

MAPA DA TRILHA DA APRENDIZAGEM: MATEMÁTICA E ARTE DA AULA MAYARA VIEIRA

Mayara de Oliveira Vieira
Cristina Lúcia Dias Vaz – Orientadora

Resumo

Trata-se do Mapa do percurso pedagógico da discente Mayara de Oliveira Vieira na Disciplina Matemática e Arte ofertada pelo Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior - PPGCIMES do Núcleo de Inovação em Tecnologias Aplicadas a Ensino e Extensão da Universidade Federal do Pará - UFPA. Para promover uma aprendizagem criativa aplicamos uma metodologia ativa, chamada Cartemática, inspirada nos princípios inovadores da metodologia STEAM e no conceito de cartografia dos pensadores Gilles Deleuze e Félix Guattari. O Mapa trilha da aprendizagem: matemática e arte, como o próprio nome revela, é o mapa que tem como objetivo demonstrar, de forma resumida, toda a aprendizagem adquirida na Disciplina Matemática e Arte. Trata-se de um mapa maior, confeccionado manualmente em uma folha de papel 40 kg, este é composto por outros quatro mapas menores, inseridos cada um em seu respectivo envelope colorido e fixados de acordo com a ordem definida no planejamento da disciplina. O primeiro mapa revela nossa caminhada na Trilha Números com Arte, tendo como contexto artístico o Cubismo e Pablo Picasso e os números Pi e Phi no contexto matemático. O segundo envelope guarda o mapa referente à Trilha Simetria com Arte, trazendo em seu contexto artístico a Arte Africana e no contexto matemático a Simetria: reflexão, translação e rotação. O terceiro mapa nos revela um pouco da Trilha Fractais com Arte, que também foi construído de forma manual, e tem o movimento Pop Art como contexto artístico e os Fractais Sierpinski e as árvores pitagóricas como contexto matemático. O quarto mapa é o do Diário de Impressões, nele fizemos uso de uma imagem do Mapa do Estado do Pará e foi preenchido com fotos, infográficos, textos, colagens, produções individuais das trilhas, enfim, daqueles momentos que mais nos afetaram durante a disciplina. E a “chegada” é representada por imagens que nos remetem ao Festival de Matemática e Arte, atividade de encerramento da Disciplina, que contou com a ilustre presença do artista Antônio Peticov e o lançamento do *e-book* Matemática e Arte, em trilhas, olhares e diálogos.

Palavras-chave: Artemática; Cartemática; Matemática; Arte; Ensino; Mapas;



Para saber mais: VAZ, Cristina Lúcia Dias; ROCHA, Helena do Socorro Campos da (orgs.). **Matemática e Arte em trilhas, olhares e diálogos**. Belém: EditAEDi/UFPA, 2018, p.39. ISBN: 978-85-65054-63-8. Disponível em:

<https://pt.calameo.com/read/0050622553edba5c99b38>

<https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/430843>

