



SEDFOR
Secretaria Especial de Educação a
Distância e Formação de Professores



RELATÓRIO DE CRIAÇÃO DO REA



SEDFOR
Secretaria Especial de Educação a
Distância e Formação de Professores



LIVRO PEDAGÓGICO BRINCANDO DE A a Z

Autora: Michelle Mendes Gonçalves

E-mail do autora: anjo.michelle@gmail.com

Orientadora: Neidi Liziane Copetti da Silva

E-mail do orientador: ncoppetti@gmail.com

1) Ficha técnica do REA

1.1 Nível de ensino:

-Ensino Fundamental I

1.2 Área do Conhecimento:

-Língua Portuguesa

1.3 Temática (Unidade de conteúdo) do REA (Por exemplo: Literatura na Educação Infantil):

-Alfabetização na Educação Infantil

1.4 Tipo de Recurso (Exemplo: videoaula, podcast, livro digital etc.):

-Videoaula

1.5 Formato (Extensão) do recurso (Exemplo: .pdf, .mp3, .mp4, .html etc.):

- Mp4



SEDFOR
Secretaria Especial de Educação a
Distância e Formação de Professores



1.6 Tamanho do arquivo, se aplicável (Exemplo: 10mb):

- 30,66 mb

1.7 Link para o local de armazenamento (Se for arquivo, armazenar no Drive ou outra nuvem de sua preferência. Se for um recurso online, apenas inserir o link):

- <https://www.youtube.com/watch?v=tV0W4CeHLIA&feature=youtu.be>

1.8 Indique a Licença Creative Commons do seu recurso ([Escolha no site](#) e cole o link e o selo aqui):



<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

2) Contextualização da proposta do REA

2.1 O que é o seu Recurso Educacional Aberto?

- É uma vídeoaula da confecção de um livro pedagógico de E.V.A para alfabetização infantil.

2.2 Qual foi o objetivo do desenvolvimento desse REA?

- Apresentar uma vídeoaula ensinando a confecção de um livro pedagógico para alfabetização infantil.
- Motivar os professores para que às aulas de alfabetização infantil ocorra de uma forma lúdica e interativa.
- Produzir um material de fácil compreensão.
- Facilitar a alfabetização no Ensino Fundamental I.

2.3 O que te motivou, na sua área de atuação, a desenvolver esse recurso?

- Este projeto visa apresentar aos professores uma maneira divertida e lúdica de iniciar a alfabetização das crianças. E o recurso é um ponto de partida para que os professores desenvolvam atividades que tornem-se interessantes para as crianças.



SEDFOR
Secretaria Especial de Educação a
Distância e Formação de Professores



2.4 Por que você escolheu essa **unidade de conteúdo** (Por exemplo: Literatura na Educação Infantil)? Qual sua experiência e seu nível de conhecimento sobre o **conteúdo** apresentado no REA?

- O tema e o conteúdo deste projeto foram desenvolvidos pelo fato de eu ter participado de um curso de alfabetizadora e também é um conteúdo da área de complementação pedagógica que estudo atualmente, o curso de Letras, nada melhor que utilizar esses conhecimentos para elaboração desta atividade. O alfabeto é a base da escrita, por meio dele é feita a junção das letras formando então as palavras. O primeiro passo, para aprender ler e escrever é conhecer o alfabeto. Portanto acredito ser um tema primordial para desenvolvimento.

2.5 Por que escolheu esse tipo de recurso (Por exemplo: vídeo, podcast etc.)?

-Devido o projeto apresentar a confecção de um livro pedagógico, nada melhor que, uma videoaula, para ensinar o passo a passo e mostrar como se faz.

2.6 Qual foi o embasamento teórico que deu sustentação ao conteúdo apresentado no REA?

Os REA (Recursos Educacionais Abertos) são propostas de criação de materiais que auxiliam alunos e professores no processo de aprendizagem. Além de auxiliar com a disponibilização de conteúdo, os REA abrem oportunidade de conhecimento de uma forma mais acessível e de baixo custo. De acordo com a UNESCO (2012) os REA são materiais de ensino, aprendizagem e investigação, em qualquer suporte ou mídia digital ou não, que estão sob domínio público ou são disponibilizados com licença aberta que permite o acesso, uso, adaptação e redistribuição gratuita por terceiros, sem restrição ou com poucas restrições.

Segundo Santana; Rossini; Pretto (2012) podemos dizer, que o foco das iniciativas REA é disponibilizar e compartilhar várias partes ou unidades do saber que podem ser remixada, traduzidas e adaptadas para finalidades



SEDFOR
Secretaria Especial de Educação a
Distância e Formação de Professores



educacionais, como as peças de um, grande quebra-cabeças, transformando a forma como a educação é pensada e desenvolvida. Os REA são um importante instrumento de aprendizagem e de colaboração, é um compartilhamento de conteúdo que só tem a colaborar com a comunidade escolar em todos os seus níveis.

O conteúdo que será trabalhado é o alfabeto. De acordo com o site infoescola.com a palavra alfabeto se origina do grego (alphabetos), e é constituída pela junção da primeira e da segunda letra do alfabeto grego, ALFA e BETA, correspondentes às letras A e B. O alfabeto é a base da escrita, por meio dele é feita a junção das letras formando então as palavras. O primeiro passo, para aprender ler e escrever é conhecer o alfabeto.

A alfabetização é o que torna o individuo parte da sociedade. O ideal é que a alfabetização aconteça na fase infantil pois por meio da alfabetização a criança se desenvolve tornando-se um ser crítico. Vigotski (2001, p.332) afirma que:

[...] a aprendizagem da escrita é uma das matérias mais importantes da aprendizagem escolar em pleno início da escola, que ela desencadeia para a vida o desenvolvimento de todas as funções que ainda não amadureceram na criança.

Quando se fala em alfabetização parece se tratar de um assunto simples, mas com certeza é um conteúdo muito mais amplo do que se pensa. É importante estimular aspectos motores, cognitivos e até mesmo afetivos. Inserir a criança na sociedade é algo mágico.

Segundo Naspolini (2010) a língua portuguesa é um meio de inserção social, legítima as múltiplas linguagens, como sua forma e conteúdo. Martins (1984, P.22-23), alega que:



SEDFOR
Secretaria Especial de Educação a
Distância e Formação de Professores



Se o conceito de leitura está geralmente restrito à decifração da escrita, sua aprendizagem, no entanto liga-se por tradição ao processo de formação global do indivíduo, à sua capacitação para o convívio e atuações social, política, econômica e cultural.

A alfabetização é muito mais que ensinar o abecedário. Alfabetizar é inserir a criança no convívio com os demais, é promover interação e fazer com que a criança se torne participante da cultura escrita.

3) Metodologia de produção do REA

3.2 Descreva como foi a etapa de planejamento do REA, na escrita do **Projeto** e do **Roteiro** de Execução. Qual foi o passo a passo seguido por você?

- A primeira etapa do planejamento foi decidir qual seria o conteúdo do REA e a tecnologia que seria utilizada. Depois a escolha dos materiais necessários. A partir daí foi o momento de criar o conteúdo do livro pedagógico a proposta foi elaborar 7 atividades que são: 1ª-Colocar o Alfabeto na ordem correta; 2ª-A árvore das vogais onde o desafio é colher as frutas com vogais; 3ª-Jogo da memória com o alfabeto; 4ª e 5ª-Quebra-Cabeça; 6ª-Ligar às sílabas de acordo com o nome correto do animal; 7ª-Varal das sílabas: colocar as sílabas no varal. E por fim a criação do roteiro com base na apresentação das atividades.

3.3 Descreva como foi a escolha dos recursos e tecnologias utilizadas. Os conteúdos estudados nos módulos do curso influenciaram nessa escolha?

- A escolha foi feita com base no que eu tinha em mãos. Por isso a escolha de fazer a filmagem com o uso de um celular pois é algo que a maioria das pessoas possuem. E com certeza os conteúdos estudado influenciaram na escolha pois nos módulos anteriores eu trabalhei com edição de vídeo em diversas atividades então eu já estava familiarizada com o editor de vídeo e eu já tinha feito algumas videoaulas na faculdade.



SEDFOR
Secretaria Especial de Educação a
Distância e Formação de Professores



3.4 Descreva como foi o processo de produção do REA, destacando elementos específicos do tipo de recurso que você escolheu (Por exemplo: se você gravou um podcast, informe como foi o processo de produção desse podcast, com base nos recursos e tecnologias que você informou no item 3.3).

- Para gravar a videoaula eu utilizei um celular, um bastão de selfie, e um cabideiro. O cenário foi uma mesa de madeira, e um local com uma iluminação natural. Foi um pouco complicado a questão da luz natural, pois, o único local que eu tinha em casa para poder gravar não tinha uma luz tão boa porém as imagens ficaram nítidas. Eu coloquei o celular no bastão de selfie e improvisei o cabideiro como um tripé. A ideia inicial era fazer a vídeoaula com narração mas infelizmente eu não consegui o microfone e as tentativas com o material que eu tinha em mãos não foram satisfatórias. Por este motivo decidi colocar legenda no vídeo. A primeira etapa de gravação foi gravar os materiais necessários para produzir o livro, depois fiz os recortes dos moldes sem gravar. Na segunda etapa foi gravado como ficaram cada peça do livro e como era pra montar o livro. Na terceira etapa foi filmado o livro pronto. A última etapa foi a edição das imagens.

4) Estratégias didáticas de utilização do REA

Considerando a **unidade de conteúdo** e o **nível de ensino** para o qual se destina o seu REA, relacione **três estratégias didáticas** de utilização do recurso para ajudar os professores que terão acesso ao seu REA. *Por exemplo: se o seu recurso for uma história em áudio para a educação infantil, que estratégias didáticas os professores que terão acesso ao seu recurso poderão trabalhar com a sua história em áudio. Pense em três situações/estratégias didáticas para ajudar outros professores a utilizarem o seu REA.*



SEDFOR
Secretaria Especial de Educação a
Distância e Formação de Professores



4.1 Estratégia 1: Trabalho em dupla: o livro possui atividades interessantes para se utilizar em duplas, como exemplo: o jogo da memória do alfabeto. O trabalho em dupla auxilia na interação entre alunos. E cria um ambiente de cooperação entre eles.

4.2 Estratégia 2: Instrução multissensorial: O livro apresenta atividades com diversas texturas. Tem desenhos que facilitam a aprendizagem visual. Auxilia no desenvolvimento de habilidades educacionais e motoras.

4.3 Estratégia 3: Trabalho em grupo/ Exposição de conteúdo: A utilização de recursos visuais é algo que estimula os alunos. Partindo das atividades indicadas no livro a professora pode propor para que os alunos reproduzam as atividades em tamanho real. Como por exemplo, tem a atividade do varal das sílabas, os alunos podem reproduzir a atividade utilizando barbante como “ varal” , utilizar cartolina para fazer as “roupinhas” e prendedores. O “varal” poderia ficar exposto na sala de aula e ainda ser utilizado numa aula de formação de palavras.

5) Reflexões finais

5.1 Qual foi o seu principal desafio (aquilo que te tirou da sua zona de conforto) no planejamento e desenvolvimento do REA?

- O principal desafio com a confecção do livro. Eu não tenho muita habilidade com trabalhos manuais, então confeccionar o livro para poder gravar a vídeoaula foi um desafio. Mas na verdade eu busquei fazer o livro exatamente para encorajar professores que assim como eu tem essa dificuldade na hora de ter que trabalhar manualmente. O objetivo da vídeoaula acaba sendo esse também de mostrar aos professores que qualquer um pode confeccionar um livro, basta tentar e persistir.

5.2 Qual foi a sua principal dificuldade (algo que você não conseguia avançar) no processo de desenvolvimento do REA? De que forma a sua dificuldade foi solucionada?



SEDFOR
Secretaria Especial de Educação a
Distância e Formação de Professores



- A minha principal dificuldade foi elaborar as atividades. O primeiro projeto foi muito simples, não tinha muita diferença nas atividades. A dificuldade foi solucionada com feedback da orientadora que me encaminhou vários exemplos e me cobrava sempre para colocar um diferencial na proposta.

5.3 Qual a relevância social e pedagógica do REA que você desenvolveu?

- Este projeto apresenta conteúdos que contribuem na alfabetização infantil e a alfabetização é crucial para a inclusão social. Portanto é importante que se desenvolva projetos nesse sentido. O momento que a criança é alfabetizada é o mais importante da vida dela é a partir daí que ela começa a ter a percepção do mundo. Acredito que este REA possa estimular para que os professores tornem a alfabetização mais atrativa e dinâmica.

5.4 Como essa experiência de produção de material de ensino, aprendizagem e pesquisa (REA) irá contribuir para a sua prática pedagógica daqui em diante?

- Foi uma experiência enriquecedora e acredito que ela irá contribuir totalmente na minha prática pedagógica. Educar é mais do que ensinar é aprender também. O desenvolvimento do REA me fez perceber a importância de produzir conteúdo que auxiliem os estudos, pesquisas e aulas.

5.5 Você acredita que esse processo contribuiu para uma mudança de concepção a ponto de você se considerar agora um educador aberto, cujas práticas irão contribuir para a disseminação do conhecimento para todos?

- Sim com certeza, como eu disse na questão anterior, a ideia é começar disseminar conhecimento e não mais apenas consumir.

5.6 O que você levará de mais importante do curso de Mídias na Educação para a sua vida pessoal e profissional?



SEDFOR
Secretaria Especial de Educação a
Distância e Formação de Professores



- Que é importante produzir e disseminar conhecimento e para isso existe milhares de possibilidades que podem ser facilitados pelo uso das mídias.

5.7 O que você fará daqui em diante, com tudo o que aprendeu e construiu nesse processo formativo?

- Pretendo participar de projetos que visam facilitar a vida dos educadores e inserir essas práticas em sala de aula assim que eu finalizar a minha complementação pedagógica.



SEDFOR
Secretaria Especial de Educação a
Distância e Formação de Professores



6) Referências

MARTINS, Maria Helena Franco. **O que é leitura**. São Paulo: Brasiliense, 1984 (Coleção Primeiros Passos).

NASPOLINI, Ana Tereza. **Tijolo Por Tijolo: Prática de Ensino de Língua Portuguesa**: 1ª ed. São Paulo: FTD, 2010.

SANTANA, B.; ROSSINI, C.; PRETTO, N.L. (Orgs.). **Recursos Educacionais Abertos. Práticas colaborativas e políticas públicas**. São Paulo/Salvador: Casa de Cultura Digital/EDUFBA, 2012. Disponível em: <http://aberta.org.br/livrorea/artigos/wp-content/uploads/2012/08/REA-rossini-gonzalez.pdf> acesso em 24 de janeiro de 2019 às 14:30

SITE INFOESCOLA. **O Alfabeto**. Disponível em: <https://www.infoescola.com/Comunicacao/alfabetos/> acesso em 24 de janeiro de 2019 às 17:00.

SITE UNESCO.ORG, **Fórum Internacional discute políticas para uso de Recursos Educacionais Abertos**. Disponível em: http://www.unesco.org/new/pt/brasil/ia/about-this-office/single-view/news/international_forum_discusses_policies_for_use_of_open_educ/ acesso em dia 24 de janeiro às 16:00

SITE UNIVÉRSIA. **Estratégias Didáticas**. Disponível em: <https://noticias.universia.com.br/educacao/noticia/2018/10/17/1162382/15-estrategia-didaticas-ajuda-esudantes-dificuldade-aprendizagem.html> acesso em 20 de maio de 2019 às 16:00.

SITE UNISUL. Professor Canadense fala sobre Educação Aberta. Disponível em: <https://hoje.unisul.br/professor-canadense-fala-sobre-educacao-aberta-e-a-importancia-da-producao-do-conhecimento/> acesso em 20 de maio de 2019 às 18:00



SEDFOR
Secretaria Especial de Educação a
Distância e Formação de Professores



VIGOTSKI, Lev Semenovich . **A Construção do Pensamento e da Linguagem.**

Tradução Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2001.