

Resumo do livro Modelos de Curadoria de Recursos Educacionais Digitais

Juliardnas Rigamont dos Reis

Cristina Lúcia Dias Vaz, Dionne Cavalcante Monteiro e Márcio Lima do Nascimento -
Orientadores

RESUMO: Trata-se do resumo do livro **Modelos de curadoria de recursos educacionais digitais**. Editor Centro de Inovação para educação Brasileira - CIEB. 2017. Disponível em <http://www.cieb.net.br/wp-content/uploads/2017/10/CIEB-Estudos-5-Modelos-de-curadoria-de-recursos-educacionais-digitais-31-10-17.pdf>. Produto de uma atividade da Disciplina Oficina Pedagógica, ministrada pelos professores Cristina Vaz, Dionne Monteiro e Márcio Nascimento, ofertada no Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior (PPGCIMES) do Núcleo de Inovação em Tecnologias Aplicadas a Ensino e Extensão (NiTAe²) da Universidade Federal do Pará (UFPA).

Aborda o conceito de curadoria e de Recurso Educacional Digital (RED). O enfoque maior é no RED que é qualquer tipo de recurso digital que pode ser utilizado na educação. Apresenta de forma objetiva como o instrumento de revisão de objetos de aprendizagem (*LORI - Learning Object Review Instrument*) avalia um RED; o que é essencial para garantir a qualidade de um RED; as etapas do ciclo de vida destes recursos educacionais; quais as principais plataformas educacionais que apresentam estes recursos; quais as categorias utilizadas para classificá-los; quais os aspectos essenciais para avalia-los e como a avaliação desses recursos são disponibilizados nas redes públicas de ensino.

Palavras-chave: Ensino; REA criativo; LORI; Recurso Educacional Digital - RED.

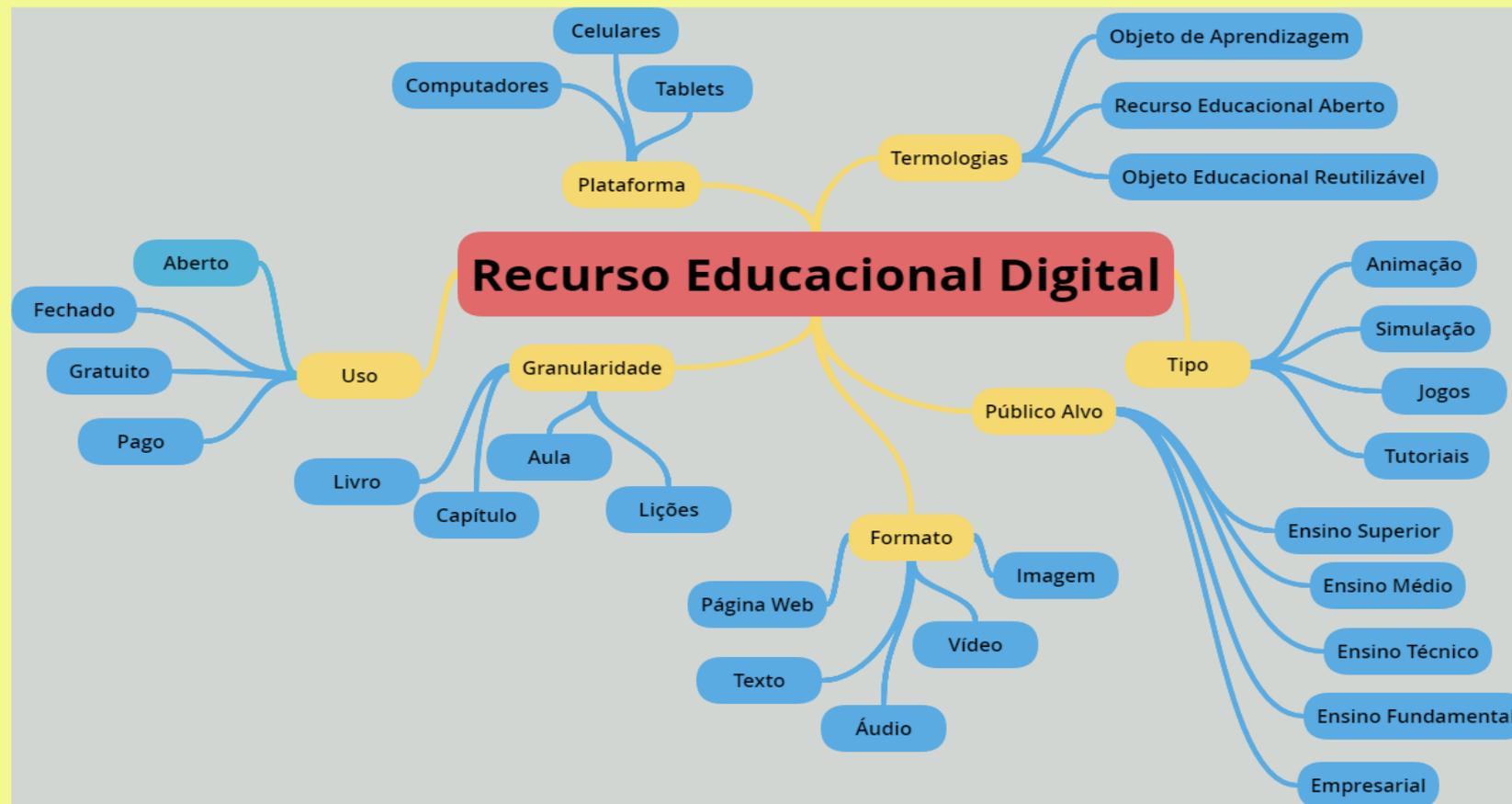
Etiquetamento do Produto

De acordo com o etiquetamento proposto pelo Centro de Inovação para Educação Brasileira (CIEB) no livro Modelos de curadoria de recursos educacionais digitais. Editor Centro de Inovação para educação Brasileira - CIEB. 2017. Disponível em <http://www.cieb.net.br/wp-content/uploads/2017/10/CIEB-Estudos-5-Modelos-de-curadoria-de-recursos-educacionais-digitais-31-10-17.pdf>. Este produto está etiquetado da seguinte forma:

- 1. Autores:** Juliardnas Rigamont dos Reis
Cristina Lúcia Dias Vaz - Orientadora
Dionne Cavalcante Monteiro - Orientador
Márcio Lima do Nascimento - Orientador
- 2. Instituição:** Universidade Federal do Pará – UFPA.
- 3. Tipo:** Texto
- 4. Público Alvo:** Gestores educacionais e professores interessados em Recursos Educacionais Digitais.
- 5. Palavras-chave:** Ensino; REA criativo; LORI; Recurso Educacional Digital - RED.
- 6. Título:** Resumo do livro Modelos de Curadoria de Recursos Educacionais Digitais
- 7. Assunto:** Recurso Educacional
- 8. Descrição do Material:** É um resumo do livro Modelos de curadoria de recursos educacionais digitais. Editor Centro de Inovação para educação Brasileira - CIEB. 2017. Disponível em <http://www.cieb.net.br/wp-content/uploads/2017/10/CIEB-Estudos-5-Modelos-de-curadoria-de-recursos-educacionais-digitais-31-10-17.pdf>. Aborda o conceito de curadoria e de Recurso Educacional Digital (RED). O enfoque maior é no RED que é qualquer tipo de recurso digital que pode ser utilizado na educação. Apresenta de forma objetiva como o instrumento de revisão de objetos de aprendizagem (*LORI - Learning Object Review Instrument*) avalia um RED; o que é essencial para garantir a qualidade de um RED; as etapas do ciclo de vida destes recursos educacionais; quais as principais plataformas educacionais que apresentam estes recursos; quais as categorias utilizadas para classificá-los; quais os aspectos essenciais para avalia-los e como a avaliação desses recursos são disponibilizados nas redes públicas de ensino.
- 9. Acesso:** livre/gratuito.

O que é um Recurso Educacional Digital (RED)?

O RED é qualquer tipo de recurso digital que pode ser utilizado na educação.

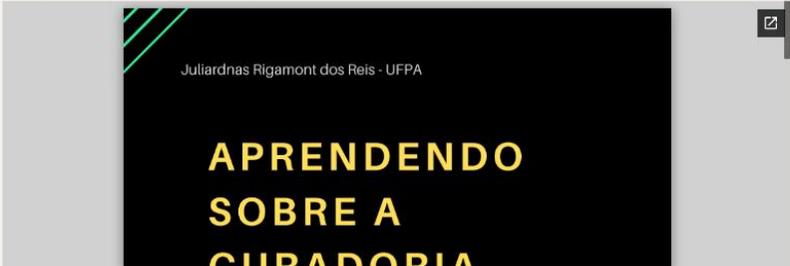


Diário de Aprendizagem [Página inicial](#) [Resumo de Curadoria](#) [Classificação de um REA](#) [Movimento Maker](#) [Resultado Curadoria](#) [Infográficos da Curadoria](#) [Oficinas da Curadoria](#) [Resultado da Oficina Aplicabili...](#) [Mais](#) [Q](#)

Resumo do livro Modelos de Curadoria de Recursos Educacionais Digitais

Este resumo apresenta a ideia central do Livro **Modelos de curadoria de recursos educacionais digitais**. Editor Centro de Inovação para educação Brasileira - CIEB. 2017. Disponível em <http://www.cieb.net.br/wp-content/uploads/2017/10/CIEB-Estudos-5-Modelos-de-curadoria-de-recursos-educacionais-digitais-31-10-17.pdf>

Conceitua os Recursos Educacionais Abertos - REDs, que são qualquer tipo de recurso digital que pode ser utilizado na educação. Apresenta de forma objetiva como o instrumento de revisão de objetos de aprendizagem (LORI - Learning Object Review Instrument) avalia um RED; o que é essencial para garantir a qualidade de um RED; as etapas do ciclo de vida destes recursos educacionais; quais as principais plataformas educacionais que apresentam estes recursos; quais as categorias utilizadas para classificá-los; quais os aspectos essenciais para avaliá-los e como a avaliação desses recursos são disponibilizados nas redes públicas de ensino. Aborda de forma objetiva como o instrumento de revisão de objetos de aprendizagem (LORI - Learning Object Review Instrument) avalia um RED; o que é essencial para garantir a qualidade de um RED; as etapas do ciclo de vida destes recursos educacionais; quais as principais plataformas educacionais que apresentam estes recursos; quais as categorias utilizadas para classificá-los; quais os aspectos essenciais para avaliá-los e como a avaliação desses recursos são disponibilizados nas redes públicas de ensino.



<https://sites.google.com/view/recursoseducacionaisaberto/resumo-de-curadoria>

FONTE: REIS, Juliardnas Rigamont dos. Diário de Aprendizagem. Disponível em < <https://sites.google.com/view/recursoseducacionaisaberto>>. Acesso em 09 jul 2019 16h 33 min.



Este trabalho está licenciado sob uma licença Creative Commons CC BY 4.0 BR. Essa licença permite que outros remixem, adaptem e criem obras derivadas sobre a obra original, inclusive para fins comerciais, contanto que atribuam crédito ao autor corretamente.
Texto da licença: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>