



## PROJETO DE ENSINO

# HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E ENSINO MÉDIO INTEGRADO: POSSIBILIDADES PARA A FORMAÇÃO POLITÉCNICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

MARCELO DE GODOY DOMINGUES



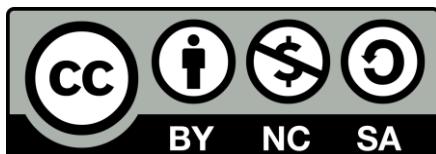


## PROJETO DE ENSINO

# HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E ENSINO MÉDIO INTEGRADO: POSSIBILIDADES PARA A FORMAÇÃO POLITECNICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

MARCELO DE GODOY DOMINGUES

DIREITOS AUTORAIS:



REALIZAÇÃO:



INSTITUTO FEDERAL  
São Paulo

2019

**PROFEPT**  
MESTRADO PROFISSIONAL EM  
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL  
São Paulo



**Prezado(a) Professor(a)**

A proposta deste produto educacional consiste em um projeto de ensino que sugere a professores de filosofia o uso de histórias em quadrinhos – HQs para se buscar uma formação mais crítica e integral dos alunos, tendo a filosofia como disciplina problematizadora de conhecimentos. Sendo elaborada como pesquisa do programa de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológico – ProfEPT, realizado pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – IFSP, este projeto de ensino foi desenvolvido como proposta de realização para turmas dos 1ºs anos do ensino médio integrado, em cinco aulas duplas, com os temas “O que é Filosofia” e “O Nascimento da Filosofia”, mas podendo ser adaptadas de acordo com as necessidades de cada professor.

Antes de iniciar o desenvolvimento desse projeto de ensino junto aos alunos se torna necessário a seleção das HQs que serão utilizadas para as aulas. Uma vez que a sistematização dos conteúdos que estarão contidos na elaboração de uma aula é muito subjetiva, por depender dos conhecimentos e experiências de cada docente, neste projeto de ensino estarão contidos apenas as HQs utilizadas nas aulas pelo pesquisador e como elas foram relacionadas aos devidos temas, mas não as aulas propriamente ditas. Por outro lado, as atividades que foram trabalhadas estarão na íntegra, com as HQs e as questões que foram entregues aos alunos, mas ressaltando que cada professor poderá modificá-las de acordo com as especificidades e necessidades de cada aula. Neste processo de seleção, sugere-se as HQs do quadrinista Carlos Ruas contidas no site [www.umsabadoqualquer.com](http://www.umsabadoqualquer.com). A escolha do quadrinista se deu a partir de pesquisas variadas sobre possíveis HQs que poderiam ser utilizadas para contextualizar e problematizar os assuntos e temas das aulas de filosofia. Uma vez que a quantidade de HQs existentes para esse fim é imensurável, viu-se a necessidade de focar em um ou alguns autores e, após nova análise, compreendeu-se que o referido autor possuía quadrinhos em quantidade e profundidade suficientes para os objetivos propostos na pesquisa.

Para saber mais, convido a todos(as) que se interessarem nesta proposta a conhecerem a dissertação de mestrado do qual resultou este projeto de ensino, contendo os referenciais teóricos e discussões de cada etapa de sua elaboração, bem como possibilidades de novas pesquisas relacionadas ao tema. Abaixo, serão apresentadas propostas para seu desenvolvimento, assim como dicas e sugestões baseadas nas dificuldades e contradições percebidas na realização deste trabalho.

**Marcelo de Godoy Domingues**

# **ETAPAS DO PROJETO**

## **METODOLOGIA:**

**Aula expositiva, leitura de HQs, discussões em sala de aula e atividades.**

## **RECURSOS DIDÁTICOS:**

**Uso de projetor e histórias em quadrinhos.**

## **Aula 01: O que é filosofia (Aula dupla) e Atividades (Aula dupla)**

### **OBJETIVOS:**

- Compreender o que é o pensar filosófico e suas especificidades;
- Diferenciar o conhecimento científico do senso comum;
- Estimular a reflexão filosófica de maneira crítica para integrar conhecimentos de diferentes áreas.

### **CONTEÚDO:**

- Dificuldades e necessidades de se aprender a filosofar;
- Reflexão e pensar filosófico;
- Filosofia como base do pensamento científico;
- Conceitos X senso comum.

## **Aula 02: O Nascimento da Filosofia (Aula dupla) e Atividades (Aula dupla)**

### **OBJETIVOS:**

- Compreender os fatores que levaram ao surgimento da filosofia;
- Diferenciar o conhecimento mítico do conhecimento racional/filosófico;
- Estimular a reflexão filosófica de maneira crítica para integrar conhecimentos de diferentes áreas.

### **CONTEÚDO:**

- Fatores históricos e sociais para o surgimento da filosofia;
- Mitologia e compreensão do mundo;
- Substituição do Mito pelo Logos;
- Importância da palavra escrita.

# **SOBRE AS ATIVIDADES QUE COMPÕES ESTE PROJETO DE ENSINO:**

As atividades que utilizam as HQs do quadrinista Carlos Ruas para problematizar e estimular a reflexão filosófica foram organizadas da seguinte forma: Atividade 01, contendo 8 questões dissertativas, com sub questões divididas por letras do alfabeto, e uma questão em que se propunha a criação de uma HQ pelos próprios alunos. E Atividade 02, contendo 4 questões, também com divisões, e uma novamente com a proposta da HQ. As divisões das questões foram elaboradas de maneira a melhor analisar as possibilidades de formação crítica e integral pelas HQs, formando as seguintes categorias de questões: Conceito Filosófico, em que se exige que o(a) aluno(a), ao participar das aulas sistematizadas pelo professor(a), respondesse questões e demonstrasse a possível apropriação dos conhecimentos e conceitos trabalhados; Reflexão Integradora, no qual o(a) aluno(a) deveria, por meio da reflexão filosófica, relacionar conceitos de outras áreas do conhecimento para chegar a uma resposta mais apropriada; Reflexão Pessoal, em que o(a) aluno(a) se utilizaria da reflexão filosófica para repensar algo relacionado a suas próprias experiências de vida. O objetivo esperado é que, uma vez que os(as) alunos(as) se apropriem dos conceitos e conhecimentos relacionados aos assuntos “O que é Filosofia” e “O Nascimento da Filosofia”, passem a exercer a reflexão filosófica de maneira autônoma e, com isso, utilizá-la em outras áreas do conhecimento e em sua própria vida, contribuindo para a formação crítica e integral.

Sendo assim, as Atividades 01 e 02 trazem as seguintes configurações:

<u>Atividade 01</u>	<u>Atividade 02</u>
Questão 1-	Questão 1-
a) Reflexão Integradora	a) Conceito Filosófico
b) Reflexão Integradora	b) Conceito Filosófico
c) Reflexão Pessoal	Questão 2-
Questão 2-	a) Conceito Filosófico
a) Reflexão Integradora	b) Conceito Filosófico
b) Reflexão Integradora	c) Reflexão Pessoal
c) Reflexão Integradora	Questão 3-
Questão 3- Conceito Filosófico	a) Conceito Filosófico
Questão 4-	b) Conceito Filosófico
a) Conceito Filosófico	c) Reflexão Integradora
b) Reflexão Integradora	Questão 4-
Questão 5-	a) Reflexão Integradora
a) Reflexão Pessoal	b) Conceito Filosófico
b) Conceito Filosófico	c) Reflexão Integradora
Questão 6-	Questão 5- HQ realizada pelos alunos.
a) Reflexão Pessoal	-
b) Reflexão Integradora	-
Questão 7- Reflexão Integradora	-
Questão 8- HQ realizada pelos alunos.	-

## **DICAS PARA PROFESSORES(AS):**

As atividades que compõe este projeto de ensino podem ser realizadas de maneira individual ou em grupo, de acordo com a preferência do professor. Pode-se optar, ainda, pelas duas formas, no qual sugere-se que primeiro seja realizada em grupo para que depois seja feita de maneira individual. Tal sugestão se deve para evitar que os alunos, tendo realizado reflexões individuais, apenas juntem as respostas individuais para compor as respostas em grupo, sem que haja, de fato, discussões e novas reflexões, tendo esse comportamento sido identificado durante a pesquisa que resultou este projeto de ensino.

Uma vez que a proposta deste trabalho é buscar uma formação mais crítica e integral dos alunos, tendo a filosofia como disciplina problematizadora de conhecimentos, esta formação e integração só ocorrerão se houver a possível apropriação, pelos alunos, dos conceitos científicos necessários para romper a visão fragmentada da realidade. Com isso, embora seja base para todo pensamento racional e científico, somente a filosofia não conseguirá dar conta desta proposta, uma vez que dependerá de conceitos específicos próprios de outras disciplinas para compor a visão de totalidade. Dessa forma, o ideal é que este projeto de ensino seja desenvolvido em conjunto com professores de outras disciplinas, utilizando as HQs aqui presentes ou buscando novas HQs para elaborar questões que favoreçam a formação integral de maneira integrada.

Por fim, como as HQs são uma forma de expressão artística (nona arte), pode-se também trabalhar com professores das áreas de arte e língua portuguesa, podendo ser exploradas diversas outras possibilidades.

### **AVALIAÇÃO:**

Momento de análise das práticas envolvidas durante o desenvolvimento do projeto de ensino e no processo de articulação entre trabalho, ciência, tecnologia e cultura. Esta etapa pode ser desenvolvida da forma que o professor julgar melhor a partir de todo material produzido durante seu desenvolvimento.



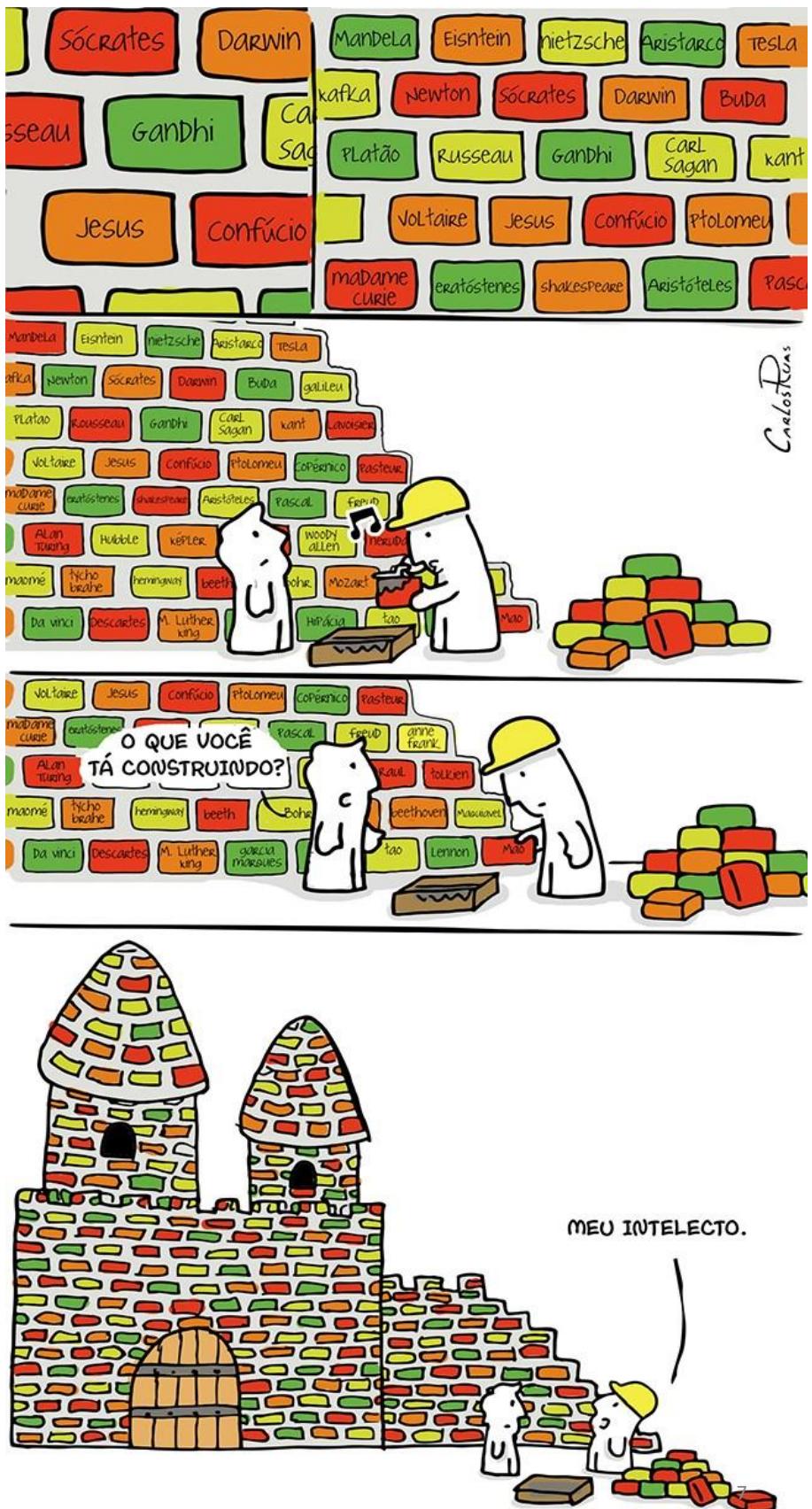
**BOA ATIVIDADE!**

# AULA 01: O QUE É FILOSOFIA (AULA DUPLA) E ATIVIDADES (AULA DUPLA)

HQs utilizadas na aula pelo pesquisador e orientações:

## ➤ HQ-1 – Aula 01

ESTA HQ PODE SER UTILIZADA PARA CONTEXTUALIZAR A IMPORTÂNCIA DA FILOSOFIA NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO E DO INTELECTO. O FATO DE CONTER DIVERSOS NOMES DE FILOSOFOS JUNTO AOS DE CIENTISTAS PERMITE A REFLEXÃO E DISCUSSÃO EM SALA DE AULA DE COMO O CONHECIMENTO NÃO É FORMADO POR DISCIPLINAS ISOLADAS E SEPARADAS, E SIM DA UNIÃO E BOA ESTRUTURAÇÃO QUE HÁ ENTRE ELAS, PODENDO TRABALHAR COM A QUESTÃO DA FILOSOFIA SER A PRIMEIRA FORMA DE PENSAMENTO RACIONAL E BASE PARA A FORMULAÇÃO (OU CONSTRUÇÃO, PARA FAZER REFERÊNCIA À HQ) DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO. O CARÁTER INTERDISCIPLINAR E INTEGRADOR DESTA HQ POSSIBILITA ESTA AMARRA DE SABERES.



## ➤ HQ-2 – Aula 01

APÓS A EXPLICAÇÃO SOBRE O PENSAR FILOSÓFICO ENQUANTO PENSAR REFLEXIVO, ESTA HQ PERMITE DISCUTIR COM OS ALUNOS SOBRE A IMPOSSIBILIDADE DE A REFLEXÃO CHEGAR A UM FIM, UMA VEZ QUE, QUANTO MAIS RESPOSTAS BUSCAMOS, MAIS PERGUNTAS SURGEM, SENDO UM ETERNO PENSAR NOVAMENTE SOBRE AQUILO QUE JÁ FOI PENSADO.

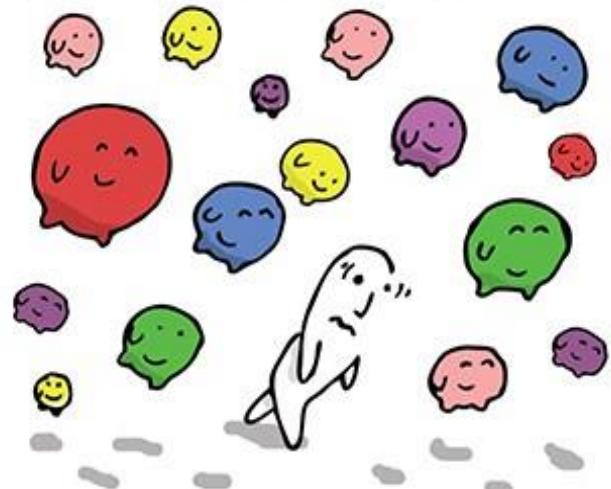
ELÍDIO ERA ACOMPANHADO POR MUITAS DÚVIDAS...



CHEGA! IREI  
ESTUDAR E ME  
LIURAR  
DE VOCÊS!



CarlosRoni  
[umsabadoqualquer.com](http://umsabadoqualquer.com)

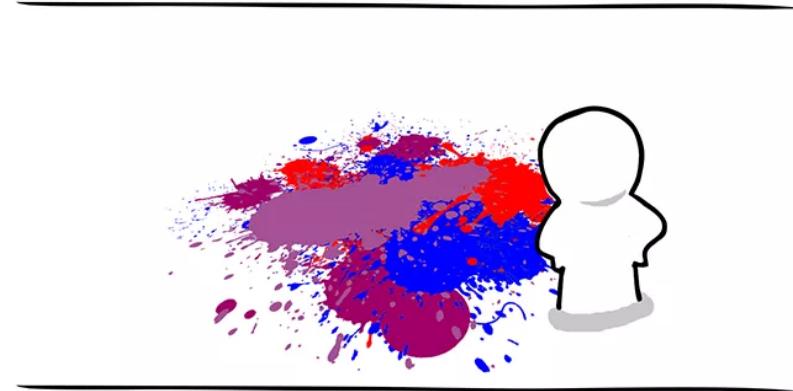
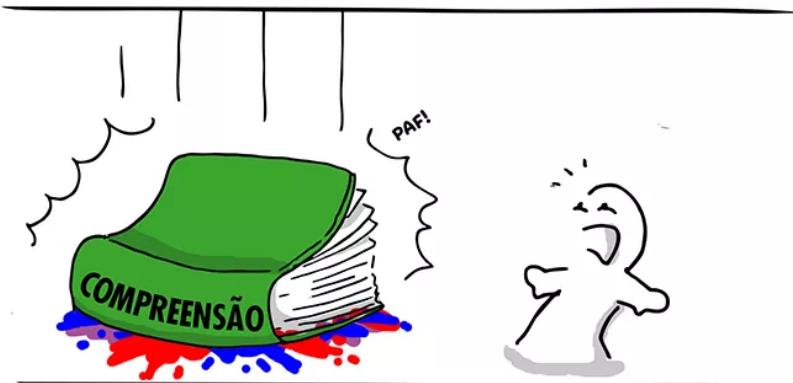
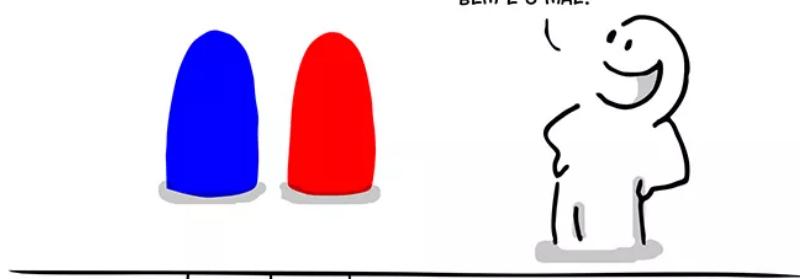


## ➤ HQ-3 – Aula 01

APESAR DA HQ ANTERIOR TRAZER UMA MENSAGEM UM TANTO DESANIMADORA QUANTO A ESSE PENSAR QUE TRAZ MAIS DÚVIDAS QUE RESPOSTAS, O QUADRINHO SEGUINTE PROCURA PROBLEMATIZAR A IMPORTÂNCIA DISSO, DEMONSTRANDO QUE, AO SE BUSCAR A COMPREENSÃO REAL DE ALGO, AQUILO QUE PARECIA TÃO SIMPLES AOS OLHOS DO SENSO COMUM SE MOSTRA MAIS COMPLICADO DO QUE APARENTAVA.

MUNDO AVESSO —————— Carlos Rua

É TÃO FÁCIL. EXISTE O BEM E O MAL.



NOS QUADRINHOS A SEGUIR, 4 A 8, PODENDO SER UTILIZADOS LOGO NA SEQUÊNCIA DOS DOIS ANTERIORES, A INTENÇÃO É PROBLEMATIZAR QUE, APESAR DE TRABALHOSO O PENSAR FILOSÓFICO REFLEXIVO, OPTAR POR DEIXA-LO DE LADO É OPTAR PELO ILUSÓRIO E CONFORTÁVEL, PELA IGNORÂNCIA E CONFORMISMO AO INVÉS DE ASSUMIR OS CONTROLE SOBRE NOSSAS VIDAS, NOS COLOCANDO COMO SUJEITOS DE NOSSAS EXISTÊNCIAS. TRABALHAR ESSAS QUESTÕES COM OS ALUNOS É FUNDAMENTAL PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA AUTONOMIA.

### ➤ HQ-4 – Aula 01



### ➤ HQ-5 – Aula 01



➤ HQ-6 – Aula 01

OK, TENHO QUE ME PLANEJAR  
E PRECAUER PARA ESSES  
DESAFIOS QUE VIRÃO.



EI, O QUE VOCÊ  
TÁ FAZENDO?



CarlosRusas [umisabadoqualquer.com](http://umisabadoqualquer.com)

DEIXANDO A  
VIDA ME LEVAR!

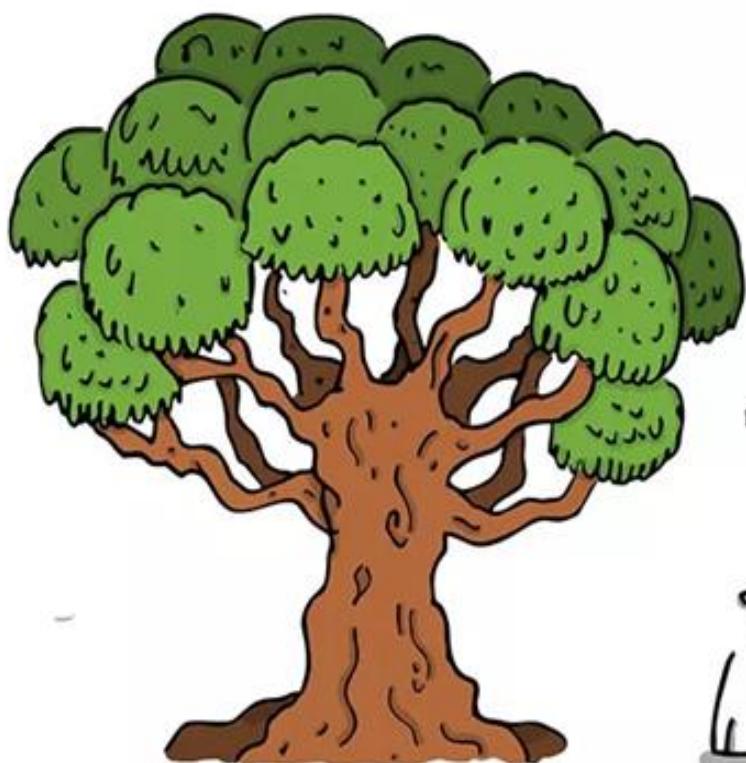


➤ HQ-7 – Aula 01

MUNDO AVESSO

CarlosRusas

ESSA É A ÁRVORE DO  
MEU INTELECTO.





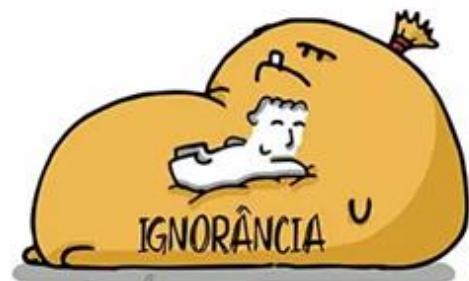
**NÃO!!! VOCÊ DEVE APRENDER!**  
VOCÊ NÃO É BURRO! TEMOS AS  
MESMAS CAPACIDADES!



MAS EU NÃO SEI...  
AGORA É TARDE.



O "NÃO SEI" É UMA ÓTIMA  
FORMA DE PERPETUAR A  
CONFORTÁVEL IGNORÂNCIA.



## ➤ HQ-8 – Aula 01

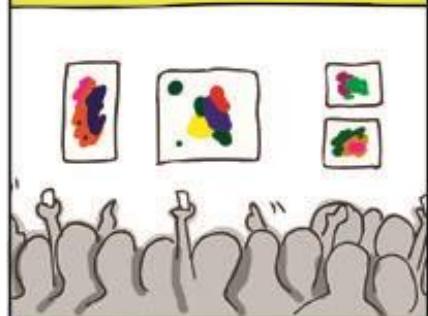
IBALDO RESOLVEU DIVULGAR SUAS  
PINTURAS AO MUNDO.



GANHOU VISIBILIDADE E FOI A  
REVELAÇÃO ARTÍSTICA DE SUA ÉPOCA.



SUAS OBRAS SÃO VENDIDAS  
POR TODA A EUROPA!



ELE NUNCA FOI TÃO FELIZ COM  
O QUE FAZIA.



SEU NOME VIROU REFERÊNCIA.

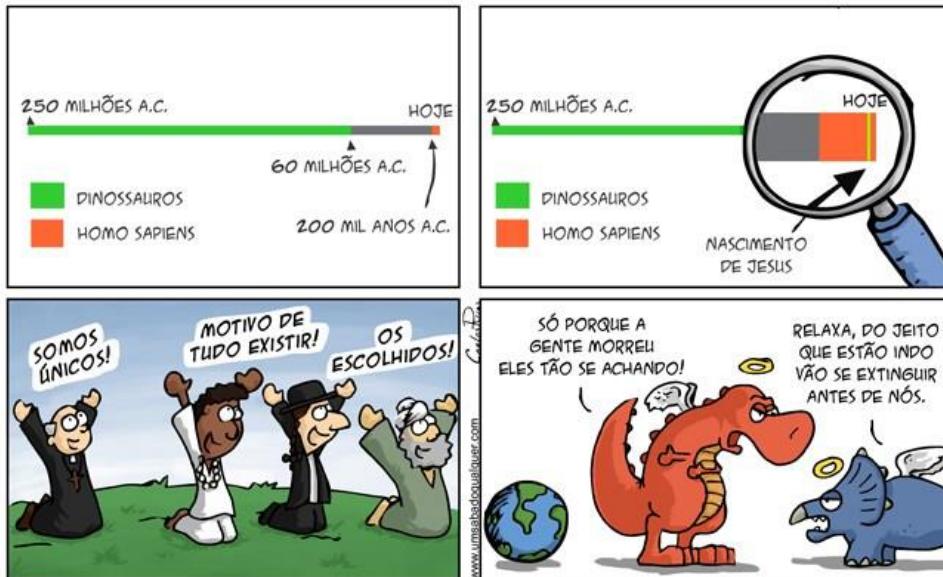


PENA QUE ELE PREFERIU ALGO  
MAIS SEGURÓ.

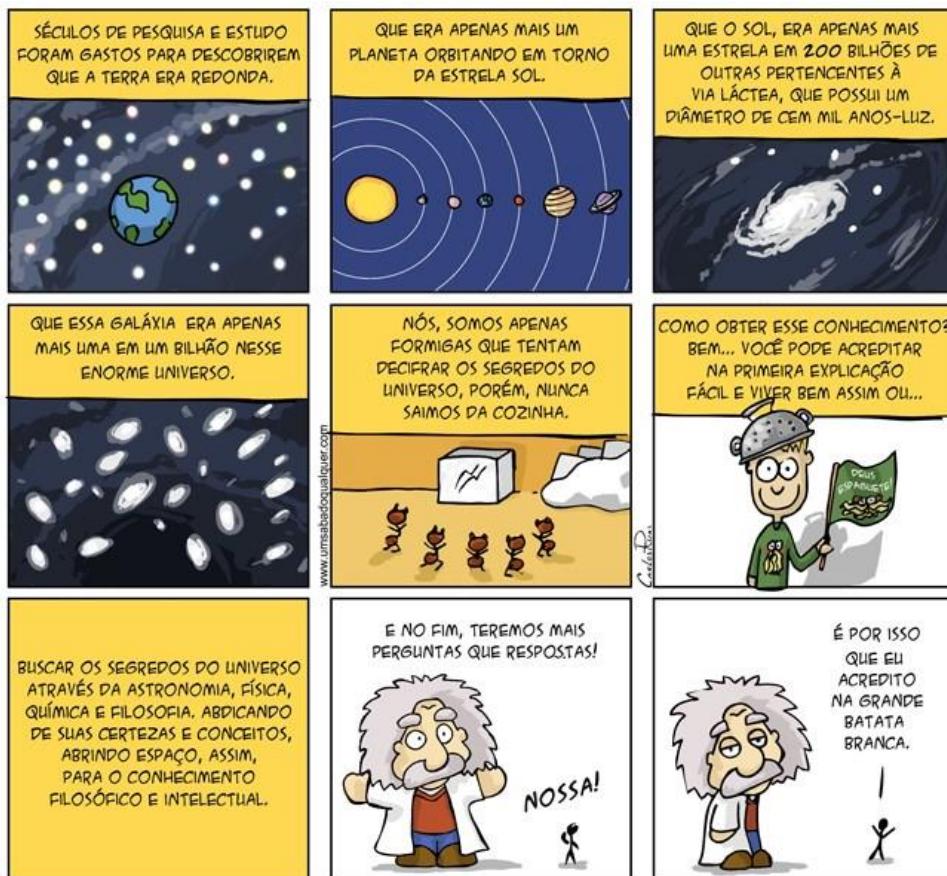


AS PRÓXIMAS DUAS HQS, 9 E 10, TRAZEM A IDEIA DA IMPORTÂNCIA DE MANTERMOS A CURIOSIDADE SOBRE O MUNDO E AS COISAS SEMPRE VIVAS, NÃO NOS DEIXANDO CONFORMAR COM OS MISTÉRIOS QUE COMPÕE A REALIDADE. POR MAIS QUE TENHAMOS PRODUZIDOS CONHECIMENTOS, AINDA ESTAMOS LONGE DE SABER TUDO, O QUE REFORÇA A NECESSIDADE DO PENSAR FILOSÓFICO E DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO.

## ➤ HQ-9 – Aula 01



## ➤ HQ-10 – Aula 01



NAS PRÓXIMAS QUATRO, DE 11 A 14, EVIDENCIAS-SE A IMPORTÂNCIA DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO FRENTE AS CONFUSÕES E CONVENIÊNCIAS DO SENSO COMUM, SERVINDO COMO ÓTIMOS EXEMPLOS PARA PROBLEMATIZAR ESTA DISCUSSÃO EM SALA DE AULA.

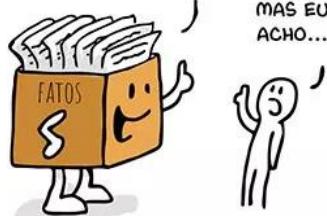
➤ HQ-11 – Aula 01

MUNDO AVESSO

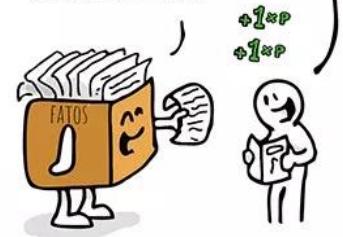
CarlostRus

CERTO

SINTO MUITO, MAS AS EVIDÊNCIAS ESTÃO ACIMA DO QUE VOCÊ ACHA...



O MAIS SAUDÁVEL É QUE VOCÊ APRENDA COM ELAS EM VEZ DE COMBATE-LAS.



ERRADO

QUEM TÁ ERRADO AQUI? HEIN?!

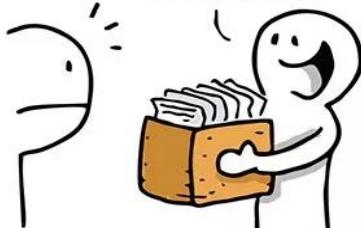


➤ HQ-12 – Aula 01

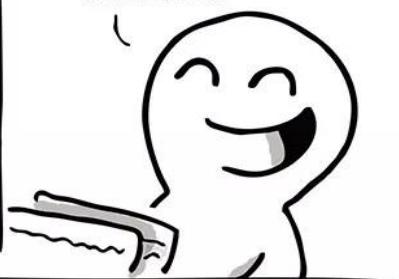
MUNDO AVESSO

CarlostRus

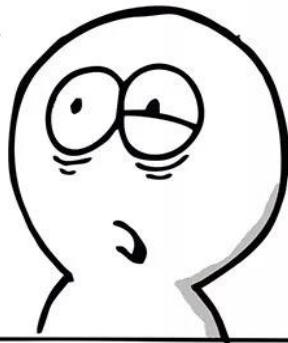
OLHA, ESSES ESTUDOS COMPROVAM QUE OS SEUS ARGUMENTOS ESTÃO ERRADOS.



ESPERO QUE VOCÊ USE ELES PARA APRIMORAR O SEU INTELÉCTO E...



E...



SHHHH... SHHHH...



## ➤ HQ-13 – Aula 01

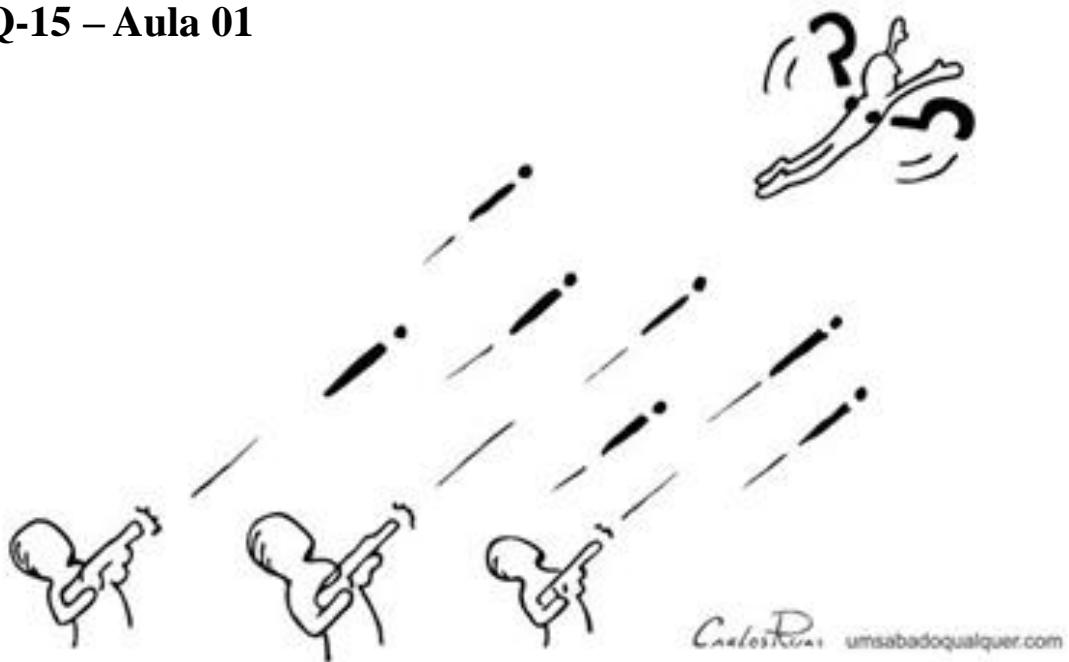


## ➤ HQ-14 – Aula 01



POR FIM, DENTRE AS HQS SUGERIDAS PARA A AULA 01, OS QUATRO ÚLTIMOS QUADRINHOS, 15 A 18, POSSIBILITAM REFORÇAR A IDEIA DE QUE, PARA A FILOSOFIA, MAIS IMPORTANTE DO QUE AS RESPOSTAS SÃO AS PREGUNTAS, POIS SERÃO ESTAS QUE PERMITIRÃO MANTER O PENSAMENTO REFLEXIVO, CRÍTICO E POSSIBILITANDO INTEGRAR DIFERENTES DIMENSÕES DA REALIDADE.

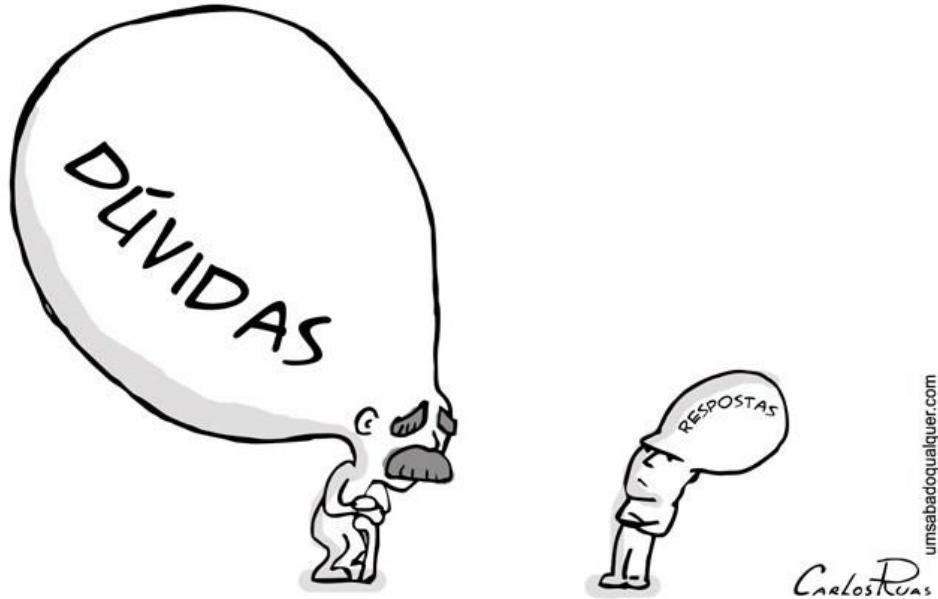
➤ **HQ-15 – Aula 01**



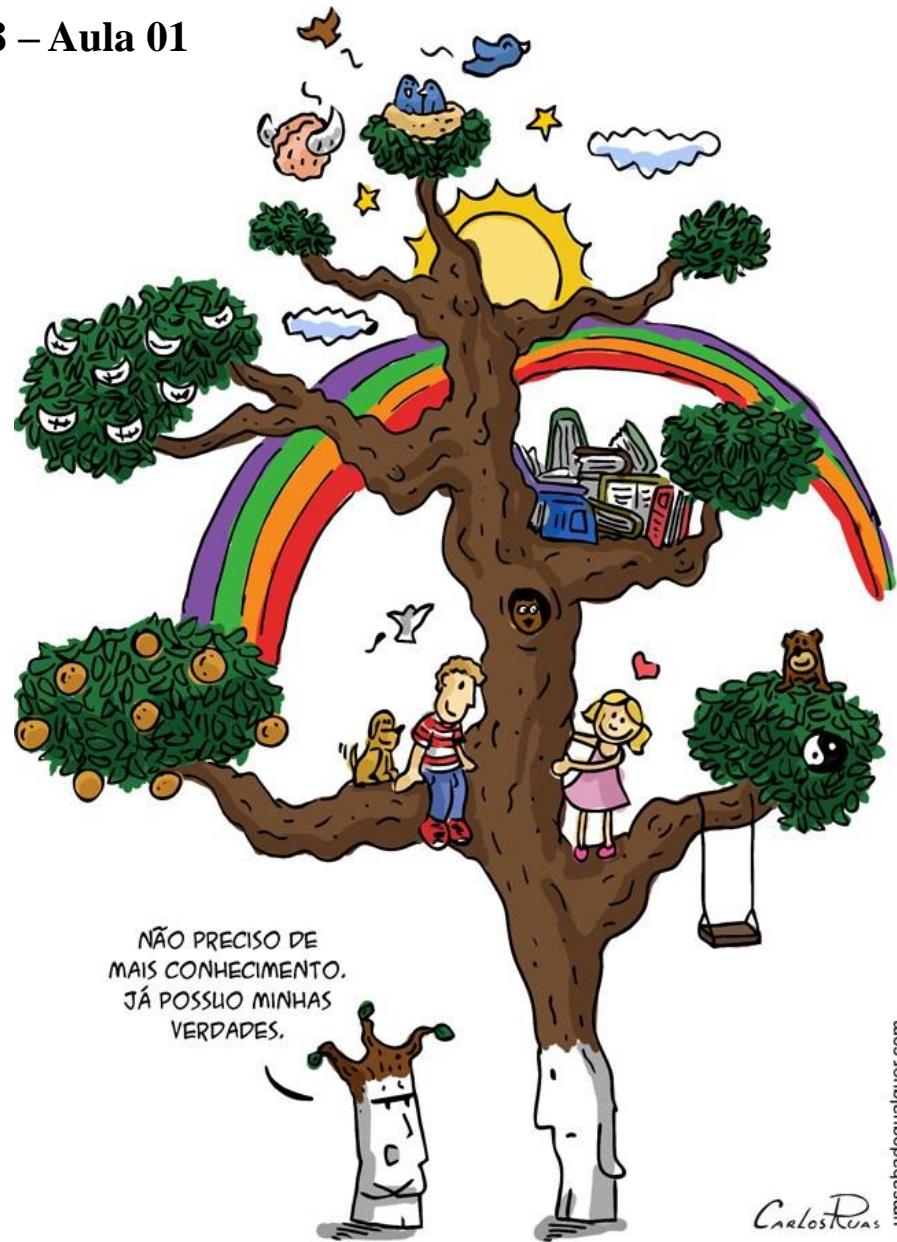
➤ **HQ-16 – Aula 01**



➤ HQ-17 – Aula 01



➤ HQ-18 – Aula 01



## Sugestão de atividades para os alunos (grupo ou individual) – aula 01:

### 1. Observe a tira:



A partir da ideia apresentada pela HQ, elabore uma reflexão de como a preguiça e a ociosidade, presentes em nossas práticas cotidianas, influenciam em questões como:

- a. Preservação do meio ambiente;
- b. Trabalho e produção;
- c. Estudo e aprendizagem.

### 2. Observe a tira:



Muitas vezes preferimos deixar nossas crenças e opiniões nos guiarem, ao invés de procurarmos conhecer melhor as coisas. Apresente exemplos que refletem esse conflito entre Crenças/Opiniões X Conhecimento relacionados a:

- a. Desigualdades sociais;
- b. Desemprego;
- c. Educação escolar.

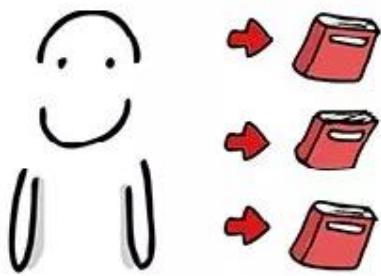
3. Observe as HQs:



VOCÊ AMA UM ASSUNTO



LOGO, LÊ LIVROS QUE CONCORDAM  
COM VOCÊ. ISSO FAZ VOCÊ SE SENTIR  
BEM E NA DIREÇÃO CERTA



MAS ISSO NÃO LHE Torna Mais  
Esperto ou um Intelectual



UM NAZISTA SEMPRE SE ACHARÁ CERTO  
ENQUANTO SÓ LER LIVROS QUE DEFENDAM  
SEUS INTERESSES.

HITLER ESTAVA CERTO  
E POSSUO VARIOS  
LIVROS QUE MOSTRAM  
ISSO!



ISSO APENAS O TRANCA NA JAULA DA SUA CERTEZA



VOCÊ ADQUIRE UMA ÚNICA LINHA DE RACIOCÍNIO: A SUA! A CERTA!



ESSA LINHA, NA MAIORIA DOS CASOS, APONTA PARA UM VILÃO, E SEM ELE, O MUNDO SERIA UM LUGAR FELIZ E JUSTO

VOCÊ É O CULPADO DOS PROBLEMAS DO MUNDO!



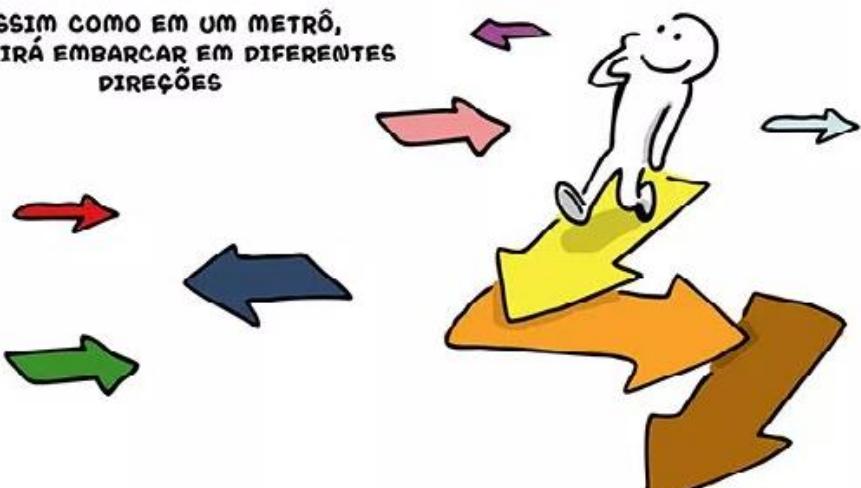
LOGO, ESSA LINHA DE RACIOCÍNIO APENAS LHE TORNARIA UM FALSO INTELLECTUAL, POSSIVELMENTE INTOLERANTE E COM TENDÊNCIAS AGRESSIVAS



O CAMINHO MAIS SAUDÁVEL SERIA VOCÊ ESTUDAR DIFERENTES CAMINHOS, PRINCIPALMENTE OS QUE CONTRARIAM O SEU!



ASSIM COMO EM UM METRÔ, VOCÊ IRÁ EMBARCAR EM DIFERENTES DIREÇÕES



COMPREENDENDO SEUS  
ARGUMENTOS E MOTIVOS



ISSO PODERÁ MELHORAR A SUA  
COMPREENSÃO SOBRE O PRÓXIMO

NOSSA, MINHA  
LINHA DIZIA OUTRA  
COISA SOBRE VOCÊ.



## IMPORTANTE:

NÃO QUEIRA CONHECER O PRÓXIMO APENAS PELOS VEÍCULOS  
QUE DEFENDEM O SEU RACIOCÍNIO

JÁ TE FALEI  
O QUE ELES  
FAZEM?



ESSE É O MAIOR PROBLEMA ATUAL QUE DISTORCE O ENTENDIMENTO  
DE OUTRAS FORMAS DE PENSAR, FORTALECENDO AINDA MAIS A SUA

♂\*♂♂  
♂?♂♂\*#!!!



CONHEÇA AS OUTRAS LINHAS Indo ATÉ ELAS; VÁ À FONTE,  
VÁ DIRETO AO LIVRO, ESTUDE O OUTRO LADO AO LADO DELE,  
SEJA SOBRE POLÍTICA, RELIGIÃO, ETNIA, CULTURA, SOCIEDADE, ETC.



UMA NOVA PERSPECTIVA PODE SURGIR.  
TALVEZ AQUELE VILÃO SEJA APENAS  
O VAZIO DO DESCONHECIDO

ENTÃO VOCÊ TAMBÉM PREGA O AMOR?  
ACHEI QUE VOCÊ ERA O CAPETA.



DESPRENDER-NOS DO QUE ACHAMOS  
"CERTO" E "A VERDADE" É A CHAVE  
PARA A TOLERÂNCIA COM O PRÓXIMO

EU POSSUO UM PENSAMENTO  
CONTRÁRIO AO SEU. MAS  
ENTENDO O SEU PONTO.



E NÃO TENHA MEDO DE MUDAR DIANTE DO NOVO! ISSO SE CHAMA APRENDIZADO.  
ISSO, SIM, É INTELECTO

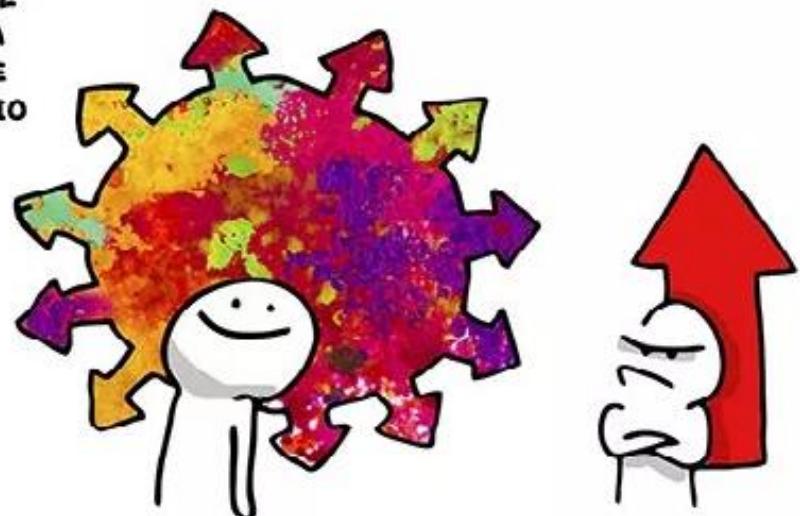


POR QUE VOCÊ  
NÃO QUER  
CONHECER  
OUTRAS OPINIÕES?

SEI LÁ!  
VAI QUE EU  
TÔ ERRADO.



A MUDANÇA É UM SINAL DE  
EVOLUÇÃO PESSOAL, SEJA  
ORGULHOSO DELA E DEIXE  
A SUA LINHA DE RACIOCÍNIO  
CADA VEZ MAIS BELA!



OBS: NÃO CRIEI ESSE TEXTO PARA SER O CAMINHO DA VERDADE OU O CAMINHO CERTO. ACEITE ELE COMO UM DIRECIONAMENTO SAUDÁVEL PARA VOCÊ ENCONTRAR O SEU PRÓPRIO CAMINHO.

*CarlosRus*

## HQ 2

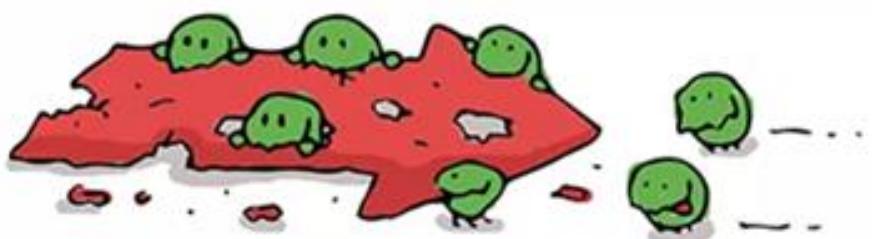
MUNDO AVESO ————— *CarlosRus*

E ESSA É A MINHA LINHA  
DE RACIOCÍNIO! ELA  
NÃO É UMA GRAÇA?





OH, NÃO! OS ARGUMENTOS  
ESTÃO ACABANDO COM ELA!



UFA... NÃO TE MACHUCARAM MUITO, NÉ?  
UM REMENDO AQUI E ALI E VOCÊ  
VAI ESTAR FORTE NOVAMENTE.  
OBRIGADO, AGRESSIVIDADE.



**ESPERE! EU SOU O "BOM SENSO", E ESSES ARGUMENTOS ERA BONS! SEI QUE VOCÊ PODE TEMÊ-LOS NO COMEÇO, MAS É DAÍ QUE SURGE UMA NOVA LINHA DE RACIOCÍNIO MAIS DESNU...**



---

MAIS UMA VEZ  
OBRIGADO,  
AGRESSIVIDADE.



Relacione as ideias apresentadas nas HQs com a necessidade de filosofar e apresente implicações práticas sobre seus argumentos.

4. Observe as tiras:

TIRA 1

MUNDO AVESSO

CarlosRus

AS PESSOAS AMAM USAR O QUE A CIÊNCIA PRODUZ



O MUNDO TEM  
4 MIL ANOS. DESCULPA,  
MAS VOCÊ  
TÁ ERRADO.



MAS ODEIAM SER CONTRARIADAS POR ELA

TÁ MALUCO? ISSO É O QUE EU ACREDITO!  
É A IDEOLOGIA FAMILIAR E SOCIAL  
QUE NOS MANTÉM UNIDOS! É A MINHA  
FELICIDADE!



MAS EU NÃO  
SOU EMOCIONAL,  
SOU RACIONAL.



RESOLVIDO,  
CHEFE!

TIRA 2

MUNDO AVESSO

CarlosRus

A CIÊNCIA SÓ ESTÁ CERTA QUANDO CONCORDA COMIGO.

O MUNDO EVOLUIU E SE  
DESENVOLVEU GRAÇAS A ELA.  
CUIDE COM CARINHO DESSE  
CONHECIMENTO.

CERTO, VOU COLOCÁ-LA NO FILTRO  
DAS MINHAS CONVICÇÕES PARA  
VER SUA CREDIBILIDADE.



Com base nas ideias apresentadas nas HQs, explique:

- O que diferencia o senso comum do conceito científico?
- Que implicações elas trazem para o ato de filosofar e para a vida em sociedade?



5. Observe a tira:



## PENSAMENTO CIENTÍFICO

OLÁ, SOMOS OS ARGUMENTOS QUE DESCONSTRUÍRAM O SEU PENSAMENTO.



NOSSA, TANTOS ANOS DEFENDENDO UM PENSAMENTO ERRADO. OK, É ASSIM QUE O MUNDO SE DESENVOLVE. VOCÊS ME AJUDAM A FORMULAR UM MAIS CORRETO?



## PENSAMENTO FUNDAMENTALISTA

OLÁ, SOMOS OS ARGUMENTOS QUE DESCONSTRUÍRAM O SEU PENSAMENTO.



A partir das ideias apresentadas na HQ, reflita sobre:

- O papel da escola em nossas vidas;
- A importância de conhecer as teorias antes de fazer algo na prática;

## 6. Observe a HQ:



A partir da leitura da HQ, responda:

- O autor apresenta, no segundo quadrinho, alguns argumentos nos quais classifica como ignorantes. Você concorda com ele? Por quê?
- A solução apresentada pelo autor é a do estudo da história em centros de educação e aprendizado. Em que sentido isso seria uma solução?

7. Observe as tiras:

TIRA 1

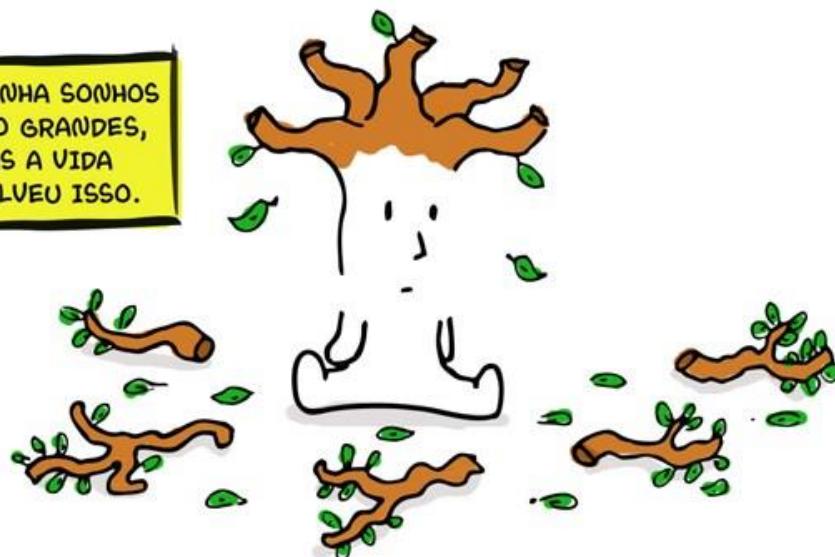


umabadoqualquer.com CarlosRuas



TIRA 2

ELE TINHA SONHOS MUITO GRANDES, MAS A VIDA RESOLVEU ISSO.



omundoavesso.com CarlosRuas

A partir das ideias apresentadas nas HQs sobre a vida, reflita sobre as Influências sociais nas nossas realizações pessoais.

**8. No espaço abaixo elabore uma tira de história em quadrinhos. Utilize a imaginação e a criatividade de maneira crítica e reflexiva. Não se preocupe com desenhos bonitos, e sim com as ideias. Boa atividade!**

# AULA 02: O NASCIMENTO DA FILOSOFIA (AULA DUPLA) E ATIVIDADES (AULA DUPLA)

HQs utilizadas na aula pelo pesquisador e orientações:

## ➤ HQ-1 – Aula 02

UmSábadoQualquer

CarlosRusas

ESTA HQ PODE SER UTILIZADA PARA CONTEXTUALIZAR O QUE SERIA O PODER DESPÓTICO OU TIRÂNICO, TIPO DE PODER ESTE VIGENTE ANTES DO SURGIMENTO DO PODER POLÍTICO E DEMOCRÁTICO NA GRÉCIA ANTIGA. APESAR DE SER UMA RELAÇÃO DE PODER ANTERIOR AO SURGIMENTO DA POLÍTICA, A HQ PERMITE REFLETIR SOBRE SEU USO AO LONGO DO TEMPO E NOS DIAS ATUAIS.

MEDO... UM MÉTODO EFICAZ



MUNDO AVESSO

CarlosRusas

ANTES

VOCÊ NÃO QUER IR LÁ PARA PODERMOS COMPREENDER E APRENDER?



HOJE

VOCÊ NÃO QUER IR LÁ PARA PODERMOS COMPREENDER E APRENDER?

NÃO! EXISTEM DEMÔNIOS! SEREMOS TENTADOS! IREMOS CAIR NO PECADO E NA HERESIA!



NESTA HQ A CONTEXTUALIZAÇÃO SE RELACIONA AO MEDO DO DESCONHECIDO QUE, ANTES DO SURGIMENTO DA FILOSOFIA, LEVARAM OS POVOS ANTIGOS A ELABORAREM EXPLICAÇÕES MÍTICAS SOBRE O MUNDO E AS FORÇAS DA NATUREZA. A PROBLEMATIZAÇÃO PERMITE A REFLEXÃO DE COMO ESSE MEDO AINDA FAZ COM QUE AS PESSOAS TENHAM ATITUDES PRECONCEITUOSAS COM CERTOS POVOS E CULTURAS DIFERENTES A ELAS.

ESTA SEQUÊNCIA DE 7 HQS (3 A 9) PODEM SER UTILIZADAS PARA INTRODUCIR AS EXPLICAÇÕES E DISCUSSÕES SOBRE O QUE SÃO MITOS, A DIVERSIDADE MÍTICA DE ACORDO COM OS POVOS E CULTURAS, SEUS DEUSES E ORIGENS, ASSIM COMO AS RELAÇÕES QUE TAIS EXPLICAÇÕES POSSUEM COM CRENÇAS RELIGIOSAS HOJE EXISTENTES.

### ➤ HQ-3 – Aula 02



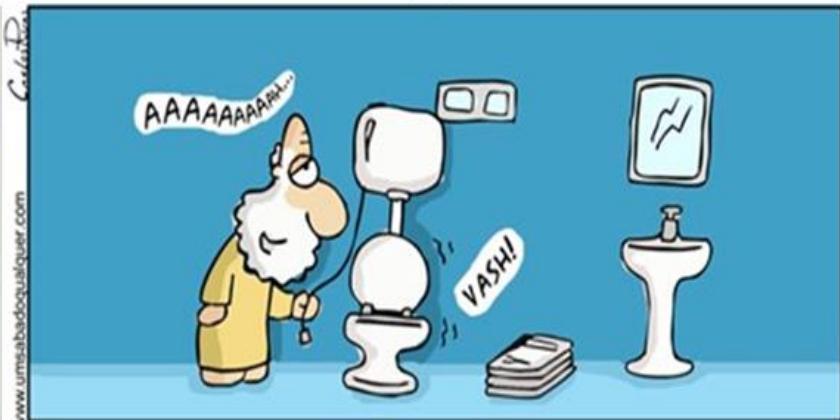
### ➤ HQ-4 – Aula 02



### ➤ HQ-5 – Aula 02



## ➤ HQ-6 – Aula 02



## ➤ HQ-7 – Aula 02





## ➤ HQ-8 – Aula 02



➤ HQ-9 – Aula 02



O MUNDO SURGIU DO CRUZAMENTO  
DE MEUS AVÓS, GAIA E URANO!

C. & R.

www.unidodaquaquer.com

EU SÓ VEJO UM JEITO  
DE RESOLVER ISSO.

TESTE DE DNA

E A PATERNIDADE  
É DO...

## ➤ HQ-10 – Aula 02

AO APRESENTAR E DISCUTIR SOBRE OS MITOS NAS HQS ANTERIORES, ESTA HQ PERMITE PROBLEMATIZAR AS CAUSAS DA SUA ORIGEM A PARTIR DA BUSCA POR EXPLICAÇÕES SOBRE AQUILO QUE NÃO SE CONHECE, POSSIBILITANDO CONTEXTUALIZAR PARA OS DIAS ATUAIS AO TRAZER A IDEIA DE UM ALIEN COMO POSSÍVEL RESPOSTA PARA ALGO MISTERIOSO.

MUNDO AVESSO

Carlosthus



## ➤ HQ-11 – Aula 02

ESTA HQ JÁ CONTEXTUALIZA A PRÓPRIA GRÉCIA ANTIGA COMO ORIGEM DO PENSAMENTO FILOSÓFICO, APRESENTANDO O MOTIVO DA DIFICULDADE EM SE EXPLICAR RACIONALMENTE OS FENÔMENOS DA NATUREZA QUANDO A ELES SÃO ATRIBUÍDOS SERES MÍTICOS.

MUNDO AVESSO

Carlosthus

E NA GRÉCIA ANTIGA...



## ➤ HQ-12 – Aula 02

UM DOS FATORES QUE CONTRIBUÍRAM PARA O SURGIMENTO DA FILOSOFIA FOI O FATO DOS GREGOS TEREM ROMPIDO COM A CRENÇA DE QUE HAVIA UM DESTINO IMPOSTO PELOS DEUSES. ESTA HQ PERMITE PROBLEMATIZAR SOBRE ESSA QUESTÃO NOS DIAS DE HOJE.

VOCÊ PISAR NESSE EXATO PISO COM MILHARES DE OUTROS PELO MUNDO, FOI DESTINO?



VOCÊ COMER ESSA SALSICHA DENTRE MILHARES DE OUTRAS DISTRIBUÍDAS, FOI DESTINO?



VOCÊ TER ESBARRADO NESSE HOMEM DENTRE MILHARES DE OUTROS NO MUNDO, FOI DESTINO?



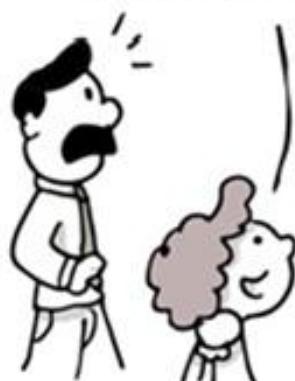
TER ESCORREGADO JUSTO NESTA CASCA DE BANANA DENTRE VÁRIAS OUTRAS EXISTENTES, FOI DESTINO?



DESTINO FOI QUANDO EU ENCONTREI A SUA MÃE, QUANDO TE ACHEI NA PRAIA OU QUANDO EU GANHEI NA MEGA SENA. ENTENDEU?



ENTÃO DESTINO É QUANDO A ALEATORIEDADE É DE SEU INTERESSE.



## ➤ HQ-13 – Aula 02

NESTA HQ HÁ A POSSIBILIDADE DE DISCUTIR SOBRE A IMPORTÂNCIA DA PALAVRA ESCRITA FRETE A TRANSMISSÃO ORAL, E COMO ISSO PERMITE O REGISTRO E O QUESTIONAMENTO DE VERDADES QUE ANTES NÃO ERAM POSTAS À PROVA.

### Um Sábado Qualquer

Carlos Rua

A BÍBLIA É A  
COMPROVAÇÃO  
DE MINHA  
EXISTÊNCIA!



AAAHH, POR QUE NÃO DISSE ANTES?  
NÓS TAMBÉM TEMOS OS NOSSOS!  
O MEU SE CHAMA "EDDA POÉTICA!"

TEOGONIA!

POPOL VUH!



MAIS UMA  
DOSE,  
SHIVA!

NOSSA, O SEU  
TAMBÉM TEM  
DILÚVIO!

E O SEU UM  
APOCALIPSE.

EU TAMBÉM  
TENHO  
DILÚVIO!

AQUI É O  
ENCONTRO  
DE LEITURA  
DOS LIVROS  
SAGRADOS?



## Sugestão de atividades para os alunos (grupo ou individual) – aula 02:

1. Observe a HQ:



E FOI ASSIM QUE TUDO  
COMEÇOU.



NOOOOSSA.



E ESSA É  
A VERDADE!

MAS PRA MIM NÃO  
FOI ASSIM.



COMO OUSA?  
NÃO EXISTE  
OUTRA VERDADE! EXISTE, SIM!



PRIMEIRO,  
SURGIU  
O MESTRE.



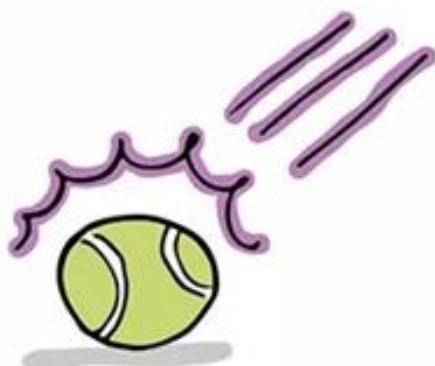
E AÍ O MESTRE  
CRIOU O MUNDO!



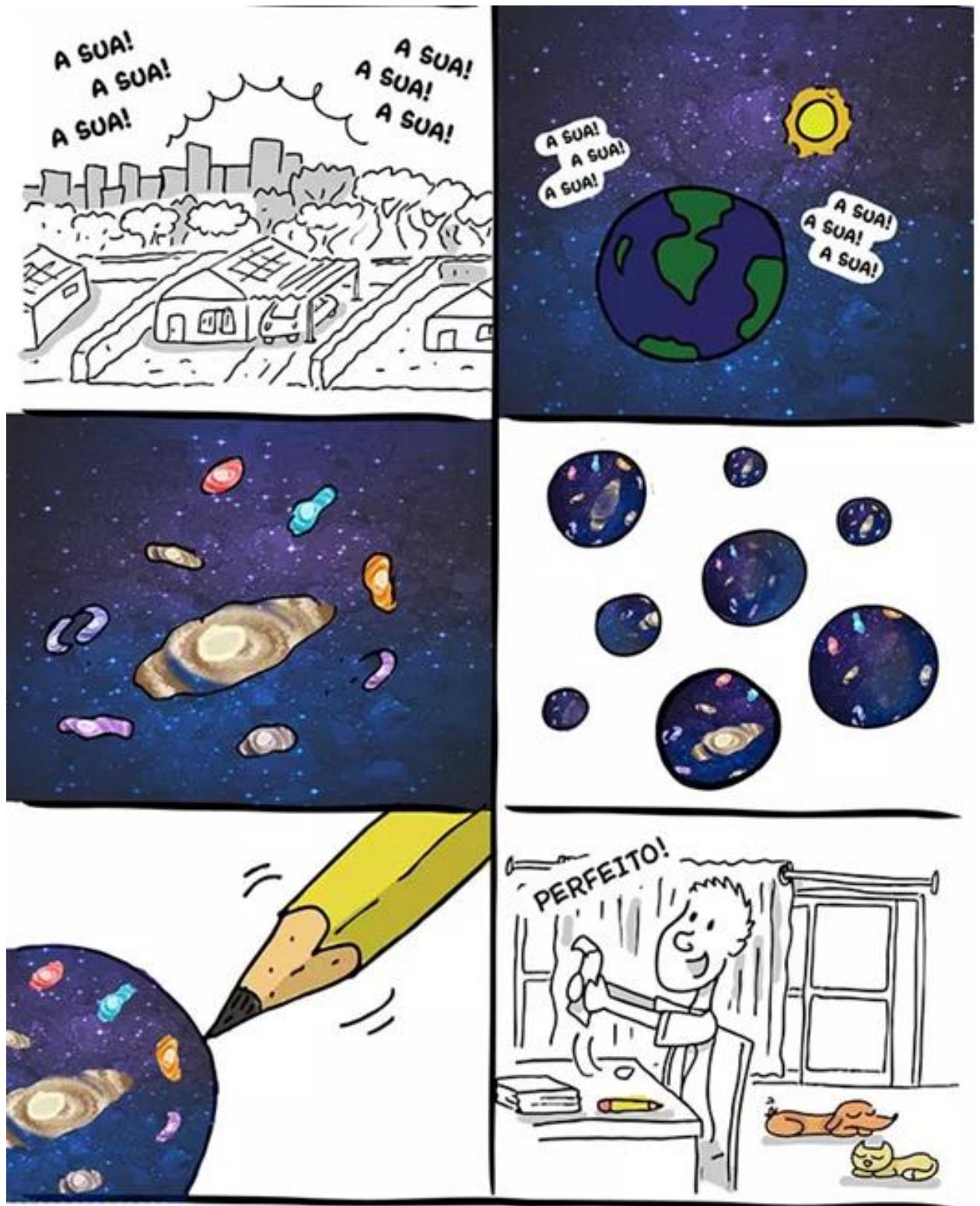
DEPOIS, CRIOU O SEU  
MELHOR AMIGO.



E DEPOIS CRIOU A BOLA!







Com base nas ideias apresentadas na HQ, responda:

- O que são mitos e de que forma eles surgem?
- Por que existiram diferentes compreensões da origem das coisas para o cão e para o gato?

2. Observe a HQ:

## CABEÇA CÉTICA



COMO ELE PODE TER TANTA CERTEZA? COMO SABER SE É ALGO QUE VEM DE FORA E NÃO DE DENTRO?



VAMPIROS, LOBISOMEM, MULA SEM CABEÇA, SACI, MONSTROS... O SER HUMANO TEM A ARTE DE CRIAR SERES IMAGINÁRIOS AO SE DEPARAR COM O DESCONHECIDO, O INEXPLICÁVEL E O ASSUSTADOR.

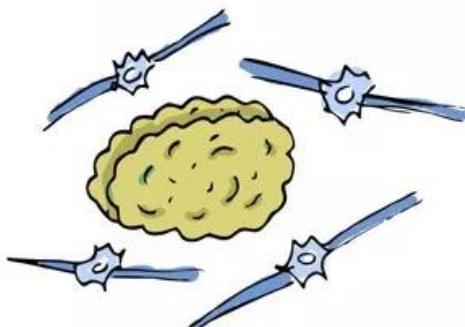
VENDO ESSE NOSSO HISTÓRICO DE SÉCULOS,  
ESSA CERTEZA ATUAL É O QUE ME INCOMODA.



MAS DIGAMOS QUE ESTE ANJO EXISTA. ENTÃO,  
DO QUE ELE É FEITO?

PARA PENSARMOS,  
PRECISAMOS DE  
UM SISTEMA NERVOSO,  
NEURÔNIOS... PRECISAMOS  
DE UM CÉREBRO!

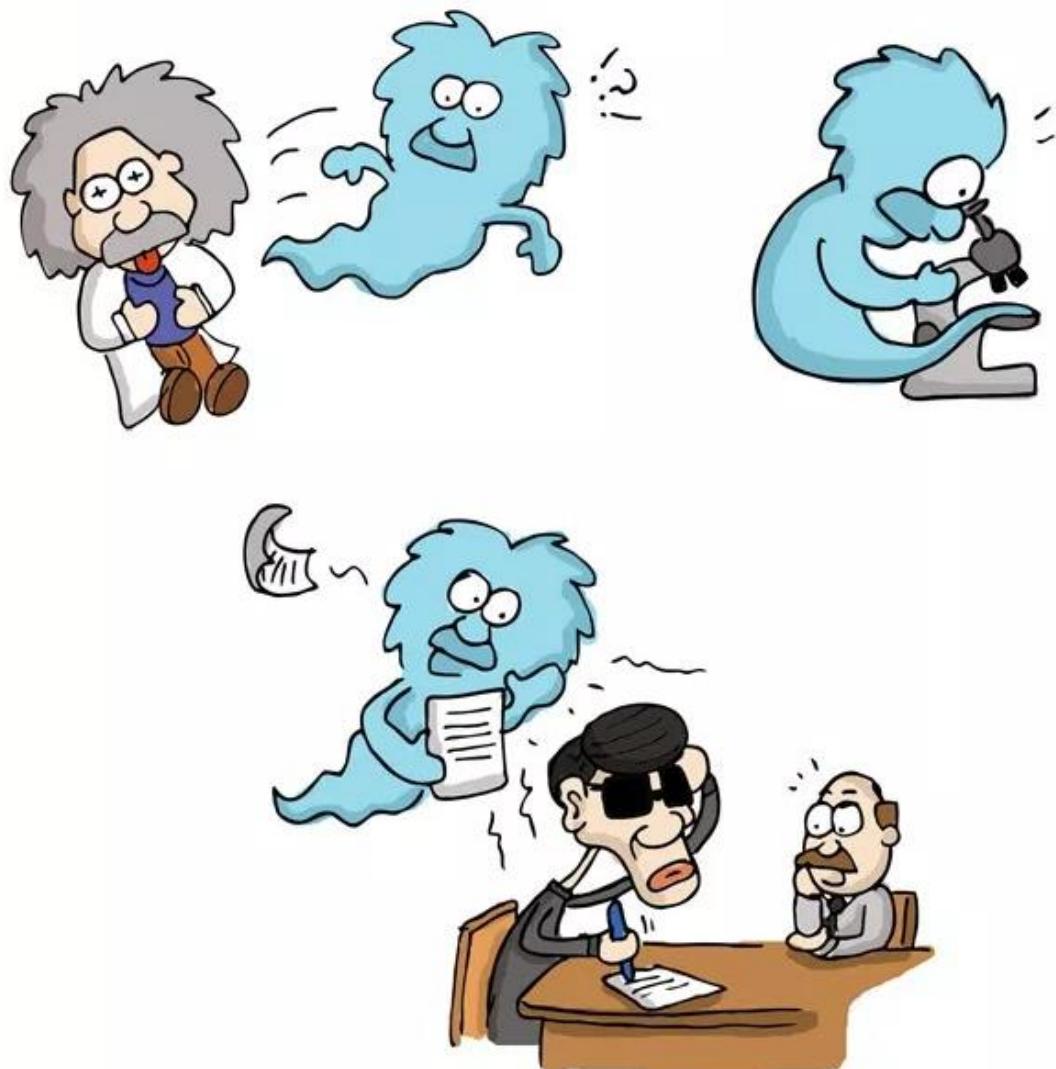
PARA VIVERMOS,  
PRECISAMOS DE UM  
COMPLEXO SISTEMA  
SANGUÍNEO BOMBEADO  
PELO CORAÇÃO.



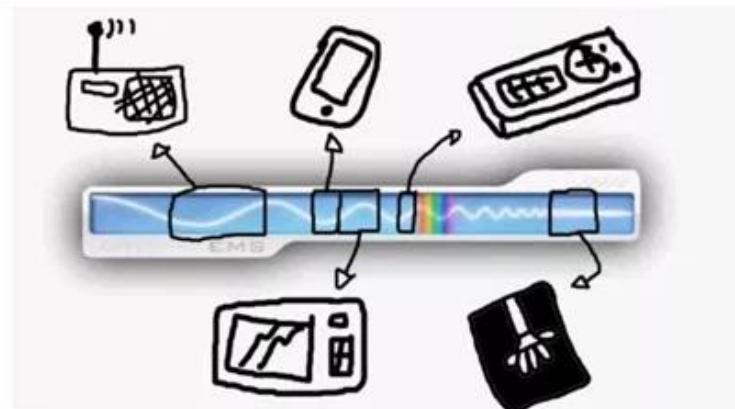
E PARA EXISTIRMOS, UM COMPLEXO SISTEMA DE  
ÓRGÃOS FUNCIONANDO COMO ENGRANAGENS EM  
NOSSO CORPO. QUANDO MORREMOS, PERDEMOS TUDO!  
SE ESTE ANJO, OU ESPÍRITO, É FEITO DE UMA ENERGIA  
CAPAZ DE SUBSTITUIR TUDO ISSO, ENTÃO, QUE  
ENERGIA FABULOSA É ESSA?



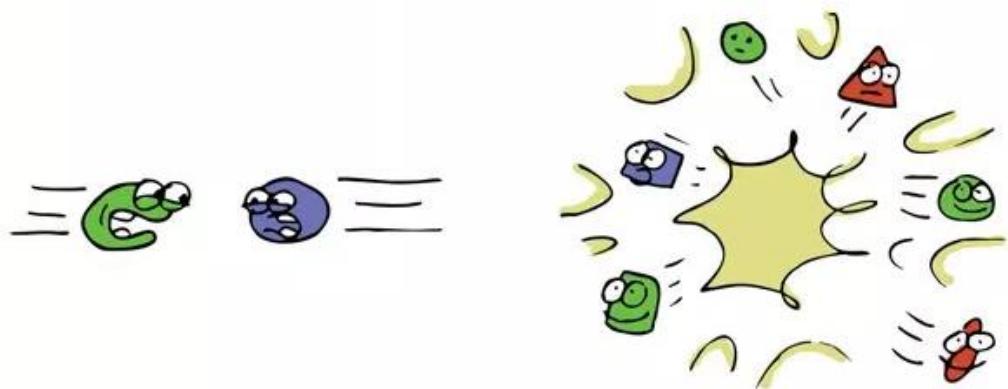
SERÁ QUE NENHUM CIENTISTA QUE TENHA MORRIDO  
TEVE A CURIOSIDADE DE ESTUDÁ-LA  
E MOSTRÁ-LA AO MUNDO TERRENO?



NÓS JÁ DESCOBRIMOS MILHARES DE ENERGIAS  
INVISÍVEIS A OLHO NU. JÁ AS DECODIFICAMOS ATÉ  
ELAS FICAREM SEM GRAÇA, PERDEREM SEU MISTICISMO  
E SERES ENCANTADOS POR TRÁS DELAS.



JÁ DETECTAMOS A MENOR PARÍCULA DO UNIVERSO!



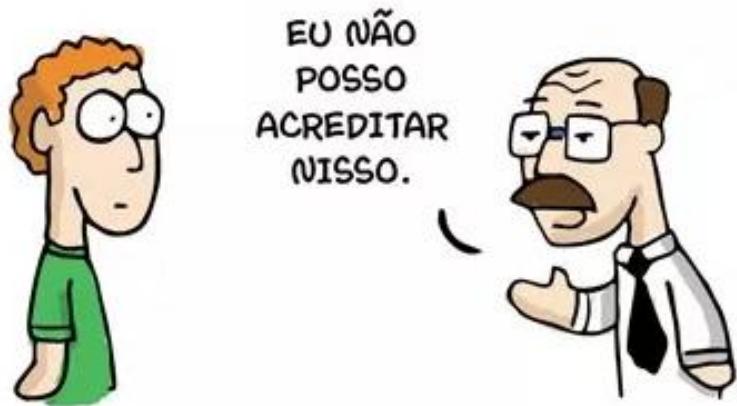
MAS FOMOS INCAPAZES DE DESCOBRIR E DETECTAR A ENERGIA DESTE ANJO.



ENTÃO SIMPLESMENTE EU NÃO POSSO.  
SERIA FABULOSO ACREDITAR NESTE MUNDO DE MAGIA  
E REINOS ENCANTADOS.



MAS ENQUANTO OS HOMENS QUE DEDICAM SUAS VIDAS  
À CIÊNCIA NÃO TIVEREM ENCONTRADO NADA,  
ENQUANTO TUDO QUE TIVERMOS FOR RELATO HUMANO,  
ENQUANTO NÃO SURGIREM EVIDÊNCIAS CONCRETAS...



## CABEÇA SUPERSTICIOSA

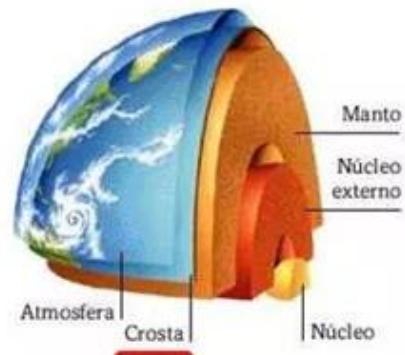


A partir da reflexão proposta na HQ, explique:

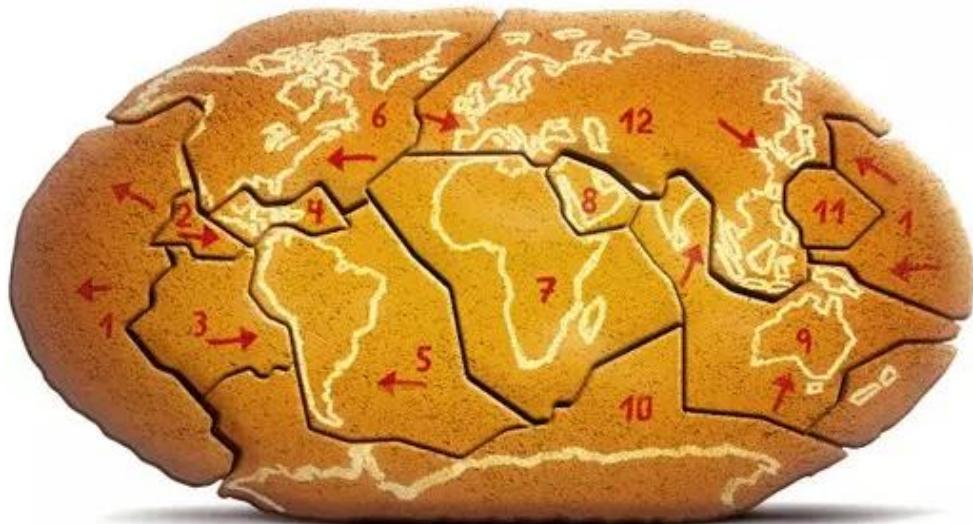
- O que diferencia o que o autor chama de Cabeça Cética e Cabeça Supersticiosa?
- Como associar esta HQ com a filosofia e seu nascimento?
- Dê algum exemplo de Cabeça Supersticiosa que você conheça e apresente questionamentos céticos para este exemplo. Não vale utilizar o mesmo exemplo apresentado na HQ.

### 3. Observe a HQ:

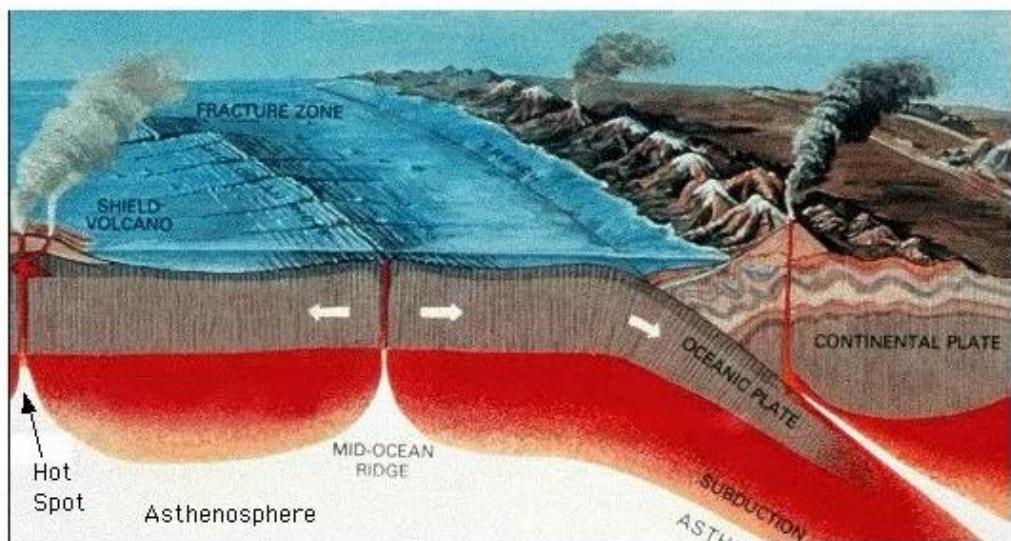
NOSSO PLANETA É COBERTO POR UMA CAMADA FORMADA POR TERRA E ROCHAS CHAMADA DE CROSTA TERRESTRE



ESTA CROSTA É IRREGULAR E COMPOSTA POR PLACAS TECTÔNICAS



ESTAS PLACAS NÃO SÃO FIXAS, POIS ESTÃO SOBRE O MAGMA EM CONSTANTE MOVIMENTO, EXERCENDO PRESSÃO UMAS NAS OUTRAS. MUITOS TERREMOTOS SÃO OCASIONADOS PELA ENERGIA LIBERADA PELO CHOQUE ENTRE ESTAS PLACAS.



ANTIGAMENTE, A FALTA DE RECURSOS PARA PODER ESTUDAR  
ESTE FENÔMENO FAZIA COM QUE AS CIVILIZAÇÕES CRIASSEM  
AS EXPLICAÇÕES MAIS LOUCAS POSSÍVEIS. EM UM MUNDO ONDE  
OS DEUSES ERAM A RESPOSTA PARA TUDO,  
A CRIATIVIDADE ESTAVA A SOLTA:

## JAPÃO

NO FUNDO DO MAR, VIVIA O BAGRE NAMAZU, UM PEIXE GIGANTE.  
QUANDO ELE SE MOVIMENTA, TERREMOTOS ACONTECEM.  
O DEUS KASHIMA ERA O ÚNICO CAPAZ DE CONTROLAR O NAMAZU  
COLOCANDO UMA GRANDE PEDRA SOBRE SUA CABEÇA.



## ÍNDIA

A TERRA ERA UM SEMICÍRCULO SUSTENTADA POR QUATRO ELEFANTES EM  
CIMA DE UMA TARTARUGA. QUANDO UM DESES ANIMAIS  
SE MOVIA, OCORRIA UM TERREMOTO.



## MOÇAMBIQUE

A TERRA É UM SER VIVO, E TEM OS MESMOS TIPOS DE PROBLEMAS QUE  
AS PESSOAS. ÀS VEZES FICA DOENTE E COM FEBRE.  
OS TERREMOTOS SÃO OS SEUS CALAFRIOS.

## ÁFRICA ORIENTAL

PARA ALGUMAS TRIBOS, MORAMOS NA CABEÇA DE UM GIGANTE, OS TERREMOTOS OCORREM QUANDO ELE ESPIRRA OU SE COÇA.



## NOVA ZELÂNDIA

A MÃE TERRA CARREGA UMA CRIANÇA EM SEU VENTRE, O JOVEM DEUS RU. QUANDO ELE CHUTA COMO OS BEBÊS FAZEM, PROVOCA TERREMOTOS.



## ÁFRICA OCIDENTAL

UM PEIXE GIGANTE CARREGA UMA PEDRA EM SUAS COSTAS. UMA VACA SE APOIA NESSA PEDRA EQUILIBRANDO A TERRA EM SEUS CHIFRES. OCASIONALMENTE, O PESCOÇO DÓI, E ELA JOGA O MUNDO DE UM CHIFRE PARA O OUTRO, FAZENDO-O ESTREMECER.



## MEDITERRÂNEO

AS PRINCIPAIS RELIGIÕES MONOTEÍSTAS (CRISTIANISMO, ISLAMISMO E JUDAÍSMO) ACREDITAVAM QUE OS TERREMOTOS OCORRIAM QUANDO DEUS PUNIA UM POVO, ATÉ O SEU PRÓPRIO POVO, POR NÃO SEGUIREM SEU MANUAL DE CONDUTA. AINDA HOJE MUITOS ACEITAM ESSA IDEIA.



## GRÉCIA

OS GREGOS ACREDITAVAM QUE O DEUS DOS MARES, POSEIDON, TAMBÉM ERA O RESPONSÁVEL POR CAUSAR TERREMOTOS.



## SIBÉRIA

A TERRA REPOUSA SOBRE UM TRENÓ CONDUZIDO PELO DEUS TULI. OS CÃES QUE PUXAM O TRENÓ ESTÃO EMPESTEADOS DE PULGAS. A TERRA TREME QUANDO ELES PARAM PARA SE COÇAR.

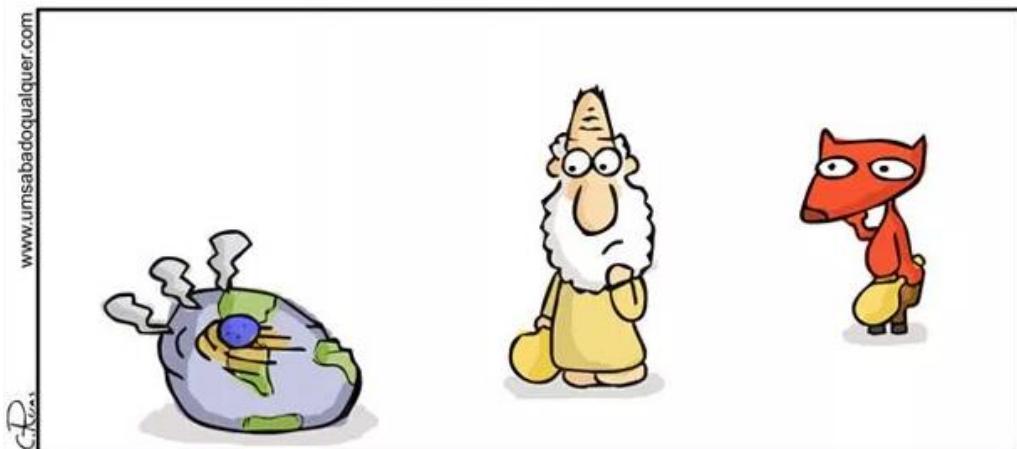
## AMÉRICA CENTRAL

A TERRA QUADRADA É SUSTENTADA EM SUAS PONTAS POR QUATRO DEUSES. QUANDO ELES DECIDEM QUE A TERRA ESTÁ SUPERPOPULOSA A INCLINAM PARA SE LIVRAR DO EXCESSO DE PESSOAS.



E NESTE MUNDO ONDE A IMAGINAÇÃO É A RESPOSTA, EU  
TAMBÉM TENHO AS MINHAS...

www.umsabadoqualquer.com



- -- -



- -- -





- - -



**Com base nas informações contidas na HQ, reflita:**

- Qual a importância em conhecer as explicações científicas e não apenas os mitos?**
- Que resposta você daria para o fato de existirem tantos mitos diferentes para um mesmo fenômeno?**
- Os conhecimentos científicos que possuímos hoje auxiliam na construção de um mundo melhor? Em que sentido?**

4. Observe as HQs:

HQ 1



## HQ 2

É MUITO TRISTE QUANDO  
VIRAMOS MITOLOGIA.



OLHA LÁ O  
ODIN!

ADOREI VOCÊ  
NO FILME DA  
MARVEL!

TALVEZ NEM  
TANTO ASSIM.

SOU  
SEU FÃ!  
QUANDO SAI O  
PRÓXIMO FILME?



## HQ 3

EU NÃO ACREDITO EM VOCÊ!

NÃO DIGA ISSO  
PARA UMA FADA.

SE AS PESSOAS PARAM DE  
ACREDITAR EM MIM, EU MORRO.



ESSA É A PARTE MAIS  
TRISTE DO FILME.

EU TE ENTENDO  
FADINHA.

SÓ DE LEMBRAR  
ME ARREPIO TODO!

BUÁÁÁ!



## HQ 4

EU USO O TRIDENTE PARA  
DESTRUIR A IGNORÂNCIA DOS  
SERES HUMANOS.

EU USO O TRIDENTE PARA  
CONTROLAR O PODER DAS ÁGUAS!

EU USO O TRIDENTE PORQUE OS  
HUMANOS DE DEUS QUISERAM  
SATANIZAR ESSES CARAS E  
COLOCARAM UM NA MINHA MÃO.



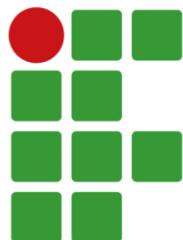
## HQ 5



A partir das ideias propostas nas HQs, comente:

- Qual o papel social dos mitos ao longo da história?
- De que forma os mitos se transformam de acordo com o local e o período histórico?
- No Brasil existe o chamado Mito da Democracia Racial, no qual se acredita que a mistura de diferentes povos, mais precisamente o branco, o negro e o índio, levou a formação de um país sem preconceitos. Por que esta teoria é chamada de mito?

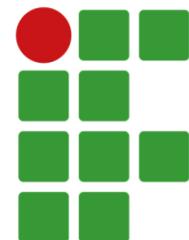
**5. No espaço abaixo elabore uma tira de história em quadrinhos propondo um mito de criação. Utilize a imaginação e a criatividade de maneira crítica e reflexiva. Não se preocupe com desenhos bonitos, e sim com as ideias. Boa atividade!**



**INSTITUTO  
FEDERAL**  
São Paulo

---

Câmpus  
São Carlos



**INSTITUTO  
FEDERAL**  
São Paulo

---

Câmpus  
Sertãozinho