

HQTRÔNICA A EQUIPE DO PH - LÍQUIDO X SÓLIDO (1ª EDIÇÃO)

Andreza Jackson de Vasconcelos
Raphael Santos Freire

A Equipe do PH é uma HQtrônica (história em quadrinhos eletrônica) criada em 2009, que mistura história em quadrinhos com recursos de multimídia. Ela retrata temas do cotidiano da nossa sociedade, apoiada no conceito de modernidade líquida de Zygmunt Bauman.

As histórias se passam na Agência de Comunicação PMP, onde trabalham oito personagens principais: Paulo Humberto, Paloma Bittencourt, Mônica Bentes, Bruno Carvalho, Renata Caldas, Daniel Santos, Sérgio Gonçalves e Juracilma Batista, com diferentes personalidades, histórias de vida e formações: jornalistas, publicitários, relações públicas, designers, administradores, fotógrafos, entre outras. Esses profissionais são coordenados por “PH” (Paulo Humberto), o coordenador da empresa. Todas as situações e narrativas tratam do homem pós-humano, em suas relações familiares, emocionais, de trabalho, infância, entre outras.

A edição de lançamento da HQtrônica “A equipe do PH” - Líquido X Sólido, foi baseada na leitura do livro “Linguagens líquidas na era da mobilidade”, de Lucia Santaella e é composta por 15 páginas. Na narrativa dessa edição, os personagens Seu Sérgio e Bruninho travam um embate ideológico sobre o estado de liquidez em que o homem pós-humano vive atualmente, expondo suas características, anseios, comportamento, ideias, entre outros fatores.

Durante a narrativa, o personagem Bruninho expõe e defende as condições vividas atualmente pelo ser humano, como um ser múltiplo, fluido, permeável, capaz de assumir diversas formas com alto poder de adaptação. Em contrapartida, Seu Sérgio argumenta que o homem pós-humano não possui identidade, personalidade exatamente por possuir múltiplas identidades e personalidades, critica o fato do homem ser dependente da tecnologia e de dar maior importância a comunicação mediada por essas tecnologias em detrimento da comunicação pessoa, física. Nessa edição, são explorados diversos recursos, como: hipertextualidade, colaboratividade, além da utilização do *Orkut*, *Twitter* e *Youtube*.

Palavras-chave: Modernidade Líquida; Líquido X Sólido; Pós-Humano; Divulgação Científica; História em Quadrinhos Eletrônica; HQtrônica A Equipe do PH

Este trabalho foi vencedor regional e nacional (2010) da XVII Exposição de Pesquisa Experimental em Comunicação (EXPOCOM) - Categoria Produção Editorial e Produção Transdisciplinar em Comunicação - Modalidade Quadrinhos (avulso) da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM Norte e Nacional).

a equipe do ph[®]



ISBN: 2177-9635

FONTES:

<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2010/expocom/EX22-0004-1.pdf>

https://docs.wixstatic.com/ugd/d30327_1d5b40362f224fd992465d597d78a342.pdf

https://andrezajv.wixsite.com/portfolio/projeto08?fbclid=IwAR1B5Dp_w0JGqzAVYjYRIOEsRBqw0jMLCxASmIdxs3bEIDIsaa9wnind9CM

