

# **Infográfico da dissertação intitulada “TARJA PRETA: uma proposta de educação intercultural em turmas de língua portuguesa” de Fernanda Santos Vallim da Silva e Rogerio Mendes de Lima**

Juliardnas Rigamont dos Reis

Cristina Lúcia Dias Vaz, Dionne Cavalcante Monteiro e Márcio Lima do Nascimento -  
Orientadores

**RESUMO:** Trata-se de um infográfico resultante de uma curadoria de produtos e processos educacionais. Esta curadoria foi uma atividade da Disciplina Oficina Pedagógica, ministrada pelos professores Cristina Vaz, Dionne Monteiro e Márcio Nascimento, ofertada no Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior (PPGCIMES) do Núcleo de Inovação em Tecnologias Aplicadas a Ensino e Extensão (NiTAE<sup>2</sup>) da Universidade Federal do Pará (UFPA). Os principais critérios para realização da curadoria era destacar a contribuição da criatividade e da inovação na concepção do produto e/ou do processo. Além disso, os produtos e/ou processos deveriam abordar características, métodos ou técnicas de tendências educacionais inovadoras, preferencialmente Cultura MAKER, metodologia STEAM e Metodologias Ativas, com enfoque em Tecnologia Assistiva, Gamificação, Realidade Virtual e Realidade Aumentada. Pesquisa e seleção dos produtos e/ou processos educacionais deveriam atender a critérios previamente selecionados, contemplando os referenciais teóricos sobre criatividade e inovação, escolhidos pelo participante, para fundamentar a curadoria.

A dissertação intitulada “**TARJA PRETA: uma proposta de educação intercultural em turmas de língua portuguesa**” de Fernanda Santos Vallim da Silva e Rogerio Mendes de Lima apresenta um processo que culminou em um produto, o Caderno de atividades didático pedagógicas Tarja Preta: uma proposta de educação intercultural em turmas de língua portuguesa. Esse caderno é dividido em unidades, sendo que cada uma é constituída por planos de aula que abordam a mulher negra na sociedade, objetivando sensibilizar os alunos acerca do preconceito existente no país. O tema da Unidade I é “A mulher negra na mídia”, essa unidade problematiza sua ausência na mídia e destaca que quando está presente é porque vem reforçar algum estereótipo como cabelo ou sua hipersexualização. A Unidade II intitulada “Cantos de liberdade: mulher, música e resistência” destaca músicas que apresentam preconceito e resistência. E a Unidade III intitulada “Cenas do Cotidiano da mulher negra”, destaca a violência física, psicológica e simbólica sofrida diariamente pelas mulheres negras.

**Palavras-chave:** Ensino; REA criativo; Metodologia Ativa; Caderno de Atividades; Mulher Negra

## Etiquetamento do Produto

De acordo com o etiquetamento proposto pelo Centro de Inovação para Educação Brasileira (CIEB) no livro Modelos de curadoria de recursos educacionais digitais. Editor Centro de Inovação para educação Brasileira - CIEB. 2017. Disponível em <http://www.cieb.net.br/wp-content/uploads/2017/10/CIEB-Estudios-5-Modelos-de-curadoria-de-recursos-educacionais-digitais-31-10-17.pdf>. Este produto está etiquetado da seguinte forma:

1. **Autores:** Juliardnas Rigamont dos Reis  
Cristina Lúcia Dias Vaz - Orientadora  
Dionne Cavalcante Monteiro - Orientador  
Márcio Lima do Nascimento - Orientador
2. **Instituição:** Universidade Federal do Pará – UFPA.
3. **Tipo:** Infográfico
4. **Público Alvo:** Professores e Alunos;
5. **Palavras-chave:** Ensino; REA criativo, Metodologia Ativa; Caderno de Atividades; Mulher Negra
6. **Título:** Infográfico da dissertação intitulada “TARJA PRETA: uma proposta de educação intercultural em turmas de língua portuguesa” de Fernanda Santos Vallim da Silva e Rogerio Mendes de Lima
7. **Assunto:** A mulher negra na sociedade
8. **Descrição do Material:** é um infográfico da dissertação “TARJA PRETA: uma proposta de educação intercultural em turmas de língua portuguesa” de Fernanda Santos Vallim da Silva e Rogerio Mendes de Lima. Esta dissertação apresenta um processo que culminou em um produto, o Caderno de atividades didático pedagógicas Tarja Preta: uma proposta de educação intercultural em turmas de língua portuguesa. Esse caderno é dividido em unidades, sendo que cada uma é constituída por planos de aula que abordam a mulher negra na sociedade, objetivando sensibilizar os alunos acerca do preconceito existente no país. O tema da Unidade I é “A mulher negra na mídia”, essa unidade problematiza sua ausência na mídia e destaca que quando está presente é porque vem reforçar algum estereótipo como cabelo ou sua hipersexualização. A Unidade II intitulada “Cantos de liberdade: mulher, música e resistência” destaca músicas que apresentam preconceito e resistência. E a Unidade III intitulada “Cenas do Cotidiano da mulher negra”, destaca a violência física, psicológica e simbólica sofrida diariamente pelas mulheres negras.
9. **Acesso:** livre/gratuito.

# TARJA PRETA: uma proposta de educação intercultural em turmas de língua portuguesa



## 1 O QUE É?

Um caderno de atividades didático-pedagógico composto por planos de aula que abordam a mulher negra na sociedade.



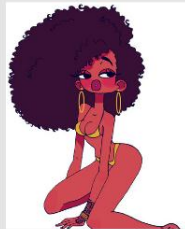
## 2 QUAL O OBJETIVO?

Sensibilizar os alunos acerca do preconceito existente no país.



## 3 COMO ESTÁ ESTRUTURADO?

O caderno é dividido em três unidades, com temáticas específicas; Totalizando nove propostas de plano de aula.



## 4 UNIDADE I: A MULHER NEGRA NA MÍDIA

A proposta é problematizar a ausência das mulheres negras na mídia e mostrar que quando se fazem presente, há um reforço dos estereótipos (cabelo, hipersexualização, associação negativa da sua imagem).



## 5 UNIDADE II: CONTOS DE LIBERDADE: MULHER, MÚSICA E RESISTÊNCIA

Apresenta letras de músicas que retratam preconceito e outras que mostram resistência.



## 6 UNIDADE III: CENAS DO COTIDIANO DA MULHER NEGRA

Destaca a violência física, psicológica e simbólica sofrida diariamente pelas mulheres negras.

Diário de Aprendizagem Página inicial Resumo de Curadoria Classificação de um REA Movimento Maker Resultado Curadoria **Infográficos da Curadoria** Oficinas da Curadoria Resultado da Oficina Aplicabil... Resultado da Oficina Jogando ... Desenvolvendo um Produto E... Progresso no Desenvolvi... Mais

### Infográfico de um produto/processo resultante da curadoria

A dissertação "TARJA PRETA: uma proposta de educação intercultural em turmas de língua portuguesa" de Fernanda Santos Vallim da Silva e Rogério Mendes de Lima apresenta um processo que culminou em um produto: o Caderno de atividades didático pedagógicas Tarja Preta: uma proposta de educação intercultural em turmas de língua portuguesa. Esse caderno é dividido em unidades, sendo que cada uma é constituída por planos de aula que abordam a mulher negra na sociedade, objetivando sensibilizar os alunos acerca do preconceito existente no país. O tema da Unidade I é "A mulher negra na mídia", essa unidade problematiza sua ausência na mídia e destaca que quando está presente é porque vem reforçar algum estereótipo como cabelo ou sua hiperssexualização. A Unidade II intitulada "Cantos de liberdade: mulher, música e resistência" destaca músicas que apresentam preconceito e resistência. E a Unidade III intitulada "Cenas do Cotidiano da mulher negra", destaca a violência física, psicológica e simbólica sofrida diariamente pelas mulheres negras.

Essa dissertação está disponível em:  
[https://www.cp2.g12.br/blog/mpcp2/files/2018/04/SILVA\\_FENDANDA\\_SANTOS\\_VALLIM\\_DA\\_2017\\_produtoeducacional.pdf](https://www.cp2.g12.br/blog/mpcp2/files/2018/04/SILVA_FENDANDA_SANTOS_VALLIM_DA_2017_produtoeducacional.pdf)  
Acessado em 17 abr. 2019.

#### TARJA PRETA: uma proposta de educação intercultural em turmas de língua portuguesa

- 1 O QUE É?**  
Um caderno de atividades didático-pedagógico composto por planos de aula que abordam a mulher negra na sociedade.
- 2 QUAL O OBJETIVO?**  
Sensibilizar os alunos acerca do preconceito existente no país.
- 3 COMO ESTÁ ESTRUTURADO?**  
O caderno é dividido em três unidades, com temáticas específicas. Totalizando nove propostas de plano de aula.

<https://sites.google.com/view/recursoseducacionaisaberto/infogr%C3%A1ficos-da-curadoria-tarja-preta>

**FONTE:** REIS, Juliardnas Rigamont dos. Diário de Aprendizagem. Disponível em < <https://sites.google.com/view/recursoseducacionaisaberto>>. Acesso em 09 jul 2019 16h 33 min.



Este trabalho está licenciado sob uma licença Creative Commons CC BY 4.0 BR. Essa licença permite que outros remixem, adaptem e criem obras derivadas sobre a obra original, inclusive para fins comerciais, contanto que atribuam crédito ao autor corretamente.  
Texto da licença: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>