

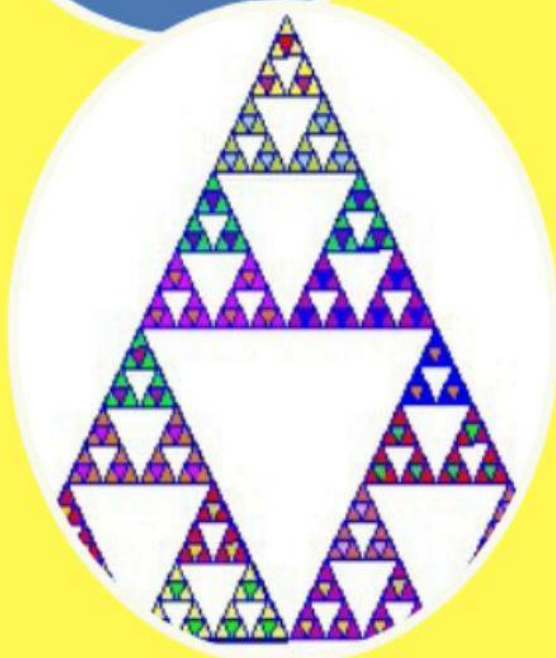
# INFOGRÁFICO FRACTAL POP ARTE

Mayara de Oliveira Vieira  
Cristina Lúcia Dias Vaz - Orientadora

## RESUMO

Trata-se de um Infográfico intitulado Fractal Pop Arte produzido na Disciplina Matemática e Arte ofertada pelo Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior- PPGCIMES do Núcleo de Inovação em Tecnologias Aplicadas a Ensino e Extensão da Universidade Federal do Pará - UFPA. Para promover uma aprendizagem criativa aplicamos uma metodologia ativa, chamada Cartemática, inspirada nos princípios inovadores da metodologia STEAM e no conceito de cartografia dos pensadores Gilles Deleuze e Félix Gattari. O objetivo do infográfico é promover um diálogo interdisciplinar entre a tecnologia, a geometria fractal e a Pop Arte. Usando-se as características principais do movimento artístico Pop Arte e o aplicativo iGeom tem-se a produção de fractais artísticos, em especial o fractal Triângulo de Sierpinski.

**Palavras-chave:** Artemática; Cartemática; Matemática; Arte; Ensino; Pop Arte; Geometria Fractal; Triângulo de Sierpinski.



## Andy Warhol,

Conhecido como principal artista da Pop arte, movimento artístico que surgiu nos anos 1950 na Inglaterra, no entanto, seu ápice foi na década de 1960 quando chegou aos Estados Unidos.

Havia como tema de suas obras a apropriação de imagens do universo de consumo (embalagens de produtos) e também a cultura de massa (televisão, cinema, revistas de celebridades, quadrinhos e propaganda).

Com o objetivo de inovar durante a apresentação da trilha Fractal com arte, após algumas pesquisas descobrimos que existem diversos softwares para criação e exibição de Fractais.

O software selecionado:

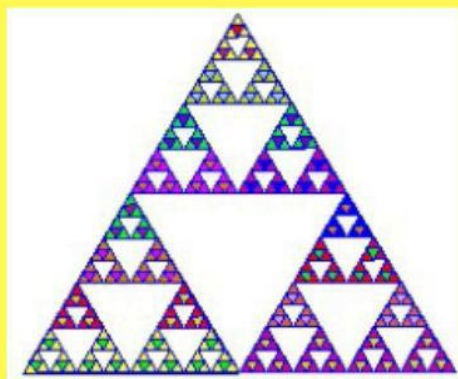
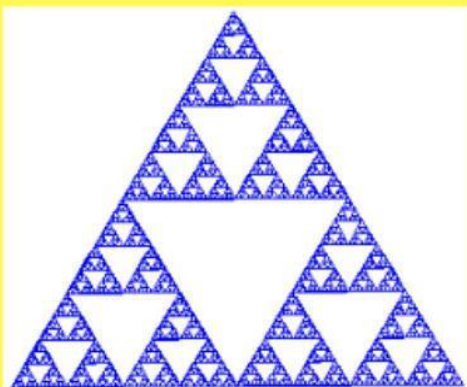
iGeom

[www.matematica.br/igeom/](http://www.matematica.br/igeom/), é o site que possibilita realizar o download do software, nele também é possível visualizar algumas dicas de como usar, alguns exemplos, manuais de instalação, entre outros...

A construção do Fractal Triângulo de Sierpinski se deu após acompanhar passo a passo disponibilizado nos links abaixo:

1) [www.youtube.com/watch?v=zxtyi2AkqCM](http://www.youtube.com/watch?v=zxtyi2AkqCM)

2) [www.youtube.com/watch?v=PtiqzYCwXqM](http://www.youtube.com/watch?v=PtiqzYCwXqM)



<https://pt.calameo.com/read/0050622553edba5c99b38>

<https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/430843>

FONTE: VAZ, Cristina Lúcia Dias; ROCHA, Helena do Socorro Campos da (orgs.). **Matemática e Arte em trilhas, olhares e diálogos**. Belém: EditAEDi/UFPA, 2018, p.145-146. ISBN: 978-85-65054-63-8

