

HQTRÔNICA A EQUIPE DO PH – SEXUALIDADE(S) (5ª EDIÇÃO)

Andreza Jackson de Vasconcelos
Raphael Santos Freire

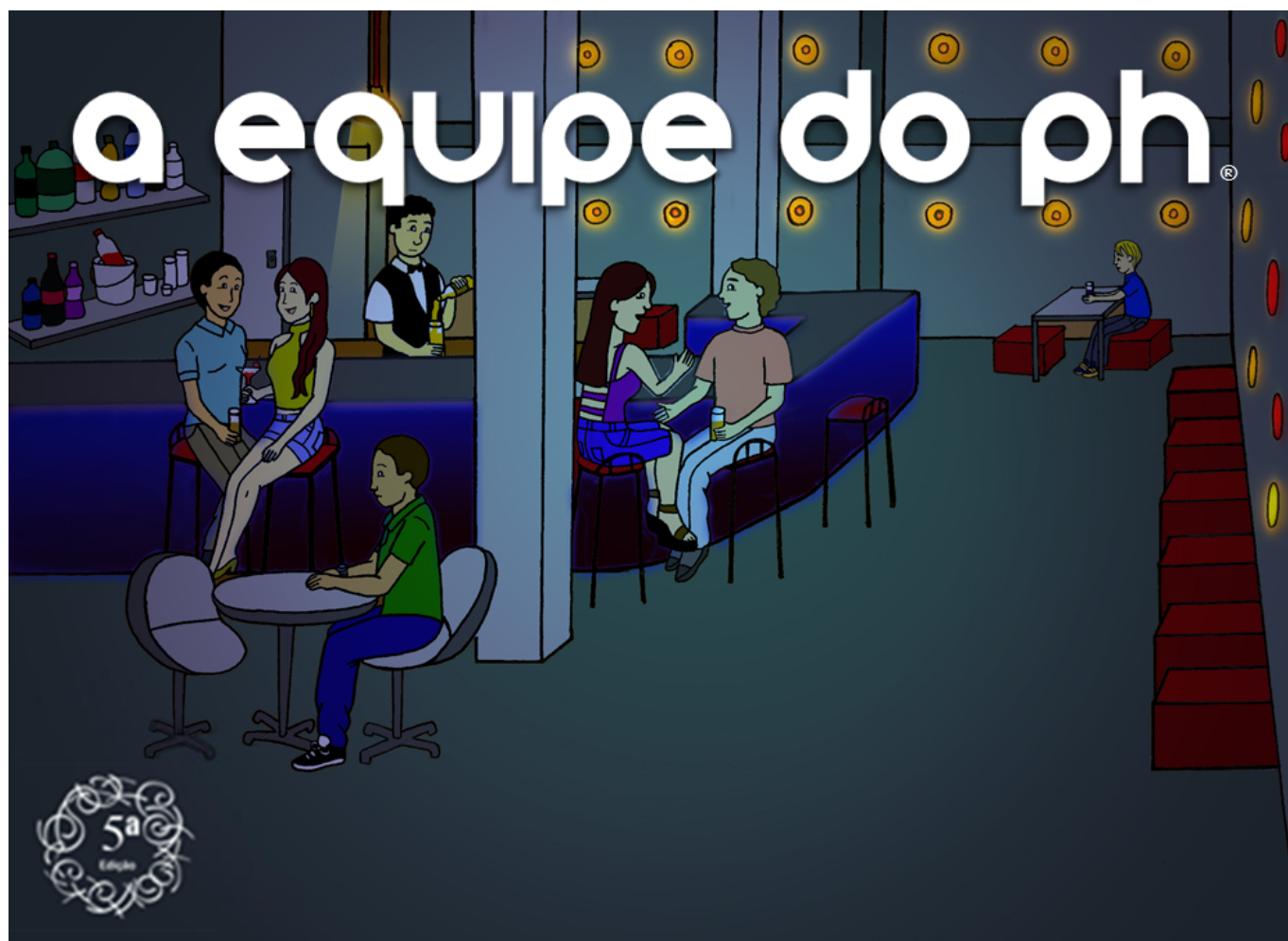
A equipe do PH é uma HQtrônica (história em quadrinhos eletrônica) criada em 2009, que mistura história em quadrinhos com recursos de multimídia. Ela retrata temas do cotidiano da nossa sociedade, apoiada no conceito de modernidade líquida de Zygmunt Bauman.

As histórias se passam na Agência de Comunicação PMP, onde trabalham oito personagens principais: Paulo Humberto, Paloma Bittencourt, Mônica Bentes, Bruno Carvalho, Renata Caldas, Daniel Santos, Sérgio Gonçalves e Juracilma Batista, com diferentes personalidades, histórias de vida e formações: jornalistas, publicitários, relações públicas, designers, administradores, fotógrafos, entre outras. Esses profissionais são coordenados por “PH” (Paulo Humberto), o coordenador da empresa. Todas as situações e narrativas tratam do homem pós-humano, em suas relações familiares, emocionais, de trabalho, infância, entre outras.

A 5ª e última edição da HQtrônica “A equipe do PH” - Sexualidade(s), trabalha a questão de expressão da sexualidade na modernidade líquida pelo viés da homossexualidade, abordando também a temática do preconceito. Essa edição foi baseada no artigo "Sexualidade e pós-modernidade", de Julio Moreno e é desenvolvida em 21 páginas. A narrativa traz Renata e PH como os personagens principais para discutir a vivência da sexualidade do homem pós-humano. A suposta homossexualidade de PH é discutida pelos funcionários da agência após Renata tê-lo visto com um homem em um bar. Durante a narrativa é exposto que atualmente existem outros modos, outras possibilidades de expressão da sexualidade que não exclusivamente a heterossexual e que o homem está aberto a experimentar essas outras possibilidades por não se forçar a cumprir com padrões sociais e sexuais, estando sempre em constante permeabilidade. Além dos recursos de hipertextualidade, trilha e efeitos sonoros, colaboratividade, publicidade, utilização do *Orkut*, *Twitter* e *YouTube*, esta edição contam, também, com o recurso da multilinearidade onde o leitor pode escolher, entre três opções, o desfecho da narrativa.

Palavras-chave: Modernidade Líquida; Sexualidade(s); Pós-Humano; Divulgação Científica; História em Quadrinhos Eletrônica; HQtrônica A Equipe do PH

Este trabalho foi vencedor regional e nacional (2010) da XVII Exposição de Pesquisa Experimental em Comunicação (EXPOCOM) - Categoria Produção Editorial e Produção Transdisciplinar em Comunicação - Modalidade Quadrinhos (avulso) da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM Norte e Nacional).



ISBN: 2177-9635

FONTES:

<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2010/expocom/EX22-0004-1.pdf>

https://docs.wixstatic.com/ugd/d30327_f81463e7531b4804b573fada81d74e08.pdf

https://andrezejv.wixsite.com/portfolio/a-equipe-doph-5-edicao?fbclid=IwAR1B5Dp_w0JGqzAVYjYRIOEsRBqw0jMLCxASmIdxs3bEIDIsaa9wnind9CM

