



Esta obra está licenciada com uma Licença [Creative Commons Atribuição-Compartilha Igual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

GUIA DE ESTUDOS

Disciplina: Os ambientes virtuais de educação e o letramento digital

Docente: Prof.^a Dr^a Ana Graciela da Fonseca Voltolini

APRESENTAÇÃO

Caros e caras cursistas, sejam bem-vindos à disciplina Os ambientes virtuais de educação e o letramento digital.

Interessa a esta disciplina discutir e abordar sobre: Características e linguagem das mídias digitais; Preparação e nivelamento nas práticas letradas digitais e para navegação em ambientes virtuais; Concepções de letramento e letramento digital, suas formas de aquisição, aspectos sociais, legitimação e evolução e Importância das práticas letradas no meio digital e suas implicações para o ensino e aprendizagem.

Aproveite o conteúdo e o material complementar sugerido. O material complementar contém exemplos, práticas e informações atualizadas que podem ajudar na assimilação do conteúdo.

O CURSO

Período: 04/04/18 a 25/04/18

Duração: 22 dias

Carga horária: 30 horas

OBJETIVOS

- Apresentar características das mídias digitais visando a compreensão da estrutura e expectativas;
- Preparar para o exercício de práticas letradas digitais e para navegação em ambientes virtuais;
- Apresentar concepções do termo letramento digital;
- Demonstrar a importância das práticas letradas no meio digital e suas implicações sociais, cognitivas e epistemológicas para o ensino e aprendizagem.

CONTEÚDO

1. Introdução
2. Internet, web, novas mídias e mídias digitais
3. Letramento, alfabetização digital, letramento digital
4. Práticas letradas digitais e navegação em ambientes virtuais
5. Competências digitais: recursos para identificar e aprender conteúdos relevantes para sua vida
6. Letramento digital: alguns dados

METODOLOGIA

- Leitura do fascículo;
- Vídeo-aulas;
- Realização das atividades;
- Postagem das atividades no ambiente virtual de aprendizagem (AVA);
- Exemplos;
- Exploração do conteúdo complementar.

AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem se dará no decorrer do processo de desenvolvimento da disciplina e compreenderá no desenvolvimento de quatro atividades ao longo dos 22 dias, sendo:

Atividades 1 e 2: 1,0 cada atividade, totalizando 2,0

Atividade 3: 3,0

Atividade 4: 5,0

Total das atividades: 10,0

RECURSOS

- Fascículo digital do curso;
- Vídeos;
- Sites;
- AVA;
- Leituras complementares.

SUGESTÃO DE ESTUDOS

1ª Semana: 04/04 a 10/04/18

1. Vídeo de apresentação da disciplina;
2. Leitura dos itens 1 e 2 do fascículo, que correspondem a Introdução e Internet, web, novas mídias e mídias digitais;
3. Acesso ao material complementar referente aos itens 1 e 2 do fascículo
4. Resolução da atividade.

Material complementar (Introdução e Tópico 1)

- **Leitura:** Letramento digital avança de forma desigual pelo mundo. Disponível em: < <http://porvir.org/letramento-digital-avanca-de-forma-desigual-pelo-mundo/>>.

Alunos criam tabela periódica com Arduino para incluir amigos com deficiência. Disponível em: <<http://porvir.org/alunos-criam-tabela-periodica-com-arduino-para-incluir-amigos-com-deficiencia/>>.

Facebook vai dar menos destaque para conteúdo jornalístico e vídeos. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/mercado/2018/01/1949907-facebook-vai-dar-menos-destaque-para-conteudo-jornalistico-e-videos.shtml>>.

Mudança no Facebook terá efeito 'arca de Noé', dizem analistas. Disponível em <<http://www1.folha.uol.com.br/mercado/2018/01/1950181-mudanca-no-facebook-tera-efeito-arca-de-noe-dizem-analistas.shtml>>.

- **Vídeo:** Letramento Digital – Aula 1 – Introdução (UNIVESP). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=npriW_I922g>.

Atividade 1 (Introdução e Tópico 1)

Reflexão: A partir do contexto apresentado e das informações fornecidas até o momento, você se considera preparado para lidar com as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação – TDIC? Quais são os seus usos mais frequentes no cotidiano? E para o seu trabalho? Você recebeu algum tipo de capacitação, preparação, durante a sua formação? ou no trabalho? Caso sim, conte-nos brevemente como foi.

2ª Semana: 11/04 a 17/04/18

1. Vídeo da disciplina;
2. Leitura dos itens 3 e 4 do fascículo, que correspondem a Letramento, alfabetização digital, letramento digital e Práticas letradas digitais e navegação em ambientes virtuais;
3. Acesso ao material complementar referente aos itens 3 e 4 do fascículo;
4. Resolução das atividades.

Material complementar (Tópicos 3 e 4)

- Leitura:

Afinal, o que é letramento? Disponível em:

<<https://educacao.uol.com.br/planos-de-aula/fundamental/portugues-afinal-o-que-e-letramento.htm>>.

O que é, afinal, o letramento digital? Disponível em:

<<http://www.plataformadoletramento.org.br/em-revista/559/o-que-e-afinal-o-letramento-digital.html>>.

O código como “meio” na educação midiática. Disponível em:

<<https://www.institutonetclaroembratel.org.br/educacao/nossas-novidades/opiniao/o-codigo-como-meio-na-educacao-midiatica/>>.

Sucesso nas redes sociais, memes também podem ensinar. Disponível em:

<<http://porvir.org/sucesso-nas-redes-sociais-memes-tambem-podem-ensinar/>>.

- **Vídeo:** Identidade(s) docente(s) na era do letramento digital - Antonio Carlos Xavier (UFPE). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=N5xmqq-h3ol>>.

Questionamentos do público e a resposta dos palestrantes da mesa-redonda

"Letramentos digitais, visuais e outros links" - Simpósio Hipertexto 2012.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Ce5VF1EiHfQ>>.

Hipertexto: o que é isso? Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=2qle4BTfvUk>>.

- **Podcast:** (Entrevista) Roxane Rojo: Alfabetização e multiletramentos.

Disponível em:

<<http://www.plataformadoletramento.org.br/acervoentrevista/246/multiletramentos-em-pauta.html>>.

Atividades

Atividade 2

A partir dos conhecimentos fornecidos, da discussão apresentada neste tópico, e do material complementar, **defina Letramento Digital**. OBS: Considere a proposta de LD indicada na disciplina.

Atividade 3

Escolha um tema relacionado a “Mídias Digitais e Educação” e realize uma pesquisa sobre o tema escolhido aplicando a metodologia PROMPT. Para a atividade, utilize o quadro abaixo:

PROMPT checklist	
Tema escolhido:	
Referência utilizada:	
Apresentação (A informação é comunicada claramente?) Observe a linguagem, layout, estrutura, etc.	
Relevância (As informações correspondem às necessidades da pesquisa?)	
Objetividade (A posição de interesse do autor é clara?)	

<p>A linguagem é emotiva? Existem interesses ocultos e investidos?</p>	
<p>Método (Está claro como os dados foram coletados?) Os métodos são apropriados? Você confia na informação?</p>	
<p>Proveniência (Você consegue identificar os autores ou organizações? Como foi publicado?</p>	
<p>Atualidade (Está claro quando a informação foi produzida?) A data da informação atende às suas necessidades? requisitos? É obsoleto?</p>	

Fonte: http://www.open.ac.uk/libraryservices/documents/prompt_checklist.pdf

3ª Semana: 18/04 a 25/04/18

1. Vídeo da disciplina;
2. Leitura do fascículo itens 5 e 6 que corresponde a Competências digitais: recursos para identificar e aprender conteúdos relevantes para sua vida e Letramento digital: alguns dados;
3. Acesso ao material complementar referente aos itens 5 e 6 do fascículo;
4. Resolução da atividade.

MATERIAL COMPLEMENTAR (Tópicos 5 e 6)

- Leitura:

Como o termo 'fake news' virou arma nos dois lados da batalha política mundial. Disponível em: <<http://www.bbc.com/portuguese/internacional-42779796>>.

Como combater as fake news em sala de aula? Disponível em: <<http://www.gazetadopovo.com.br/educacao/como-combater-as-fake-news-em-sala-de-aula-7x6crli6ktikdvr9gz3edcgd9>>.

“Fake ou News”: Canal Futura lança projeto de educação digital. Disponível em: <<http://www.abpeducom.org.br/fake-ou-news-canal-futura-lanca-projeto-de-educacao-digital/>>.

Letramento digital e tecnologias analíticas são temas urgentes, aponta NMC. Disponível em: <<http://porvir.org/letramento-digital-tecnologias-analiticas-sao-temas-urgentes-aponta-relatorio-nmc/>>.

4 formas de aumentar o domínio das tecnologias digitais no ensino superior
Disponível em: <<http://porvir.org/4-formas-de-aumentar-dominio-das-tecnologias-digitais-ensino-superior/>>

Fake ou News. Disponível em: <http://fakeounews.org/>>.

Atividade 4

Proponha uma atividade pautada pelos pressupostos do letramento digital apresentados ao longo da disciplina. Pense:

A atividade requer competências técnicas e operacionais? Caso sim, quais?

A Internet será a fonte/ambiente de aprendizagem? Sim? Como?

Será realizada em ambiente de aprendizagem virtual específico (jogo, aplicativo)? Qual?

Quais habilidades e informações os alunos precisam para realizar a atividade?

Eles estão/foram/serão preparados? Como?

Que outros conteúdos e saberes a atividade poderá proporcionar dentro da perspectiva de letramento digital?

Descreva e elabore a atividade a partir dos questionamentos elencados. É importante pensar em algo que possa ser colocado em prática!

REFERÊNCIAS:

BITARELLO, B.; BRAZ, A.; CAMPOS, J. L de. **Lev Manovich e a lógica digital**: Apontamentos sobre A linguagem da nova mídia. Biblioteca Online de Ciências da Comunicação (BOCC). Disponível em: <<http://www.bocc.ubi.pt/esp/autor.php?codautor=1954>>. Acesso em: 07 fev. 2018.

BUZATO, M. Letramento e inclusão: do estado-nação à era das TIC. DELTA, v. 25, n. 1, 2009, p. 1-38. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44502009000100001&lng=en&nrm=iso>. Acesso: 6 fev. 2018.

COSTA, R. da. **A cultura digital**. São Paulo: Publifolha, 2008.

GABRIEL, M. **Educar**: a revolução digital na educação. São Paulo: Saraiva, 2013.

KENSKI, V. M. **Educação e tecnologias**: o novo ritmo da informação. Campinas: Papirus, 2012.

LIMA JUNIOR, W. T. O surgimento da nova camada complexa da Web e a apropriação doméstica das tecnologias digitais conectadas. **Comunicação & Inovação**, São Caetano do Sul, v. 14, n. 27: jul-dez 2013. Disponível em: <http://seer.uscs.edu.br/index.php/revista_comunicacao_inovacao/article/view/2089>. Acesso em: Acesso em: 07 fev. 2018.

MANOVICH, Lev. **The Language of New Media**. Cambridge: MIT Press, 2001.

MATTAR, J.; LITTO, F. M (org). **Educação aberta online**: pesquisar, remixar e compartilhar. São Paulo: Artesanato Educacional, 2017.

MILL, D. Letramento digital na Educação a Distância: noções introdutórias. In: OTSUKA, J.L.; MILL, D.; OLIVEIRA, M.R. (org.). **Educação a Distância: formação do estudante virtual**. São Carlos: EdUFSCar, 2013.

NEIVA, E. **Dicionário Houaiss de Comunicação e Multimídia**. São Paulo: Publifolha, 2013.

PALAMEDI, F. A usabilidade como instrumento da análise da função comunicativa em interfaces digitais. In: JÚNIOR, J. F.; SANTOS, M. C. D. **Comunicação, tecnologia e inovação: estudos interdisciplinares de um campo em expansão**. Porto Alegre: Buqui, 2013. p. 63-85.

PEREIRA, A. A. **Educomunicação: um diálogo criativo com a pedagogia de Dom Bosco**. Porto Alegre, RS: Editora Fi, 2017. Disponível em: <<https://www.editorafi.org/173antoniaalves>>. Acesso em: 06 fev. 2018.

SANTAELLA, L. **Linguagens Líquidas na Era da Mobilidade**. São Paulo: Paulus, 2007.