

MAPA DA TRILHA NÚMERO COM ARTE NA DISCIPLINA MATEMÁTICA E ARTE

Helena do Socorro Campos da Rocha
Cristina Lúcia Dias Vaz - Orientadora

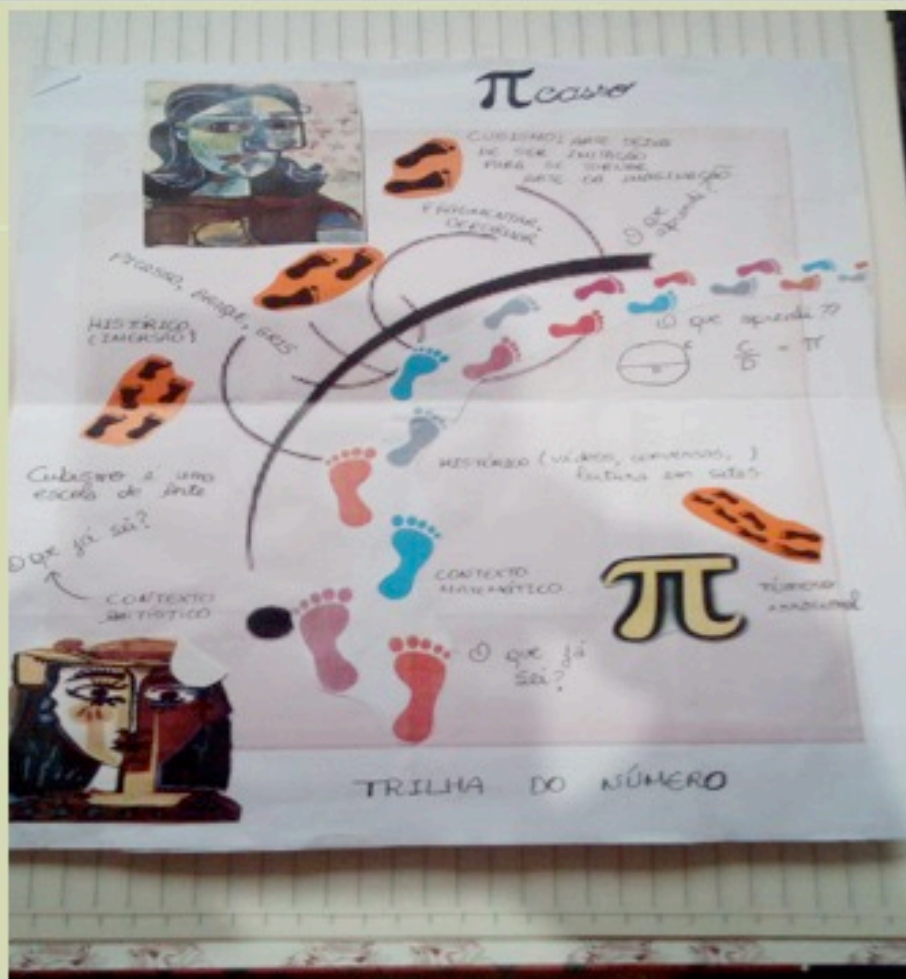
RESUMO

Trata-se do Mapa do percurso da Trilha Número com Arte na Disciplina Matemática e Arte ofertada pelo Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior - PPGCIMES do Núcleo de Inovação em Tecnologias Aplicadas a Ensino e Extensão da Universidade Federal do Pará - UFPA. Para promover uma aprendizagem criativa aplicamos uma metodologia ativa, chamada Cartemática, inspirada nos princípios inovadores da metodologia STEAM e no conceito de cartografia dos pensadores Gilles Deleuze e Félix Guattari. A trilha percorrida Número com Arte contemplou o número PI e o Cubismo, mais especificamente o artista Picasso.

Palavras-chave: Artemática; Cartemática; Matemática; Arte; Ensino; Número PI; Cubismo; Picasso;

CARTOGRAFIA

Em relação ao Cubismo aprendi que a Arte deixa de ser apenas imitação para se tornar arte da imaginação. Dessa imersão artístico-matemática o que me afetou foi o fato de que talvez a única intersecção possível entre o número π e Pablo Picasso seja que, as características presentes no número π : ser infinito e irracional, podem ser adaptadas ao talento de Picasso imortalizado em suas obras. ¶



<https://pt.calameo.com/read/0050622553edba5c99b38>
<https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/430843>

FONTE: VAZ, Cristina Lúcia Dias; ROCHA, Helena do Socorro Campos da (orgs.). **Matemática e Arte em trilhas, olhares e diálogos**. Belém: EditAEDi/UFPA, 2018, p.87. ISBN: 978-85-65054-63-8

