

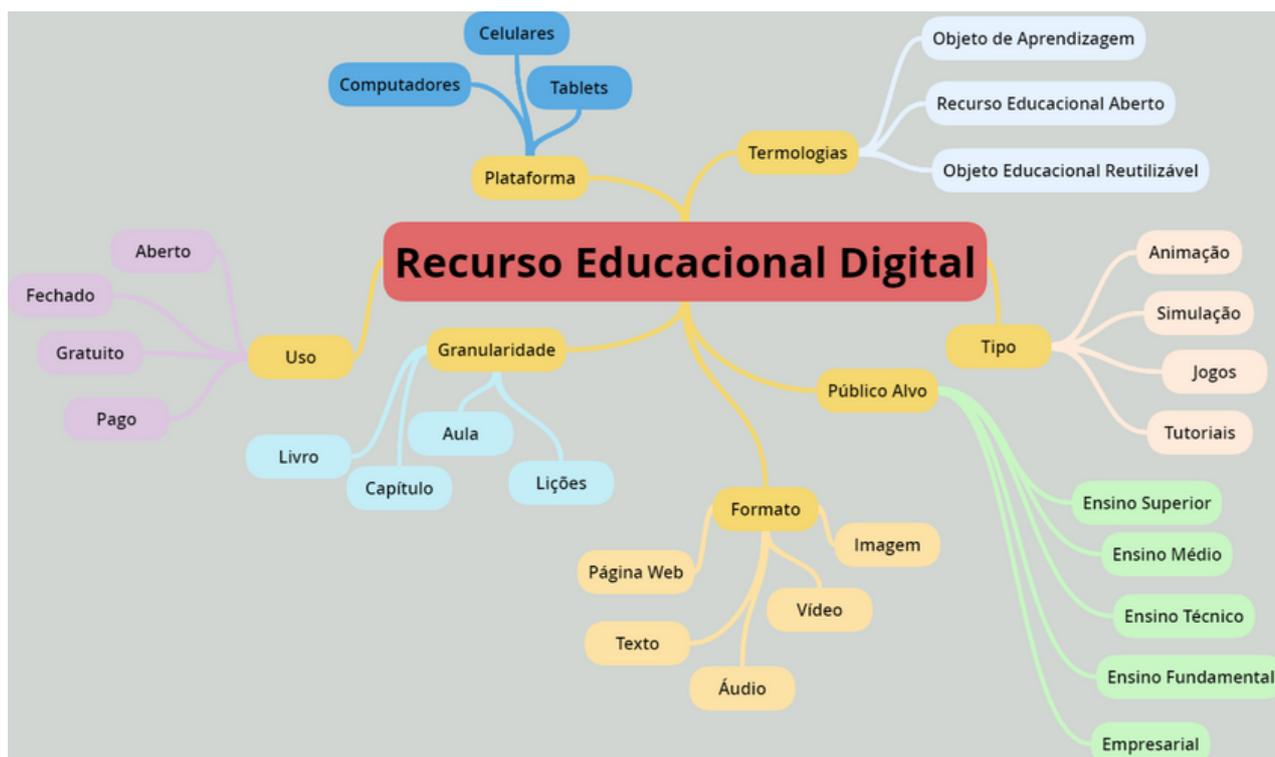
Juliardnas Rigamont dos Reis - UFPA

# **APRENDENDO SOBRE A CURADORIA DOS RECURSOS EDUCACIONAIS DIGITAIS**

**Referência: Modelo de  
Curadoria de Recursos  
Educaçãoais Digitais. Editor  
Centro de Inovação para  
Educação Brasileira - CIEB  
2017**

# O que é um Recurso Educacional Digital (RED)?

O RED é qualquer tipo de recurso digital que pode ser utilizado na educação.

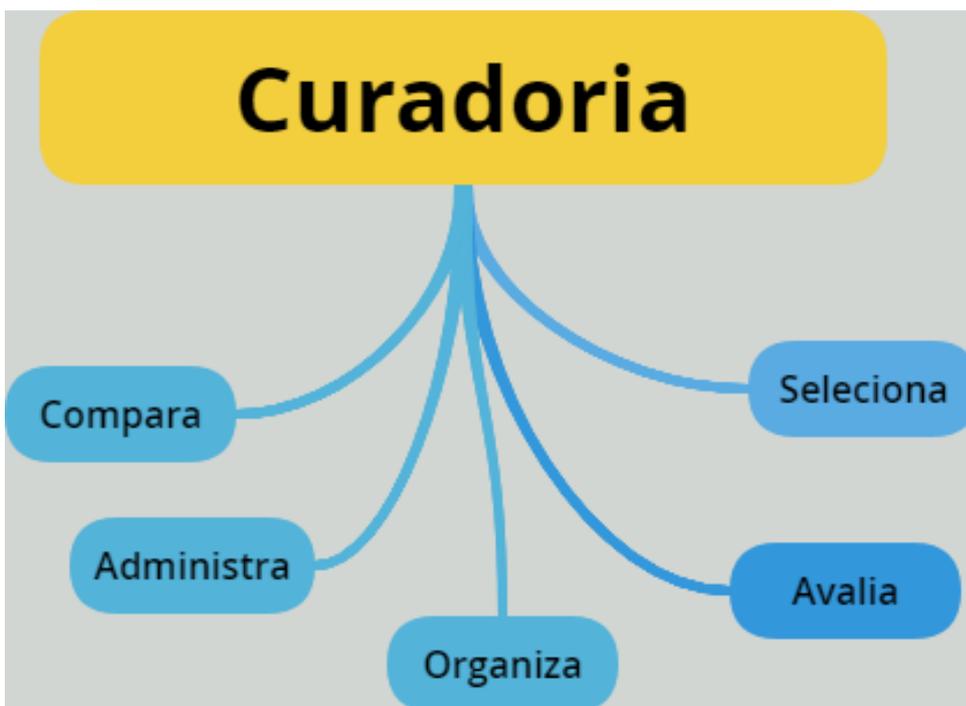


# Curadoria

Valoriza os RED mais relevantes a partir de critérios pré estabelecidos;

Seleciona RED de qualidade para serem usados na rede de ensino;

A avaliação considera vários aspectos como: público alvo; objetivos pedagógicos e educativos; implementação adequada do recurso.



# Instrumento de Revisão de Objetos de Aprendizagem - LORI

Avalia a qualidade do RED de forma quantitativa;

Avaliação é participativa e colaborativa;

Avaliadores variados (pensamento e interpretação podem ser diferentes);

O LORI será usado para convergir as avaliações;

LORI estabelece nove critérios de avaliação;

Esses critérios são avaliados utilizando escala LIKERT.



# Qualidade de um RED

De acordo com McGill (2013) a garantia da qualidade de um RED consiste na:

- 1 - Precisão dos Conteúdos;
- 2 - Reputação do autor/instituição;
- 3 - Padrões de Produção Técnica;
- 4 - Acessibilidade;
- 5 - Objetivos Alinhados

Para Hylén (2006) a qualidade de um RED é analisado através de uma avaliação Centralizada *versus* Descentralizada e Aberta *versus* Fechada.

- 1 - Revisão de Qualidade Interna (centralizada e fechada);
  - 2 - Revisão por Pares (centralizada e aberta);
  - 3 - Comentários e *ratings* de usuários (descentralizada e aberta);
- Permite uma avaliação contextualizada, pois está sendo avaliado na prática e pelos próprios usuários.**
- 4 - Boca em boca (descentralizada e fechada).

# Ciclo de Vida de um RED

Collis & Strijker (2004) estabelece seis etapas no ciclo de vida de um RED

**1 - Criação/Obtenção:** que é o desenvolvimento;

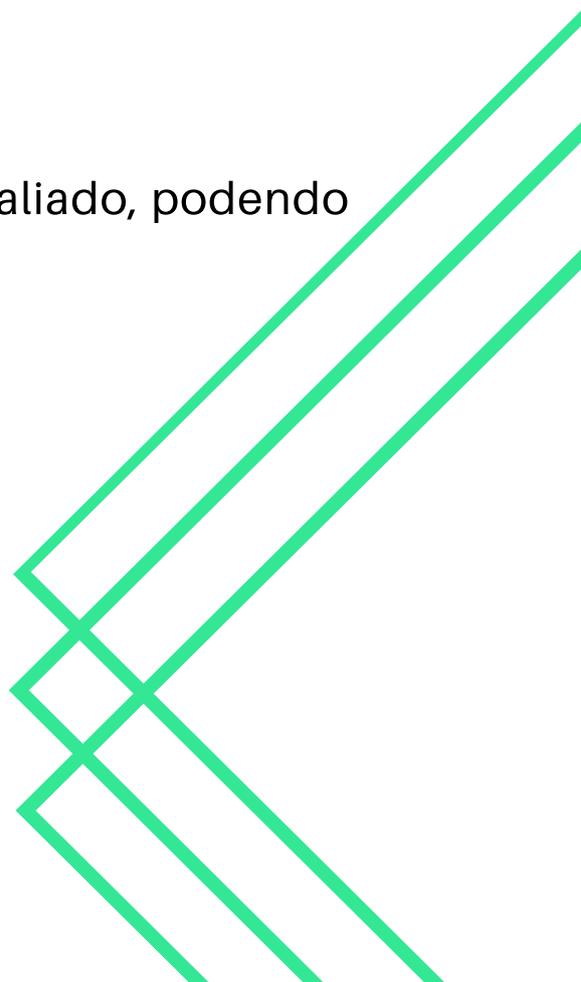
**2 - Etiquetamento:** consiste na descrição do RED, o que facilita a sua busca. É importante que seja objetiva e sem muito detalhamento, pois isso facilita a busca.

**3 - Oferta:** momento em que o RED é disponibilizado para os usuários. Essa disponibilização pode ser restrita ou em repositórios.

**4 - Seleção:** momento que o usuário seleciona o RED que deseja.

**5 - Uso:** é a utilização do RED.

**6 - Retenção:** fase onde é revisado e avaliado, podendo até sugerir modificações.



# Plataformas Educacionais

Algumas plataformas educacionais com êxito, são:

## 1 - Edmodo Spotlight:

É uma plataforma que compartilha vários recursos digitais de aprendizagem;

Os RED são feitos pelos professores ou vendedores;

Público Alvo: professores, pais e alunos;

Sua biblioteca é organizada por categoria: professor/conteudista; criador; pais; estudantes.

Tem parceria com a *Cambridge University Press* e *Microsoft Office*;

Possuem RED pagos e livres;

Permite compartilhar, colecionar e revisar os REDs;

Ao cadastrar um RED é preciso fazer sua descrição, deixando claro qual o objetivo deste, pois isso facilita a busca;

Todos os usuários que são cadastrados na plataforma pode discutir e avaliar o recurso;

Antes dos RED serem cadastrados é feito uma avaliação;

Essa avaliação é feita pelos próprios usuários;

Não estabelecem critérios de avaliação específicos;

O etiquetamento dessa plataforma prioriza: tipo, público alvo, série, assunto, acesso e autor.

## 2 - Currículo+:

É uma plataforma mantida pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo;

Os REDs são feitos por professores;

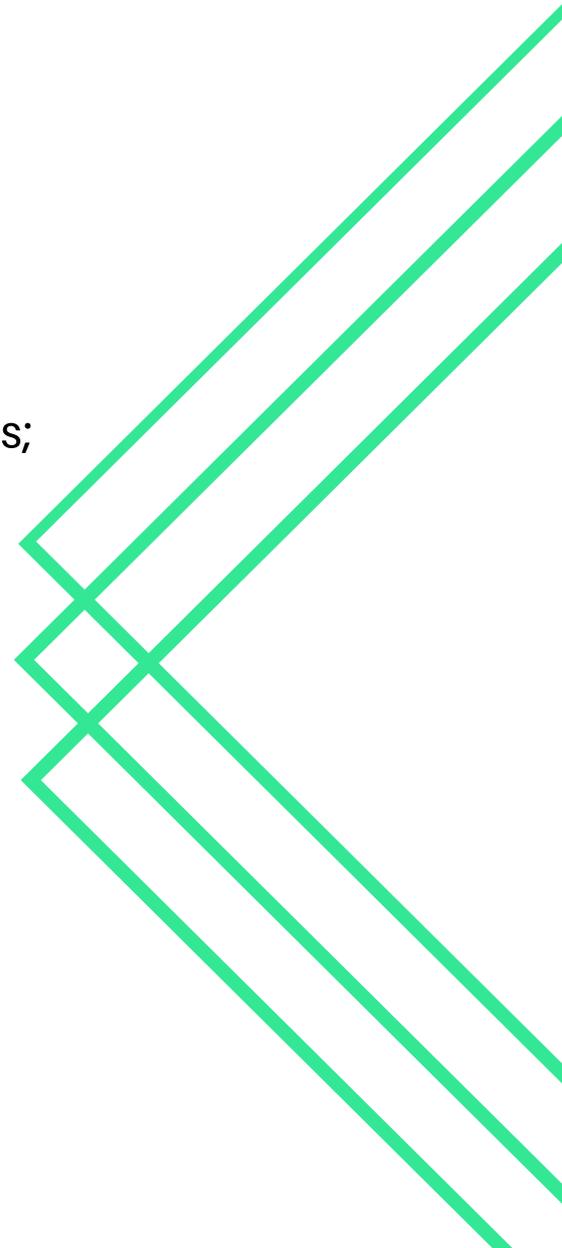
O público alvo são alunos e professores;

Possui um Conselho Curador;

Esse Conselho é composto por professores;

O que o Conselho faz? Seleciona e classifica os recursos, também avalia as sugestões que são enviadas pelos usuários da plataforma;

Essas sugestões são enviadas por formulários *on-line*, disponíveis na própria plataforma;



Os critérios de avaliação utilizados são: qualidade, conteúdo, se condiz com o currículo e se está de acordo com as características estabelecidas pela secretaria de educação;

Para o etiquetamento dos RED priorizam os seguintes itens: nível de ensino, série, disciplina, tema e subtema curricular, tipo de recurso, instituição, licença de uso, tipo de acessibilidade.

### **3 - Merlot:**

É uma plataforma reconhecida internacionalmente;

Parceria com a Universidade da Califórnia/Consórcio de parceiros;

Os próprios usuários podem catalogar seus recursos, facilitando assim o uso e o compartilhamento;

Público Alvo: professor e aluno;

Não há curadoria na submissão dos REDs;

Permite apenas o cadastro dos metadados;

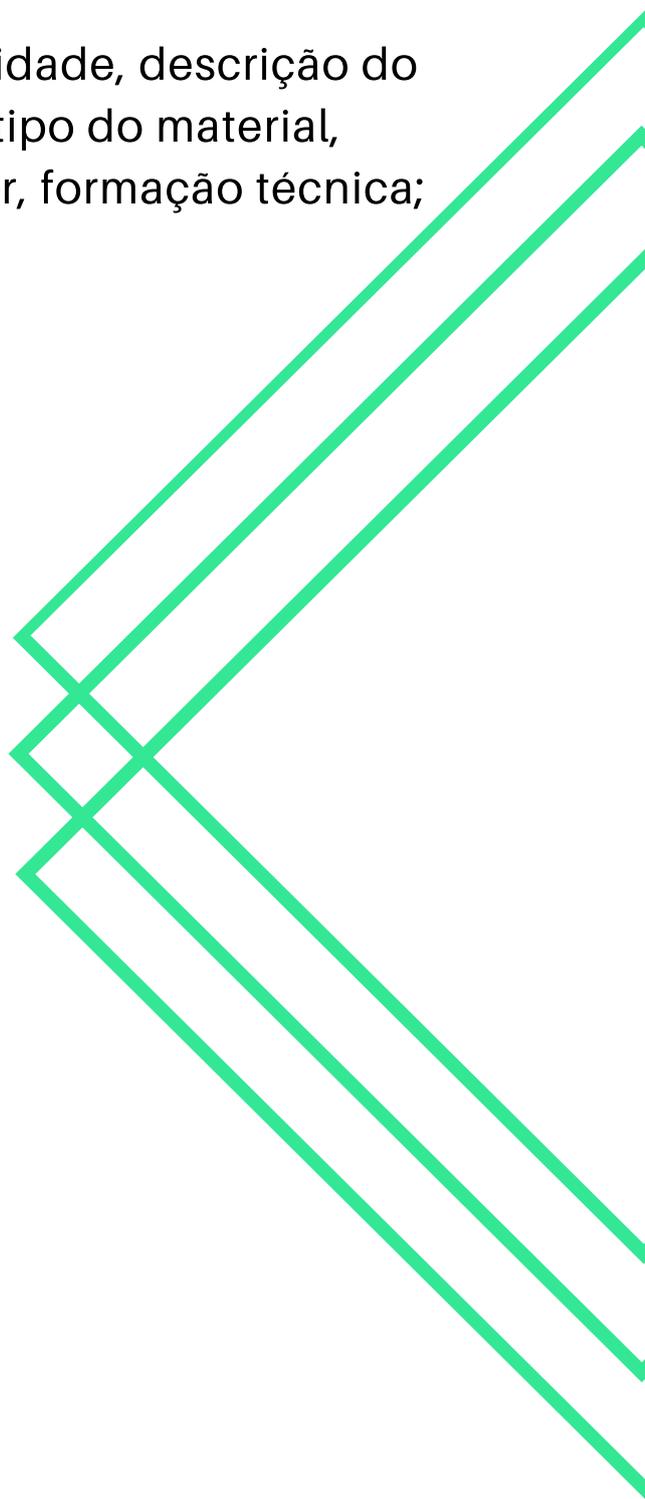
Os REDs ficam em endereços externos ao repositório;

A avaliação é feita por revisão de pares e por diferentes especialistas da disciplina;

Os usuários cadastrados podem fazer comentários avaliativos sobre o RED;

Os critérios de avaliação são: qualidade de conteúdo, potencial do RED como ferramenta de ensino, facilidade de uso;

No etiquetamento priorizam: acessibilidade, descrição do material, palavra-chave, público alvo, tipo do material, idioma, disciplina, informação do autor, formação técnica;



# Categorias de Classificação de um RED

Para classificar um RED é importante que tenha essas informações:

- 1 - Dados Gerais/Autoria;
- 2 - Disciplina + Palavras Chaves;
- 3 - Público Alvo;
- 4 - Tipo de Recurso Educacional (sugere utilizar a classificação do MERLOT);
- 5 - Custo/Licenciamento;
- 6 - Plataforma.

# Aspectos essenciais para avaliar um RED

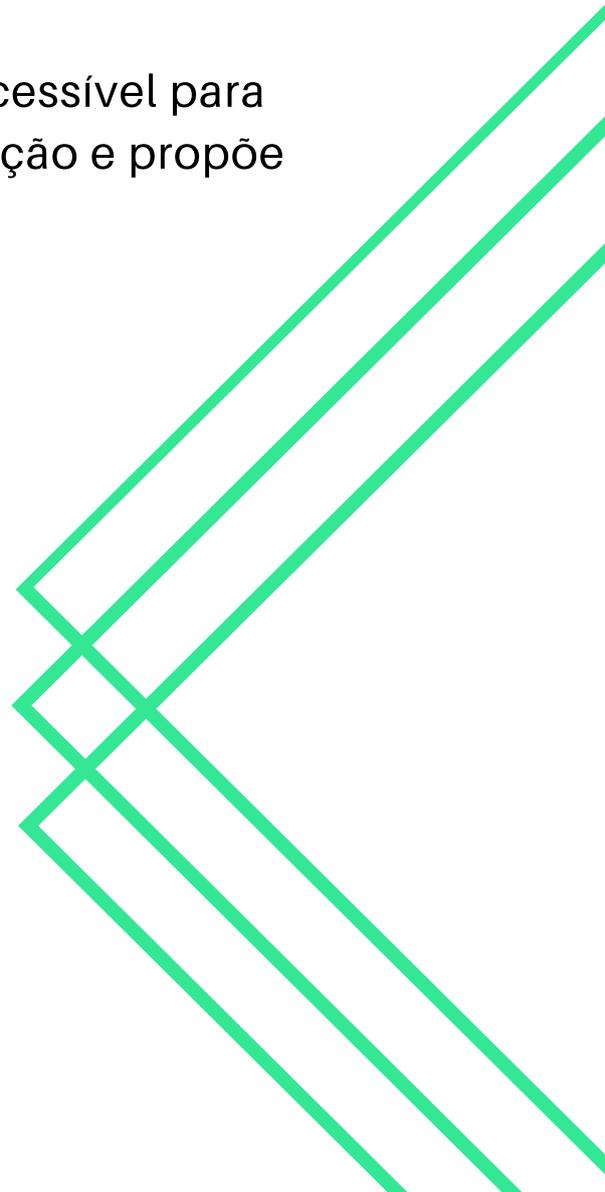
Ao selecionar um RED é importante avaliar alguns aspectos, como:

**1 - Alinhamento com o currículo:** isso significa que o RED precisa relevante ao currículo, focar nas necessidade de aprendizagem, verificar se está adequado ao público alvo;

**2 - Qualidade do Conteúdo:** verificar se o conteúdo é relevante para a aprendizagem, se tem consistência teórica;

**3 - Facilidade de Uso:** observar se é acessível para professores e alunos, se permite interação e propõe atividades personalizadas;

**4 - Reputação Autor/Instituição.**



# Avaliação dos REDs disponibilizados nas redes públicas de ensino

É função do professor:

- 1 - Fazer o registro no repositório;
- 2 - Cadastrar o RED;
- 3 - Fornecer os metadados;
- 4 - Avaliar o RED;
- 5 - Criar lições de aprendizagem com o RED.

O RED é então endossado pelos professores e pela instituição.

A curadoria dos RED é feita por um rede de especialista, que compõe o Conselho Curador.

É importante que os integrantes do Conselho Curador conheçam a realidade da escola.

Aspectos que o Conselho Curador precisa observar: tipo de uso; abrangência; custo de capacitação para seu uso; tecnologia e infraestrutura necessária para utilização do RED; interoperabilidade do RED.

O processo avaliativo encerra com a identificação dos custos para a implementação do RED na escola.

Então define se a utilização do RED será ou não recomendado.