

a equipe do ph[®]





A história em quadrinhos eletrônica “A equipe do PH” se passa na Agência de Comunicação PMP. Com apenas um ano e meio no mercado, já conseguiu bons contratos e destaque no meio da clientela. É reconhecida pela pontualidade na entrega dos produtos, qualidade no atendimento, eficiência, preço baixo de seus serviços e criatividade nos trabalhos. Seu diferencial é uma equipe composta por jovens criativos, que estão na empresa desde sua criação e vivem como uma harmoniosa família, quer dizer, nem sempre.



PAULO HUMBERTO

Mais conhecido como PH, o jornalista e publicitário de 27 anos é o coordenador da Agência de Comunicação PMP. PH é um cara que vive para o trabalho, adora tecnologia e novidades do mundo digital, está sempre conectado na internet, entretanto vive algumas crises pessoais por não ter constituído família nem muitos amigos por perto.



MÔNICA BENTES

Considerada uma das melhores designers e arte finalistas do mercado local, Mônica, ou melhor Rê, tem 23 anos, mora com sua mãe, com quem vive em pé de guerra. Depois do trabalho, Rê sempre passa num barzinho perto da PMP para fumar seu cigarro, beber com algumas amigas e falar mal dos homens. Super engraçada e extrovertida é a "louca" da agência.



SÉRGIO GONÇALVES

Diretor administrativo-financeiro da PMP, Seu Sérgio é o funcionário mais velho da empresa. Antiquado e resmungão, Seu Sérgio vive sempre dando sermão nos colegas de trabalho, dizendo o que é certo ou errado e nunca consegue se desprender de costumes do passado, que segundo ele eram "bons tempos". Apesar de tido como chato pela maioria, Seu Sérgio é visto, amado e respeitado como um pai por todos.



JURACILMA BATISTA

Dona Jura. É a responsável pela limpeza e serviços gerais da PMP. De família pobre e muito humilde, é a primeira a chegar e a última a sair da agência. Super descontrainda, é a "palhacista" da empresa. Acha estranho todo tipo de tecnologia que veio depois da televisão.





BRUNO CARVALHO

É o caçula da equipe. Com apenas 20 anos, Bruninho é estagiário de publicidade na PMP. Bruninho adora sair com os amigos, ficar com garotas, é um pouco *non sense*, frequenta festas quase diariamente, é popular na universidade e tem muitas amizades. Já estagia há três meses na agência.

PALOMA BITTENCOURT

Profissional experiente, Paloma é diretora de arte, arte finalista e fotógrafa da PMP. No começo da carreira, Paloma era uma fotógrafa super-requisitada pelas principais revistas, jornais e celebridades da cidade. Abdicou do luxo de quando morava com a família influenciada pela sua filosofia de vida Hare Krishina. É muito paciente e a conselheira da equipe.



RENATA CALDAS

Renatinha é a gostosona da PMP. Secretária e recepcionista, adora ser elogiada e deixar os homens babando. Mete muito medo nos homens por ser bonita, inteligente e independente. Super romântica, sonha em encontrar o seu príncipe encantado. Possui um admirador secreto na agência, mas ela ainda não descobriu sua identidade.

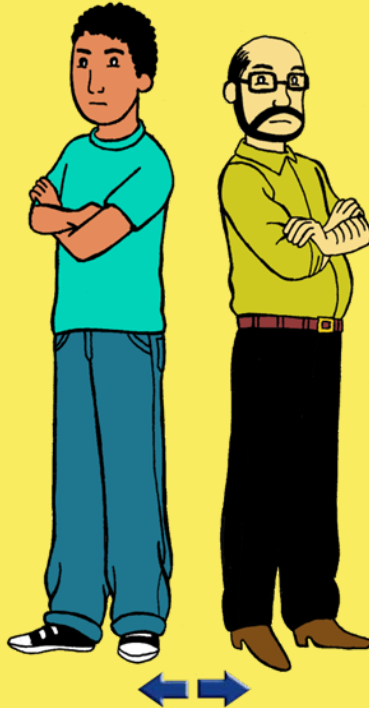


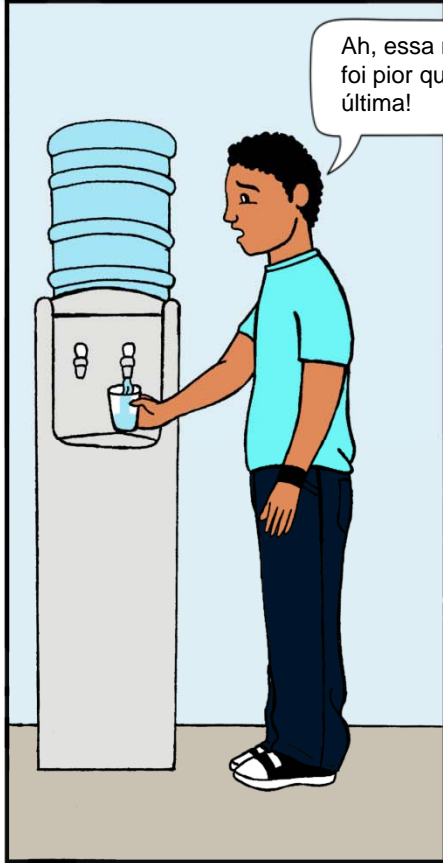
DANIEL SANTOS

Pai de três filhos, a Stephanie, o Kevin e o Bob, Daniel San, como é conhecido pelos colegas de trabalho, é o relações públicas da PMP. Casado com Dhiva há 10 anos, Daniel cuida da casa, dos filhos e da mulher. Exerce funções no lar antes unicamente femininas.

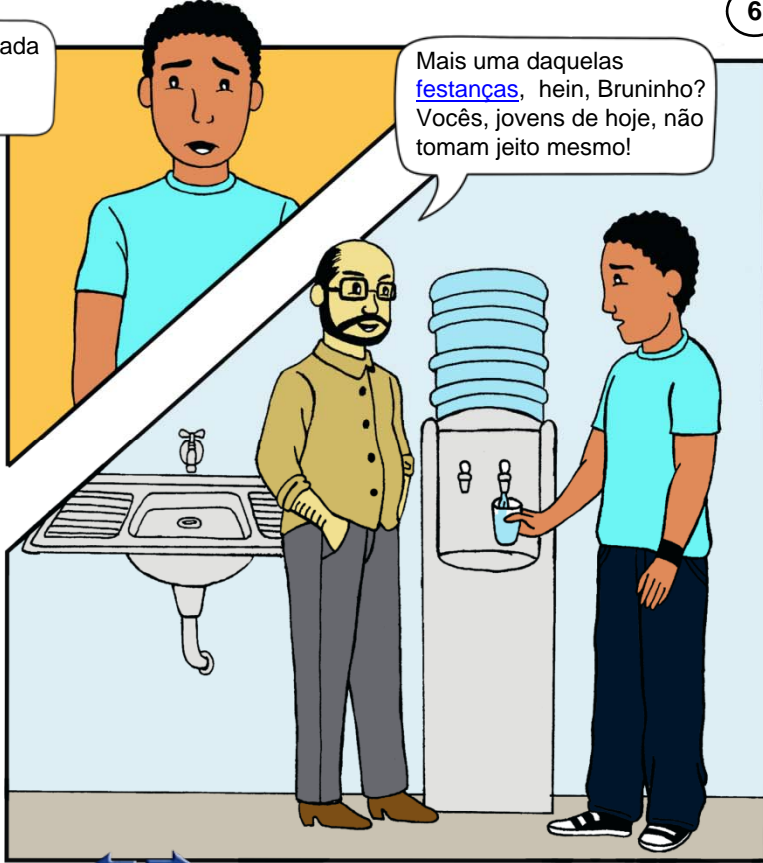


Líquido X Sólido






Ah, essa noitada
foi pior que a
última!

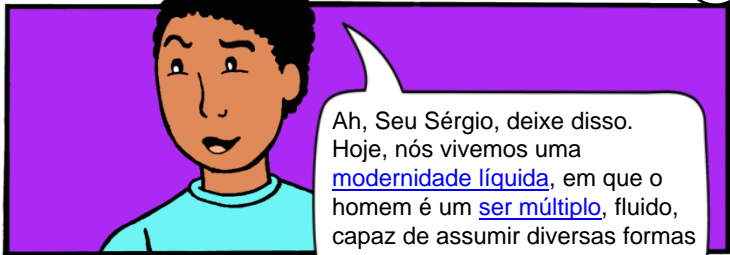


Mais uma daquelas
festanças, hein, Bruninho?
Vocês, jovens de hoje,
não tomam jeito mesmo!







Aliás, não são só os jovens, mas é toda essa sociedade que está em constante mutação.



Ah, Seu Sérgio, deixe disso. Hoje, nós vivemos uma modernidade líquida, em que o homem é um ser múltiplo, fluido, capaz de assumir diversas formas a qualquer momento.



E não sou eu que tô dizendo tudo isso, Seu Sérgio. São vários caras que estou estudando na universidade.

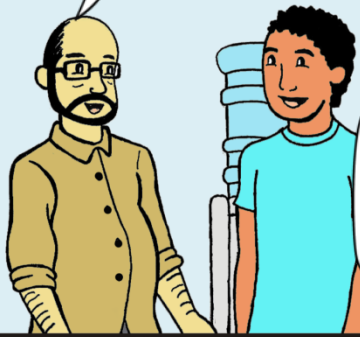


Agora, nós contornamos os obstáculos, repensamos os velhos conceitos que costumavam reger a vida das pessoas há alguns anos.

Ah, garoto, hoje vocês vivem em condições flexíveis, excessivas, sem parâmetros. Vocês não mantêm sua forma com muita facilidade.

Não me venha com essa conversa, Bruninho. Vocês vivem uma enxurrada de identidades e acabam não tendo a sua própria identidade. São inconstantes, essa é a verdade.

Pelo contrário, Seu Sérgio, nós, homens pós-humanos, possuímos uma alta capacidade de adaptação, não temos a necessidade de manter posições sólidas.



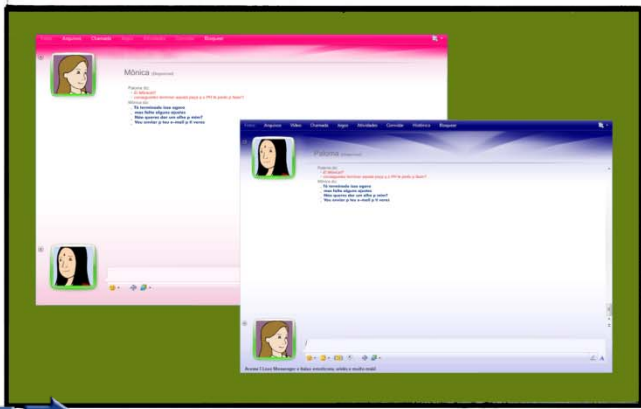
Seu Sérgio, o homem pós-humano desliza, vaza, é filtrado, nós não somos facilmente contidos como o senhor, um homem de antigamente.



Rapaz, olhe para o PH, ele não faz nada sem o computador, sem a internet, vive rodeado desses penduricalhos tecnológicos, é totalmente dependente das novas tecnologias. Como pode?









Que besteira pensar assim, Seu Sérgio! O que está acontecendo é a reconfiguração dos laços sociais. Pense comigo: antes, quando dois amigos ou namorados viajavam por um tempo, quase não se falavam, não se viam, etc.



Agora, eles podem, constantemente, estar próximos um do outro, por meio da [internet](#), webcam, [smartphone](#) e por muitas outras ferramentas do ciberespaço, mesmo estando em locais distantes. É uma verdadeira revolução nas relações sociais!





Seu Sérgio, olhe para todos os seus colegas de trabalho. Todos habitantes desse mundo. Todos seres pós-humanos. Todos em constante movimento. Não é o senhor que insiste em ficar parado?

O que Seu Sérgio diria a Bruninho? Aonde vai para o embate entre solidez e liquidez? Continue a história, clicando [aqui](#).

Próxima Edição!



**Sentimentos descartáveis.
Amor Líquido. Relações de
lenço de papel. Será que Dona
Jura irá entender como se
“ama” hoje em dia? Confira na
2ª edição de A equipe do PH**



a equipe do ph

nº 1 Dezembro de 2009

Esta edição foi baseada no livro “Linguagens Líquidas na era da mobilidade”, páginas 13 a 54, de Lucia Santaella.

O número 1 de A equipe do PH foi orientado pela Profª. MSc. Kalyinka Cruz e contou com os talentos de:

Textos: Raphael Freire

Ilustrações: Andreza Vasconcelos

Revisão de textos: Júlia Lopes

Projeto Gráfico: Raphael Freire e Andreza Vasconcelos

Colorização digital: Raphael Freire e Andreza Vasconcelos

Colaboração: Rodrigo Pires, Abílio Dantas, Brena Freire e Suzana Lopes

A equipe do PH é uma Hqtrônica (história em quadrinhos eletrônica) independente, idealizada por Raphael Freire e Andreza Vasconcelos, estudantes de Comunicação Social da Universidade Federal do Pará (UFPA).

Críticas, sugestões e quaisquer outras colaborações, escreva para: aequipedoph@gmail.com ou visite nosso perfil no Orkut: [A equipe do PH](#)

