

REGISTROS DE UM PERCURSO DE APRENDIZAGEM CRIATIVA

Helena do Socorro Campos da Rocha
Cristina Lúcia Dias Vaz - **Orientadora**
Dionne Cavalcante Monteiro - **Orientador**
Márcio Lima do Nascimento - **Orientador**

RESUMO

Trata-se do material instrucional denominado **Registros de um percurso de Aprendizagem Criativa**, que constitui-se em uma ferramenta de reflexão e auxiliar na ampliação de conhecimentos acerca do conceito de Objetos de Aprendizagem, Curadoria, cadastro e identificação de objetos de aprendizagem produzido na Disciplina Oficina Pedagógica com a temática Criatividade e inovação na concepção de produtos e/ou processos educacionais ministrada pelos professores Cristina Vaz, Dionne Monteiro e Márcio Nascimento no Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior (PPGCIMES) da Universidade Federal do Pará (UFPA). O material é constituído dos seguintes tópicos: a) Objetos de Aprendizagem; b) Curadoria; c) Curadoria na prática. É um instrumento para utilização no Ensino Superior. É o produto final da referida disciplina no formato livreto usando tirinhas de HQ e infográficos para tornar a leitura mais atrativa.

Palavras-chave: Ensino; Livreto Criativo; Objetos de Aprendizagem; Aprendizagem Criativa; Curadoria.

FONTE:

BRAGA, Juliana Cristina (org). **Objetos de Aprendizagem** Volume 1: introdução e fundamentos. Santo André: UFABC, 2015. 157 p. Disponível em: http://pesquisa.ufabc.edu.br/intera/wp-content/uploads/2015/11/ObjetosDeAprendizagemVol1_Braga.pdf

Modelos de curadoria de recursos educacionais digitais. Editor Centro de Inovação para educação Brasileira - CIEB. 2017.

ROCHA, Helena do Socorro Campos da Rocha. **Registros de um percurso de Aprendizagem Criativa.** *Mímeo*, 2019. Disponível em: <https://www.flipsnack.com/helenarocha5/registros-de-um-percurso-de-aprendizagem-criativa-hr.html>





CURADORIA

O QUE É? OBJETOS DE APRENDIZAGEM

Fafona e Fischer (2017) colocam a curadoria em um patamar metodológico inovadora em que todos os atores educacionais se tornam curadores. Centro-se na pesquisa dos estudantes de forma não hierárquica sobretudo em despertar a aprendizagem ativa ou a autoaprendizagem - o built knowledge de forma autônoma, que complemento de forma enriquece os múltiplos contextos de aprendizagem atuais (formais e não formais).

Vaz & Freitas (2018), também tratam acerca de curadoria de conteúdo que pode ser entendido como inserção interdisciplinar.

OBJETOS DE APRENDIZAGEM DE APRESENTAÇÃO

Apresentamos ao leitor o material intitulado "Registros de um percurso de aprendizagem criativa" enquanto produto final da disciplina Oficina Pedagógica cujo tema foi Criatividade e Inovação na concepção de produtos e/ou processos educacionais, ministrada pelos professores Cristina Vaz, Dioneia Monteiro e Márcio Nascimento no Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior no Semestre 2019.1.

O Objetivo Geral do material é Registrar de forma criativa o percurso da disciplina e de forma Específica: a) Produzir um infográfico criativo do processo de curadoria de produtos e processos; b) Produzir um infográfico de cada texto da disciplina; c) Documentar os subprodutos e produto final da disciplina.

O material divide-se em duas partes: na primeira apresentamos um breve apanhado acerca de objetos de aprendizagem; a segunda parte trata da curadoria de conteúdos, em que a ênfase recai sobre a identificação dos produtos e processos para efeito de cadastro em uma plataforma ou repositório.

Boa leitura!!!

