidade de construção através da leitura de produção textual para desse modo “combinar efetivamente o texto com outras mídias em formato hipertextual” (SHETZER; WARSCHAUER, 2000). As atividades propiciam as potencialidades de saber significar os textos em múltiplas linguagens, ou seja, exigem “capacidades e práticas de compreensão e produção de cada uma delas (multiletramentos) para fazer significar” (ROJO, 2012, p. 19). Ao ser levado a produção/construção, o aluno reflete sobre uma dada realidade de maneira criativa, dinâmica e participativa para assim emitir valores, sentimentos, ideologias e experiências do seu contexto social (CIAVATTA, 2012; MOURA, 2007).

Os textos, os hiper(textos) são interativos, colaborativos e híbridos, de linguagens, modos, mídias e culturas (ROJO, 2012). No uso dos textos a linguagem cumpre seu papel comunicativo na promoção de múltiplas interações entre os sujeitos aprendizes (KENSKI, 2008). As interações surgem para que a construção do conhecimento se dê de forma colaborativa para uma aprendizagem significativa (CIAVATTA, 2005).

Letramentos Mediados

Esta atividade promoverá aos alunos a criação de textos, que poderão integrar o texto verbal com a utilização de áudio, imagem, fotografia, vídeo, animações, para que deste modo possam levá-los a interagirem entre si na construção e divulgação de conhecimentos adquiridos mutuamente para os multiletramentos.

Nesta atividade buscaremos a apropriação da habilidade de construção por parte dos nossos alunos, pois, ao levarmos a leitura e/ou visualização de um texto/ filme em uma outra página guiada na *Web*, estamos propondo a produção do gênero textual *memes* para ser posteriormente socializado no grupo do *Facebook*.



Fonte da imagem: sebrae.com.br/Sebrae/Portal%20Sebrae/UFs/AP/Imagens/midias_sociais.png

⇒ ATIVIDADE 3

<u>ATIVIDADE 3</u>	
<u>Atividades <i>on-line</i> mediadoras de letramentos para a pesquisa</u>	
Objetivo	Promover a habilidade de pesquisa em ambientes digitais.
Da pesquisa de gêneros diversos à produção em hipertextos, em hipermídias.	Carga horária: 10h

Vejam os:



Caros alunos,

Nesta proposta de atividade, vocês navegarão por *sites* de sua livre escolha para a leitura de textos que disponibilizem informações e dados referente ao tema **“O trabalho escravo no Brasil em suas configurações históricas, políticas e sociais”**. Em seguida, o grupo deverá escolher 1 trecho de um texto que julgue relevante ao tema e unir a 1 figura que ilustre a mensagem desse trecho. A postagem dessa construção deve ser seguida das fontes de suas escolhas (texto e imagem) para que os comentários individuais de avaliação sejam resultantes da análise das fontes pesquisadas e das escolhas feitas por cada grupo.

Conhecimentos mediados e subjacentes

- Dimensão da Pesquisa (SHETZER; WARSCHAUER, 2000).
 - Dimensão dos hipertextos, das hipermídias (ROJO, 2012).
 - Dimensão da comunicação e da construção (SHETZER; WARSCHAUER, 2000).
 - Dimensão dos multiletramentos no sentido da diversidade cultural de produção e circulação dos textos e das linguagens que os constituem (ROJO, 2012).
- Gêneros textuais mediados na atividade: **de livre escolha dos alunos por meio da pesquisa realizada na *Web*.**

Base Conceitual

O ensino-aprendizagem é mediado por “práticas situadas”, as quais fazem parte da cultura dos alunos (de massa, popular e erudita), “instrução aberta” partindo de uma análise dessas práticas, gêneros, mídias e linguagens e de seus processos de produção e de recepção e “enquadramento dos letramentos críticos” que buscam interpretar os contextos sociais e culturais de circulação e produção desses *designs* e enunciados”, consubstanciando uma prática transformadora (ROJO, 2012).

O aluno ao localizar, organizar e fazer uso de informações presentes na *Web*, citando e dando crédito às fontes estará desse modo dimensionado a pesquisa para o letramentos (SHETZER; WARSCHAUER, 2000). É na mediação da pesquisa que o aluno se capacita para suas escolhas e para suas interferências pessoais, assim como adquire saberes de maneira autônoma e crítica dada a sua efetiva participação na dinamicidade do processo educativo (ARAÚJO; FRIGOTTO, 2015).

Os textos são multimodais e possuem diagramação, tratamento de imagens, edição na interface de seu funcionamento (ROJO, 2012). Os textos comunicam, dialogam entre si, ou seja, os gêneros textuais propõem a dinamicidade comunicativa e produtiva para ressignificar e reconstruir informações, ideias e pensamentos.

Nessas interferências produtivas e comunicativas os sujeitos aprendizes são levados a adquirir valores éticos, sociais, culturais e políticos para uma melhor participação social (RAMOS, 2010; CIAVATTA E RAMOS, 2011).



Fonte de imagem: agenciaeplus.com.br/wp-content/uploads/2017/11/redes.jpg

Letramentos Mediados

Os alunos são levados a pesquisa e a condução de novas leituras e de novas produções textuais numa dinâmica de localização e uso de informações presentes na *Web* para a apropriação de aprendizagens significativas. Logo, eles serão levados a novas leituras através das produções dos colegas e a um momento de discussão e troca de ideias. Deste modo, propiciaremos aos alunos práticas letradas relacionadas à pesquisa às quais são oportunizadas pelos recursos interativos da *Web* como também oportunizando a criação de textos multimodais e multissemióticos propiciando a construção do conhecimento de maneira participativa e colaborativa.

Nessa atividade oportunizamos as etapas de comunicação, pesquisa e construção, na medida em que os alunos dialogam, navegam em sites e produzem o seu próprio material de maneira autônoma e crítica.

4 Conclusões

Ressaltamos que as três atividades apresentadas nesta proposta de ensino promovem a autonomia dos alunos na construção do conhecimento, visto que, eles podem administrar o seu tempo para as leituras e produções textuais, assim como podem navegar pela *Web* de maneira ativa na busca e seleção de textos para leitura.

Por meio destas atividades *on-line*, os alunos navegam em *sites* de suas escolhas, leem textos diversificados e produzem textos individual e coletivamente, tornando-se assim partícipes do processo de ensinar e aprender. Entendemos que o desenvolvimento dessas atividades de leitura e escrita, através dos textos multissemióticos, dos hipertextos e dos hiperlinks permitem o letramento digital dos alunos de modo dinâmico, assim como trazem a possibilidade de um ensino que dialoga e reflete na emancipação dos nossos alunos para uma formação cidadã.



Fonte da imagem: a12.com/source/files/originals/crm_redes_sociais.jpg

Referências

ARAÚJO, R. M. de L.; FRIGOTTO, G. Práticas pedagógicas e ensino integrado. **Revista Educação em Questão**, Natal, v. 52, n. 38, p. 61-80, jan/jun. 2015.

CIAVATTA, M. A formação integrada: a escola e o trabalho como lugares de memória e de identidade. *In*. FRIGOTTO, G.; CIAVATTA, M.; RAMOS, M. (Orgs.). **Ensino Médio Integrado: concepção e contradições**. 2. ed. São Paulo: Cortez, p. 83-106, 2012.

CIAVATTA, M; RAMOS, M. Ensino Médio e Educação Profissional no Brasil: dualidade e fragmentação. **Retratos da Escola**, Brasília, v. 5, n. 8, p. 27-41, 2011.

MOURA, D. H. Educação Básica e Educação Profissional e Tecnológica: dualidade histórica e perspectivas de integração. **Holos**, Natal, v. 2, n. 23, p. 4-30, 2007.

ROJO, R. Pedagogia dos multiletramentos: diversidade cultural e de linguagens na escola. *In*: ROJO, R.; MOURA, E. (orgs.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, p. 11-32, 2012.

RAMOS, M. Ensino Médio integrado: ciência, trabalho e cultura na relação entre educação profissional e educação básica. *In*: MOLL, J. (org). **Educação profissional e tecnológica no Brasil contemporâneo: desafios, tensões e possibilidades**. Porto Alegre: Artmed, 2010.

SHETZER, H.; WARSCHAUER, M. An electronic literacy approach to networkbased language teaching. *In*: WARSCHAUER, M; KERN, R. (org.). **Network-based Language Teaching: Concepts and Practice**. Nova York: Cambridge University Press, p. 171-185, 2000.