

HQTRÔNICA A EQUIPE DO PH – A RELIGIOSIDADE DO HOMEM PÓS-HUMANO (4ª EDIÇÃO)

Andreza Jackson de Vasconcelos
Raphael Santos Freire

A equipe do PH é uma HQtrônica (história em quadrinhos eletrônica) criada em 2009, que mistura história em quadrinhos com recursos de multimídia. Ela retrata temas do cotidiano da nossa sociedade, apoiada no conceito de modernidade líquida de Zygmunt Bauman.

As histórias se passam na Agência de Comunicação PMP, onde trabalham oito personagens principais: Paulo Humberto, Paloma Bittencourt, Mônica Bentes, Bruno Carvalho, Renata Caldas, Daniel Santos, Sérgio Gonçalves e Juracilma Batista, com diferentes personalidades, histórias de vida e formações: jornalistas, publicitários, relações públicas, designers, administradores, fotógrafos, entre outras. Esses profissionais são coordenados por “PH” (Paulo Humberto), o coordenador da empresa. Todas as situações e narrativas tratam do homem pós-humano, em suas relações familiares, emocionais, de trabalho, infância, entre outras.

Tratar da religiosidade do homem pós-humano é o objetivo da 4ª edição da HQtrônica “A equipe do PH” - A religiosidade do homem pós-humano, inspirada pelo artigo "A instituição religiosa na (pós)modernidade", de Cláudia Sales de Alcântara. Nessa edição, que conta com 13 páginas, a personagem Rê visita o centro Hare Krishna frequentado pela personagem Paloma. As duas conversam sobre o fato do homem pós-moderno não ter mais a necessidade de estar ligado a uma religião, que o mesmo procura desenvolver sua religiosidade de diversas maneiras, sem estar “preso” a um deus ou a ritos e crenças ligadas a uma religião ou instituição religiosa. Antes a religião pautava a vida do homem, hoje o homem permite-se experimentar múltiplas experiências religiosas para construir sua própria religiosidade. A 4ª edição traz uma novidade: o uso de trilha e efeitos sonoros para ajudar na ambientação da narrativa, além do uso da hipertextualidade, colaboratividade, *Orkut*, *Twitter* e *YouTube*.

Palavras-chave: Modernidade Líquida; A Religiosidade do Homem Pós-Humano; Pós-Humano; Divulgação Científica; História em Quadrinhos Eletrônica; HQtrônica A Equipe do PH

Este trabalho foi vencedor regional e nacional (2010) da XVII Exposição de Pesquisa Experimental em Comunicação (EXPOCOM) - Categoria Produção Editorial e Produção Transdisciplinar em Comunicação - Modalidade Quadrinhos (avulso) da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM Norte e Nacional).



ISBN: 2177-9635

FONTES:

<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2010/expocom/EX22-0004-1.pdf>

https://docs.wixstatic.com/ugd/d30327_2d1112b261fe428ba629934b46d11373.pdf

https://andrezajv.wixsite.com/portfolio/a-equipe-do-ph-4-edicao?fbclid=IwAR1B5Dp_w0JGqzAVYjYRIOEsRBqw0jMLCxASmIdxs3bEIDIsaa9wnind9CM

