

# MAPA DA TRILHA NÚMEROS COM ARTE

Mayara de Oliveira Vieira  
Cristina Lúcia Dias Vaz – Orientadora

## RESUMO

O Mapa denominado Trilha Cubismo (Pablo Picasso) e os Números (Phi e Fi) foi construído no decorrer da Disciplina Matemática e Arte ofertada pelo Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior- PPGCIMES do Núcleo de Inovação em Tecnologias Aplicadas a Ensino e Extensão da Universidade Federal do Pará - UFPA. Como forma de alcançar os objetivos e proporcionar uma aprendizagem criativa, fizemos uso de uma metodologia ativa, denominada Cartemática e do conceito de cartografia, tendo como base teórica os filósofos franceses Gilles Deleuze e Félix Guattari. Uma das atividades desta disciplina foi que durante o percurso cada aluno teria que desenvolver no mínimo cinco mapas, mapas diversos, criativos e inovadores. Este mapa em questão teve o objetivo de demonstrar os caminhos que foram percorridos durante o desenvolvimento da trilha números com arte, sendo necessário realizar uma imersão no contexto artístico denominado Cubismo e as obras no artista Pablo Picasso e no contexto matemático com os números Pi e Phi. Procuramos por meio de imagens e frases curtas resumir todo o que vivenciamos durante a trilha, iniciamos destacando os dois principais expoentes no movimento artístico Cubismo, Pablo Picasso e Georges Braque, enfatizamos algumas obras, as fases do cubismo com seus respectivos anos, em seguida evidenciamos o contexto matemático com o número Phi, novamente destacando alguns conceitos, imagens e para finalizar destaque para duas imagens, a primeira da produção individual, pois após a conclusão de cada trilha, tínhamos que apresentar uma produção, um produto que fizesse referência a imersão artística e a imersão matemática e a segunda imagem é justamente do diário de impressões, artefato fundamental para desenvolvimento do método da cartografia.

**Palavras-chave:** Artemática; Cartemática; Matemática; Arte; Ensino; Mapa; Cubismo; Número Pi; Número Phi;

## Trilha Cubismo (Pablo Picasso) e os Números (Phi e Pi)



<https://pt.calameo.com/read/0050622553edba5c99b38>

<https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/430843>

FONTE: VAZ, Cristina Lúcia Dias; ROCHA, Helena do Socorro Campos da (orgs.). **Matemática e Arte em trilhas, olhares e diálogos**. Belém: EditAEDi/UFPA, 2018, p.41. ISBN: 978-85-65054-63-8

