

INSTITUTO FEDERAL
SÃO PAULO
Câmpus Sertãozinho



PROJETO INTERDISCIPLINAR

Organização e relações de trabalho: história e
atualidade

Maira Pincerato Andózia

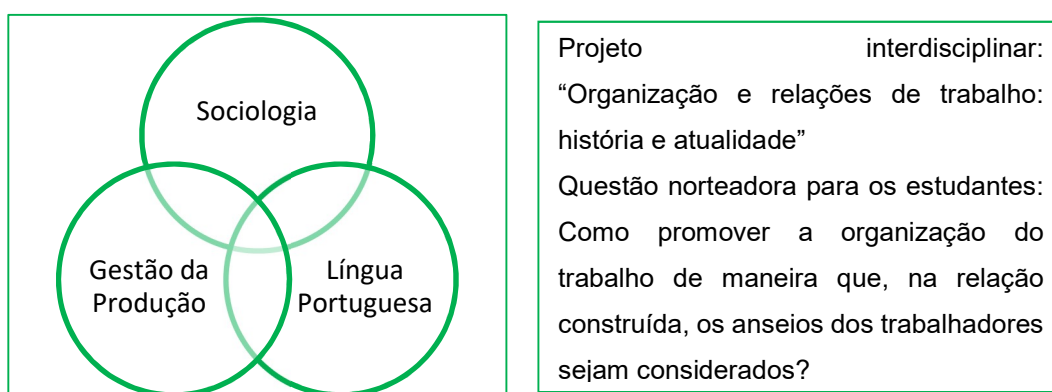
Apresentação

Este projeto interdisciplinar apresenta as etapas de um trabalho aplicado em um câmpus do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP). Foi desenvolvido como produto educacional e analisado na dissertação de mestrado intitulada “Projeto interdisciplinar: uma estratégia para a integração curricular em um curso técnico integrado ao Ensino Médio”, no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT),

A construção e aplicação do projeto efetivaram-se a partir de uma atividade conjunta entre a pesquisadora e três docentes do câmpus, em uma estratégia didática interdisciplinar, envolvendo as disciplinas de Sociologia, Língua Portuguesa e Gestão da Produção (figura 1). Com o objetivo de promover a formação integral dos estudantes, empregou-se a contextualização dos conhecimentos, a pesquisa, a reflexão crítica sobre a realidade estudada com vistas à intervenção nessa realidade. Constam do documento, o projeto e os planos de aula de cada encontro.

O conteúdo envolvido no projeto é trabalhado, no curso técnico em Administração integrado ao Ensino Médio do câmpus em questão, no segundo ano. Entretanto, pode ser adaptado de acordo com a organização curricular de cada curso, desde que realizado quando forem abordados os conteúdos relativos a “Trabalho” e às “Teorias Organizacionais”.

Figura 1 – Concepção do projeto interdisciplinar



Fonte: Elaborado pela autora, 2019

Espera-se que este produto seja aplicado, aprimorado e ampliado pelos docentes que o utilizem, de modo a colaborar para a integração curricular dos cursos técnicos integrados ao Ensino Médio.



INSTITUTO FEDERAL
SÃO PAULO
Câmpus Sertãozinho



PROJETO INTERDISCIPLINAR

**ORGANIZAÇÃO E
RELAÇÕES DE
TRABALHO: HISTÓRIA
E ATUALIDADE**

Gestão da Produção, Língua Portuguesa, Sociologia

ORGANIZAÇÃO E RELAÇÕES DE TRABALHO: HISTÓRIA E ATUALIDADE

Curso: Técnico em Administração
Integrado ao Ensino Médio

Ano¹:

Disciplinas: Gestão da Produção,
Sociologia, Língua Portuguesa

Carga horária: 26 aulas de 50 minutos
cada

INTRODUÇÃO

Os cursos de Ensino Médio Integrado caracterizam-se pela oferta de componentes curriculares de formação geral - ou básica - e de formação técnica. A construção do currículo desses cursos deve pautar-se no trabalho como princípio educativo, de modo a conjugar os eixos da ciência, do trabalho e da cultura, integrando os conhecimentos gerais e específicos (RAMOS, 2010). Essa articulação de conhecimentos se constrói na definição do currículo proposto no projeto pedagógico de curso, entretanto, ações promovidas por algumas disciplinas, mesmo considerando a discussão mais ampla da integração curricular, podem contribuir para que esta se efetive.

A interdisciplinaridade e a contextualização dos conteúdos representam alguns dos princípios para a construção do currículo integrado (MACHADO, 2010). Neste projeto, a articulação entre as disciplinas da base comum (Sociologia e Língua Portuguesa) com a de formação profissional (Gestão da Produção) pretende contribuir para a construção dos conhecimentos dos estudantes sobre o tema “relações de trabalho”, de forma interdisciplinar, sem perder de vista as especificidades de cada disciplina. Além disso, os conteúdos trabalhados serão contextualizados de acordo com a realidade local e global em que os discentes estão inseridos.

No desenvolvimento do projeto, auxiliados pelos docentes de cada disciplina e ancorados nos conteúdos de cada uma delas, os estudantes realizarão pesquisas em diversas fontes, trabalho de campo, produção de diferentes gêneros textuais,

¹ O projeto pode ser aplicado, de acordo com a organização curricular de cada curso, no ano em que se tratam dos conteúdos relativos a Trabalho e Teorias Organizacionais.

sínteses dos conhecimentos, dentre outras atividades que integrarão o conhecimento das três disciplinas abordadas. Ao final das etapas, os estudantes deverão ser capazes de compreender o tema tratado, articulando os conhecimentos adquiridos com a realidade social em que estão inseridos, de forma crítica e autônoma.

Para essa compreensão do tema tratado, os estudantes trabalharão em grupos, possibilitando a interação entre os pares de modo a proporcionar a aprendizagem tanto dos conteúdos envolvidos quanto do próprio processo de construção de uma pesquisa (investigação, coleta e análise de dados).

Para atuar no mundo do trabalho de maneira autônoma, entende-se que é preciso compreender as teorias organizacionais e como esses modelos vão sendo elaborados e transformados, como os métodos juntamente com as ferramentas desenvolvidas constantemente para assessorar o processo de trabalho são criadas e implementadas, visando, assim, dar respostas aos interesses de produtividade, comerciais e financeiros, durante todo o percurso histórico da humanidade.

Com o objetivo de uma formação ética e cidadã, os conceitos relativos à Sociologia promovem uma reflexão acerca das relações histórico-sociais e de seus desdobramentos sociais, culturais e políticos. Essa reflexão permite aos discentes uma intervenção consciente em seu contexto social, inclusive nas relações empreendidas no mundo do trabalho.

Além disso, o estudante também precisa, ao longo dos três anos do Ensino Médio, dominar as habilidades de leitura e de escrita para que seja capaz de discutir, explanar, descrever, narrar, criar e criticar os mais diversos assuntos, tais como as relações de trabalho, que serão abordadas neste projeto. Ademais, vale destacar a importância de o aluno saber transitar por diferentes gêneros textuais - tendo em vista que eles são a base da comunicação. Finalmente, cabe ressaltar que a temática em questão também pode ser explorada por meio de textos ficcionais e artísticos, que podem instigar ainda mais a criticidade dos discentes.

Desse modo, o projeto foi desenvolvido com o objetivo amplo de propiciar uma formação humana integral, de sujeitos que atuem na sociedade pelo trabalho e desenvolvam a autonomia intelectual por meio da pesquisa, para encontrar soluções para os desafios cotidianos e (re)construir os conhecimentos implicados na dinâmica social (BRASIL, 2007).

Assim, este projeto pretende inserir-se como uma das ações com vistas a atingir o objetivo proposto no Projeto Pedagógico do Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio,

Proporcionar aos alunos uma formação que integre formação geral e profissional, possibilitando-lhes compreenderem de maneira crítica e autônoma sua atuação no mundo do trabalho, como técnicos administrativos de qualidade, com estímulo ao senso de pesquisa comprometida com a inovação tecnológica e contribuindo para o desenvolvimento social e tecnológico local e regional. (BRASIL, 2015).

OBJETIVO GERAL

Desenvolver um projeto interdisciplinar a fim de compreender a vinculação entre os processos de gestão e as relações de trabalho que se desenvolveram historicamente na sociedade e como se configuram na atualidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Integrar conteúdos das disciplinas do núcleo comum, Sociologia e Língua Portuguesa, e da disciplina técnica Gestão da Produção e Língua Portuguesa.
- Construir propostas, a partir da reflexão crítica, para a questão: Como promover a organização do trabalho de maneira que na relação de trabalho os anseios dos trabalhadores sejam considerados?
- Levantar problemas/questões de pesquisa a partir do problema/tema principal.
- Conhecer a realidade local e global para a investigação das relações de trabalho praticadas historicamente e na atualidade.
- Compreender o impacto dos métodos e da organização do trabalho promovidos pela gestão das empresas nas relações que se estabelecem com os trabalhadores nos diferentes ramos da atividade econômica.
- Relacionar o conceito de “divisão social do trabalho” e as relações de trabalho estabelecidas na atualidade.
- Analisar as relações estabelecidas no mercado de trabalho atual a partir dos conhecimentos já desenvolvidos sobre o mundo do trabalho, as relações de trabalho, suas transformações e permanências.
- Realizar análises críticas das situações pesquisadas.

- Propor soluções criativas e coerentes para os problemas encontrados.
- Desenvolver gêneros discursivos para a exposição dos resultados e propostas adequadamente e de acordo com as características linguístico-discursivas do gênero selecionado, sob a perspectiva crítica da Sociologia e com conhecimentos da disciplina de Gestão da Produção.
- Aprimorar a utilização competente dos gêneros em situações reais de comunicação.
- Trabalhar a produção textual de forma integrada e significativa por meio da produção de diferentes gêneros textuais.

METODOLOGIA

O trabalho seguirá a seguinte sequência didática:

1- Primeiramente, os docentes envolvidos com o projeto farão a apresentação aos estudantes, explicando a temática abordada, os objetivos, a metodologia e a sequência de atividades a serem realizadas.

2- Após a apresentação, serão exibidos o documentário “Felicidade no trabalho” e o filme “O corte” para motivar a discussão sobre o tema “relações de trabalho”. Em seguida, realizar-se-á um debate a respeito do tema do projeto, com a discussão sobre os vídeos apresentados, além de levantamento das primeiras ideias e problematização.

A partir das discussões promovidas após a exibição do documentário “Felicidade no Trabalho” e do filme “O corte”, espera-se que os estudantes problematizem o tema “relações de trabalho” e construam questões de pesquisa que estejam relacionadas ao seguinte problema: Como promover a organização do trabalho de maneira que na relação construída os anseios dos trabalhadores sejam considerados?

3- Os estudantes, em grupos de 4 a 5 componentes, definirão um problema de pesquisa a ser investigado por cada grupo. Os docentes apresentarão o passo a passo para o desenvolvimento das pesquisas propostas: definição da questão de pesquisa; objeto, ou seja, local de observação da realidade das relações de trabalho; metodologia (entrevistas, questionários, observação direta, etc); preenchimento de um roteiro de pesquisa; discussão das observações realizadas a partir dos

conhecimentos trabalhados nas disciplinas de Sociologia e Gestão da Produção; relatório final.

4- Na semana seguinte, os professores conduzirão uma pequena reunião com os estudantes para discutir a viabilidade e relevância dos projetos por eles propostos.

5- Os docentes realizarão, nas aulas de suas disciplinas, orientação para cada etapa a ser desenvolvida na pesquisa (conforme etapas apresentadas no quadro abaixo).

6- Os estudantes entregarão as etapas do projeto nas datas definidas pelos docentes para análise e correção. Durante esse processo, serão orientados para aprimoramento, alterações e novas possibilidades no desenvolvimento das etapas. Os trabalhos serão corrigidos pelos professores das disciplinas em conjunto. Após a correção de todas as etapas, será realizada a escrita da versão definitiva do relatório de pesquisa.

7- Os grupos apresentarão oralmente, aos colegas e professores envolvidos, os resultados da pesquisa de campo desenvolvida, com vistas a discutir o cenário pesquisado e os problemas levantados.

8- Os grupos definirão os gêneros discursivos que serão produzidos para socialização dos resultados da pesquisa e proposta de solução para a questão apresentada.

9- Os estudantes produzirão os textos definidos para a socialização das propostas de intervenção dos grupos (performance teatral ou musical; textos como artigos de opinião, crônicas, vídeos, blogs, histórias em quadrinhos, entre outros) com orientação da professora de Língua Portuguesa e co-orientação dos demais docentes.

10- Após as correções, as produções dos estudantes serão apresentadas como parte das atividades em evento do câmpus, como, por exemplo, a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT)².

11- No encerramento do projeto, os estudantes farão a autoavaliação dos grupos e a avaliação da atividade em uma roda de conversa realizada pelos docentes em uma aula conjunta.

Para a concretização das etapas acima expostas, podem ser promovidas, ainda, as atividades a seguir:

² Estabelecida por um decreto, em 2004, a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia – SNCT objetiva aproximar a ciência e a tecnologia da população, pela promoção de eventos por instituições como escolas, agências de fomento, secretarias estaduais e municipais, empresas, entidades da sociedade civil, entre outras. (MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA, INOVAÇÕES E COMUNICAÇÕES, 2019).

- Pesquisas bibliográficas para subsidiar as propostas dos grupos e realizar as orientações.
- Pesquisas de campo realizadas pelos estudantes (entrevistas, visitas *in loco*).
- Estudo de casos apresentados pelos estudantes a partir da pesquisa de campo para análise e contextualização dos conteúdos pelos docentes.
- Revisão de conteúdos já trabalhados e relacionados ao tema do projeto pelos docentes envolvidos.
- Estudos dirigidos de conteúdos relacionados ao tema, nas aulas de cada disciplina de acordo com a necessidade identificada pelos docentes.
- Leitura, pelos alunos, de textos literários relativos ao tema para análise comparativa com mediação do docente de Língua Portuguesa.
- Realização de aulas compartilhadas pelos docentes para discussão do tema e orientação dos trabalhos. (de acordo com a disponibilidade)

CONTEÚDOS TEÓRICOS

Concomitantemente ao desenvolvimento do projeto, os docentes desenvolverão as aulas com temáticas relacionadas, que oferecerão suporte para as pesquisas e reflexões dos alunos, relacionadas abaixo. Este suporte se faz essencial, já que concentra os conteúdos teóricos a partir dos quais os estudantes poderão analisar os resultados da pesquisa realizada, as inter-relações dos dados levantados com o aporte teórico, além de subsidiar a construção das propostas de solução apresentadas.

- Língua Portuguesa: atividade de interpretação da música “A fábrica”, de Renato Russo; atividade de leitura e análise da obra “O Cortiço”, de Aluísio Azevedo, sob a ótica das relações de trabalho; características da entrevista; características da exposição oral; argumentação: discussão oral; artigo de opinião; exercício da escrita com emprego da norma padrão da língua (conforme materiais descritos nas referências).
- Sociologia: O trabalho em Durkheim, Weber e Marx; trabalho; capitalismo; teoria do valor; mais-valia; alienação; Taylorismo e Fordismo; Toyotismo e

neoliberalismo; novas modalidades de trabalho (capítulos seis e sete do livro didático de Sociologia citado nas referências).

- Gestão da Produção: Teorias organizacionais e as transformações nos modelos, métodos e ferramentas para assessorar o processo de trabalho; Taylorismo, Fordismo, Toyotismo, Volvismo (conforme artigos, livros e links de vídeos citados nas referências).

ESPAÇO FÍSICO

- Sala de aula.
- Laboratório de informática.

MATERIAIS/EQUIPAMENTOS

- Datashow.
- Computadores.
- Impressora.
- Livro didático de Sociologia (citado nas referências).
- Material impresso das disciplinas Gestão de Produção e Língua Portuguesa.
- Fotocópias.

ETAPAS

Reuniões de planejamento

Serão realizadas reuniões entre os docentes para planejamento do projeto e discussão dos planos de aula de cada encontro.

Encontros de aplicação do projeto

Encontros	Atividades	Disciplinas envolvidas
1º Encontro	Atividades: apresentação do projeto, apresentação dos vídeos, discussão e problematização; divisão dos grupos de trabalho, definição do problema de pesquisa e familiarização com o roteiro de pesquisa: 6 aulas	Gestão da Produção, Sociologia, Língua Portuguesa
2º Encontro	Atividades: entrega e análise da primeira parte do roteiro de pesquisa (questão, objeto e metodologia); orientação para a segunda etapa (desenvolvimento: entrevistas, pesquisa de campo) - 1 aula.	Gestão da Produção, Sociologia, Língua Portuguesa
3º Encontro	Atividade: análise da segunda parte do roteiro de pesquisa (anotação das observações; transcrição das entrevistas e tabulação dos questionários) e orientação para correções - 2 aulas.	Gestão da Produção, Sociologia, Língua Portuguesa
4º Encontro	Atividade: produção de um tópico intitulado “Discussão”: a partir das observações realizadas, análise do contexto das relações de trabalho observadas, potencialidades e desafios relacionando-os aos conhecimentos adquiridos em Sociologia e Gestão da Produção. - 2 aulas.	Gestão da Produção, Sociologia, Língua Portuguesa

5º Encontro	Atividade: apresentação oral e entrega dos roteiros para correção. – 2 aulas	Gestão da Produção, Sociologia, Língua Portuguesa
6º Encontro	Atividade: entrega da versão final dos relatórios com as correções solicitadas. Definição da proposta a ser criada pelos grupos e do gênero discursivo para socialização dos resultados. - 1 aula.	Gestão da Produção, Sociologia, Língua Portuguesa
7º Encontro	Atividade: orientação sobre a construção dos gêneros discursivos escolhidos pelos grupos (características formais, linguísticas, comunicativas). - 2 aulas	Gestão da Produção, Sociologia, Língua Portuguesa
8º Encontro	Atividade: orientação sobre a construção dos textos pelos grupos (ensaio, primeira correção dos textos, reescrita). - 2 aulas.	Gestão da Produção, Sociologia, Língua Portuguesa
9º Encontro	Socialização dos resultados nas atividades – 2 aulas.	Gestão da Produção, Sociologia, Língua Portuguesa
10º Encontro	Atividade: avaliação do projeto e autoavaliação do estudantes (roda de conversa). – 2 aulas	Gestão da Produção, Sociologia, Língua Portuguesa

Os planos de aula relativos a cada encontro exposto no quadro anterior constam anexos ao projeto.

RESULTADOS

Espera-se contribuir para o desenvolvimento da capacidade crítica-analítica dos estudantes em relação ao tema abordado e à realidade social construída historicamente e permeada pela cultura e às questões concernentes ao mundo do trabalho. A partir do trabalho interdisciplinar, pretende-se que os discentes

estabeleçam relações entre os processos de gestão e a estruturação das relações de trabalho sob ponto de vista dos envolvidos nessas relações e produzam adequadamente os gêneros discursivos para a socialização/divulgação dos resultados obtidos ao final do processo de pesquisa. Também se espera que o trabalho promova a integração entre as disciplinas envolvidas no projeto.

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e formativa, desde a problematização do tema, em todas as etapas de desenvolvimento das pesquisas e elaboração do produto final.

Os critérios de avaliação serão:

- cumprimento dos prazos de entrega das etapas;
- atendimento dos requisitos de cada etapa do projeto;
- articulação com os aspectos teóricos envolvidos na pesquisa;
- reflexão crítica sobre o assunto pesquisado;
- qualidade do roteiro: texto claro e coerente, escrito de acordo com norma padrão da língua; citação das referências, em caso de pesquisa bibliográfica; descrição detalhada dos ambientes observados e entrevistas realizadas; conclusões obtidas a partir da análise dos dados levantados coerentes com os conhecimentos adquiridos nas disciplinas envolvidas.
- atendimento ao gênero discursivo escolhido para exposição dos resultados: adequação às características sociocomunicativas, discursivas e linguísticas do gênero;
- participação de todos os estudantes na construção e apresentação final dos trabalhos;
- participação nas discussões levantadas a partir do tema;
- autoavaliação pelos grupos envolvidos (roda de conversa);

REFERÊNCIAS

BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa**. 2. ed. ampl. e atual. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

BONDARIK, Roberto; PILATTI, Luiz Alberto. **Implantação da fábrica em Uddevalla: o modelo Volvo de produção industrial**. Disponível em:

http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/historia/artigo_bondarik_amp_pilatti_implantacao_da_fabrica_em_uddevalla.pdf. Acesso em: 22 ago. 2018.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. **Educação profissional técnica de nível médio integrada ao ensino médio – documento base**. Brasília, DF, 2007. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/setec/arquivos/pdf/documento_base.pdf. Acesso em: 02 nov. 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – Câmpus Birigui. **Projeto Pedagógico do Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**. Birigui, 2015. Disponível em: https://bri.ifsp.edu.br/portal2/phocadownload/2016/Integrado/Administracao/bri_ppc_adm%20integrado.pdf. Acesso em: 05 mai. 2018..

CHIAVENATO, Idalberto. **Introdução à teoria geral da administração**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003. p. 53-75.

FELICIDADE no trabalho (Happyness at work). Direção: Martin Meissonier. Produção: Laurence Uebersfeld e Manuel Poutte. RTBF Unite de Programmes Documentaires, 2015 (52 min). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=qYuJoS70ndE>>. Acesso em 15 maio 2018.

FISCHBORN, Aline Fernanda; CADONÁ, Marco André. Trabalho e autonomia dos trabalhadores em saúde: considerações sobre pressupostos teóricos e metodológicos de análise do trabalho em saúde. **Saúde e Sociedade**. São Paulo, v.27, n.1, p.227-237, 2018. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-12902018000100227&script=sci_abstract&tlng=pt. Acesso em: 22 ago. 2018.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

MACHADO, Igor José de Renô; AMORIM, Henrique; BARROS, Celso Rocha de. **Sociologia hoje: ensino médio**. São Paulo: Ática, 2016.

MACHADO, Lucilia. Ensino médio e técnico com currículos integrados: propostas de ação didática para uma relação não fantasiosa. In: MOLL, Jaqueline. **Educação profissional e tecnológica no Brasil contemporâneo: desafios, tensões e possibilidades**. Porto Alegre: Artmed, 2010.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. E ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MELO, Marcia Cristina Henares de Melo; CRUZ, Gilmar de Carvalho. Roda de conversa: uma proposta metodológica para a construção de um espaço de diálogo no ensino médio. **Imagens da Educação**, v. 4, n. 2, p. 32-39, 2014. Disponível em: <http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/ImagensEduc/article/view/22222>. Acesso em: 10 ago. 2018.

MELO, Patricia Bandeira de; MOURA, Tatiane Oliveira de Carvalho. Perspectiva etnográfica como proposta de metodologia de ensino de sociologia. **Rev. Port. de Educação**, Braga, v. 30, n. 1, p. 107-133, jun. 2017. Disponível em: http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0871-91872017000100006&lng=pt&nrm=iso. Acesso em: 05 jul. 2018.

MOURA, Adriana Ferro; LIMA, Maria Glória. A reinvenção da roda: roda de conversa: um instrumento metodológico possível. **Revista Temas em Educação**, João Pessoa, v. 23, n. 1, p. 98 -106, jan./jun. 2014. Disponível em: <http://www.periodicos.ufpb.br/index.php/rteo/article/view/18338>. Acesso em: 05 jul. 2018.

NASCIMENTO, Elvira Lopes. Gêneros em expressão oral: elementos para uma sequência didática no domínio do argumentar. **Signum: Estudos da Linguagem**. Londrina, n. 8, p. 131-156, jun. 2005. Disponível em: <<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/view/3641>>. Acesso em: 15 maio 2018.

NUNES, Rogério da Silva et al. A experiência sócio técnica no ambiente de produção: uma discussão acerca do Volvismo. **Revista de Administração da UFSM**, Santa Maria, v. 2, n. 2, p. 235-249, maio/ago. 2009. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/reaufsm/article/viewFile/1554/862>. Acesso em: 22 ago. 2018.

O CORTE (Le Couperet). Direção: Costa-Gravas. Produção: Michéle Ray-Gravas, 2015 (122 min). Disponível em: <<https://www.looke.com.br/search/o%20corte>>. Acesso em 01 ago. 2018.

RAMOS, Marise. Ensino Médio Integrado: ciência, trabalho e cultura na relação entre educação profissional e educação básica. In: MOLL, Jaqueline. **Educação profissional e tecnológica no Brasil contemporâneo: desafios, tensões e possibilidades**. Porto Alegre: Artmed, 2010.

TEIXEIRA, Ana Paula Tosta; BLASQUE, Roberta Maria Garcia; SANTOS, Célia Dias dos. A exposição oral na sala de aula. In: **Seminário de Pesquisa em Ciências Humanas**, 7, 2008, Londrina. Anais... Londrina: Eduel, 2008. Disponível em: <http://www.uel.br/eventos/sepech/sepech08/arqtxt/resumos-anais/AnaPTTeixeiraRobertaGBlasque.pdf>. Acesso em: 03 ago. 2018.

RUSSO, Renato. **A fábrica**. 1986. (4min 56s). Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=8R2nsYInSL8>. Acesso em 11 ago. 2018.

SLACK, Miguel et al. **Administração da produção**. São Paulo: Atlas, 2010. p. 441-476.

WOOD, Thomaz Jr. Fordismo, Toyotismo e Volvismo: os caminhos da indústria em busca do tempo perdido. **Revista de Administração de Empresas**. São Paulo, n. 32 p. 6-18 set/out. 1992. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rae/v32n4/a02v32n4.pdf>. Acesso em: 10 ago. 2018.

Links para vídeos disciplina Gestão da Produção:

- Fordismo:

<https://www.youtube.com/watch?v=oTxWtcWB07w&t=1950s>

<https://www.youtube.com/watch?v=nolo3tYkHq4&t=20s>

https://www.youtube.com/watch?v=hhbxt_BDyfQ

- Toyotismo:

Os teares...

<https://www.youtube.com/watch?v=uOMKERZg1Rk&list=PLdbmodnLhE6NrQPymI0JgkHKDZ-Me4QRY&index=5>

Sistema Just in Time x JIC

<https://www.youtube.com/watch?v=VQaN8eCSwX0>

Taiichi Ohno

<https://www.youtube.com/watch?v=1SvaVlVbEnM>

PLANO DE AULA - 1º Encontro

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio	Ano:
Disciplinas: Gestão da Produção, Sociologia, Língua Portuguesa. Aula conjunta.	Carga horária: 6 aulas de 50 minutos cada
Apresentação do projeto; apresentação dos vídeos; discussão e problematização; elaboração da questão de pesquisa.	

OBJETIVOS

- Conhecer os objetivos do projeto interdisciplinar “Organização e relações de trabalho: história e atualidade”, sua metodologia e avaliação.
- Vivenciar a integração entre uma disciplina da área técnica e duas disciplinas do núcleo comum por meio de um projeto interdisciplinar, a fim de propiciar aos estudantes uma compreensão mais global e integral sobre a vinculação entre os processos de gestão e as relações de trabalho que se desenvolveram historicamente na sociedade e como se configuram na atualidade.
- Compreender o impacto dos métodos e da organização do trabalho promovidos pela gestão das empresas nas relações que se estabelecem com os trabalhadores nos diferentes ramos da atividade econômica.
- Analisar as relações estabelecidas no mercado de trabalho atual a partir dos conhecimentos já trabalhados sobre o mundo do trabalho, as relações de trabalho, suas transformações e permanências.
- Empregar adequadamente a língua falada, de acordo com as características do gênero oral formal solicitado pela situação comunicativa.
- Produzir argumentação adequada para a defesa de um ponto de vista relativo à temática abordada.
- Empregar as características do gênero “discussão oral”;
- Analisar conceitos teóricos como teorias organizacionais, relações de trabalho, transformações nas relações de trabalho, em um documentário e em um filme.

- Construir uma questão de pesquisa a partir das reflexões suscitadas na aula anterior relativa ao tema “relações de trabalho”, adequada aos objetivos de cada grupo de alunos.
- Levantar locais possíveis para a realização da pesquisa e definir o lugar mais adequado à questão de pesquisa selecionada por cada grupo.
- Familiarizar-se com o “roteiro de pesquisa”.
- Levantar as possibilidades metodológicas para a coleta de dados, além da observação já prevista no roteiro de pesquisa.

CONTEÚDOS

- Sociologia: trabalho; capitalismo; teoria do valor; mais-valia; alienação; Taylorismo e Fordismo; Toyotismo e neoliberalismo; novas modalidades de trabalho.
- Gestão da Produção: teorias organizacionais e as transformações nos modelos, métodos e ferramentas para assessorar o processo de trabalho.
- Relações de trabalho estabelecidas em empresas com modelos inovadores de gestão do processo produtivo, hierarquia, envolvimento dos funcionários e distribuição de responsabilidades.
- Transformações e permanências nas relações de trabalho.
- Desemprego estrutural.
- A identidade do indivíduo proporcionada pelo trabalho.
- Gênero textual: “discussão oral”.
- Características da pesquisa de perspectiva etnográfica.
- Desenvolvimento de uma questão de pesquisa e metodologia a partir de um roteiro de pesquisa.
- Exercício da escrita em norma padrão (desenvolvimento da questão de pesquisa).

METODOLOGIA

1. Apresentar aos estudantes a temática abordada, os objetivos do projeto, a metodologia utilizada e a sequência de atividades a serem realizadas.

2. Após a conversa inicial sobre o projeto, exibir o documentário “Felicidade no trabalho”.
3. Indicar as características do gênero “discussão oral” a serem empregadas: levantamento de tópicos referentes ao tema; tomada e duração dos turnos de fala; regras interacionais; persuasão; formas de polidez; uso formal da língua.
4. Promover uma discussão sobre a temática apresentada no documentário e sua relação com os modelos organizacionais estudados e com as questões do mundo do trabalho, força de trabalho e desemprego estrutural.
5. Exibir o filme “O corte”.
6. Com base no documentário e no filme, realizar uma discussão a respeito do tema “relações de trabalho”, a fim de levantar as primeiras ideias dos estudantes sobre o assunto e iniciar sua problematização.
7. Orientar os estudantes a levantarem, em grupos de 4 a 5 componentes, questões de pesquisa a partir do tema e das ideias apresentadas.
8. Apresentar o passo a passo para o desenvolvimento das pesquisas propostas: definição da questão de pesquisa; objeto, ou seja, local de observação da realidade das relações de trabalho; metodologia (entrevistas, questionários, observação direta, etc).
9. Orientar o preenchimento do cabeçalho do roteiro com local/objeto da pesquisa; questão de pesquisa; metodologia a ser empregada.

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e formativa, acompanhando, portanto, todo o processo de execução do projeto. Neste primeiro encontro, especificamente, avaliar-se-á o empenho, a participação dos alunos nas discussões, a utilização adequada da língua falada, o respeito ao turno de fala dos participantes, bem como sua compreensão sobre o tema e associação com os conteúdos em estudo nas disciplinas de Sociologia e Gestão da Produção, refletida, inclusive, nas questões por eles elaboradas.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Vídeos: Documentário “Felicidade no trabalho” e Filme “O Corte”
- Projetor.
- Caixa de som.
- Computador.
- Giz e lousa.
- Roteiros de pesquisa impressos.

REFERÊNCIAS

CATANI, Afrânio Mendes. **O que é capitalismo**. Coleção primeiros passos. São Paulo: editora Brasiliense, 1981.

FELICIDADE no trabalho (Happyness at work). Direção: Martin Meissonier. Produção: Laurence Uebersfeld e Manuel Poutte. RTBF Unite de Programmes Documentaires, 2015 (52 min). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qYuJoS70ndE>. Acesso em 15 maio 2018.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

MACHADO, Igor José de Renô. AMORIM, Henrique. BARROS, Celso Rocha de. **Sociologia hoje: ensino médio**. São Paulo: Ática, 2016.

MELO, Patricia Bandeira de; MOURA, Tatiane Oliveira de Carvalho. Perspectiva etnográfica como proposta de metodologia de ensino de sociologia. **Rev. Port. de Educação**, Braga, v. 30, n. 1, p. 107-133, jun. 2017. Disponível em: http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0871-91872017000100006&lng=pt&nrm=iso. Acesso em: 05 jul. 2018.

NASCIMENTO, Elvira Lopes. Gêneros em expressão oral: elementos para uma sequência didática no domínio do argumentar. **Signum: Estudos da Linguagem**. Londrina, n. 8, p. 131-156, jun. 2005. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/view/3641>. Acesso em: 18 jul 2018

O CORTE (Le Couperet). Direção: Costa-Gravas. Produção: Michéle Ray-Gravas, 2015 (122 min). Disponível em: <https://www.looke.com.br/search/o%20corte>. Acesso em 01 ago 2018.

SLACK, Miguel et al. **Administração da produção**. São Paulo: Atlas, 2010.

PLANO DE AULA - 2º Encontro

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio	Ano:
Disciplinas: Sociologia, Gestão da produção e Língua Portuguesa. Atividade a ser realizada na aula de Sociologia.	Carga horária: 1 aula de 50 minutos
Acompanhamento das providências relativas aos locais para a pesquisa de campo; orientação sobre a produção dos questionários e roteiros de entrevistas.	

OBJETIVOS

- Produzir uma pesquisa de perspectiva etnográfica, a partir de um roteiro definido.
- Elaborar as questões para os questionários e entrevistas a serem utilizados na pesquisa.
- Relacionar as questões definidas para os instrumentos com a questão de pesquisa de cada grupo.
- Corrigir os questionários e roteiros sob ponto de vista textual e conceitual.

CONTEÚDOS

- Trabalho; capitalismo; teoria do valor; mais-valia; alienação; Taylorismo e Fordismo; Toyotismo e neoliberalismo; novas modalidades de trabalho.
- Teorias organizacionais e as transformações nos modelos, métodos e ferramentas para assessorar o processo de trabalho.
- Adequação aos gêneros “questionário” e “entrevista”: apresentação formal dos questionários impressos.
- Aspectos da norma culta: seleção e ordem das questões, clareza na construção dos enunciados; pontuação; variantes formais da linguagem; alternância dos turnos de fala durante a entrevista oral.

METODOLOGIA

1. Orientar os estudantes na construção das questões dos instrumentos utilizados na pesquisa: questionários e entrevistas (apresentação dos alunos e dos objetivos do trabalho; formatação dos instrumentos; adequação das questões à questão principal de pesquisa; adequação aos gêneros textuais).
2. Atender às solicitações e sugerir novas estratégias e alternativas aos grupos que apresentarem dificuldades no acesso ao local de pesquisa previsto.
3. Revisar, com cada grupo, os instrumentos de pesquisa construídos.
4. Corrigir questões da norma padrão no roteiro e nos questionários.
5. Esclarecer os procedimentos para realização das entrevistas, tais como autorizações para visita a esses locais.

AVALIAÇÃO

Será avaliada a capacidade de os alunos, mediante o uso real da Língua Portuguesa, aplicarem os conhecimentos teóricos das disciplinas de Sociologia e Gestão da Produção na elaboração de questões para entrevistas e questionários. Além disso, será observada a relação entre os instrumentos de pesquisa construídos, o roteiro de observação e o problema de pesquisa que pretendem investigar. Também será objeto de avaliação a participação dos membros dos grupos nas discussões e elaborações realizadas.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Computadores do laboratório de informática.
- Quadro branco e caneta.

REFERÊNCIAS

BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa**. 2. ed. ampl. e atual. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010

CATANI, Afrânio Mendes. **O que é capitalismo**. Coleção primeiros passos. São Paulo: editora Brasiliense, 1981.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. E ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MACHADO, Igor José de Renô. AMORIM, Henrique. BARROS, Celso Rocha de. **Sociologia hoje: ensino médio**. São Paulo: Ática, 2016.

SLACK, Miguel et al. **Administração da produção**. São Paulo: Atlas, 2010.

PLANO DE AULA - 3º Encontro

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio	Ano:
Disciplinas: Sociologia, Gestão da produção e Língua Portuguesa. Atividade a ser realizada na aula de Sociologia.	Carga horária: 2 aulas de 50 minutos cada
Organização dos dados obtidos nas pesquisas de campo.	

OBJETIVOS

- Organizar as informações obtidas nas observações, questionários e entrevistas realizadas.
- Examinar essas informações de acordo com a questão de pesquisa inicial.
- Comparar as respostas aos instrumentos aplicados com as observações da realidade do local visitado.

CONTEÚDOS

- Trabalho; capitalismo; teoria do valor; mais-valia; alienação; Taylorismo e Fordismo; Toyotismo e neoliberalismo; novas modalidades de trabalho.
- As teorias organizacionais.

- As relações de trabalho, suas transformações e permanências.
- Tabulação de questionários: questões abertas e fechadas.
- Transcrição de entrevistas e análise de intersecções temáticas.

METODOLOGIA

1. Orientar os estudantes a realizarem a tabulação dos dados obtidos: percentual nas respostas a questões fechadas dos questionários; localização de pontos em comum nas questões abertas.
2. Conduzir o processo de transcrição das entrevistas, das respostas gravadas ou organização das anotações das respostas escritas, localizando temas semelhantes na fala dos respondentes.
3. Discutir com cada grupo uma análise contrastiva entre os aspectos levantados nas entrevistas e questionários com as observações no local: essas observações corroboram ou contradizem o que os respondentes afirmam?
4. Solicitar que, na aula seguinte, os estudantes providenciem os cadernos, livros e anotações relativas aos conteúdos: “Mundos do trabalho”, de Sociologia e “Teorias organizacionais”, de Gestão da Produção, para a atividade que será realizada.

AVALIAÇÃO

Será avaliada a capacidade de os alunos interpretarem as respostas obtidas nos instrumentos e relacioná-las às situações observadas nos locais de pesquisa. Além disso, será objeto de avaliação a participação dos membros dos grupos nas discussões e execução das atividades realizadas.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Computadores do laboratório de informática.
- Quadro branco e caneta.

REFERÊNCIAS

CHIAVENATO, Idalberto. **Introdução à teoria geral da administração**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003. p. 53-75.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

MACHADO, Igor José de Renô. AMORIM, Henrique. BARROS, Celso Rocha de. **Sociologia hoje: ensino médio**. São Paulo: Ática, 2016.

SLACK, Miguel et al. **Administração da produção**. São Paulo: Atlas, 2010.

PLANO DE AULA – 4º Encontro

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio	Ano:
Disciplinas: Sociologia, Gestão da produção e Língua Portuguesa. Atividade a ser realizada na aula de Gestão da Produção.	Carga horária: 2 aulas de 50 minutos cada
Produção de um tópico intitulado “Discussão”. A partir das observações realizadas, análise do contexto das relações de trabalho observadas, potencialidades e desafios relacionando-os aos conhecimentos adquiridos em Sociologia e Gestão da Produção.	

OBJETIVOS

- Refletir sobre os dados levantados na pesquisa a partir dos conteúdos já estudados sobre o tema em Sociologia e Gestão da Produção.
- Levantar as potencialidades e desafios observados nas visitas aos locais de pesquisa.
- Localizar pontos das observações que possam ser analisados nos aspectos de gestão dos locais visitados e das relações dos trabalhadores desses locais com

as empresas, os gestores, com os demais funcionários e com o mundo do trabalho.

- Redigir um tópico intitulado “Discussão” com as conclusões obtidas pelos grupos a partir da pesquisa de campo, respeitando as características do texto expositivo-analítico de acordo com a norma padrão.

CONTEÚDOS

- Teorias organizacionais: Taylorismo, Fordismo, Toyotismo, Volvismo.
- Teorias organizacionais e as transformações nos modelos, métodos e ferramentas para assessorar o processo de trabalho.
- O trabalho em Weber e Marx.
- Trabalho; capitalismo; teoria do valor; mais-valia; alienação; Taylorismo e Fordismo; Toyotismo e neoliberalismo; novas modalidades de trabalho.
- Transformações e permanências nas relações de trabalho.
- O texto expositivo.

METODOLOGIA

1. Retomar, em linhas gerais, os conteúdos trabalhados nas disciplinas de Sociologia e Gestão da Produção.
2. Retomar os pontos discutidos na aula conjunta em relação ao tema “relações de trabalho” em aula expositiva, com análise de tirinhas e charges.
3. Apresentar, aos grupos, a seguinte questão: “Quais aspectos dos conteúdos sobre “trabalho” podem ser relacionados com o cenário encontrado na pesquisa de campo?”
4. Orientar os grupos a formularem um texto expondo os aspectos observados que se destacaram, contradições e convergências com as informações dos questionários e entrevistas, além da reflexão sobre a pergunta inicial de pesquisa e como poderia ser respondida. Esse texto deve conter relações com os aspectos teóricos estudados e com o tema “relações de trabalho”.
5. Orientar os estudantes quanto aos itens a serem abordados na apresentação oral, na próxima aula: questão e local de pesquisa; instrumentos utilizados;

sínteses das observações realizadas; número de respondentes dos instrumentos utilizados; relação das respostas obtidas e observações com a questão investigada pelo grupo; dificuldades encontradas no decorrer do processo; relação das informações obtidas com o tema “relações de trabalho”.

AVALIAÇÃO

Será avaliada a construção do texto expositivo, respeitando as características do gênero, produzindo um texto coeso e coerente, que respeite a norma culta da língua. Também será objeto de avaliação a conexão exposta por cada grupo entre a pesquisa realizada, os conteúdos teóricos estudados e o tema “relações de trabalho”.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Giz e lousa.
- Roteiros preenchidos pelos grupos e instrumentos de pesquisa utilizados.
- Anotações e textos das aulas teóricas de Sociologia e Gestão da Produção.

REFERÊNCIAS

CHIAVENATO, Idalberto. **Introdução à teoria geral da administração**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003. p. 53-75.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

MACHADO, Igor José de Renô. AMORIM, Henrique. BARROS, Celso Rocha de. **Sociologia hoje: ensino médio**. São Paulo: Ática, 2016.

SLACK, Miguel et al. **Administração da produção**. São Paulo: Atlas, 2010.

PLANO DE AULA - 5º Encontro

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio	Ano:
Disciplinas: Gestão da Produção, Sociologia e Língua Portuguesa. Aula conjunta.	Carga horária: 2 aulas de 50 minutos cada
Apresentação oral de uma síntese das atividades de campo desenvolvidas; entrega dos roteiros de pesquisa para correção.	

OBJETIVOS

- Socializar, por meio de uma exposição oral, as principais observações que os estudantes constatarem nos diferentes locais de trabalho por eles visitados.
- Refletir sobre os instrumentos utilizados para a pesquisa e as respostas obtidas.
- Demonstrar a relação que puderam apreender entre as informações colhidas na pesquisa, os elementos levantados na discussão da aula conjunta sobre o tema “relações de trabalho” e os conteúdos teóricos sobre o tema “trabalho” estudados em Sociologia e Gestão da Produção.

CONTEÚDOS

- A exposição oral: características gerais (estrutura: abertura, introdução, desenvolvimento do tema, conclusão; características linguísticas: emprego da linguagem formal; interação com o auditório)

METODOLOGIA

- 1- Coordenar a apresentação de cada grupo a respeito dos itens solicitados (questão e local de pesquisa; instrumentos utilizados; sínteses das

observações realizadas; número de respondentes dos instrumentos utilizados; relação das respostas obtidas e observações com a questão investigada pelo grupo; dificuldades encontradas no decorrer do processo; relação das informações obtidas com o tema “relações de trabalho”).

- 2- Avaliar se os instrumentos utilizados permitiram responder à questão de pesquisa de cada grupo.
- 3- Realizar uma avaliação geral dos trabalhos e sugerir encaminhamentos, alterações e melhorias após as apresentações.
- 4- Recolher os roteiros para realizar a correção e orientações escritas de acordo com a necessidade de cada grupo.

AVALIAÇÃO

Em relação aos roteiros preenchidos, será avaliada a organização das informações e o detalhamento das observações, com base nos conteúdos teóricos abordados por cada disciplina, conforme descrito no subtítulo “Conteúdos” deste plano e no tema “relações de trabalho”. Também a descrição dos instrumentos utilizados, bem como o levantamento (tabulação) dos dados serão avaliados. Já no que se refere à apresentação oral, avaliar-se-á o atendimento aos itens solicitados para a apresentação; a clareza na exposição das ideias; a utilização da linguagem adequada à situação comunicativa (uso da norma padrão da língua, sem emprego de gírias ou expressões inadequadas) e o atendimento às características da exposição oral.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Giz e lousa.
- Roteiros preenchidos pelos grupos e instrumentos de pesquisa utilizados.

REFERÊNCIAS

TEIXEIRA, Ana Paula Tosta; BLASQUE, Roberta Maria Garcia; SANTOS, Célia Dias dos. A exposição oral na sala de aula. In: **Seminário de Pesquisa em Ciências Humanas**, 7, 2008, Londrina. Anais. Londrina: Eduel, 2008. Disponível em:

<http://www.uel.br/eventos/sepech/sepech08/arqtxt/resumos-anais/AnaPTTeixeiraRobertaGBlasque.pdf>. Acesso em: 03 ago 2018.

PLANO DE AULA - 6º Encontro

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio	Ano:
Disciplinas: Sociologia, Gestão da produção e Língua Portuguesa. Atividade a ser realizada na aula de Língua Portuguesa.	Carga horária: 1 aula de 50 minutos
Entrega do relatório final com as correções solicitadas. Definição da proposta de cada grupo e do gênero discursivo que será empregado.	

OBJETIVOS

- 5- Escolher um problema verificado na pesquisa de campo que seja passível de uma proposta de resolução e que envolva as relações de trabalho.
- 6- Propor uma possível resolução para o problema.
- 7- Definir um gênero discursivo adequado para materializar a proposta de resolução do problema.

CONTEÚDOS

- Revisão: gêneros textuais, características sociocomunicativas, formais, linguísticas e aplicabilidade.

METODOLOGIA

- 1.Retomar os principais problemas levantados pelos grupos durante a pesquisa de campo e discutidos na apresentação oral.
- 2.Revisar as características dos gêneros textuais.

3. Orientar os estudantes sobre as possibilidades de gêneros a serem desenvolvidos na situação específica definida por cada grupo.

AVALIAÇÃO

Será avaliada a participação dos membros dos grupos nas discussões e elaborações realizadas.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Computadores do laboratório de informática.
- Quadro branco e caneta

REFERÊNCIAS

ABAURRE, MARIA LUIZA. ABAURRE, Maria Bernardete. **Produção de textos: interlocução e gêneros**. São Paulo: Moderna, 2007.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. E ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

PLANO DE AULA - 7º Encontro

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio	Ano:
Disciplinas: Sociologia, Gestão da produção e Língua Portuguesa. Atividade a ser realizada na aula de Língua Portuguesa.	Carga horária: 2 aulas de 50 minutos cada
Construção dos textos de acordo com os gêneros escolhidos por cada grupo.	

OBJETIVOS

- Compreender as características do gênero escolhido para a proposta de resolução do problema levantado na pesquisa de campo.
- Produzir os gêneros selecionados respeitando as características formais, linguísticas e comunicativas.
- Relacionar a temática do trabalho ao gênero escolhido.

CONTEÚDOS

- Gêneros textuais: situação sociocomunicativa; características formais e linguísticas; estilo e composição.
- Teorias organizacionais: Taylorismo, Fordismo, Toyotismo, Volvismo.
- Teorias organizacionais e as transformações nos modelos, métodos e ferramentas para assessorar o processo de trabalho.
- O trabalho em Weber e Marx.
- Trabalho; capitalismo; teoria do valor; mais-valia; alienação; Taylorismo e Fordismo; Toyotismo e neoliberalismo; novas modalidades de trabalho.
- Transformações e permanências nas relações de trabalho.

METODOLOGIA

1. Previamente a esta aula, providenciar o material necessário para que os grupos se familiarizem com exemplos do gênero escolhido, destacando as características principais.
2. No laboratório de informática, orientar cada grupo na produção do gênero textual selecionado. Por exemplo: roteiro para animações, vídeos, histórias em quadrinhos ou esquetes teatrais; primeira versão de poemas, crônicas, artigos de opinião, abaixo-assinados; pesquisa de dados para reportagens ou demais textos informativos.
3. Realizar a continuação desta atividade extraclasse, de modo que as produções estejam prontas para a próxima etapa. Uma data será definida para envio por e-mail

para que os docentes das três disciplinas possam analisar e sugerir correções e encaminhamentos.

AVALIAÇÃO

A primeira versão dos textos produzidos será avaliada considerando-se o respeito às características do gênero e o atendimento às regras da norma padrão. Será avaliada, também, a participação dos membros dos grupos nas elaborações realizadas.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Computadores do laboratório de informática.
- Quadro branco e caneta

REFERÊNCIAS

ABAURRE, MARIA LUIZA. ABAURRE, Maria Bernardete. **Produção de textos: interlocução e gêneros**. São Paulo: Moderna, 2007.

BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa**. 2. ed. ampl. e atual. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

CHIAVENATO, Idalberto. **Introdução à teoria geral da administração**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003. p. 53-75.

MACHADO, Igor José de Renô. AMORIM, Henrique. BARROS, Celso Rocha de. **Sociologia hoje: ensino médio**. São Paulo: Ática, 2016.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. E ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

SLACK, Miguel et al. **Administração da produção**. São Paulo: Atlas, 2010.

PLANO DE AULA 8º Encontro

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio	Ano:
Disciplinas: Sociologia, Gestão da produção e Língua Portuguesa. Atividade a ser realizada na aula de Língua Portuguesa.	Carga horária: 2 aulas de 50 minutos cada
Revisão e correção dos gêneros produzidos pelos grupos. Reescrita, reprodução e ensaio dos gêneros que o exigirem.	

OBJETIVOS

- Avaliar os gêneros produzidos considerando as características formais, linguísticas e sociocomunicativas, além do proveito na aplicação tanto relativo ao problema quanto à situação observada na pesquisa de campo.
- Revisar as produções a partir das correções sugeridas.
- Produzir a versão final dos gêneros escolhidos.
- Organizar as apresentações para socialização das produções.

CONTEÚDOS

- Gêneros textuais: situação sociocomunicativa; características formais e linguísticas; estilo e composição.
- A apresentação oral: revisão.

METODOLOGIA

1. Propor aos grupos que revisem suas produções a partir dos exemplos e características dos gêneros já trabalhados na aula anterior.

2. Orientar a correção, reescrita e reorganização das produções de acordo com as observações realizadas pelos docentes das disciplinas envolvidas no projeto.
3. Orientar a apresentação, próxima atividade prevista: os grupos deverão apresentar a questão de pesquisa; o local de pesquisa (sem revelar os nomes dos locais ou envolvidos, por exemplo: fábrica de calçados de pequeno porte, entrevista com o gerente de produção e cinco funcionários); um resumo dos dados colhidos; o principal problema apontado pelo grupo; a proposta para resolvê-lo/amenizá-lo; a apresentação da produção realizada (reprodução do vídeo ou animação; apresentação da esquete; entrega e leitura de uma cópia da história em quadrinhos ou artigo de opinião, por exemplo).
4. Revisar os principais pontos da apresentação oral.

AVALIAÇÃO

Serão avaliadas as versões finais das produções dos grupos, que deverão ser enviadas por e-mail para arquivo e providências (como impressão de cópias, solicitação de Datashow). Além disso, avaliar-se-á a participação dos membros dos grupos nas elaborações realizadas.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Computadores do laboratório de informática.
- Quadro branco e caneta

REFERÊNCIAS

ABAURRE, MARIA LUIZA. ABAURRE, Maria Bernardete. **Produção de textos:** interlocução e gêneros. São Paulo: Moderna, 2007.

BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa**. 2. ed. ampl. e atual. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

RUIZ, Eliana Donaio. **Como corrigir redações na escola:** uma proposta textual interativa. São Paulo: Contexto, 2010.

PLANO DE AULA - 9º Encontro

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio	Ano: 2
Disciplinas: Língua Portuguesa, Sociologia, Gestão da Produção. Aula conjunta.	Carga horária: (mínimo) 2 aulas de 50 minutos cada
Apresentação dos trabalhos para comunidade, como, por exemplo, no evento do câmpus relativo à Semana Nacional da Ciência e Tecnologia.	

OBJETIVOS

- Socializar os resultados da pesquisa de campo empreendida durante o projeto.
- Expor os gêneros discursivos produzidos de acordo com as propostas de resolução para problemas levantados pelos grupos na pesquisa de campo.
- Discutir com estudantes de outras turmas as temáticas dos trabalhos.

CONTEÚDOS

- Língua Portuguesa: características da exposição oral; argumentação.
- Sociologia: O trabalho em Durkheim, Weber e Marx; trabalho; capitalismo; teoria do valor; mais-valia; alienação; Taylorismo e Fordismo; Toyotismo e neoliberalismo; novas modalidades de trabalho.
- Gestão da Produção: Teorias organizacionais e as transformações nos modelos, métodos e ferramentas para assessorar o processo de trabalho; Taylorismo, Fordismo, Toyotismo, Volvismo.

METODOLOGIA

- 1- Organizar a exposição dos trabalhos realizados.
- 2- Distribuir os grupos nos espaços do local reservado para as apresentações.

3- Acompanhar e orientar as apresentações.

AVALIAÇÃO

A avaliação, realizada por todos os docentes envolvidos, considerará o respeito às características da exposição oral; a participação dos membros dos grupos nas apresentações; a pontualidade e organização dos grupos; a preparação dos grupos para a atividade (domínio do conteúdo apresentado; produção de esquetes ou vídeos; leitura e apresentação dos textos escritos).

RECURSOS DIDÁTICOS

- Sala para a apresentação.
- Datashow e computadores.
- Textos impressos.

PLANO DE AULA – 10º Encontro

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio	Ano:
Disciplinas: Língua Portuguesa, Sociologia, Gestão da Produção. Aula conjunta.	Carga horária: 2 aulas de 50 minutos cada
Roda de conversa: avaliação do projeto e autoavaliação dos estudantes.	

OBJETIVOS

- Avaliar os resultados alcançados no projeto interdisciplinar.

- Julgar, de forma crítica, os conhecimentos adquiridos ao longo do projeto interdisciplinar.
- Autoavaliar a participação individual e dos grupos, além da contribuição do projeto para a aprendizagem dos envolvidos.
- Propor melhorias que visem ao aprimoramento do projeto interdisciplinar desenvolvido e outros que possam ser aplicados.

CONTEÚDOS

Ao realizar a avaliação do projeto como um todo e a autoavaliação, os estudantes retomam os conceitos trabalhados ao longo dos encontros, tanto específicos das disciplinas de Gestão de Produção e Sociologia, quanto os conhecimentos sobre as relações de trabalho. Além disso, utilizam a Língua Portuguesa na construção da argumentação para expor opiniões e as características dos gêneros orais estudados.

METODOLOGIA

1. Expor aos estudantes os objetivos da roda de conversa.
2. Convidar os discentes a iniciarem as falas, a fim de que respondam à seguinte questão: “Como vocês avaliam esse projeto que desenvolvemos, tanto em relação à sua participação e aprendizagem quanto em relação à contribuição das atividades para ampliar o conhecimento dos conteúdos?”
3. Solicitar que os docentes envolvidos manifestem sua avaliação geral.
4. Incentivar o diálogo e a exposição de ideias.
5. Encerrar o projeto agradecendo a participação de todos os envolvidos.

AVALIAÇÃO

A avaliação desta aula será o resultado da roda de conversa, averiguada por meio do registro dos aspectos levantados por docentes e estudantes em relação ao trabalho desenvolvido. A participação dos estudantes na roda de conversa também será um critério de avaliação.

REFERÊNCIAS

MELO, Marcia Cristina Henares de Melo; CRUZ, Gilmar de Carvalho. Roda de conversa: uma proposta metodológica para a construção de um espaço de diálogo no ensino médio. **Imagens da Educação**, v. 4, n. 2, p. 32-39, 2014. Disponível em: <http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/ImagensEduc/article/view/22222>. Acesso em: 10 ago 2018.