

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ - IFCE *CAMPUS* FORTALEZA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

FRANCINEUMA GUEDES CANDIDO

PRODUTO EDUCACIONAL:
ACERVO *ONLINE*: ENTRE A HISTÓRIA E A MEMÓRIA DO IFCE

Produto educacional apresentado ao Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica do Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) - *Campus* Fortaleza, como requisito parcial para a obtenção do título de Mestra em Educação Profissional e Tecnológica. Área de concentração: Ensino

Orientador: Prof. Dr. Sandro César Silveira Jucá

Coorientador: Prof. Dr. Solonildo Almeida da Silva

Fortaleza

2019

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO ..... Erro! Indicador não definido.
2 DESCRIÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL ..... Erro! Indicador não definido.
3 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....11
REFERÊNCIAS.....12

1. INTRODUÇÃO

O presente produto educacional, requisito para a obtenção do título de Mestre do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica, integra a dissertação intitulada Entre a história e a memória: acervo *online* do processo histórico do Instituto Federal do Ceará.

A Produção Técnica trata-se de um sítio eletrônico, isto é, uma plataforma online interativa, com dados sobre o processo histórico de construção do Instituto Federal do Ceará, valendo-se de informações consultadas em documentos e arquivos, bem como da narrativa de sujeitos que vivenciaram esse processo. A plataforma é intitulada “Acervo *online*: entre a história e memória do IFCE” e pode ser acessada no endereço eletrônico http://ifce.sanusb.org/historia.

A partir dos estudos realizados, entendemos que a melhor maneira de dar forma às expectativas e objetivos da pesquisa seria a elaboração de um *website*. Desse modo, decidiu-se pela construção de uma plataforma online em formato de linha do tempo. A plataforma é interativa, ao passo que permite ao usuário escolher o período histórico que pretende acessar.

Além da possibilidade de interação, o ambiente online permite que um grande número de pessoas seja alcançado com agilidade, num curto espaço de tempo. Assim, o poder interativo e a abrangência que o site oferece foram fatores decisivos para a escolha do formato, tendo em vista que há um interesse e uso crescente das tecnologias da informação e comunicação no espaço escolar. Desse modo, foi possível criar um ambiente virtual, que estaria disponível aos alunos, bem como aos seus amigos e familiares ou qualquer outra pessoa interessada pelo tema, alcançando inclusive ex-alunos da instituição. O uso do ambiente virtual possibilitou ainda uma dinamicidade na exposição do conteúdo e a viabilidade de uma constante atualização dos dados, o que permitirá a inclusão de conteúdos provenientes de estudos futuros.

Numa época em que as tecnologias de informação e comunicação estão cada vez mais presentes no cotidiano das pessoas, a educação deve estar voltada para a formação de pessoas que sejam capazes de se integrarem a essa sociedade digital, não apenas como meros espectadores, mas como sujeitos capazes de usar a informação e fazer um bom uso dela, transformando o seu cotidiano e contribuindo para a melhoria do meio que o rodeia, desenvolvendo

também sua autonomia e criticidade. E quando falamos na Educação Profissional e Tecnológica, essa necessidade se torna mais urgente ainda, visto que o trato com a tecnologia e inovação é cada vez mais comum nessa modalidade de ensino.

Considerando ainda a escassez de dados históricos no site da instituição e o alcance da internet na divulgação de dados, optou-se pelo uso de uma plataforma online, a fim de que a informação se torne acessível ao maior número possível de pessoas, possibilitando uma circulação ampla e instantânea, ao mesmo tempo que permite o acesso àqueles que estão distantes e não podem consultar as informações físicas, pois “a rede mundial de computadores, em função do nível de interatividade que proporciona e de sua flexibilidade apresenta um potencial comunicacional jamais detectado em tecnologias precedentes” (ESCOBAR, 2005, p.04).

Apresentar essas informações no ambiente virtual é ainda uma maneira de difundir a história da instituição, levando a sociedade a conhecer a sua gênese, seu crescimento ao longo dos anos e a sua participação e contribuição para o desenvolvimento local e inclusão social, especialmente nesse período em que se comemorou dez anos de criação dos Institutos Federais, instituídos pela Lei 11.892, de 29 de dezembro de 2018.

Deve-se considerar também a possibilidade de, ao usar a internet como ferramenta, instigar os atuais alunos a conhecerem a história da instituição da qual fazem parte, como forma de fortalecer a identidade e o sentimento de pertencimento, pois ouvir a história sendo contada por pessoas, que como eles vivenciaram as experiências no interior da escola, pode representar uma importante colaboração para formação desses sujeitos.

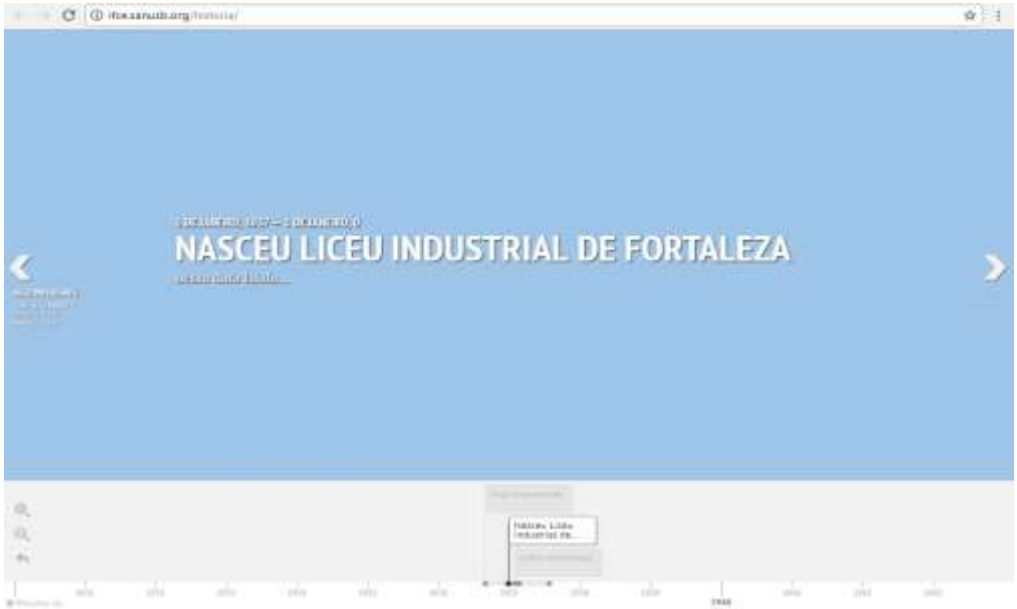
2. DESCRIÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL

A modelagem da plataforma foi desenvolvida no endereço http://ifce.sanusb.org/historia, em parceria com Diego Lima Carvalho Gonçalves, aluno do curso de Bacharelado em Ciência da Computação e bolsista do Laboratório de Eletrônica e Sistemas Embarcados (LAESE) do IFCE - Campus de Maracanaú, que programou o ambiente *online* interativo.

O protótipo inicial da página desenvolveu-se em formato de linha do

tempo, a fim de que fossem elencadas as memórias provenientes das narrativas, além dos principais períodos transitórios vividos pela instituição desde a sua criação. Dessa forma, poderiam ser listados os diversos períodos de forma a facilitar o acesso, tendo em vista que o usuário tem a opção de escolher o momento histórico que pretende visitar.

Figura 1 – Protótipo inicial da página

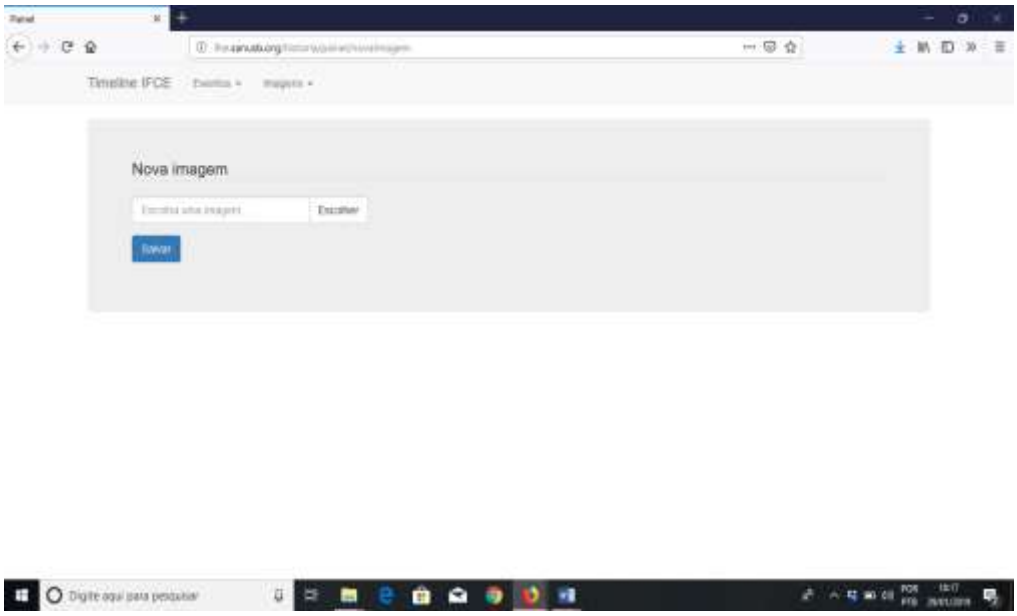


Fonte: http://ifce.sanusb.org/historia

No centro da tela tem-se a data do acontecimento, um título que fica em destaque, e logo abaixo um espaço para descrição textual. As setas de rolagem possibilitam a passagem das telas para períodos anteriores ou posteriores. Abaixo da tela é possível identificar uma barra dividida por anos, de forma crescente, onde encontram-se pontos marcadores de cada evento.

Após a seleção das imagens, a elaboração do material textual proveniente da análise documental e a escolha de trechos das memórias dos entrevistados, iniciou-se a construção do acervo *online.* O primeiro passo foi a inclusão das imagens que seriam expostas no *site.* A plataforma conta com um espaço para armazenamento de imagens, onde as mesmas podem ser carregadas e identificadas por um número, que segue uma sequência crescente. Dessa forma, foi possível carregar as fotografias e demais imagens que foram utilizadas na linha do tempo, conforme mostra a figura abaixo:

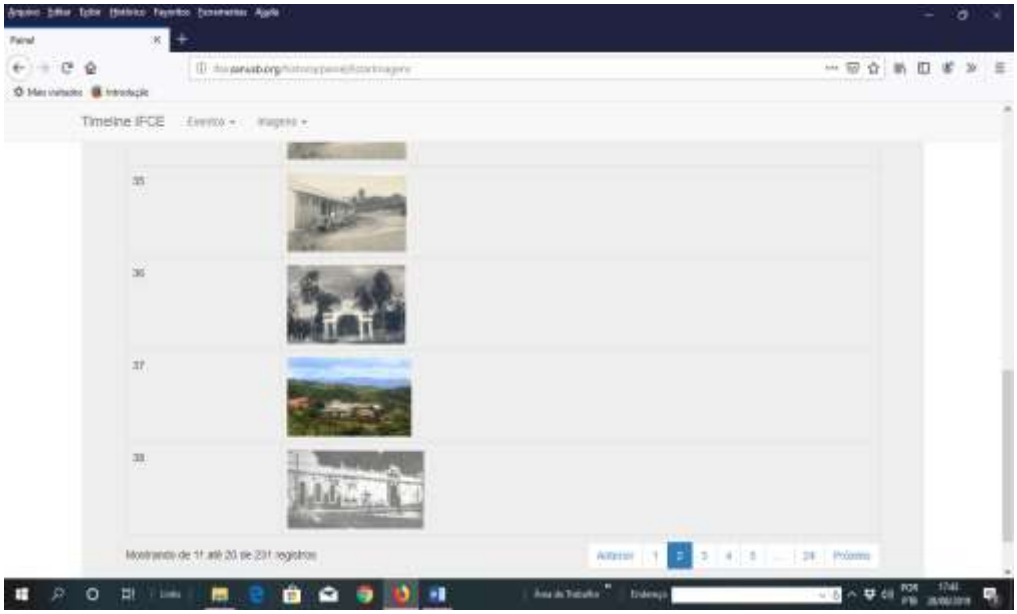
Figura 2 — Procedimento para inclusão de uma nova imagem



Fonte: http://ifce.sanusb.org/historia/painel/novaImagem

A medida que foram sendo incluídas, as imagens ficaram listadas e identificadas por um número, em ordem crescente, que caracterizou cada uma delas de modo individual. Desse modo, ao criar um evento era possível eleger a foto a ser usada pelo número que foi atribuído a ela.

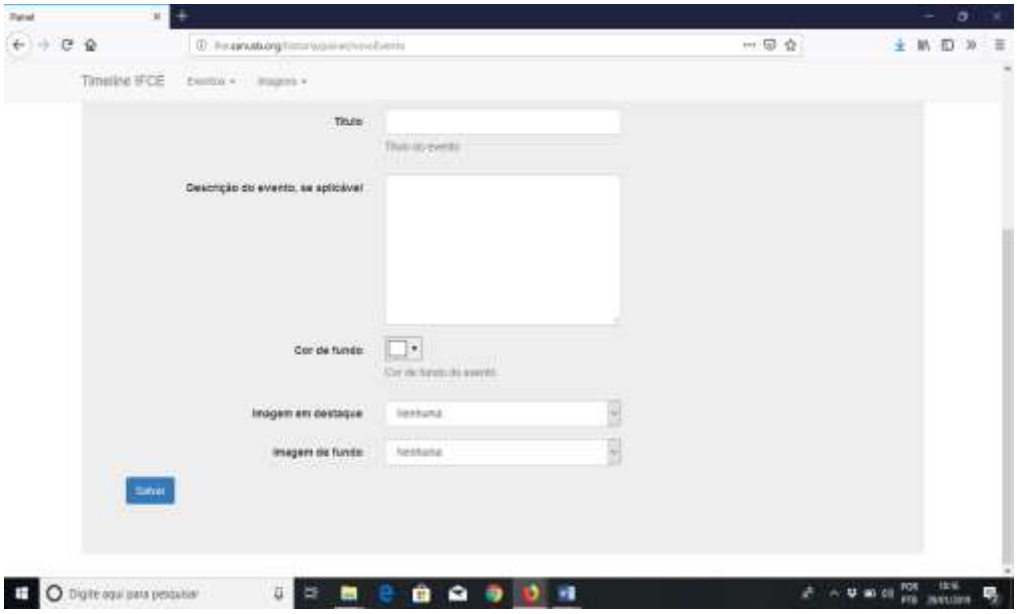
Figura 3 — Listagem de imagens no painel de eventos



Fonte: http://ifce.sanusb.org/historia/painel/listarImagens

Cada tópico exposto na plataforma foi alimentado individualmente. O painel onde foi desenvolvimento o tópico para inserção dos dados possui um espaço destinado a criação de novos itens, que são denominados de eventos. Inicialmente, a criação de um evento contava com os seguintes espaços: título, descrição de evento, cor de fundo, imagem em destaque e imagem de fundo, conforme figura 4:

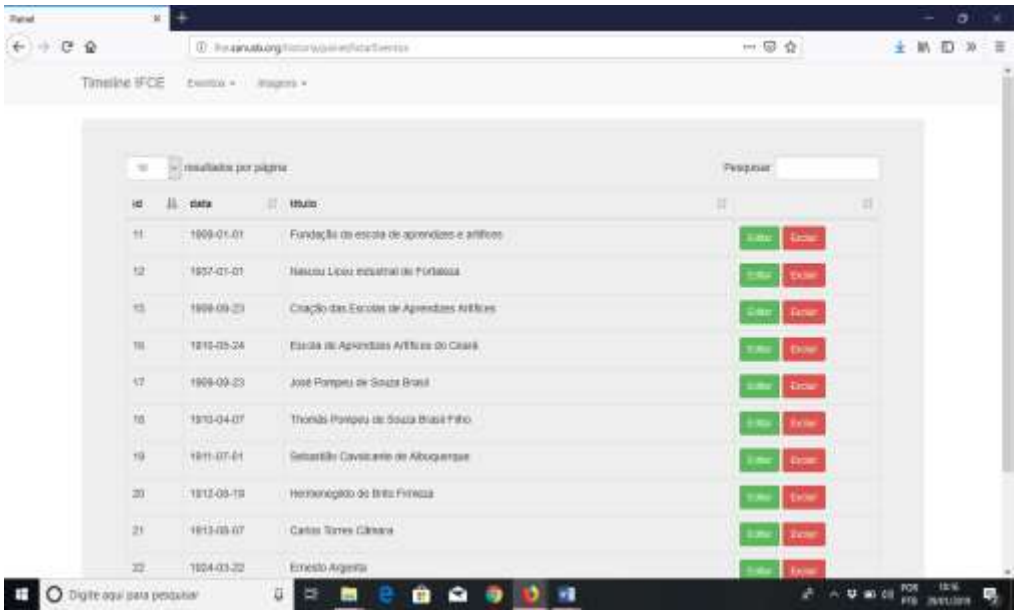
Figura 4 – Procedimento para criação de um novo evento



Fonte: http://ifce.sanusb.org/historia/painel/novoEvento

Após o preenchimento dos dados, gera-se um novo evento, que fica listado por ordem de execução, sendo possível uma posterior edição ou exclusão do tópico criado. Na exposição da plataforma os eventos ficam organizados por ordem cronológica, permitindo, portanto, que sejam incluídos novos dados a qualquer momento, e que esses dados fiquem organizados de acordo com a data em que aconteceram.

Figura 5 – Listagem de eventos criados



Fonte: http://ifce.sanusb.org/historia/painel/listarEventos

À medida que os dados iam sendo colocados no site, surgiram novas necessidades, como por exemplo, a inserção de links, que ajudaram a página a ficar mais dinâmica e permitiram que o usuário consultasse textos externos à plataforma, como meio de aprimorar o conhecimento.

Uma outra mudança sugerida ao desenvolvedor do site foi a divisão dos períodos históricos em cores distintas na linha do tempo, a fim de facilitar a visualização da época que o usuário pretende acessar e marcar o período correspondente a cada mudança de nomenclatura da instituição. Dessa forma, foram atribuídas cores diferentes na linha do tempo que fica na parte inferior da página, para cada período em que a instituição mudou de nomenclatura, conforme figura abaixo:

Figura 6 – Identificação dos períodos históricos através de cores



Fonte: http://ifce.sanusb.org/historia/#event-escola-industrial-federal-do-ceara

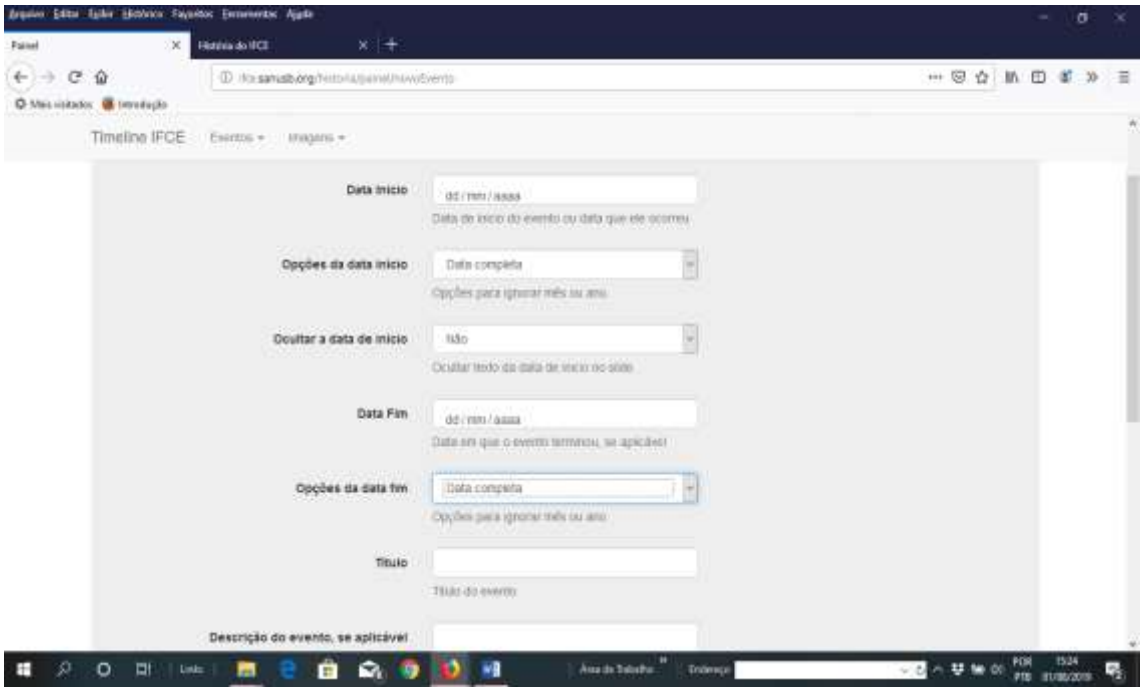
Na mesma figura, podemos ainda observar que há três botões alinhados no canto inferior esquerdo da página. Nos dois primeiros é possível aumentar ou diminuir o tamanho da linha do tempo, permitindo que o usuário visualize com mais detalhes o período que pretende acessar. O terceiro botão, em formato de seta, permite que o usuário retorne à primeira página da plataforma.

Tendo em vista o número crescente de eventos que foram sendo criados ao longo da elaboração do acervo, foi gerado em cada página um endereço de internet próprio, ou seja, um Localizador Uniforme de Recursos (URL), ferramenta capaz de oferecer a cada documento um endereço único. Dessa maneira, é possível que cada evento seja acessado diretamente, sem a necessidade de percorrer toda a plataforma até chegar a página desejada, o que auxilia também na divulgação do site por meio de links, tendo em vista que se torna viável escolher o período ou um evento específico. Eis alguns exemplos: http://ifce.sanusb.org/historia/#event-acervo-online-entre-a-historia-e-a-memoria-do-ifce-br-profept-ce e http://ifce.sanusb.org/historia/#event-acervo-de-memorias.

Como a grande maioria das narrativas não está associada a datas específicas, foi necessário ajustar o formato da plataforma, para que esta permitisse a inserção de eventos em que se tem apenas o mês e o ano, somente o ano ou ainda acontecimentos que se remetem a determinado período ou década, sem que haja a lembrança da data em que este ocorreu. Nesse sentido,

foram feitas as alterações e o painel para criação de um evento passou a contar com as seguintes alternativas: data de início, com a possibilidade de optar pela data completa, apenas ano e mês e apenas ano; ocultar data de início, que permite exibir ou não a data colocada na plataforma, aumentando assim as alternativas de uso, conforme demonstrado na figura 7:

Figura 7 – Alterações nos procedimentos para inclusão e edição de eventos

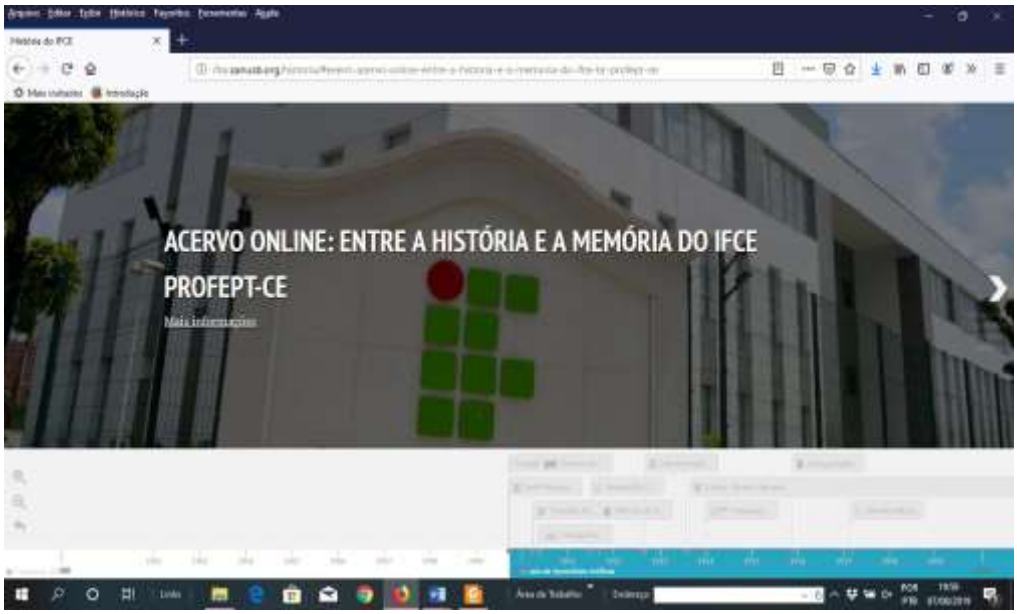


Fonte: http://ifce.sanusb.org/historia/painel/novoEvento

Dessa maneira, foi possível que as memórias de cada sujeito ficassem aninhadas e próximas ao ano em que ele ingressou na instituição.

A medida que os eventos iam sendo criados, sentiu-se a necessidade de criar uma página inicial, uma espécie de capa, onde constasse o nome do produto educacional. Dessa maneira, foi criada uma primeira página onde estão o título, ACERVO ONLINE: ENTRE A HISTÓRIA E A MEMÓRIA DO IFCE, e um *link* intitulado “Mais informações”, onde estão disponíveis dados sobre a pesquisa e sobre o produto educacional, conforme mostra a figura 8:

Figura 8 – Página inicial da plataforma



Fonte: http://ifce.sanusb.org/historia/#event-acervo-online-entre-a-historia-e-a-memoria-do-ifce-br-profept-ce

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

No que se refere a construção do produto educacional, elaborou-se um material textual a partir da pesquisa bibliográfica e documental e da seleção de memórias dos colaboradores, que entremeado pelos registros visuais compuseram um acervo online de memórias.

O contato com o material documental, os registros fotográficos e as narrativas ajudaram a construir o acervo de memórias, a que este estudo também se propôs. Num trabalho minucioso de coleta e seleção de arquivos, conseguiu-se apreender um pouco do que foi esse espaço escolar e como a história da instituição se construiu ao longo dos anos e das constantes mutações a que fui submetida.

Como parte integrante e resultante desse estudo, o produto educacional carrega a importância de trazer de forma acessível e democrática, trechos da história da instituição, possibilitando que, o acervo de memória gerado a partir da pesquisa possa dar significado a diferentes aprendizagens, configurando-se como uma ferramenta importante no processo de ensino.

A organização da história da escola com base na memória de seus sujeitos, organizadas em uma linha do tempo online, pode representar uma nova contribuição e um novo desafio para futuras pesquisas, tendo em vista que o estudo se debruçou apenas sobre o período da Escola Técnica Federal, sendo

possível, portanto, a inclusão de estudos futuros sobre os demais períodos que a instituição viveu, sejam eles anteriores ou posteriores a esta época. Sugere-se ainda, para trabalhos futuros, a criação de um espaço colaborativo na plataforma, que permita ao usuário enviar vídeos ou fotos do seu acervo pessoal, bem como um campo onde seja possível comentar as fotos e os depoimentos, como forma de reconhecer a importância de cada sujeito na construção da instituição.

A plataforma traduz-se também num produto inovador ao passo que ainda não há na instituição registro de um acervo que traga documentação *online* de sua história, bem como tenha a particularidade de apresentar essa história contada pela memória de pessoas que protagonizaram essa experiência.

A história da instituição precisa ser contada e compartilhada com todas as suas dificuldades, incertezas, conquistas e realizações. Portanto, faz-se necessário destacar que não é pretensão desta pesquisa esgotar as possibilidades de estudo dessa temática, mas sim, contribuir com a produção do conhecimento sobre a história da instituição. Que a partir desses estudos surjam outros, pois as possibilidades são inúmeras, haja vista a riqueza da trajetória histórica dessa instituição.

REFERÊNCIAS

ESCOBAR, Juliana Lúcia. **A Internet e a Democratização da Informação– proposta para um estudo de caso.** Rio de Janeiro: V Encontro dos Núcleos de Pesquisa Intercom, v. 5, 2005.



O trabalho "Acervo online: entre a história e a memória do IFCE" de Francineuma Guedes Cândido e Sandro César Silveira Jucá está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional.
Baseado no trabalho disponível em http://ifce.sanusb.org/historia.