

# **Oficina: Curadoria sobre O Ensino da Bioquímica no Ensino Superior**

Juliardnas Rigamont dos Reis

Cristina Lúcia Dias Vaz, Dionne Cavalcante Monteiro e Márcio Lima do Nascimento -  
Orientadores

**RESUMO:** Esta oficina é produto de uma atividade de curadoria de produtos/processos educacionais criativos e inovadores da Disciplina Oficina Pedagógica, ministrada pelos professores Cristina Vaz, Dionne Monteiro e Márcio Nascimento, ofertada no Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior (PPGCIMES) do Núcleo de Inovação em Tecnologias Aplicadas a Ensino e Extensão (NiTAe<sup>2</sup>) da Universidade Federal do Pará (UFPA). Trata-se de uma oficina de curadoria utilizando o jogo “Curadoria e Ação”, que é um produto da tese “**A curadoria de conteúdos digitais na prática docente e formação de publicitários no curso de comunicação social da Universidade Tiradentes**” de Alexandre Meneses Chagas. O tema escolhido para execução do jogo foi O Ensino da Bioquímica no Ensino Superior e seguindo as regras do jogo, essa curadoria ocorrerá em quatro etapas. E a cada etapa o tema curado será mais específico. A curadoria se inicia com a Bioquímica e encerra com O Ensino da Bioquímica através da realidade virtual, realidade aumentada ou cultura Maker voltada para o Ensino Superior.

**Palavras-chave:** Ensino; REA criativo; Bioquímica; Ensino Superior; Realidade Virtual; Cultura Maker; Realidade Aumentada.

# Etiquetamento do Produto

De acordo com o etiquetamento proposto pelo Centro de Inovação para Educação Brasileira (CIEB) no livro Modelos de curadoria de recursos educacionais digitais. Editor Centro de Inovação para educação Brasileira - CIEB. 2017. Disponível em <http://www.cieb.net.br/wp-content/uploads/2017/10/CIEB-Estudos-5-Modelos-de-curadoria-de-recursos-educacionais-digitais-31-10-17.pdf>. Este produto está etiquetado da seguinte forma:

- 1. Autores:** Juliardnas Rigamont dos Reis  
Cristina Lúcia Dias Vaz - Orientadora  
Dionne Cavalcante Monteiro - Orientador  
Márcio Lima do Nascimento - Orientador
- 2. Instituição:** Universidade Federal do Pará – UFPA.
- 3. Tipo:** Texto
- 4. Público Alvo:** professores.
- 5. Palavras-chave:** Ensino; REA criativo; Bioquímica; Ensino Superior; Realidade Virtual; Cultura Maker; Realidade Aumentada.
- 6. Título:** Oficina: Curadoria sobre O Ensino da Bioquímica no Ensino Superior
- 7. Assunto:** Curadoria de Conteúdos
- 8. Descrição do Material:** esta oficina propõe uma curadoria utilizando o jogo “Curadoria e Ação”, que é um produto da tese “**A curadoria de conteúdos digitais na prática docente e formação de publicitários no curso de comunicação social da Universidade Tiradentes**” de Alexandre Meneses Chagas. O tema escolhido para execução do jogo foi O Ensino da Bioquímica no Ensino Superior e seguindo as regras do jogo, essa curadoria ocorrerá em quatro etapas. E a cada etapa o tema curado será mais específico. A curadoria se inicia com a Bioquímica e encerra com O Ensino da Bioquímica através da realidade virtual, realidade aumentada ou cultura Maker voltada para o Ensino Superior.
- 9. Acesso:** livre/gratuito.

Diário de Aprendizagem

Página inicial Resumo de Curadoria Classificação de um REA Movimento Maker Resultado Curadoria Infográficos da Curadoria - Tar... Oficinas da Curadoria Resultado da Oficina Aplicabil... Resultado da Oficina Jogando... Desenvolvendo um Produto... Mais

## Oficinas da Curadoria

Após a curadoria dos produtos e processos educacionais inovadores e criativos, foi escolhido um produto e um processo para elaboração de um Oficina de cada produto e processo escolhido. E dentre os produtos e processos curados, para a proposta de oficina, elencou-se como produto o jogo "Curadoria em Ação", resultado da tese "A curadoria de conteúdos digitais na prática docente e formação de publicitários no curso de comunicação social da Universidade Tiradentes" de Alexandre Meneses Chagas. E o processo escolhido foi o que culminou em um produto, o Caderno de atividades didático pedagógicas Tarja Preta: uma proposta de educação intercultural em turmas de língua portuguesa. Resultado da dissertação intitulada "TARJA PRETA: uma proposta de educação intercultural em turmas de língua portuguesa" de Fernando Santos Vallim da Silva e Rogerio Mendes de Lima.

A oficina do caderno de atividades didático pedagógica Tarja Preta: uma proposta de educação intercultural em turmas de língua portuguesa, foi intitulada **Oficina de Aplicabilidade da Lei 10.639/2013 no Ensino de Biologia** e basear-se-ia nas atividades da Unidade I, contextualizando a questão do cabelo com características genéticas (genótipos e fenótipos) e para produção textual sobre racismo, propor leitura e discussão de textos com fundamentos biológicos que ajudam desconstruir argumentos racistas tão enraizados na sociedade.

Na oficina do jogo "Curadoria em Ação" foi proposto a **Oficina de Curadoria sobre O Ensino da Bioquímica no Ensino Superior**, que está baseada na regras do jogo e o tema escolhido para curadoria está relacionado com a minha dissertação.

Voltar Próximo



©

<https://sites.google.com/view/recursoseducacionaisaberto/oficinas-da-curadoria>

**FONTE:** REIS, Juliardnas Rigamont dos. Diário de Aprendizagem. Disponível em < <https://sites.google.com/view/recursoseducacionaisaberto>>. Acesso em 09 jul 2019 16h 33 min.



Este trabalho está licenciado sob uma licença Creative Commons CC BY 4.0 BR. Essa licença permite que outros remixem, adaptem e criem obras derivadas sobre a obra original, inclusive para fins comerciais, contanto que atribuam crédito ao autor corretamente.  
Texto da licença: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>