

# **Infográfico da dissertação intitulada “MAKERFOLIO: Uma proposta para registros de experiências *maker* para acompanhamento avaliativo” de Jackson Silvano**

Juliardnas Rigamont dos Reis

Cristina Lúcia Dias Vaz, Dionne Cavalcante Monteiro e Márcio Lima do Nascimento -  
Orientadores

**RESUMO:** Trata-se de um infográfico resultante de uma curadoria de produtos e processos educacionais. Esta curadoria foi uma atividade da Disciplina Oficina Pedagógica, ministrada pelos professores Cristina Vaz, Dionne Monteiro e Márcio Nascimento, ofertada no Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior (PPGCIMES) do Núcleo de Inovação em Tecnologias Aplicadas a Ensino e Extensão (NiTAE<sup>2</sup>) da Universidade Federal do Pará (UFPA). Os principais critérios para realização da curadoria era destacar a contribuição da criatividade e da inovação na concepção do produto e/ou do processo. Além disso, os produtos e/ou processos deveriam abordar características, métodos ou técnicas de tendências educacionais inovadoras, preferencialmente Cultura MAKER, metodologia STEAM e Metodologias Ativas, com enfoque em Tecnologia Assistiva, Gamificação, Realidade Virtual e Realidade Aumentada. Pesquisa e seleção dos produtos e/ou processos educacionais deveriam atender a critérios previamente selecionados, contemplando os referenciais teóricos sobre criatividade e inovação, escolhidos pelo participante, para fundamentar a curadoria.

A dissertação “**MAKERFOLIO: Uma proposta para registros de experiências *maker* para acompanhamento avaliativo**” de Jackson Silvano apresenta um produto criativo para a avaliação de alunos da Educação Básica que desenvolvem cultura Maker no ambiente escolar, tornando-se assim protagonistas do seu processo de ensino-aprendizagem, o que caracteriza uma metodologia ativa. O produto é um “Makerfolio”, que apresenta uma proposta para registros de experiências *Maker* que dê suporte ao acompanhamento avaliativo e promova a participação ativa e reflexiva do estudante. O Makerfólio possui selos Maker que indicam o passo a passo de como o aluno fará o registro de seus projetos. É um produto que envolve os sujeitos, permite aprendizagem e avaliação. E pode ser também utilizado no ensino superior, com a aplicabilidade semelhante à proposta de realização no ensino básico, a partir do registro das atividades em diferentes mídias e com o auxílio dos selos Maker

**Palavras-chave:** Ensino; REA criativo; Cultura Maker; Metodologia Ativa, Avaliação.

## Etiquetamento do Produto

De acordo com o etiquetamento proposto pelo Centro de Inovação para Educação Brasileira (CIEB) no livro Modelos de curadoria de recursos educacionais digitais. Editor Centro de Inovação para educação Brasileira - CIEB. 2017. Disponível em <http://www.cieb.net.br/wp-content/uploads/2017/10/CIEB-Estudos-5-Modelos-de-curadoria-de-recursos-educacionais-digitais-31-10-17.pdf>. Este produto está etiquetado da seguinte forma:

- 1. Autores:** Juliardnas Rigamont dos Reis  
Cristina Lúcia Dias Vaz - Orientadora  
Dionne Cavalcante Monteiro - Orientador  
Márcio Lima do Nascimento - Orientador
- 2. Instituição:** Universidade Federal do Pará – UFPA.
- 3. Tipo:** Infográfico
- 4. Público Alvo:** Professores e Alunos;
- 5. Palavras-chave:** Ensino; REA criativo; Cultura Maker; Metodologia Ativa, Avaliação.
- 6. Título:** Infográfico da dissertação intitulada “MAKERFOLIO: Uma proposta para registros de experiências *maker* para acompanhamento avaliativo” de Jackson Silvano
- 7. Assunto:** Produto educacional que permite aprendizagem e avaliação.
- 8. Descrição do Material:** A dissertação “MAKERFOLIO: Uma proposta para registros de experiências *maker* para acompanhamento avaliativo” de Jackson Silvano apresenta um produto criativo para a avaliação de alunos da Educação Básica que desenvolvem cultura Maker no ambiente escolar, tornando-se assim protagonistas do seu processo de ensino-aprendizagem, o que caracteriza uma metodologia ativa. O produto é um “Makerfolio”, que apresenta uma proposta para registros de experiências *Maker* que dê suporte ao acompanhamento avaliativo e promova a participação ativa e reflexiva do estudante. O Makerfólio possui selos Maker que indicam o passo a passo de como o aluno fará o registro de seus projetos. É um produto que envolve os sujeitos, permite aprendizagem e avaliação. E pode ser também utilizado no ensino superior, com a aplicabilidade semelhante à proposta de realização no ensino básico, a partir do registro das atividades em diferentes mídias e com o auxílio dos selos Maker
- 9. Acesso:** livre/gratuito.

# MAKERFOLIO

UMA PROPOSTA PARA REGISTROS DE EXPERIÊNCIAS  
MAKER PARA ACOMPANHAMENTO AVALIATIVO

1

## OBJETIVOS

- Elaborar uma proposta para registros de experiências Maker que dê suporte ao acompanhamento avaliativo.
- Documentar os passos realizados pelos alunos na execução dos seus projetos.
- Levar o educando a ter autonomia.

2

## PROPOSTA DE CRIAÇÃO

- A4.
- Revista ou caderno.
- Jornal.
- Plataformas On-line.

3

## SELOS MAKER

- Indicam os materiais utilizados pelos alunos em seus projetos.
- Levam o aluno a entender a importância de documentar, refletir e apontar dificuldades e avanços nos projetos.
- Auxiliam o professor a observar o desenvolvimento do educando.

4

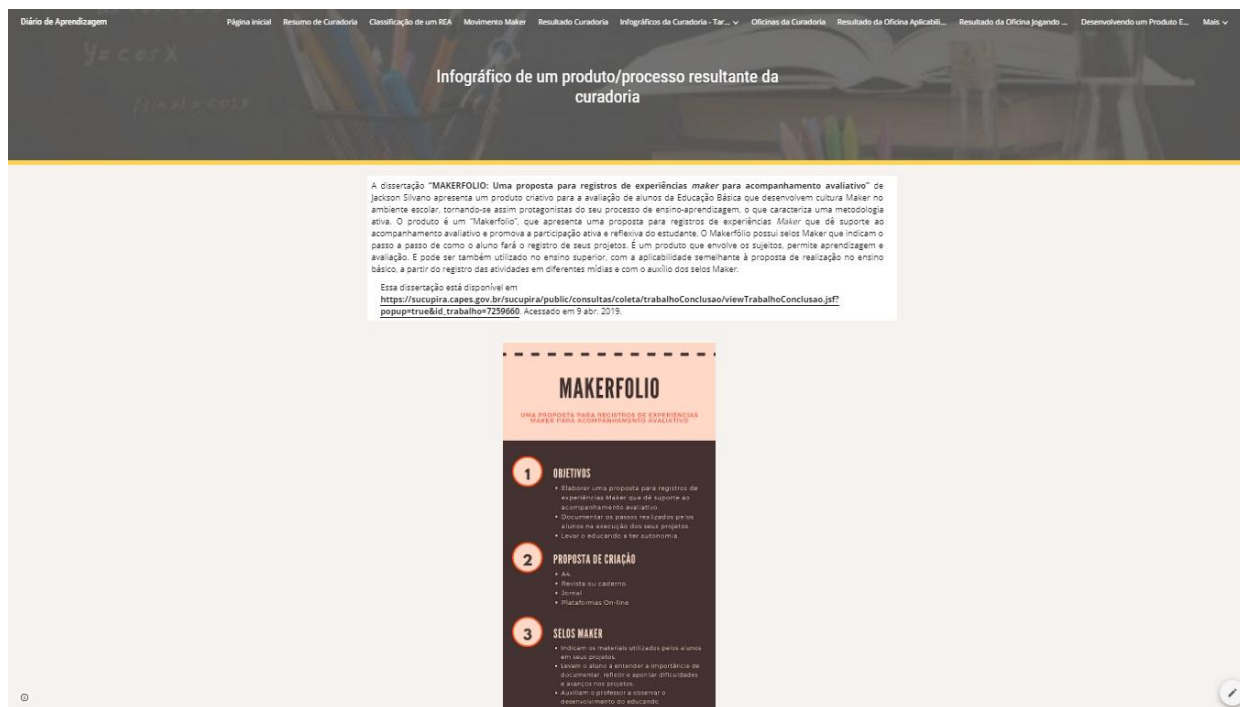
## CULTURA MAKER

- Os alunos constroem seus próprios portfólios.
- Os alunos têm autonomia para registrar suas atividades.
- A participação do aluno é ativa.
- Protagonismo discente.

5

## RESULTADOS

- O aluno pesquisa.
- O aluno cria.
- O aluno registra.
- O aluno reflete.



<https://sites.google.com/view/recursoseducacionaisaberto/infogr%C3%A1ficos-da-curadoria-tarja-preta/makerfolio-uma-proposta-para-registros-de-experi%C3%Aancias-maker>

**FONTE:** REIS, Juliardnas Rigamont dos. Diário de Aprendizagem. Disponível em < <https://sites.google.com/view/recursoseducacionaisaberto>>. Acesso em 09 jul 2019 16h 33 min.



Este trabalho está licenciado sob uma licença Creative Commons CC BY 4.0 BR. Essa licença permite que outros remixem, adaptem e criem obras derivadas sobre a obra original, inclusive para fins comerciais, contanto que atribuam crédito ao autor corretamente.

Texto da licença: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>