

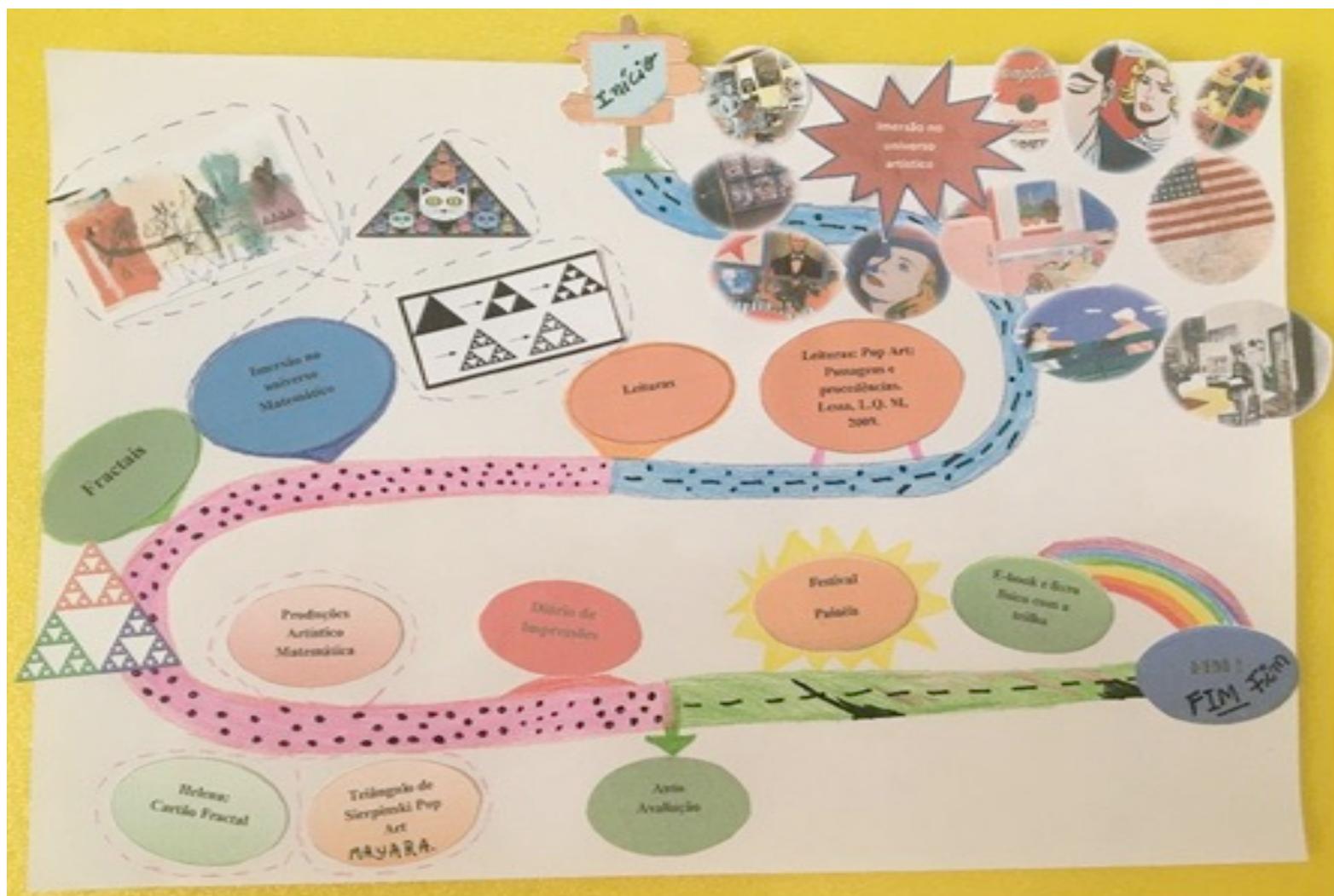
CARTOGRAFIA DA APRENDIZAGEM EM MATEMÁTICA E ARTE: DESENHO DO PERCURSO DA CARTA EXERCÍCIO DO OLHAR NA TRILHA FRACTAIS COM ARTE

Helena do Socorro Campos da Rocha
Mayara de Oliveira Vieira
Cristina Lúcia Dias Vaz - Orientadora

RESUMO

Trata-se do Mapa do percurso pedagógico na Carta Exercício do Olhar na Trilha Fractais com Arte na Disciplina Matemática e Arte ofertada pelo Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior- PPGCIMES do Núcleo de Inovação em Tecnologias Aplicadas a Ensino e Extensão da Universidade Federal do Pará - UFPA. Para promover uma aprendizagem criativa aplicamos uma metodologia ativa, chamada Cartemática, inspirada nos princípios inovadores da metodologia STEAM e no conceito de cartografia dos pensadores Gilles Deleuze e Félix Guattari. O mapa mostra o percurso na Trilha Fractais com Arte. No contexto da Geometria Fractal, foi selecionado o Triângulo de Sierpinski e no contexto artístico foi o movimento Pop Art. Essa trilha dos Fractais com Arte inicia com uma curadoria, após feitas leituras dos textos indicados para a imersão no universo artístico do movimento Pop Art, com a leitura da dissertação de Lessa (2009). As produções artístico-matemáticas que materializam os saberes adquiridos, as aprendizagens efetivadas se deram por meio da criação de um cartão fractal no estilo Pop Art e um triângulo de Sierpinski no estilo Pop Art desenvolvido originalmente no *software* iGeom.

Palavras-chave: Artemática; Cartemática; Matemática; Arte Africana; Ensino; Fractal; Pop Arte; Triângulo de Sierpinski;



<https://pt.calameo.com/read/0050622553edba5c99b38>
<https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/430843>

FONTE: VAZ, Cristina Lúcia Dias; ROCHA, Helena do Socorro Campos da (orgs.). **Matemática e Arte em trilhas, olhares e diálogos**. Belém: EditAEDi/UFPA, 2018, p.115. ISBN: 978-85-65054-63-8

