

## **INFOGRÁFICOS CRIATIVOS: RESULTADO DE CURADORIA**

Jessica Rocha de Souza Cardoso

Cristina Lúcia Dias Vaz – Orientadora

Dionne Cavalcante Monteiro – Orientador

### **RESUMO**

Os produtos apresentados são infográficos elaborados a partir de trabalhos publicados em plataformas educacionais, estes foram concebidos por meio dos resultados de uma curadoria de produtos e/ou processos educacionais, com destaques na criatividade e inovação na concepção do produto e/ou do processo. Os infográficos foram desenvolvidos na Disciplina Oficina Pedagógica ofertada no segundo semestre de 2019, pelo Programa de Pós Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior- PPGCIMES do Núcleo de Inovação em Tecnologias Aplicadas a Ensino e Extensão da Universidade Federal do Pará (UFPA).

**Palavras-chave:** Infográfico; Criativo; Ensino; Ensino Superior; Curadoria.

# PARA TODOS VEREM POR PALAVRAS: ELABORAÇÃO DE TECNOLOGIA ASSISTIVA E BANCO DE DADOS DE OBJETOS DIGITAIS DE AUDIODESCRIÇÃO SEGUNDO O PRINCÍPIO DO DESENHO UNIVERSAL (BOCA-REP)

PALAVRAS-CHAVE:  
DESENHO UNIVERSAL; TECNOLOGIA ASSISTIVA; DEFICIÊNCIA VISUAL.

**Autor: EMERSON BRANDÃO DA SILVA**  
**Ano: 2018**



Instituição de Ensino Superior:  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA  
GRANDE DOURADOS  
Programa:  
EDUCAÇÃO (51005018005P1)  
Tipo de Trabalho de Conclusão:  
DISSERTAÇÃO  
Público alvo: Deficientes Visuais  
Idioma: PORTUGUÊS  
Data Defesa: 09/05/2018



Local de Acesso:  
[https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id\\_trabalho=6362123](https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=6362123)



Aborda a temática de desenho universal como tecnologia assistiva e como recurso de acessibilidade comunicacional e de promoção da cidadania e inclusão social, educacional e cultural de pessoas com ou sem deficiência. Elabora uma estratégia de inserção do princípio do desenho universal no desenvolvimento de tecnologias de informação e comunicação já nas fases de elaboração e desenvolvimento.

DADOS OBTIDOS NA PLATAFORMA SUCUPIRA  
[HTTPS://SUCUPIRA.CAPES.GOV.BR/SUCUPIRA/](https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/)

INFOGRÁFICO ELABORADO POR JESSICA CARDOSO (UFPA)  
JESSICACARDOSO.LIBRAS@GMAIL.COM

# **MAKERFOLIO: UMA PROPOSTA PARA REGISTROS DE EXPERIÊNCIAS MAKER PARA ACOMPANHAMENTO AVALIATIVO**

Palavras-chave: Avaliação. Aprendizagem. Maker. Portfólio. Projetos



**AUTOR:  
JACKSON SILVANO**

ANO: 2018  
INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR:  
UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ  
PROGRAMA: EDUCAÇÃO (41005015003P0)  
TIPO DE TRABALHO DE  
CONCLUSÃO: DISSERTAÇÃO  
PÚBLICO ALVO: ALUNOS DE OFICINA MAKER  
IDIOMA: PORTUGUÊS  
DATA DEFESA: 06/11/2018

## **LOCAL DE ACESSO**

[HTTPS://SUCUPIRA.CAPES.GOV.BR/SUCUPIRA/PUBLIC/CONSULTAS/COLETA/TRABALHONCLUSAO/VIEWTRABALHONCLUSAO.JSF?POPUP=TRUE&ID\\_TRABALHO=7259660](https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoconclusao/viewtrabalhoconclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=7259660)

## **RESUMO**

ELABORA UMA PROPOSTA PARA REGISTROS DE EXPERIÊNCIAS MAKER QUE DÊ SUPORTE AO ACOMPANHAMENTO AVALIATIVO, PARA DAR INÍCIO À ELABORAÇÃO DE ESTRATÉGIA QUE DÊ CONDIÇÃO AO ESTUDANTE PARTICIPAR DE FORMA INTEGRAL DE TODO SEU PROCESSO AVALIATIVO.

DADOS OBTIDOS NA PLATAFORMA SUCUPIRA  
[HTTPS://SUCUPIRA.CAPES.GOV.BR/SUCUPIRA/](https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/)

INFOGRÁFICO ELABORADO POR JESSICA CARDOSO  
(UFPA)  
JESSICACARDOSO.LIBRAS@GMAIL.COM

# CEGUEIRA E ARTES VISUAIS: COMO AS TECNOLOGIAS ASSISTIVAS PODEM SER UMA FERRAMENTA DE INCLUSÃO

PALAVRAS-CHAVE: ARTES VISUAIS, ACESSIBILIDADE, TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS, CEGUEIRA.



## AUTORA: LUCIANA FÁVERO

Ano: 2017

Instituição de Ensino Superior:  
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE  
CAMPINAS

Programa:  
ARTES VISUAIS

Tipo de Trabalho de Conclusão:  
DISSERTAÇÃO

Público Alvo: Pessoas com deficiência  
visual

Idioma: PORTUGUÊS

Data Defesa: 31/08/2017

## LOCAL DE ACESSO

[http://repositorio.unicamp.br/jsui/bitstream/REPOSIP/333152/1/Favero\\_Luciana\\_M.pdf](http://repositorio.unicamp.br/jsui/bitstream/REPOSIP/333152/1/Favero_Luciana_M.pdf)



## RESUMO

Este trabalho apresenta um levantamento das principais tecnologias assistivas digitais disponíveis até 2017 e comenta sua aplicabilidade no âmbito das artes visuais. Observa-se que as tecnologias ampliam as possibilidades de exploração de obras primariamente visuais, auxiliando a contemplação e apreciação dessas por pessoas que não enxergam.

DADOS OBTIDOS NO REPOSITÓRIO UNICAMP  
[HTTP://REPOSITORIO.UNICAMP.BR/](http://repositorio.unicamp.br/)

INFOGRÁFICO ELABORADO POR JESSICA CARDOSO (UFPA)  
[JESSICACARDOSO.LIBRAS@GMAIL.COM](mailto:JESSICACARDOSO.LIBRAS@GMAIL.COM)

# UMA PROPOSTA DE INDICADORES PARA O ACOMPANHAMENTO DE ALUNOS EM PROJETOS DE DESENVOLVIMENTO COLABORATIVO DE SOFTWARE COM FOCO NO DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES TRANSVERSAIS

PALAVRAS-CHAVE: DESENVOLVIMENTO COLABORATIVO DE SOFTWARE, TRABALHO EM EQUIPE, HABILIDADES TRANSVERSAIS, ENSINO DE CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO E ENGENHARIA DE SOFTWARE, DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE, PROJETOS COLABORATIVOS DE ESTUDANTES.

**Autor: Leandro de Almeida Melo**

**Ano: 2016**



Instituição de Ensino Superior:  
Universidade Federal do Rio Grande do Norte  
Programa: Sistemas e Computação  
Tipo de trabalho de conclusão: Dissertação  
Público Alvo: Alunos de Cursos de Computação  
Idioma: Português  
Data do documento: 22-Fev-2016

## Local de Acesso



<https://repositorio.ufrn.br/jspui/handle/123456789/21167>

## Resumo



Objetiva mapear habilidades transversais dos alunos a um conjunto de indicadores que podem ser extraídos a partir de repositórios de software usando técnicas de mineração de dados. Tais indicadores visam auxiliar o professor no acompanhamento de habilidades transversais, tais como: a participação no trabalho em equipe, a liderança, resolução de problemas e o ritmo de comunicação durante projetos. O objetivo da pesquisa é melhorar a compreensão das dinâmicas de trabalho em projetos colaborativos de estudantes, assim como incentivar o desenvolvimento de habilidades transversais que são exigidas pela indústria de desenvolvimento de software.

DADOS OBTIDOS NO REPOSITÓRIO DA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
[HTTPS://REPOSITARIO.UFRN.BR](https://repositorio.ufrn.br)

INFOGRÁFICO ELABORADO POR JESSICA CARDOSO (UFPA)  
JESSICACARDOSO.LIBRAS@GMAIL.COM