

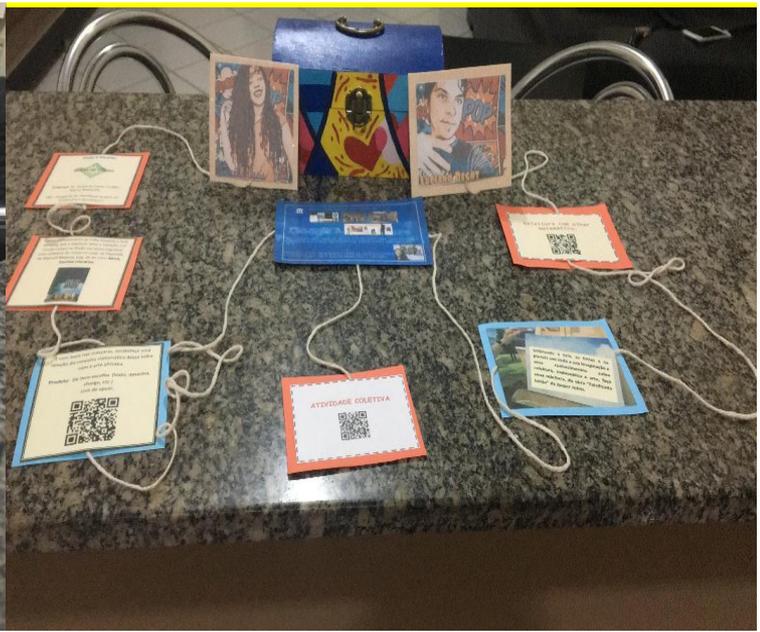
# CAIXA DE INSPIRAÇÃO BAÚ POP ARTE

Helena do Socorro Campos da Rocha  
Mayara de Oliveira Vieira  
Cristina Lúcia Dias Vaz - Orientadora

## RESUMO

A Caixa de Inspiração é uma ferramenta produzida na Disciplina Matemática e Arte ofertada pelo Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior- PPGCIMES do Núcleo de Inovação em Tecnologias Aplicadas a Ensino e Extensão da Universidade Federal do Pará - UFPA. Para promover uma aprendizagem criativa aplicamos uma metodologia ativa, chamada Cartemática, inspirada nos princípios inovadores da metodologia STEAM e no conceito de cartografia dos pensadores Gilles Deleuze e Félix Guattari. É uma caixa artesanal contendo três atividades inspiradas no inventário artístico-matemático e que complementam a aprendizagem dos participantes da disciplina. Apresenta o formato de um baú e foi personalizada pelo artista bragantino Moacir Cardoso. A caixinha de inspiração foi construída a partir de memórias afetivas encontradas no inventário artístico-matemático dos alunos Luciano e Marcélia. As três atividades propostas foram organizadas e construídas por meio de QRcode: 1. Atividade Coletiva: a) Baixar o Aplicativo *Arts & Culture*. b) Realizar curadoria das obras. c) Escolher uma obra de arte que tivesse relação com o estudado na disciplina. O produto dessa atividade foi um texto indicando a obra de arte escolhida e sua relação com a trilha; 2. Atividade Individual Marcélia: Como complemento da trilha Simetria e Arte africana, a aluna deveria ler o Capítulo Mito e tradição oral *lunda-cokwe* na ficção narrativa angolana: uma releitura do romance Lueji, de Pepetela, de Manuel Muanza, p. 65 do Livro **África, Escritas Literárias** e com base nas máscaras que foram anexadas ao capítulo, estabelecer uma relação do conceito matemático dessa trilha com a arte africana. O produto dessa atividade foi de livre escolha (texto, desenho, *charge*, etc); 3. Atividade individual Luciano: Utilizando a Tela, tintas e pincéis o aluno fez a releitura da obra “Falsificado Início” de Jasper Johns, um dos principais artistas do movimento Pop Art. O produto foi uma tela pintada com a releitura em POP ART.

**Palavras-chave:** Artemática; Cartemática; Matemática; Arte; Ensino; Caixa de Inspiração;



<https://pt.calameo.com/read/0050622553edba5c99b38>

<https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/430843>

FONTE: VAZ, Cristina Lúcia Dias; ROCHA, Helena do Socorro Campos da (orgs.). **Matemática e Arte em trilhas, olhares e diálogos**. Belém: EditAEDi/UFPA, 2018, p. 70. ISBN: 978-85-65054-63-8

