

MAPA DIÁRIO DE IMPRESSÕES

Mayara de Oliveira Vieira
Cristina Lúcia Dias Vaz – Orientadora

Resumo

Trata-se do Mapa Diário de Impressões da aluna Mayara de Oliveira Vieira na Disciplina Matemática e Arte ofertada pelo Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior - PPGCIMES do Núcleo de Inovação em Tecnologias Aplicadas a Ensino e Extensão da Universidade Federal do Pará - UFPA. Para promover uma aprendizagem criativa aplicamos uma metodologia ativa, chamada Cartemática, inspirada nos princípios inovadores da metodologia STEAM e no conceito de cartografia dos pensadores Gilles Deleuze e Félix Guattari. A proposta do *layout* do Mapa Diário de Impressões foi totalmente diferente dos outros quatro mapas construídos durante a disciplina, todos os outros seguem a ideia de uma trilha, um percurso, de caminhada, justamente por terem como objetivo demonstrar, tornar visíveis as trilhas percorridas. Este mapa tem o objetivo de demonstrar, por meio de imagens, as diversas construções que compõem o diário de impressões. Houveram muitos questionamentos, entre eles, o de como construir um mapa apenas com imagens? A solução foi realizar algumas pesquisas na *internet* e após esse primeiro momento, as opções foram surgindo, juntamente com algumas ideias, que aos poucos foram sendo colocadas em prática e a ideia do mapa neste formato foi surgindo, se materializando. A primeira ação foi capturar fotos daqueles momentos que mais marcaram durante a disciplina, entre eles destaque para a primeira produção do diário, a construção de um mapa mental, registro também do momento cultural que teve início em uma panificadora de Belém, momento agradável e como de costume, a primeira tarefa era realizar a leitura do diário de impressões e para finalizar este momento fizemos a visita ao Teatro da Paz. Destaque também para alguns infográficos que foram construídos no *site* canva.com e fixados no diário, fotos da caixinha de inspiração, algumas produções individuais das trilhas, entre outros e não poderia faltar uma imagem da capa do diário de impressões e todos esses registros foram encaixados, cuidadosamente, em uma imagem maior do mapa do Pará.

Palavras-chave: Artemática; Cartemática; Matemática; Arte; Ensino; Mapa; Diário de impressão;



<https://pt.calameo.com/read/0050622553edba5c99b38>
<https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/430843>

FONTE: VAZ, Cristina Lúcia Dias; ROCHA, Helena do Socorro Campos da (orgs.). **Matemática e Arte em trilhas, olhares e diálogos**. Belém: EditAEDI/UFPA, 2018, p.41. ISBN: 978-85-65054-63-8

