

FRANCÊS APLICADO À GESTÃO TECNOLOGIA EM HOTELARIA



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÉNCIA E TECNOLOGIA
CEARA

Ministério da Educação - MEC
Coordenação de Aperfeiçoamento
de Pessoal de Nível Superior
Universidade Aberta do Brasil
Instituto Federal de Educação,
Ciéncia e Tecnologia do Ceará

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Aberta do Brasil
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará
Diretoria de Educação a Distância

Tecnologia em Hotelaria
Francês Aplicado à Gestão

Antônio Roberto Ferreira Aragão
Luciana Andrade Rodrigues

Fortaleza, CE
2012

CRÉDITOS

Presidente

Dilma Vana Rousseff

Ministro da Educação

Fernando Haddad

Presidente da CAPES

Carlos Eduardo Bielschowsky

Diretor de EaD - CAPES

Joao Carlos Teatine Climaco

Diretor de Educação a Distância

Celso Costa

Reitor do IFCE

Cláudio Ricardo Gomes de Lima

Pró-Reitor de Ensino

Gilmar Lopes Ribeiro

Diretora de EAD/IFCE e Coordenadora UAB/IFCE

Cassandra Ribeiro Joye

Vice-Cordenadora UAB

Cristiane Borges Braga

Coordenador do Curso de Tecnologia em Hotelaria

Fabíola Silveira Jorge

Coordenador do Curso de Licenciatura em Matemática

Zelalber Gondim Guimarães

Elaboração do conteúdo

Antônio Roberto Ferreira Aragão

Luciana Andrade Rodrigues

Colaboradora

Dina Mara Pinheiro Dantas

Equipe Pedagógica e Design Instrucional

Ana Cláudia Uchôa Araújo

Andréa Maria Rocha Rodrigues

Carla Anaílde Moreira de Oliveira

Eliana Alves Moreira

Gina Maria Porto de Aguiar Vieira

Glória Monteiro Macedo

Iraci de Oliveira Moraes Schmidlin

Irene Moura Silva

Isabel Cristina Pereira da Costa

Jane Fontes Guedes

Karine Nascimento Portela

Lívia Maria de Lima Santiago

Luciana Andrade Rodrigues

Marcia Roxana da Silva Regis

Maria Irene Silva de Moura

Maria Vanda Silvino da Silva

Marília Maia Moreira

Maria Luiza Maia

Saskia Natália Brígido

Equipe Arte, Criação e Produção Visual

Ábner Di Cavalcanti Medeiros

Benghson da Silveira Dantas

Érica Andrade Figueiredo

Germano José Barros Pinheiro

José Stelio Sampaio Bastos Neto

Luana Cavalcante Crisóstomo

Lucas de Brito Arruda

Marco Augusto M. Oliveira Júnior

Equipe Web

Aline Mariana Bispo de Lima

Benghson da Silveira Dantas

Fabrice Marc Joye

Herculano Gonçalves Santos

Lucas do Amaral Saboya

Samantha Onofre Lóssio

Tibério Bezerra Soares

Revisão Textual

Aurea Suely Zavam

Nukácia Meyre Araújo de Almeida

Revisão Web

Antônio Carlos Marques Júnior

Débora Liberato Arruda Hissa

Saulo Garcia

Logística

Francisco Roberto Dias de Aguiar

Virgínia Ferreira Moreira

Secretários

Breno Giovanni Silva Araújo

Francisca Venâncio da Silva

Auxiliar

Ana Paula Gomes Correia

Bernardo Matias de Carvalho

Charlene Oliveira da Silva

Isabella de Castro Britto

Vivianny de Lima Santiago

Wagner Souto Fernandes



Catalogação na Fonte: Islânia Fernandes Araújo (CRB 3 – Nº 917)

A659f Aragão, Antônio Roberto Ferreira

Francês aplicado à gestão / Antônio Roberto Ferreira Aragão, Luciana Andrade Rodrigues ; Coordenação Cassandra Ribeiro Joye. – Fortaleza : UAB/IFCE, 2012.

101 p. : il. ; 27 cm.

ISBN 978-85-475-0023-8

1. HOTELARIA – FRANCÊS TÉCNICO 2. HOTELARIA- GESTÃO 3. LÍNGUA FRANCESA APLICADA À HOTELARIA I. Joye, Cassandra Ribeiro. (Coord.). II. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE III. Universidade Aberta do Brasil - UAB. IV. Título

CDD – 647.94068

Apresentação 7
Referências 101
Currículo 102

SUMÁRIO

LEÇON 1 Destinations touristiques 8

Sujet 1	Dans une agence de voyages	9
Sujet 2	Quelques destinations	
Sujet 3	touristiques et leurs atouts	13
	Le comparatif en Français	23

LEÇON 2 À l'aéroport 27

Sujet 1	À l'aéroport	28
Sujet 2	À la douane	32
Sujet 3	Grammaire	34

LEÇON 3 Réclamations 37

Sujet 1	Réclamations dans un hôtel	38
Sujet 2	Contrôle des problèmes à l'hôtel et	
Sujet 3	au restaurant	42
	Les formes usuelles de la négation en français	45

LEÇON 4 Faire les courses 49

Sujet 1	Qu'est-ce que vous voulez acheter ?	50
Sujet 2	Faire des courses à Paris et à Fortaleza	54
Sujet 3	Le conditionnel présent en français	59

LEÇON 5 **Au restaurant 62**

Sujet 1	Au restaurant	63
Sujet 2	Les métiers de la restauration	67
Sujet 3	Grammaire et vocabulaire	70

LEÇON 6 **La santé et la sécurité 72**

Sujet 1	Au SPA	73
Sujet 2	Problèmes de santé	75
Sujet 3	Au commissariat de police	77

LEÇON 7 **C'est la fête 80**

Sujet 1	Les fêtes en France	81
Sujet 2	Les fêtes au Brésil	83
Sujet 3	Les pronoms relatifs en français	86

LEÇON 8 **Départ 89**

Sujet 1	Préparer le départ de monsieur Dubois	90
Sujet 2	Prendre congé d'une cliente habituelle	93
Sujet 3	Carte d'appréciation de l'Hôtel Soleil	96
Sujet 4	Formation et emploi du subjonctif présent en français	98

APRESENTAÇÃO

Cher élève,

Dans la discipline Francês Aplicado à Comercialização, vous avez découvert les types d'hébergement touristiques, les voyages touristiques en mer (la croisière), les villages de vacances, le marketing touristique (promotion et vente du produit touristique) et la restauration.

Dans ce semestre, les élèves auront des connaissances variées qui contemplent les thèmes suivants : les destinations touristiques, les caractéristiques des services à l'aéroport concernant l'embarquement et le débarquement du touriste, les types de réclamations dans un hôtel et dans un restaurant, parmi d'autres.

Ce matériel vous propose des activités communicatives variées. Chaque leçon présente des situations courantes avec des textes authentiques ainsi que des textes d'information extraits des livres et de quelques sites de l'internet, des activités de compréhension de texte sont proposées aussi.

Bonne chance et bonnes études!

LEÇON 1

Destinations touristiques

Salut,

Dans cette première leçon, vous allez connaître quelques structures en français utilisées pour faire l'acquisition et la réservation du forfait touristique dans une agence de voyages. Vous allez étudier aussi également les principales destinations touristiques visitées au monde. Ensuite, nous vous présenterons le comparatif en français avec des exercices écrits pour mieux fixer le thème.

Bonne chance!

Objectifs

- Connaître le lexique en français utilisé pour faire l'aquisition et la réservation d'un forfait touristique dans une agence de voyages
- Savoir choisir une destination en français
- Étudier le comparatif en français

SUJET 1

Dans une agence de voyages

OBJECTIF

- Savoir identifier les particularités structurales de l'auberge et de l'appartement de vacances

Cher élève,

La lecture de ce thème vous permettra de comprendre les principales structures en français utilisées dans l'acquisition et la réservation d'un forfait touristique. Ensuite, nous vous proposerons des exercices de compréhension textuelle.

01 DANS UNE AGENCIE DE VOYAGE

Agent de voyages : Bonjour madame asseyez-vous.

Cliente : Bonjour monsieur. Je suis en vacances, je voudrais partir en voyage. Pourriez-vous me donner des renseignements sur les destinations, les meilleurs prix et les meilleures conditions ?

Agent de voyages : À votre service madame, je vous montre les promotions les plus intéressantes. Nos prix et nos conditions sont plus accessibles que dans les autres agences, je vous assure. Vous êtes déjà partie à l'étranger ?

Cliente : Non, je ne suis jamais partie à l'étranger. Qu'est-ce que vous me conseillez ?

Agent de voyages : Notre agence a les meilleures offres pour les voyages à l'étranger. J'ai sélectionné deux forfaits : deux semaines en Europe, vous partez le lundi 12 juillet et vous arriverez le 24 juillet. Je vous suggère aussi quinze jours en Chine, où vous pouvez connaître ses beautés comme la grande muraille de Chine avec sa structure architecturale la plus grande construite par l'homme, la Cité interdite, entre autres attractions. Vous partez le samedi 10 juillet et vous

arriverez le 25 juillet. Vous êtes d'accord ?

Cliente : Je préfère connaître l'Europe, les villes sont plus intéressantes. Rome, Paris et Londres.

Agent de voyages : À Rome vous allez visiter le Colisée, le Vatican, la Place de Saint-Pierre, la Fontaine de Trevi et le Panthéon de Rome.

Cliente : Et à Paris, quels sont les monuments les plus connus ?

Agent de voyages : 4 jours à Paris où vous allez connaître la Tour Eiffel, la Cathédrale Notre Dame, le Louvre, l'Arc du Triomphe, les Champs Élysées, le Sacre Coeur à Montmartre. Et 4 jours à Londres où vous allez connaître le Big Ben, la Cathédrale de Saint-Paul de Londres, le musée de madame Tussauds, le Palais de Westminster, le Piccadilly Circus, le Hyde Park, entre autres monuments.

Cliente : Cela, c'est formidable monsieur.

Agent de voyages : Vous avez une belle opportunité pour découvrir ces lieux fantastiques et partir à la rencontre de nouvelles cultures à des petits prix.

Cliente : Votre agence travaille avec des vols spéciaux ?

Agent de voyages : Vous savez madame, dans notre établissement, les voyages ont des conditions tarifaires avantageuses. Si vous voulez, nous avons des vols spéciaux, et nous élaborons le meilleur programme correspondant à vos attentes et à votre budget.

Cliente : Quel type d'hôtel suggérez-vous ? C'est-à-dire, comment sont les hôtels ? Est-ce qu'ils se trouvent à proximité des monuments historiques ?

Agent de voyages : Bien sûr madame. Nous vous proposerons des hôtels trois étoiles qui offrent des grandes chambres, équipées de télévision, téléphone, minibar, connexion internet, restaurant. Les hôtels offrent le petit-déjeuner. Achetez rapidement et bénéficiez de réductions exceptionnelles.

Cliente : Oui, monsieur.

Agent de voyages : Voilà, un billet Fortaleza-Rome, classe économique, j'ajoute un billet Rome-Paris, et aussi un autre Paris-Londres. Cela fait trois mille huit cent cinquante dollars. Vous payez en espèces ou par chèque ?

Cliente : Non monsieur, voilà ma carte d'identité, je préfère payer par carte de crédit, c'est plus convenable.

Agent de voyages : Merci beaucoup madame, bon voyage. Je suis à votre disposition, n'hésitez pas à me contacter.

Cliente : Merci monsieur.



ACTIVITÉ

Compréhension de texte

À partir des informations sur le dialogue, répondez aux questions ci-dessous :

1. Quel type d'information veut la cliente ?

2. Comment sont les prix et les conditions de voyage ?

3. Quels forfaits touristiques l'agent de voyages a sélectionné ?

4. Quel forfait touristique la cliente préfère ?

5. Quels attractions touristiques la cliente va connaître à Rome ?

6. Quels attractions touristiques la cliente va connaître à Paris ?

7. Quels attractions touristiques la cliente va connaître à Londres ?

8. Est-ce que l'agence de voyages travaille avec des vols spéciaux ?

9. Comment sont les hôtels proposés par l'agence de voyages ?

10. Combien la cliente doit payer ?

11. Comment la cliente préfère payer ?

Vous avez étudié lexique en français employé pour faire l'acquisition et la réservation d'un forfait touristique dans une agence de voyages. Par la suite vous allez connaître quelques destinations touristiques et leurs atouts. Ensuite nous vous proposerons des exercices de compréhension textuelle.

SUJET 2

Quelques destinations touristiques et leurs atouts

OBJECTIF

- Savoir identifier et choisir une destination touristique et ses atouts en français

Cher élève,

La lecture de ce thème vous permettra de connaître les principales caractéristiques des destinations touristiques internationales. Ensuite, nous vous proposerons des exercices de compréhension textuelle.

ROME

La ville éternelle représente un paradis pour les touristes. Les monuments historiques, les églises, les places, les jardins et fontaines sont tellement nombreux qu'il vous faudra plus d'une visite pour admirer toute la ville. Vous trouverez ci-dessous une sélection des plus importants sites touristiques de Rome: le Vatican, le Colisée, la Fontaine de Trevi, le Cirque Maximus, le Château Sant Angelo, les Thermes de Caracalla et le Panthéon.



Figura 1 - Rome

Ramund Koch



Figura 2 - Le Vatican



Figura 3 – Le Colisée (Piazza del colosseo)



Figura 4– Fontaine de Trevi (Piazza di Trevi)



Figura 5– Le Cirque Maximus (Via del Circo Massimo)

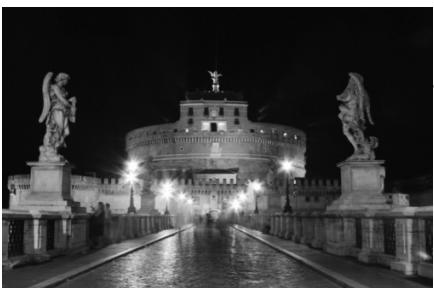


Figura 6– Le Château Sant Angelo (Château Lungotevere)

L'état de la Cité du Vatican a été instauré en 1929, d'après les accords de Lateran entre l'Italie et le Saint Siège. Il s'étend sur 44 hectares et comprend une place, la basilique St Pierre et le Palace du Vatican. Il est clos par de hauts murs, et possède sa propre administration, ses gardes (les gardes suisses), sa poste, sa banque, sa station de radio, sa gare, et des supermarchés, hors taxe. Les musées du Vatican (avec visite de la chapelle Sixtine) et la basilique Saint Pierre sont les principales attractions.

La construction de cet amphithéâtre d'une capacité de 45 000 à 60 000 personnes a commencé sous le règne de Vespasien en 72 avant .JC et a fini en 80. Il tire son nom de la statue de Néron qui se trouvait près du site. La circonference du Colysée est de 527 mètres et la hauteur actuelle est de 48,5 mètres. L'amphithéâtre accueillait des jeux tels que les combats entre animaux ou entre gladiateurs, jusqu'à 10 spectacles par jour. Un site touristique incontournable !

C'est la plus célèbre fontaine de Rome. Construite au milieu du XVII siècle par Niccolò Salvi, elle mesure 20 mètres de long et 26 mètres de haut. Elle tirerait son nom des paroles « tre vie » (trois rues) ou du nom d'une femme, Trévi, qui aurait sauvé sa virginité en indiquant l'emplacement de cette source. La statue de Neptune se trouve au centre et est entourée de quatre statues qui représentent les saisons.

Situé dans la vallée entre le Palatino et l'Aventino, c'est le plus grand cirque de Rome, datant de l'ère de Tarquinius. Agrandi et souvent reconstruit, il pouvait contenir plus de 200.000 spectateurs. La voie où les chevaux ont courus avait plus d'un kilomètre de long et dans les voûtes étaient installées des magasins et des tavernes.

Ce château situé sur la rive droite du Tibre, a été construit sur demande de l'empereur Hadrien entre les années 130 et 139, pour devenir son mausolée. Au III^e siècle, il a servi de forteresse et par la suite est devenu une prison et finalement un musée. Le

château doit son nom à une légende romaine datant du VI siècle, lors de la peste de 590. Le Pape Grégoire I aurait vu apparaître l'archange Saint Michel au sommet du château, en train de remettre son épée au fourreau, signifiant la fin de l'épidémie. La statue de Saint Michel se trouve pour cette raison au sommet du château.

Inaugurés à Rome sous l'empereur romain Caracalla (211-217) en 216 ap. J-C, les thermes de Caracalla, sont le plus grand et le plus luxueux complexe thermal réalisé jusqu'alors, même s'il sera dépassé par la suite. En plus des équipements concernant directement les bains, ce complexe proposait des activités variées, ce qui explique sa taille gigantesque. C'est aujourd'hui l'édifice thermal le mieux conservé de l'époque impériale. Les ruines qui demeurent encore à Rome frappent par leur aspect colossal.

Le Panthéon de Rome est un édifice religieux romain qui a été à l'origine le temple de toutes les divinités de la religion officielle de la Rome antique, et qui a été transformé en église chrétienne au VII siècle. Le Panthéon original a été construit en l'an 27 avant JC sous la République romaine, pendant le troisième mandat du consul Marcus Vipsanius Agrippa. Depuis la Renaissance le Panthéon est utilisé comme tombeau. Parmi les personnalités qui y sont enterrées se trouvent les peintres Raffaello Sanzio et Annibale Carracci l'architecte Baldassare Peruzzi et deux rois d'Italie : Victor



Figura 7– Les Thermes de Caracalla



Figura 8– Le Pantheon

ACTIVITÉ

Compréhension de texte

À partir des informations sur les textes des principaux sites touristiques de Rome, répondez aux questions ci-dessous :

1. Quand l'état du Vatican a été instauré ?

2. Quelles sont les principales attractions de la cité du Vatican ?

3. Quelles sont les caractéristiques structurales du Colisée de Rome ?

4. Quand a été constituée la Fontaine de Trevi ?

5. Quel est le plus grand cirque de Rome ?

6. Où se situe le Chateau de Sant Angelo ?

7. Où se trouve La statue de Saint Michel ?

8. Quels sont les attractifs des thermes de Caracalla ?

9. Qu'est-ce que c'est le Panthéon de Rome ?

10. Depuis la Renaissance comment le Panthéon est utilisé ? Qui sont les personnalités qui y sont enterrées ?

Emmanuel II et Umberto Ier de même que l'épouse de Victor Emmanuel, la Reine Marguerite de Savoie.

PARIS

Paris est une véritable mine de merveilles culturelles, historiques et artistiques : châteaux, musées, monuments, vestiges romains, abbayes, galeries... Le patrimoine parisien saura vous surprendre à chaque visite ! Vous trouverez ci-dessous une sélection des plus importants sites touristiques de Paris: L'Arc de Triomphe, la Tour Eiffel, la Tour Montparnasse, Musée du Louvre, Notre Dame de Paris, Sacré Coeur.

(Disponível em www.annuaire-parisien.com/tourisme.php)

L'Arc de Triomphe de l'Étoile, plus connu comme Arc de Triomphe est le symbole de la France.



Figura 9– L'Arc de Triomphe

Aujourd'hui, l'Arc de Triomphe représente le centre de l'une des places de Paris les plus connues. En effet, douze avenues, dont les Champs-Elysées, rejoignent ce monument national. Ce monument historique a été édifié en 1806 par ordre de Napoléon Ier en l'honneur des armées françaises et a été achevé en 1836. Il s'élève sur une cinquantaine de mètres du haut de ses quatre piliers. Sur les façades extérieures, vous pourrez lire les victoires militaires de Napoléon Ier ainsi que des grands noms de révolutionnaires.

Sur les parois internes sont gravés les noms de 558 officiers d'Empire.



Figura 10– La Tour Eiffel

Symbol de la France et de sa capitale, la Tour Eiffel est aussi l'un des monuments les plus célèbres au monde. La Tour Eiffel représente l'un des sites les plus visités de l'hexagone avec plus de 220 millions de visiteurs depuis son inauguration en 1889. Cet emblème parisien se trouve dans le 7ème arrondissement de Paris, sur le champ de mars, près de la Seine. Cette Tour, imaginée en 1884 par Gustave Eiffel, a été inaugurée pour l'Exposition universelle en 1889 après 21 mois de travaux. Ce dernier l'avait dénommée 'La tour de 300 mètres', cependant son nom est devenu par la suite 'Tour Eiffel' du fait des opposants parisiens qui la prénommaient ainsi. La Tour Eiffel a été pendant quarante ans l'édifice le plus haut au monde. Autrefois utilisée pour



Figura 11– La Tour Montparnasse



Figura 12– Le Musée du Louvre

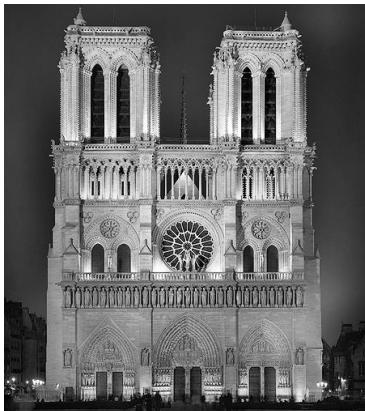


Figura 13– Notre Dame de Paris

des expériences scientifiques, la Tour Eiffel est à présent utilisée comme émetteur de programmes radiophoniques et télévisés. Aujourd’hui, les parisiens la surnomment “La Grande Dame” par sa taille exceptionnelle et sa silhouette.

Avec son célèbre panorama du 56ème étage et sa terrasse ouverte au sommet de la tour, la Tour Montparnasse reste l’une des attractions préférées des touristes avec 600 000 visiteurs chaque année.

Sur les 59 étages de cette tour de 210 mètres de hauteur, 52 sont réservés à des bureaux.

Les travaux de la Tour Montparnasse se sont achevés en 1972 après 3 ans de chantier et près de 50 ans de polémique depuis le premier plan d’urbanisme réalisé pour cette construction. Cette tour était le plus grand immeuble de bureaux de toute l’Europe à sa création.

Le Musée du Louvre est le plus grand musée de Paris par sa surface. Sa superficie totale est de 160 106 m² dont 58 470 sont entièrement consacrés aux expositions. Le musée du Louvre se trouve au centre de Paris entre la rive droite de la Seine et la rue de Rivoli. Cet édifice était anciennement un palais royal. Le musée avait été la résidence modernisée de François Ier puis le somptueux palais du Roi-Soleil. La statue de Louis XV constitue le point de départ de l’axe historique, cependant le palais n’est pas aligné sur cet axe. Le bâtiment est transformé en musée en 1793 et devient ainsi l’un des plus anciens musées et le troisième plus grand au monde.

Symbole de l’histoire de la nation française, la construction de la Cathédrale Notre Dame de Paris a commencé au XII^e siècle et a duré près de deux cent ans. La Cathédrale a beaucoup été endommagé par la Révolution Française et en 1844, Lassus et Viollet le Duc a débuté de grands travaux de rénovations. Situé sur l’Île de la Cité, la Cathédrale Notre Dame de Paris est devenue un édifice emblématique de la France et les différents gouvernements de la

Ve République ont contribué à sa mise en valeur et à son entretien. Ce sont dans les murs de la Cathédrale Notre Dame de Paris que l’on célèbre la victoire des deux “Grandes Guerres”, ainsi que les cérémonies funèbres en l’honneur des chefs d’Etat.

Située au sommet de la colline de Montmartre, la basilique du Sacré Coeur

domine toute la capitale avec sa vue panoramique. La basilique du Sacré-coeur de Montmartre est l'un des monuments les plus visités de la capitale et constitue un lieu de culte depuis toujours. Déclarée d'utilité publique par l'Assemblée Nationale en 1873, la construction de cette basilique s'achève en 1910 après 34 ans de travaux et est consacrée en 1919. En forme de croix grecque et ornée de quatre coupoles, la basilique de style romano-byzantin renferme des décorations de grande valeur telles que des sculptures en marbre, des vitraux et des mosaïques.

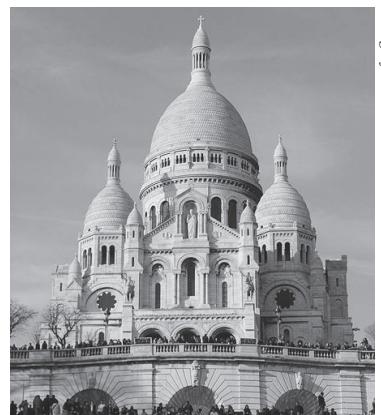


Figura 14– Le Sacré Coeur

ACTIVITÉ



Compréhension de texte

À partir des informations sur les textes des principaux sites touristiques de Paris, répondez aux questions ci-dessous :

Quand a été édifié l'Arc de Triomphe et pour quel raison?

Qu'est-ce que l'on peut lire sur les façades extérieures de l'Arc de Triomphe?

Qu'est qui représente la Tour Eiffel ?

Où se trouve la Tour Eiffel ?

Quand la Tour Eiffel a été inaugurée ?

La Tour Montparnasse a combien d'étages ?

Quel est le musée le plus grand de Paris ?

Où se trouve le Louvre ?

Combien de temps a duré la construction de la Cathédrale Notre Dame de Paris ?

Où se situe la basilique du Sacré Coeur ?

LONDRES

Thinkstock



Figura 15– Tower of London

Vous faites du tourisme à Londres et vous voulez vous assurer de ne pas manquer les meilleures attractions touristiques ? Vous ne restez que peu de temps et vous voulez voir les attractions incontournables à Londres ? Visitez les meilleures attractions de Londres reconnues par des milliers de clients satisfaits du London Pass. Les chiffres sont parlants ! Disponível em: <http://www.londonpass.com>

Avec une histoire remontant à près de 1 000 ans, la Tower of London figure dans le hit parade des attractions touristiques de Londres. Accompagnée de récits historiques, des Beefeaters, des Joyaux de la Couronne et des Armures Royales, la visite de la Tour de Londres est incontournable.

Tout à côté se trouve le Tower Bridge. Construit en 1894, il s'agit d'un des ponts les plus célèbres et les plus beaux du monde. Visitez la Tower Bridge Exhibition et vous découvrirez non seulement

Sylvain Sonnet



Figura 16– Tower Bridge

l'histoire du pont mais vous aurez également des vues imprenables sur Londres du haut des passerelles dominantes. L'endroit privilégié des touristes qui souhaitent prendre des photos.

La St Paul's Cathedral constitue une autre attraction touristique à ne pas manquer. Grimpez les 530 marches du rez-de-chaussée de la cathédrale jusqu'à la Galerie dorée pour admirer les vues panoramiques sur la capitale, y compris un aperçu sur de nombreuses attractions touristiques de Londres réparties dans toute la ville.

Visitez le Windsor Castle, situé juste en dehors de Londres, et explorez le plus ancien et le plus grand château habité au monde. Le Château de Windsor sert de résidence officielle aux souverains britanniques depuis plus de 900 ans et les magnifiques appartements d'État sont une attraction populaire parmi les touristes.

De retour à Londres, promenez-vous dans les magnifiques Kensington Gardens (attenant à Hyde Park) où se trouve le Kensington Palace. L'une des attractions touristiques les plus visitées de Londres, le Palais de Kensington était la résidence de la Princesse Diana jusqu'à sa mort, et le lieu de naissance de la reine Victoria.

Le HMS Belfast, amarré presqu'en face de la Tour de Londres, représente une autre attraction formidable de Londres. Le seul croiseur survivant de ce type à avoir servi au cours de la Seconde Guerre Mondiale. De nos jours, le HMS Belfast est un musée flottant unique en son genre.



Figura 17– ST Paul's Cathedral



Figura 18– Windsor Castle



Figura 19– Kesington Gardens



Figura 20– Le HMS Belfast

ACTIVITÉ



Compréhension de texte

À partir des informations sur les textes des principaux sites touristiques de Londres, associez les colonnes :

1. TOWER OF LONDON

4. WINDSOR CASTLE

2. TOWER BRIDGE

5 KENSINGTON GARDENS

3. ST PAUL'S CATHEDRAL

6. LE HMS BELFAST

() Résidence officielle aux souverains britanniques depuis plus de 900 ans

() La résidence de la Princesse Diana jusqu'à sa mort

() C'est un Croiseur qui a servi au cours de la Seconde Guerre Mondiale.

() A plus de 1000 ans d'histoire

() Vous pouvez admirer les vues panoramiques sur la capitale

() L'endroit privilégié des touristes qui souhaitent prendre des photos.

Vous avez étudié les principaux sites touristiques de Rome, Paris et Londres.

À la suite vous allez étudier le comparatif régulier et irrégulier en français. Ensuite nous vous proposerons des exercices pour mieux fixer le thème.

SUJET 3

Le comparatif en français

OBJECTIF

- Étudier le comparatif en français

Cher élève,
La lecture de ce thème vous permettra de connaître les structures qui caractérisent le comparatif régulier et irrégulier en français. Ensuite, nous vous proposerons des exercices écrits récapitulatifs.

Lisez le dialogue suivant et observez les mots qui sont en gras.

Discussion à propos de deux voitures:

Sophie: Moi je pense que ma Fiat est plus belle. Elle est vraiment élégante cette voiture.

Jean: - Peut-être, mais elle moins rapide que ma Volkswagen.

Sophie: - Elle est moins rapide d'accord, mais le plus important pour moi, c'est le look.

Jean: - Le look, le look... Avec le look, vous ne faites pas Fortaleza-Mossoró en trois heures...

Jean: - Ce n'est pas tout: dans ma Volkswagen, il y a plus de place.

Sophie: - Plus de place ? Vous pouvez mettre combien de passagers dans votre voiture ?

Jean: - J'en mets quatre. Plus le conducteur, ça fait cinq.

Sophie: - Eh bien moi aussi, je peux avoir autant de passagers que vous dans ma voiture.

Jean: - Bon d'accord. Mais pour l'essence, ma voiture consomme moins que la votre.

Sophie: - Moi, c'est neuf litres pour cent kilomètres, en vitesse moyenne.

Jean: - Vous voyez, la mienne consomme huit litres seulement...

Sophie: - Oui, mais c'est parce que ma Volkswagen va plus vite !

Jean: - Dans le coffre de ma Fiat, je peux mettre une grosse valise et deux petites.

Sophie: - Moi aussi, je peux même mettre plus si je veux...

Jean: - Comment vous pouvez mettre plus ?

Sophie: - Oui, il me reste encore assez de place pour mettre un gros sac

Jean: - Et pour la sécurité ? Ma voiture est beaucoup plus sûre !

Sophie: - Et pourquoi elle serait beaucoup plus sûre, votre voiture ?

Jean: - Parce que moi j'ai deux air-bags !

Sophie: - Bon, ça c'est vrai, moi je n'en ai qu'un, côté conducteur... Mais on n'a pas des accidents tous les jours heureusement !

Sophie: Et le prix ? Vous avez comparé le prix ?

Jean: - Oui, c'est vrai que ma Volkswagen est plus chère que votre Fiat !

Sophie: - Ah, vous voyez !

Jean: - Oui, mais c'est parce que ma voiture est mieux que la votre !

LA COMPARAISON

En français, la comparaison se fait avec un nom, avec un verbe, avec un adjectif ou avec un adverbe. Ces classes de mots expriment une caractéristique, une qualité, une action ou un état à des degrés d'intensité plus ou moins forts.

	Infériorité	Égalité	Supériorité
Avec un nom	Elle consomme moins d'essence que la Volkswagen	Elle peut avoir autant de passagers que la Fiat	Il y a plus de facilités de conduire la Fiat que la Volkswagen
Avec un verbe	La Fiat coûte moins que la Volkswagen	La Fiat pollue autant que la Volkswagen	Sophie travaille plus que Jean
Avec un adjectif	La Fiat est moins luxueuse que la Volkswagen	La Fiat est aussi confortable que la Volkswagen	Ma Fiat est plus belle que votre Volkswagen
Avec un adverbe	Cette voiture est moins rapide qu'avant	Cette voiture est aussi vite que celle de Jean	Sophie conduit plus vite que Jean

Quadro 1– La comparaison

ACTIVITÉ



Comparez

a) Paul mesure 1,77m, Marc mesure 1,88 m. (grand)

Marc est _____ Paul

b) Ce paquet pèse 45 kg, cette boîte pèse 30 kg (lourd)

La boîte _____ le paquet

c) François a 82 ans, Pierre a 82 ans (âgé)

François est _____ Pierre

d) La Fiat coûte r\$ 27.000, la Volkswagen coûte r\$ 32.000 (cher)

La Fiat est _____ la Volkswagen

e) Pour aller à Recife il peut prendre le bus ou l'avion (rapide)

L'avion est _____ que le bus

COMPARATIFS IRRÉGULIERS

BON ET BIEN ont de comparatifs irréguliers.

Bon	Meilleur	Ce film est meilleur que celui de Angelina Jolie.
Bonne	Meilleure	Cette chambre est meilleure que celle de l'Hôtel Soleil.
Bons	Meilleurs	Ces restaurants sont meilleurs que ceux de Fortaleza.
Bonnes	Meilleures	Ces voitures sont meilleures que celles japonaises.

Quadro 2– Comparatifs irréguliers

Bien	Mieux	Elle parle mieux le français que moi. La voiture fonctionne mieux. Sophie dort mieux depuis qu'elle fait du sport régulièrement.
-------------	--------------	--

Quadro 3– Comparatifs irréguliers

Mauvais	Pire	Ce livre est pire que celui de l'an dernier.
Mauvaise	Pire	La gastronomie américaine est pire que la française
Mauvais	Pires	Ces ordinateurs sont pires que ceux de Paul.
Mauvaises	Pires	Ces maisons sont pires que celles de l'autre quartier

Quadro 4– Comparatifs irréguliers

PETIT

Le comparatif de supériorité est plus petit et moindre (dans un sens abstrait).

Exemples:

- Ma voiture est plus petite que la vôtre
- Ce film a eu un succès moindre que prévu



ACTIVITÉ

Comparez:

Le vin chilien est _____ le vin français (= bon)

Le chocolat blanc est _____ le chocolat noir (- bon)

Les films français sont _____ les films italiens (+ bon)

Cette émission est _____ celle d'hier (mauvaise)

Sophie parle _____ le portugais que Janine (+ bien)

Cher élève,

Dans cette première leçon, vous avez connu quelques structures en français utilisées pour faire l'acquisition et la réservation du forfait touristique dans une agence de voyages. Vous avez étudié aussi les principales destinations touristiques visitées au monde. Ensuite, nous vous avons présenté le comparatif régulier et irrégulier en français avec des exercices écrits pour mieux fixer le thème.

LEÇON 2

À l'aéroport

Cher élève,

Dans cette leçon, vous allez connaître quelques structures en français utilisées pour faire le *check in* et passer à la douane à l'aéroport. Ensuite, vous allez étudier le superlatif en français et faire des exercices écrits et oraux.

Allez-y !

Objectifs

- Étudier des dialogues qui se passent à l'aéroport
- Étudier le superlatif en français

SUJET 1

À l'aéroport

OBJECTIF

- Étudier le lexique en français employé à l'aéroport

Cher élève,
Vous allez lire et écouter des dialogues qui vous aideront à connaître des situations vécues à l'aéroport. Puis, nous vous proposons des exercices de compréhension de texte.

SITUATION 1 - *CHECK IN À L'AÉROPORT*

ÉCOUTEZ LE DIALOGUE

Compréhension de texte

Écoutez le dialogue, puis faites l'exercice de compréhension orale, ensuite lisez le texte pour vérifier votre réponse.

ACTIVITÉ



Répondez aux questions suivantes.

Il y a combien de personnages ?

() 1 () 2 () 3

Les personnages se connaissent bien.

() vrai () faux

L'un des personnages est brésilien.

() vrai () faux

L'un des personnages habite à Paris depuis 2 ans.

() vrai () faux

Bruno est en avance pour faire le check in.

() vrai () faux

MAINTENANT LISEZ LE DIALOGUE ET CONFIRMEZ VOS RÉPONSES.

Dialogue 1: À l'aéroport Charles de Gaulle

- **Karoline:** Bonjour, permettez-moi de me présenter, Karoline Rodrigues.
- **Bruno:** Enchanté Mademoiselle, je suis Bruno Santos
- **Karoline:** D'où êtes-vous ?
- **Bruno:** Je suis du Brésil, mais j'habite à Paris.
- **Karoline:** Vous habitez à Paris depuis longtemps ?
- **Bruno:** depuis 6 mois seulement.
- **Karoline:** Moi, je suis belge. J'habite à Bruxelles. Vous voyagez souvent ?
- **Bruno:** Oui, j'aime beaucoup voyager.
- **Karoline:** Moi aussi, j'adore connaître d'autres cultures.
- **Bruno:** Quelle heure est-il, s'il vous plaît ?
- **Karoline:** Il est 22 heures 15.
- **Bruno:** Oh je suis en retard, je dois aller faire le check-in. Au revoir, bon voyage !

Et alors, vous avez eu des bonnes réponses?

Maintenant, écoutez le dialogue 2.

Dialogue 2: Bruno fait le check-in

- **Bruno** – Bonsoir Madame. Voici mon billet.
- **Agente** - Merci. Pourrais-je avoir votre passeport, s'il vous plaît?
- **Bruno** - Oui, le voici.
- **Agente** – Vous avez combien de valises?
- **Bruno** – J'en ai deux et un bagage à main. Quel est le poids maximum par bagage?
- **Agente** - Pour les vols internationaux le poids maximum par bagage est limité à 32 kg et 5 kg pour le bagage à main. Tenez-vous un objet pointu ou du liquide dans la valise?
- **Bruno** - Non, non.



Figura 1– À l'aéroport Charles de Gaulle

Captainn



Figura 2– Le check-in

Robert Alfons



POUR SAVOIR PLUS!

Observez le vocabulaire utile pour :

Indiquer la date

- Nous partons le 15 janvier.
- Je resterai en France du 20 au 30 mars...
- J'arrive samedi 15 janvier.

Indiquer la durée

Le vol partira...

- ... dans la matinée
- ... dans la journée
- ... dans la soirée

Indiquer le moment

- Le matin, l'après-midi, le soir, la nuit
- Le vol partira tôt, tard, plus tard, trop tôt

- **Agente** – Vous avez une préférence pour un siège particulier, monsieur?
"Fenêtre ou couloir »?
- **Bruno** - Je préfère fenêtre. S'il vous plaît.
- **Agente** – D'accord monsieur.
- **Bruno** - À quelle heure part l'avion?
- **Agente** – Le vol est prévu pour 23h40.

ACTIVITÉ



Activité de Compréhension de texte.

Corrigez le résumé du dialogue.

Bruno fait le check-in à l'aéroport. Il emporte une valise et il n'a pas de bagage à main.

Bruno choisit un siège côté couloir. L'embarquement commence à 23 heures 40 et son vol partira à minuit.

- **Breno** – merci.
- **Agente** – Eh bien Monsieur, votre siège est 10 B, fenêtre. Départ à 23h40. L'embarquement commencera à 23 heures, porte F.
- **Bruno** - Merci, au revoir.
- **Agente** – Je vous souhaite un bon voyage.
- **Bruno** - Merci.

Maintenant vous allez développer un peu plus le vocabulaire concerné les situations vécues à l'aéroport.

Il existe plusieurs expressions courantes qui sont utilisées dans les rapports avec les compagnies aériennes, agences de voyage et douane. Regardez les exemples ci-dessous:

- **Souhaitez-vous des billets en première classe ou en classe économique?**

En classe économique.

- **Quand souhaitez-vous partir?**

Le vendredi 14 du mois prochain.

- **Voulez-vous un billet aller-retour ou aller simple?**

Aller-retour s'il vous plaît.

- **Avez-vous des bagages à enregistrer?**

Oui, j'ai deux valises.

- **Puis-je avoir votre billet s'il vous plaît?**

Le voilà

- **Avez-vous quelque chose à déclarer?**

Non, je n'ai rien à déclarer

Continuez vos études dans le sujet suivant.

SUJET 2

À la douane

OBJECTIFS

- Étudier des situations qui se passent à la douane
- Développer le vocabulaire

Cher élève, maintenant écoutez le dialogue 3, puis faites les exercices de compréhension de texte.

À LA DOUANE

- Agent: Bienvenue à Fortaleza. Puis-je voir votre passeport s'il vous plaît?
- Karoline: Bien sûr. Le voici.
- Agent: Vous venez d'où?
- Karoline: Je viens de Bruxelles, en Belgique.
- Agent: Quel est le but de votre visite?



Figura 3—Lisez le dialogue

- Karoline: Je suis ici pour affaires.
- Agent: Combien de temps comptez-vous rester?
- Karoline: Je vais rester pendant trois semaines.
- Agent: Où allez-vous rester?
- Karoline: Je vais rester à l'hôtel Villa Galé.
- Agent: Avez-vous déjà été au Brésil avant?
- Karoline: Non, c'est ma première fois.
- Agent: Avez-vous quelque chose à déclarer?
- Karoline: Non, rien.
- Agent: Profitez de votre séjour.
- Karoline: Je vous remercie.

FAITES LES EXERCICES DE COMPRÉHENSION DE TEXTE

- a. Quelles sont les procédures employées par l'agent à la douane?
- b. Quelle est le but du voyage de Karoline?
- c. Dans quel hôtel va-t-elle loger?

LE VOCABULAIRE DE L'AÉROPORT

OBSERVEZ LE VOCABULAIRE UTILISÉ À L'AÉROPORT.

- Départ Terminal - une partie de l'aéroport où les passagers doivent se présenter à bord de leur vol.
- Chariot - une charrette à bras utilisés pour pousser les bagages et les objets lourds.
- Contrôle de sécurité - le contrôle par la sécurité des aéroports des articles dangereux.
- Check-in - un comptoir où les passagers se déclarent avant le départ.
- Excédent de bagages - bagages qui pèse plus que la limite recommandée par les compagnies aériennes.
- Les bagages à main - bagages qui peuvent être transportés à bord de l'avion.
- Bande transporteuse - une courroie mobile qui est utilisé pour le transport des bagages.
- Salle de départ - une salle avec des sièges où les passagers attendent à bord de leurs vols.
- Le passager - une personne qui se déplace dans un véhicule (avions, trains, voitures, bateaux, etc)
- L'équipage de cabine - une équipe d'hommes et de femmes qui travaillent dans l'avion.
- Piste - la surface en dur utilisée par les compagnies aériennes à décoller ou atterrir.

Maintenant passons à la grammaire. Allez au sujet suivant.



ATTENTION!

Étudiez le vocabulaire ci-dessous :

- Arrivée - chegada
- Départ – partida
- Douane – alfândega
- Rien à déclarer –nada a declarar
- Porte 1 - portão 1

SUJET 3

Grammaire

OBJECTIF

- Étudier la formation du superlatif en français

Cher élève, la classe dernière vous avez étudié le comparatif, dans ce topic vous allez étudier la formation du superlatif.

Observez l'appréciation faite par un client à propos de l'hôtel

Soleil:

La décoration de l'Hôtel Soleil est **la plus** moderne et les chambres sont les plus confortables. L'ambience est **la meilleure** à cet hôtel car le personnel est **le plus** disponible. Résultat : c'est à l'Hôtel Soleil où les touristes vont **le plus**.

Les mots en gras présentent l'emploi du superlatif, le sujet que nous allons étudier dans ce topic.

En français comme en portugais, le superlatif est une forme d'un adjectif exprimant «le meilleur», «le plus petit», «la plus intéressante». Pour former le superlatif, il faut utiliser l'article défini (le, la, les) et l'adverbe « plus » ou « moins » avant l'adjectif. Notez que le superlatif d'un adjectif s'accorde avec le nom qu'il modifie en genre et en nombre. La mise en place du superlatif correspond à l'emplacement habituel de l'adjectif. En d'autres termes, si l'adjectif suit le nom, puis le superlatif suivra le nom, aussi. Et inversement, si l'adjectif précède le nom, puis l'adjectif superlatif précédera le nom, aussi. Notez que si l'adjectif suit le substantif, l'article défini est utilisé deux fois.

LA SUPÉRIORITÉ

Le/la/les plus + adjectif ou adverbe	C'est la plus belle plage du monde.
Le/la plus de + nom	C'est l'hôtel avec plus de chambres de la ville
Verbe + le plus	Aline est la réceptionniste qui travaille le plus

Quadro 1– Superlatif de superiorité

L'INFÉRIORITÉ

Le/la/les moins + adjectif ou adverbe	C'est la moins belle plage du monde.
Le/la moins de + nom	C'est l'hôtel avec moins de chambre de la ville.
Verbe + le moins	Pierre est le réceptionniste qui travaille le moins.

Quadro 2– Superlatif d'infériorité

SUPERLATIF IRRÉGULIER

Les adjectifs bon et au mauvais ont une formation irrégulière dans le superlatif. Notez qu'il y a deux formes pour exprimer «le pire»: la forme irrégulière le (la) pire et le plus communément utilisé le (la) plus mauvais (e).

Superlatif de bon		Superlatif de mauvais	
Superiorité	Inferiorité	Superiorité	Inferiorité
Le meilleur	Le moins bon	Le pire	Le moins mauvais
le meilleur hôtel	le moins bon hôtel	le pire hôtel	le moins mauvais hôtel
la meilleure plage	la moins bonne plage	la pire plage la plus mauvaise plage	la moins mauvaise plage
les meilleurs circuits	les moins bons circuits	les pires circuits les plus mauvais circuits	les moins mauvais circuits
les meilleures agences	les moins bonnes agences	les pires agences les plus mauvaises agences	les moins mauvaises agences

Quadro 3 – Superlatif irrégulier

Maintenant pratiquez ce que vous avez appris.

Cher élève,

Maintenant faites les exercices proposés dans cette leçon.

À la classe prochaine.



POUR SAVOIR PLUS!

Le superlatif de bien est « le mieux »

Exemple: C'est notre guide qui explique le mieux.



ACTIVITÉ

Complétez par: le plus, la plus, les plus, le moins, la moins ou les moins.

Dans cette ville on trouve _____ belles plages de l'état du Ceará. (superiorité)

Ce restaurant offre le _____ cher repas. (inferiorité)

Je ne choisis jamais les vols _____ tôt. (superiorité)

Le Pont Neuf est _____ vieux pont de Paris.(superiorité)

Le TGV est le train _____ rapide de France. (superiorité)

LEÇON 3

Réclamations

Cher élève,

Dans la leçon précédente, vous avez découvert, surtout, les caractéristiques des services à l'aéroport concernant l'embarquement et le débarquement du touriste. Durant cette leçon, vous allez étudier les types de réclamation dans un hôtel et dans un restaurant. Ensuite, nous vous présenterons les formes usuelles de la négation en français. Après, vous aurez des exercices écrits pour mieux fixer le thème.

À la classe, bonne chance !

Objectifs

- Connaître le lexique en français utilisé pour faire des réclamations dans un hôtel et dans un restaurant
- Savoir faire des réclamations en français dans un hôtel et dans un restaurant
- Connaître les formules usuelles de la négation en français

SUJET 1

Réclamations dans un hôtel

OBJECTIF

- Étudier et savoir employer le lexique en français employé pour faire des réclamations dans un hôtel

Cher élève,

La lecture de ce thème vous permettra de comprendre les principales structures en français utilisées pour faire des réclamations dans un hôtel. Ensuite, nous vous proposerons des exercices de compréhension textuelle.

Dans le dialogue suivant les clients sont à la réception d'un hôtel pour faire des réclamations. Écoutez :

Dialogue 1

Clients mécontents à la réception

Sarah Lima : Réception de l'hôtel Soleil bonsoir.

Mme Martin : Bonsoir mademoiselle, je suis dans la chambre 450, je voudrais registrer une réclamation.

Sarah Lima : Oui madame Martin à votre service.

Mme Martin : Hier soir, mes voisins de la chambre 451 ont regardé la télévision jusqu'à deux heures du matin. Moi et mon mari n'arrivions pas à nous endormir parce que le son était très fort. Mademoiselle, comment pourriez-vous solutionner ce problème ?

Sarah Lima : Je suis vraiment désolée madame Martin. Ne vous inquiétez pas, je m'occupe personnellement de ce problème. Je vais leur demander de baisser

un peu le son de la télévision.

Mme. Colin : Excusez-moi mademoiselle Sarah.

Sarah Lima : Oui, madame Colin.

Mme. Colin : Aujourd’hui, j’ai demandé un oreiller et une couverture, chambre 312, j’ai attendu une heure. C’est normal ?

Sarah Lima : Vous faites bien de me le dire madame Colin, je vais registrer votre réclamation.

M. Durand : Mademoiselle, il y a une semaine que j’ai réservé une chambre dans votre hôtel, je l’attends ici à la réception depuis 30 minutes. Et alors ?

Sarah Lima : Excusez-moi monsieur Durand, je vais vous conduire à votre chambre immédiatement.

M. Durand : Je vous remercie mademoiselle Sarah.

ACTIVITÉ

À partir des informations sur le dialogue, associez les deux colonnes ci-dessous:

1. Associez les noms de personnes de la colonne gauche aux informations de la colonne droite :

(1) Sarah Lima	() Attend 30 minutes à la réception de l’hôtel
(2) Mme Martin	() Travaille à la réception de l’hôtel Soleil
(3) Mme Colin	() Cliente de la chambre 312
(4) M. Durand	() N’arrive pas à s’endormir
	() Cliente de la chambre 450
	() Attend une heure un oreiller et une couverture
	() A réservé une chambre depuis une semaine
	() Fait le registre des réclamations des hôtes

Dans le deuxième dialogue suivant les clients sont au restaurant de l’hôtel Soleil, mais ils ne sont pas contents. Ils font des réclamations. Écoutez-les:

Dialogue 2

Clients mécontents au restaurant

Cliente 1 : Monsieur s'il vous plaît.

Le maître d'hôtel : Bonjour monsieur, souhaitez-vous quelque chose ?

Cliente 1 : Oui monsieur, je ne suis pas contente, ça fait 30 minutes que j’ai

demandé une salade, le service est très lent. Pourquoi le serveur n'a pas encore apporté le plat ?

Le maître d'hôtel : Toutes mes excuses madame, ne vous inquiétez pas, je vais vous servir immédiatement.

Client 2 : Monsieur, j'observe que la façon de dresser la table n'est pas convenable, le couvert n'est pas bien mis. La serviette n'est pas bien pliée. Il manque l'assiette à pain, le sel, la poivre sur la table.

Le maître d'hôtel : Vous avez tout à fait raison monsieur, je vous propose de changer de table tout de suite, si vous voulez.

Client 2 : Oui monsieur avec plaisir.

Le maître d'hôtel : Voilà monsieur, c'est une très bonne table, près des fenêtres.

Client 3 : Monsieur s'il vous plaît, mon steak est très cuit et je le voudrais saignant. Il y a aussi quelque chose qui ne va pas avec ce vin, il a un goût de bouchon très net. Tenez. Goûtez.

Le maître d'hôtel : Madame, je vous apporte tout de suite un steak saignant et une autre bouteille de vin.

Client 3 : Merci beaucoup monsieur.



ACTIVITÉ

À partir des informations sur les auberges, répondez les questions ci-dessous :

1. Pourquoi la cliente 1 n'est pas contente ?

2. Qu'est-ce qu'elle pense du service ?

3. Quelles sont les réclamations du client 2 ?

4. Qu'est-ce qu'il n'y a pas dans sa table ?

5. Quelles sont les réclamations de la cliente 3 ?

6. Quelles solutions propose le maître d'hôtel ?

À la cliente 1 :

À la cliente 3 :

Vous avez étudié le lexique en français employé pour faire des réclamations dans un hôtel et dans un restaurant. À la suite, vous allez connaître le vocabulaire utilisé pour contrôler les réclamations dans un hôtel et dans un restaurant, en identifiant les problèmes et indiquant les solutions. Ensuite nous vous proposerons des exercices de compréhension textuelle.

SUJET 2

Contrôle des problèmes à l'hôtel et au restaurant

OBJECTIF

- Savoir identifier les problèmes et indiquer les solutions en français à l'hôtel et au restaurant

Cher élève,

La lecture de ce thème vous permettra de connaître les principales caractéristiques des destinations touristiques internationales. Ensuite, nous vous proposerons des exercices de compréhension textuelle.

Sarah Lima, réceptionniste de l'hôtel Soleil, utilise la fiche de contrôle ci-dessous pour identifier quelques problèmes et noter les solutions.

FICHE DE CONTRÔLE DE LA RÉCEPTION	
PROBLÈMES	LE RÉCEPTIONNISTE NOTE
L'ampoule grillée	Il faut changer d'ampoule, chambre 203
Le lit n'a pas de couverture	Il faut apporter une couverture, chambre 305
Le robinet fuit	Il faut réparer Le robinet, chambre 308
Les linges de lit sont sales	Il faut changer les linges sales, chambre 210
Les meubles ne sont pas rangés	Il faut ranger les meubles, chambre 314
La moquette est sale	Il faut passer l'aspirateur sous le lit, chambre 502
Réfrigérateur est vide	Il faut remplir le réfrigérateur, chambre 604
La serrure a un problème	Il faut réparer la serrure de la porte, chambre 211
Le téléphone ne marche pas	Il faut réparer le téléphone, chambre 316
La télévision est en panne	Il faut réparer la télévision, chambre 411
Le volet de la fenêtre ne ferme pas	Il faut réparer le volet de la fenêtre, chambre 102
La chambre n'a pas de rideau	Il faut apporter des rideaux, chambre 612

Quadro 1 - Fiche de contrôle de la réception

ACTIVITÉ



À partir des informations sur les fiche de contrôle, répondez aux questions ci-dessous.

1. Associez la colonne de gauche à celle de droite :

(1) La télévision est en panne	() Chambre 102
(2) Nettoyer les linges	() Chambre 203
(3) Le réfrigérateur est vide	() Chambre 210
(4) Il n'y a pas de rideaux	() Chambre 211
(5) L'ampoule a un problème	() Chambre 305
(6) La fenêtre a un problème	() Chambre 308
(7) Le téléphone ne marche pas	() Chambre 314
(8) Il n'y a pas de couverture	() Chambre 316
(9) La moquette n'est pas propre	() Chambre 411
(10) Meubles en désordre	() Chambre 502
(11) Fuite de l'eau	() Chambre 604
(12) Serrure à remplacer	() Chambre 612

Dans les dialogue ci-dessous les clients identifient quelques problèmes au restaurant. Le maître d'hôtel fait des observations, il s'excuse et donne des conseils.

Dialogue 1

Maître d'hôtel : À votre disposition madame.

Madame Durand : Monsieur, le vin a un goût bizarre, il est un peu acide. Il présente aussi un goût de soufre. Goûtez-le !

Maître d'hôtel : Madame Durand, parfois nous avons des surprises avec les vins nouveaux. Je vous conseille de manger un peu de pain ou buvez un peu d'eau et goûtez à nouveau. Il s'agit d'un mauvais traitement du vin. Mais si vous désirez, je demande au serveur de vous changer la bouteille, madame.

Madame Durand : Oui monsieur, je veux une autre bouteille s'il vous plaît.

Dialogue 2

Monsieur Xavier : Je vous fais remarquer qu'il y a une sauce au vinaigre très forte.

Maître d'hôtel : Toutes mes excuses monsieur, je vais le signaler à notre chef et je demande au serveur de vous apporter une autre sauce au vinaigre.

Monsieur Xavier : Je vous remercie monsieur.

Dialogue 3

Madame Renault : Monsieur s'il vous plaît, la cuiller et la fourchette sont tom-

bées par terre.

Maître d'hôtel : Oui madame, je demande au serveur de vous en donner d'autres propres tout de suite.

Dialogue 4

Monsieur Silva : Il n'a pas de serviettes sous la table.

Maître d'hôtel : Oui monsieur, le serveur vous en apporte immédiatement.

Dialogue 5

Monsieur Lima : Monsieur, j'attends mon entrée depuis une heure.

Maître d'hôtel : Je suis désolé monsieur, je vais le signaler au chef immédiatement.

Dialogue 6

Maître d'hôtel : Madame, avez-vous souhaité de me voir ?

Madame Martin : Oui monsieur, ma viande est dure et trop cuite et les haricots sont trop salés.

Maître d'hôtel : Excusez-nous madame Martin, le serveur va remplacer ces plats tout de suite.

Dialogue 7

Maître d'hôtel : Vous désirez madame ?

Madame De La Roche : Ma soupe est très froide et sans goût. J'ai aussi remarqué que la moutarde n'est pas sous la table.

Maître d'hôtel : Ne vous inquiétez pas, je m'en occupe personnellement.

ACTIVITÉ



À partir des informations sur la fiche de contrôle, répondez aux questions ci-dessous.

1. Associez la colonne de gauche à celle de droite :

(1) Madame Durand	() Les haricots sont trop salés.
(2) Monsieur Xavier	() La moutarde n'est pas sous la table
(3) Madame Renault	() Le vin a un goût bizarre
(4) Monsieur Silva	() Attend son entrée depuis une heure.
(5) Monsieur Lima	() La sauce au vinaigre est très forte.
(6) Madame Martin	() La fourchette est tombée par terre.
(7) Madame De La Roche	() Il n'y a pas de serviettes sous la table

SUJET 3

Les formes usuelles de la négation en français

OBJECTIF

- Identifier les formes usuelles de la négation en français

Cher élève,

La lecture de ce thème vous permettra de comprendre et employer les formes usuelles de la négation en français. Ensuite, nous vous proposerons des exercices pour mieux fixer le thème étudié.

	Ne... plus	Ne...jamais	Ne..rien
Ne...pas encore	Ne...personne	Ne..aucun(e)	Ni...ni...
Questions	Réponses avec ne...pas		
Vous parlez allemand ?	Non, je ne parle pas allemand		
Vous travaillez à Fortaleza ?	Non, je ne travaille pas à Fortaleza		
Vous voyagez souvent ?	Non, je ne voyage pas souvent		

Quadro 2– La négation

Ne...pas exprime la négation simple en français. Observez les exemples suivants :

Questions	Réponses avec ne...pas
Vous parlez allemand ?	Non, je ne parle pas allemand
Vous travaillez à Fortaleza ?	Non, je ne travaille pas à Fortaleza
Vous voyagez souvent ?	Non, je ne voyage pas souvent

Quadro 3– La négation simple

Ne...plus, s'emploie comme négation de **encore**, **toujours**. Ne...plus,

peut être aussi employé comme **Non...plus**, observez l'exemple suivant: (Avez-vous encore de l'argent? Non, je n'en ai plus)

Questions	Réponses avec ne...plus
Elle a encore mal à l'estomac ?	Non, elle n'a plus mal
Avez-vous encore de l'argent ?	Non, je n'en ai plus
Vous êtes toujours malade ?	Non, je ne suis plus malade

Quadro 4 – Négation avec ne...plus

Ne...jamais, s'emploie comme négation de **quelquefois, souvent, toujours, déjà**.

Questions	Réponses avec ne...jamais
Elle a déjà vu la Tour Eiffel ?	Non, elle ne l'a jamais vue
Vous allez souvent au théâtre ?	Non, je ne suis jamais allé au théâtre
Ils font quelquefois des activités ? physiques ?	Non, ils ne font jamais d'activités physiques

Quadro 5 – Négation avec ne...jamais

Ne...rien s'emploie comme négation de **quelque chose, tout...** Observez les exemples:

Questions	Réponses avec ne...rien
Vous mangez quelque chose ?	Non, je ne mange rien
Vous achetez tout ?	Non, je n'achète rien
Vous avez tout parlé ?	Non, je n'ai rien parlé

Quadro 6 – Négation avec ne...rien

Ne...pas encore ou pas encore s'emploie comme négation de **déjà**.

Questions	Réponses avec ne...pas encore ou pas encore
Vous êtes déjà allé à Rio ?	Non, je n'y suis pas encore allé
Il a déjà parlé au directeur ?	Pas encore !
Elle a déjà fini les exercices ?	Non, elle ne les a pas encore finis.

Quadro 7 – Négation avec ne...pas encore

Ne...personne ou **personne...ne** s'emploient comme négation de quelqu'un, tous, les personnes, les gens, etc.

Questions	Réponses avec ne...pas encore ou pas encore
Il y a quelqu'un dans la salle ?	Non, il n'y a personne
Tous les élèves sont arrivés ?	Personne n'est encore arrivé
Vous pensez à quelqu'un ?	Non, je ne pense à personne

Ne...aucun ou **Ne...aucune** correspondent à la négation de **un**, **une**, **tous**, etc

Questions	Réponses avec ne...aucun(e)
Vous avez un livre d'anglais ?	Non, je n'ai aucun livre d'anglais
Elle a mangé tous les pains ?	Non, elle n'en a mangé aucun
Est-ce qu'il y a une bière dans le frigo ?	Non, il n'y a aucune bière dans le frigo

Quadro 9 – Négation avec ne...aucun

Ni...ni correspond à la négation de **et...et**, **ou...ou**

Questions	Réponses avec Ne..ni...ni
Vous parlez allemand et italien ?	Non, je ne parle ni allemand ni italien.
Vous buvez du vin ou de la bière ?	Non, je ne bois ni l'un ni l'autre.
Vous mangez de la viande ou du poisson ?	Non, je ne mange ni viande ni poisson

Quadro 10 – Négation avec ni...ni

Vous avez étudié les formes usuelles de la négation en français. Ensuite, nous vous proposerons des exercices pour mieux fixer le thème.

ACTIVITÉ



Maintenant, c'est le moment de pratiquer vos connaissances, faites les exercices ci-dessous.

1. Répondez aux questions en utilisant les formules usuelles de la négation :

a. Vous voulez quelque chose ? (Ne...rien)

Non, _____

b. Quelqu'un entre dans l'hôtel ? (Ne...personne)

Non, _____

c. Elle regarde toujours la télévision ? (Ne...plus)

Non, _____

d. Vous avez encore de l'argent ? (Ne...plus)

Non, _____

e. Vous lisez un magazine ? (Ne...aucun)

Non, _____

f. Vous avez déjà réservé votre chambre ? (Ne...pas encore)

Non, _____

g. Elle a mangé de la salade ? (Ne... aucune)

Non, _____

h. Vous cherchez quelqu'un ? (Ne...personne)

Non, _____

i. Il mange de la vodka ou du whisky ? (Ne...ni...ni)

Non, _____

j. Vous allez toujours au Foró ?(Ne...jamais)

Non, _____

Cher élève,

Dans cette troisième leçon, vous avez connu le lexique en français utilisé pour faire des réclamations dans un hôtel et dans un restaurant. Vous avez étudié les problèmes et les solutions à l'hôtel et au restaurant. Vous avez connu les formules usuelles de la négation en français.

LEÇON 4

Faire les courses

Cher élève,

Dans la leçon précédente, vous avez étudié les situations concernant les réclamations à l'hôtel. Durant cette leçon, vous allez étudier le vocabulaire pour faire des courses dans un grand magasin ou dans un shopping. Vous allez connaître aussi quelques endroits à Paris et à Fortaleza pour faire des courses. Ensuite, nous vous présenterons la formation et l'emploi du conditionnel présent en français. Après, vous aurez des exercices écrits pour mieux fixer le thème.

À la classe, bonne chance !

Objectifs

- Connaître le lexique en français utilisé pour faire des courses dans un grand magasin ou un shopping
- Identifier quelques endroits à Paris et à Fortaleza pour faire des courses
- Connaître la formation et l'emploi du conditionnel présent en français

SUJET 1

Qu'est-ce que vous voulez acheter ?

OBJECTIF

- Étudier et savoir employer le lexique en français utilisé pour faire des courses dans un grand magasin ou dans un shopping

Cher élève,

La lecture de ce thème vous permettra de comprendre les principales structures en français utilisées pour faire des courses dans un grand magasin ou dans un shopping en français. Ensuite, nous vous proposerons des exercices de compréhension textuelle.

Dans le dialogue suivant Sarah Lima accompagne une cliente pour faire ses courses à Fortaleza. Écoutez :

Dialogue 1

La cliente fait des courses

Sarah Lima : Réception de l'hôtel Soleil bonjour.

Mme Martin : Bonjour mademoiselle, je suis dans la chambre 450, je voudrais quelqu'un pour m'accompagner dans Fortaleza, je voudrais faire des courses.

Sarah Lima : Si vous voulez, je peux vous accompagner madame Martin. Vous désiriez aller où ?

Mme Martin : Mademoiselle Sarah, je veux connaître le shopping Iguatemi de Fortaleza.

Sarah Lima : Ne vous inquiétez pas, je vous y accompagne avec plaisir. Qu'est que vous voudriez acheter ?

Mme Martin : Je voudrais acheter des vêtements, des parfums, du maquillage, des bijoux et des chaussures aussi. Pourriez-vous me dire les noms des magasins où je pourrais trouver toutes ces choses ?

Sarah Lima : Quels types de vêtements désirez-vous acheter ?

Mme Martin : Surtout des robes.

Sarah Lima : Oui, d'accord pour acheter des belles robes au shopping Iguatemi, je vous conseille d'aller aux magasins : Vieux Gitan, Moda Básica, Handara et Planet Girs.

Mme Martin : Et les parfums, où pourrais-je les trouver ?

Sarah Lima : Vous pourriez les acheter dans les boutiques : O Boticário, Agua de cheiro, Essential e Parfums. Et du maquillage vous en avez à : Adcos Cosméticos.

Mme Martin : Merci beaucoup mademoiselle pour toutes ces informations. Je voudrais acheter aussi des bijoux.

Sarah Lima : La meilleure boutique pour acheter des bijoux c'est Frikotes. Vous y trouverez une très grande variété et un excellent prix.

Mme Martin : C'est excellent mademoiselle, mais je ne peux pas oublier d'acheter un petit cadeau pour mon mari.

Sarah Lima : Que pensez-vous comme cadeau ? Si vous voulez acheter quelque chose en cuir, il faudrait aller à Couro e Cia et Couro Fino.

Mme Martin : Oui, c'est une bonne idée, je lui donnerai un nouveau portefeuille en cuir et pour moi j'acheterai un sac.

ACTIVITÉ



À partir des informations sur le dialogue, répondez aux questions ci-dessous :

1. Qu'est-ce que la cliente désire ?

2. Madame Martin désire aller où ? Pour faire quoi ?

3. Est-ce que la réceptionniste peut accompagner madame Martin ?

4. Qu'est-ce que madame Martin voudrait acheter ?

5. Quel type de vêtement désire-t-elle ?

6. Pour acheter des belles robes la cliente doit aller où ?

7. Et pour trouver des parfums, elle doit aller où ?

8. Est-ce que la cliente va-t-elle acheter des bijoux ? Où ?

9. Qu'est-ce qu'elle ne peut pas oublier d'acheter ?

10. Où est-ce qu'elle va trouver le cadeau de monsieur Martin ?

11. Qu'est-ce qu'elle va acheter en cuir ?

Vous avez étudié le vocabulaire en français pour faire des courses dans un grand magasin ou dans un shopping. À la suite vous allez connaître quelques endroits à Paris et à Fortaleza pour faire des courses. Ensuite, nous vous proposerons des exercices de compréhension textuelle.

SUJET 2

Faire des courses à Paris et à Fortaleza

OBJECTIF

- Connaître quelques endroits à Paris et à Fortaleza pour faire des courses

Cher élève,

La lecture de ce thème vous permettra de comprendre les principales structures en français utilisées pour faire des courses à Paris et à Fortaleza. Ensuite, nous vous proposerons des exercices de compréhension textuelle.

Dans le tableau suivant vous trouvez les meilleures options pour faire du shopping à Paris.

Faire du shopping à Paris

Dans quels quartiers ?

Paris est une des capitales mondiales du shopping. L'offre des grands magasins, des chaînes et des créateurs est assez vaste. Voici quelques idées de quartiers dont certains présentent l'intérêt de regrouper plusieurs genres d'enseignes (mode, maison, beauté...) parfaits pour un shopping optimal. Les quartiers les plus touristiques sont à éviter le samedi, surtout l'après-midi.

Rive droite centre

Opéra/Chaussé d'Antin

Pour du shopping assez chic dans les grands magasins (maison, mode, alimentation), les basiques bons marchés d'Uniqlo, les capsules de café de Georges et le magasin d'informatique Surcouf. Vous trouverez aussi les traditionnels H&M, Zara, Mango et pleins d'autres marques.

Saint-Honoré

Plus on s'approche de la Madeleine, plus les boutiques deviennent chics. Les boutiques de luxe sont surtout rue Saint-Honoré près de l'Élysée. Plus près de l'avenue de l'Opéra, on trouvera le célèbre magasin Colette et autour jusqu'à la place du Marché Saint-Honoré des boutiques plus confidentielles (déco, mode, alimentation) mais toujours assez chics. Un magasin American Apparel est à un des coins de la place. Très belle librairie sous les arcades de la rue Rivoli (au n°224).



Figura 01 - Compras em Paris

Palais Royal/Rue Saint-Anne

Dans le quartier japonais de Paris, autour de la rue Saint-Anne, on trouve des épiceries japonaises (Kioko 46 rue des Petits Champs, Juji-ya 46 rue de Saint Anne, Isse 11 rue Saint Augustin), de la vaisselle, des livres (JUNKUDO 18 rue des pyramides) et d'autres japonaiseries. Galerie Vivienne (passage couvert) on trouve de jolies boutiques (créateurs, dépôt-vente chic, salon de thé, librairie ancienne) et pour un shopping insolite, sous les arcades des jardins du Palais Royal, on trouve un magasin de boîtes à musique, de jouet en bois, de médailles, de figurines en plombs, d'objets pour fumeur.

Châtelet Les Halles

Les halles souterraines regorgent de boutiques en tous genres (déco, loisirs, mode, beauté...). C'est le plus grand centre commercial de Paris (pas le plus agréable). À l'extérieur les rues piétonnes proposent d'autres boutiques qui finiront de compléter l'offre shopping (friperie, déco, beauté...).

Fonte : <http://guideduparisien.fr/guide/consommer/shopping-a-paris>

ACTIVITÉ



À partir des informations sur le tableau, associez les deux colonnes ci-dessous :

1. Associez la colonne de gauche à celle de droite :

(1) Saint-Honoré	() C'est le plus grand centre commercial de Paris.
(2) Châtelet Les Halles	() On trouve des jolies boutiques
(3) Palais Royal/Rue Saint-Anne	() Capitale mondiale du Shopping
(4) Opéra	() Célèbre pour ses rayons dédiés à la maison
(5) Paris	() Vous trouverez H&M, Zara, Mango.
(6) rue des Francs Bourgeois, Marais	() Il y a des boutiques chics de luxe.
(7) Rivoli/Hôtel de ville	() Il y a une boutique de figurine une mercerie

Gisele



Figura 2 - Av. Monsenhor Tabosa

Dans les informations suivantes vous trouverez les meilleures options pour faire des courses à Fortaleza.

Faire des courses à Fortaleza

L'avenue Monsenhor Tabosa

C'est une avenue à Fortaleza qui représente un excellent lieu pour faire des courses. C'est très valable de pouvoir vérifier l'originalité et la créativité des pièces faites par les artisans et par ceux qui font des chaussures. Le travail de ces professionnels consacre l'artisanat cearense comme le plus connu et admiré au Brésil et à l'étranger. Si vous visitez cette avenue vous pouvez admirer les divers types de vêtements, des chaussures,

les divers types de sac, des broderies, les dentelles en cuir.

L'horaire : du lundi au vendredi de 08 :00 à 19 :00 heures, les samedis, des 08 :00 à 15 :00 heures.

Cacau Show

Si vous aimez apprécier le chocolat ou si vous voulez donner un cadeau à quelqu'un, vous pouvez visiter Cacau Show, car c'est un magasin à Fortaleza spécialisé en chocolat. Il y a des boutiques aux shoppings Benfica, Aldeota et Via Sul.

Centro de artesanato do Ceará

Le Centre d'Artisanat du Ceará se situe dans l'avenue Santos Dumont, c'est le lieu le plus convenable pour choisir et acheter l'artisanat local. Il y a beaucoup de variété qui représente la grandeur de l'artisanat du Ceará, en plus, les prix sont très intéressants, agréables, ne sont pas chers. L'espace offre l'artisanat de toutes les parties de l'État du Ceará. Vous pouvez choisir le type d'artisanat que vous souhaitez, puis qu'il y a des artisans qui font des pièces devant les yeux des visiteurs.

Le Centre de Tourisme du Ceará

C'est un établissement qui a été bâti à l'époque de l'empire, entre 1850 et 1866. L'édifice a été tombé par le Patrimoine Historique de L'État en 1971 et, en 1973 pendant la gestion du gouverneur César Cals, le lieu a été transformé en Centre de Tourisme.



Figura 3- Centro de Turismo do Ceará

La Foire Nocturne de la plage du Meireles

C'est un lieu où les visiteurs peuvent trouver des objets bon marchés, soient des vêtements, soient des artisanats, soient des sculptures, des pièces en bois, en argile, en cuir, en paille. Cette foire, en plein air, se trouve au bord de la mer. Vous pouvez acheter des cadeaux et des souvenirs de Fortaleza. C'est une foire ouverte tous les jours au public.

Maraponga Mart Moda

C'est le plus grand et le plus complet shopping grossiste de mode au Nord et Nord-Est du Brésil. Il possède plus de 200 boutiques. Dans ce lieu, le revendeur de mode trouve des divers types de produits et des griffes de plusieurs segments : mode féminine, masculine, infantine, mode jeans, mode plage et sportive, sacs, chaussures, accessoires, lingerie, lunettes, parfumerie, entre autres objets. Le lieu



Figura 4 - Maraponga Mart Moda

occupe une superficie de 43 mille mètres carrés

Le Shopping Benfica

C'est un shopping qui dispose de 130 boutiques distribuées en deux étages, il possède quatre salles de cinéma, jeux électroniques, programmation culturelle permanente et une place d'alimentation. Les deux étages du shopping sont accessibles par des escaliers roulantes et deux ascenseurs. Il y a un parking de 600 places tout cela pour garantir le plaisir et le confort de vos courses.



Figura 5 - Shopping Benfica

Le Shopping Via Sul

Ce shopping se situe avenue Wahington Soares dans une région privilégiée, il possède six étages et dispose de plusieurs options pour faire des courses surtout dans les segments de mode, beauté, outils sportifs, accessoires électroniques. Son parking a une capacité pour 1500 voitures

Le Marché Central

C'est un bâtiment de quatre étages où s'installent presque 600 tentes. Il se situe à côté de la Cathédrale de Fortaleza. C'est un lieu qui offre une grande diversité de productions locales : vêtements, artisans, hamacs, alimentaire, entre autres produits.



Figura 7 - Mercado Central

ACTIVITÉ



À partir des informations sur le texte précédent, associez les deux colonnes ci-dessous :

1. Associez la colonne de gauche à celle de droite :

(1) L'avenue Monsenhor Tabosa	() Édifice tombé par le patrimoine historique
(2) Cacau Show	() Il possède plus de 200 boutiques
(3) Centro de artesanato do Ceará	() Il possède six étages
(4) Le Centre de Tourisme	() Pour ceux qui apprécient le chocolat
(5) La Foire Nocturne	() Dispose de 130 boutiques
(6) Maraponga Mart Moda	() Grande diversité de productions locales
(7) Le Shopping Benfica	() Il y a des pièces en bois, en argile, en cuir, en paille
(8) Le Shopping Sul	() Avenue à Fortaleza pour faire des courses
(9) Le Marché Central local	() Lieu le plus convenable pour acheter l'artisanat

Vous avez connu quelques endroits à Paris et à Fortaleza où les visiteurs peuvent faire des courses. Ensuite, nous vous présenterons la formation et l'emploi du conditionnel présent en français. Après, vous aurez des exercices écrits pour mieux fixer le thème.

SUJET 3

Le conditionnel présent en français

OBJECTIF

- Étudier et savoir employer le conditionnel présent en français

Cher élève,

La lecture de ce thème vous permettra de comprendre la formation et l'emploi du conditionnel présent en français. Ensuite, nous vous proposerons des exercices de écrits pour mieux fixer le thème.

Le conditionnel présent peut exprimer un désir, une information non confirmée, un fait imaginaire, une suggestion, une formule de politesse, la probabilité, la condition.

Observez les exemples :

POUR EXPRIMER UN DÉSIR

- Bonjour mademoiselle, je suis dans la chambre 450, je voudrais quelqu'un pour m'accompagner dans Fortaleza, je voudrais faire des courses.

POUR EXPRIMER LA POLITESSE

- Pourriez-vous m'accompagner ?

POUR EXPRIMER UNE SUGGESTION

- Vous **pourriez** les acheter dans les boutiques : O Boticário, Agua de cheiro, Essential e Parfums. Si vous voulez acheter quelque chose en cuir, il **faudrait** aller à Couro e Cia et Couro Fino.

POUR EXPRIMER UN FAIT IMAGINAIRE

- Ils **seraient** riche en jouant à la loterie

POUR EXPRIMER UN CONSEIL

- Elle **devrait** arrêter de fumer

POUR EXPRIMER UNE INFORMATION NON CONFIRMÉE

- Michel sortirait de l'hôpital bientôt.

FORMATION

Pour former le conditionnel présent en français en ajoute à l'infinitif des verbes en « er » ou « ir », sauf les verbes du troisième groupe, les terminaisons de l'imparfait (-ais ;-ais ;-ait ;-ions ;-iez ;-aient)

Parler	Travailler	Finir	Choisir
Je parlerais	Je travaillerais	Je finirais	Je choisirais
Tu parlerais	Tu travaillerais	Tu finirais	Tu choisirais
Il parlerait	Il travaillerait	Il finirait	Il choisirait
Nous parlerions	Nous travaillerions	Nous finirions	Nous choisirions
Vous parleriez	Vous travailleriez	Vous finiriez	Vous choisiriez
Ils parleraient	Ils travailleraient	Ils finiraient	Ils choisirraient

Quadro 1- Le conditionnel

Le conditionnel présent des verbes du troisième groupe est formé à partit du radical du futur suivi des terminaisons de l'imparfait :

Verbe à l'infinitif	Radical du futur	Terminaisons de l'imparfait	Conditionnel présent
Être	Ser	ais	présent
Avoir	Aur	ais	Je serais
Faire	Fer	ait	Tu aurais
Aller	Ir	ions	Il fera
Venir	Viendr	iez	Nous irions
Revenir	Reviendr	aient	Vous viendriez
Tenir	Tiendr		Je tiendrais
Devoir	Devr		Tu devrais
Voir	Verr		Il verra
Savoir	Saur		Nous saurions
Vouloir	Voudr		Vous voudriez
Pouvoir	Pourr		Ils pourraient
Pleuvoir	Pleuvr		Il pleuvra

Quadro 2 - Formation du Conditionnel

ACTIVITÉ



Vous avez étudié la formation et l'emploi du conditionnel présent en français. Ensuite, nous vous proposerons des exercices pour mieux fixer le thème.

Maintenant, c'est le moment de pratiquer vos connaissances, faites les exercices ci-dessous.

1. Utilisez le conditionnel présent

- a. _____ -vous (pouvoir) me passer le sel s'il vous plaît ?
- b. Qu'est-ce que vous _____ (vouloir) marger aujourd'hui ?
- c. j'_____ (aimer) parler à Pierre.
- d. Vous _____ (avoir) des cigarettes ?
- e. Qu'est-ce que vous _____ (dire) à une fille de 14 ans qui ne veut pas aller à l'école ?
- f. Ils _____ (aimer) faire le tour du monde.
- g. Sophie m'a dit qu'elle ne _____ (venir) pas.
- h. Nous _____ (être) célèbre en jouant de la musique.
- i. J'_____ (acheter) des bonbons si j'avais de l'argent.
- j. _____ -vous (pouvoir) m'accompagner au cinéma ?

Dans cette quatrième leçon, vous avez étudié le vocabulaire pour faire des courses dans un grand magasin ou dans un shopping. Vous avez connu aussi quelques endroits à Paris et à Fortaleza pour faire des courses. Ensuite, vous avez étudié la formation et l'emploi du conditionnel présent en français.

LEÇON 5

Au restaurant

Cher élève,

Nous avons étudié dans la classe précédente certaines situations d'achats. Dans cette classe nous allons étudier des situations vécues dans un secteur qui a beaucoup évolué ces dernières années, la restauration. Nous allons aussi connaître la grammaire et le lexique concernant ce thème.

Objectifs

- Utiliser le vocabulaire de la restauration
- Développer les connaissances culturelles
- Les articles partitifs et les expressions de quantité

À la classe !

SUJET 1

Au restaurant

OBJECTIFS

- Demander et donner des informations
- Utiliser le vocabulaire de la restauration
- exprimer des suggestions

Cher élève,
Après cette classe, vous aurez une faim de loup !
Eh bien, nous avons déjà étudié dans les semestres précédents qu'il y a une variété d'établissements qui offrent de la nourriture et des boissons, n'est-ce pas? Dans ce sujet, des touristes français vont connaître une traditionnelle « churrascaria ».

Sophie et Marcel vont manger dans une « churrascaria »

Maintenant, nous allons lire un dialogue. Un couple va dîner ensemble...

Maitr – Bonsoir, monsieur, bonsoir madame.

Client – Bonsoir messieur. Nous avons réservé une table.

Maitre – Oui, au nom de qui?.

Client – au nom de Dupont.

Maitre – D'accord, vous avez réservé une table pour deux personnes.

Suivez-moi, s'il vous plaît.

Client – Je vous remercie.

Le couple est assis à la table.

Serveur – Bonsoir messieur, bonsoir madame, voici la carte.

Marcel – Oui, merci. Apportez un verre de vin rouge. Et pour toi chérie ?

Sophie – je préfère un jus d'orange..

Marcel – et comme entré, apportez-moi du jambon rôti avec pommes de terre.

Sophie – Moi, je prends de la salade verte.

Serveur – Que choisissez-vous comme plat principal?

Sophie – Qu'est-ce que vous nous conseillez monsieur?

Serveur – Bien, je vous conseille la spécialité de notre ville, le « baião de dois et la viande sèche ».

Marcel – Le baião de dois est composé de quoi, monsieur ?



Figura 1- Churrascaria

Serveur – Dans ce plat vous avez du riz, des haricots et du fromage.

Marcel – eh bien, nous prenons ce plat.

Serveur – Très bien, je le commande. Et comme dessert ?

Sophie – je prends une salade de fruits.

Marcel – pour moi, une tarte au citron.

Plus tard...

Serveur – Vous avez aimé le repas ?

Sophie – Tout était parfait !

Marcel – Eh oui, le « baião de dois » était excellent ! Vous pouvez apporter l'addition, s'il vous plaît ?

Serveur – oui monsieur, je vous l'apporte tout de suite.

Serveur – Voici l'addition monsieur. Vous payez comment ?

Marcel – par carte bancaire.

Serveur – d'accord monsieur.

Serveur – Merci beaucoup et revenez quand vous voulez.

Marcel et Sophie – Merci. Au revoir.

MAINTENANT, OBSERVEZ LES FORMULES POUR:

Demander un conseil :



POUR SAVOIR PLUS!

Observez le vocabulaire ci-dessous :

Commander:

Je voudrais... / J'aimerais...

Je vais prendre... / Je prendrai...

Pour moi, ... s'il vous plaît. / Pour moi, ça sera...

Demander une explication:

Quel est le plat du jour ? / Qu'est-ce que vous avez comme boissons ? / comme desserts ?

Qu'est-ce qu'il y a dans ce plat ? / Un ..., qu'est-ce que c'est ?

Pouvez-vous m'expliquer ce qu'est ce plat ?

- Qu'est-ce que vous me conseillez ? - Quel type de vin irait avec ce plat ?

Demander l'addition :

L'addition s'il vous plaît !

Je vous dois combien ?

ACTIVITÉ



Faites l'exercice suivant.

1. Soulignez les termes utilisés dans le dialogue pour:

- a) Accueillir et Souhaiter la bienvenue :
- b) Demander à propos de la réservation :
- c) Demander des informations sur un plat :
- d) Donner des conseils sur le choix de plats :
- e) Expliquer les plats :
- f) Demander l'addition :
- g) Demander la façon de payement :
- h) Dire au revoir.

SERVICE EN CHAMBRE

Choisissez votre menu

Nous vous servons en chambre de 12h à
14h00 et de 19h à 22h

Veuillez composer le 23

Crudités de saisonR\$ 15,00

Saumon fumé.....R\$ 26,00

Assiette de viandes froides.....\$ 30,00

Haricots verts en salade.....\$ 23,00

Assortiments de fromage\$ 25,00

Dessert du jourR\$ 15,00

Ananas en Pirogue.....\$ 12,00

(...)

Maintenant vous allez lire un dialogue qui se passe à l'Hôtel Soleil.

Une cliente de l'hôtel Soleil appelle le Service en Chambre

Observez l'extrait du menu du service en chambre de L'hôtel Soleil, ensuite écoutez le dialogue

DIALOGUE 2

Service en chambre

Cliente - Allô, le service en chambre ? Ici, c'est la chambre 102. Je voudrais commander mon dîner, s'il vous plaît.

Cuisine - Oui madame. Que désirez-vous ?

Cliente - Je voudrais une omelette aux jambons et un jus d'orange.

Cuisine - D'accord madame, vous voulez du dessert.

Cliente - Non, ben... quel est le dessert du jour ?

Cuisine - C'est de la tarte aux fraises

Cliente - Ok, donc apportez-m'en un morceau.

Cuisine - Oui madame, je vous ferai monter votre dîner dans quelques minutes.

Cliente - Merci.



Figura 2 – Serviço de quarto

ACTIVITÉ



Complétez librement le dialogue.

A - Bonjour, monsieur _____?

B - Je vais prendre un steak frites.

A - D'accord monsieur. Vous ne prenez pas d'entrée?

B - _____

A - Qu'est-ce que vous voulez comme boisson?

B - _____

A - Vous prendrez un dessert?

B - _____

A - Avez-vous aimé le repas?

B - _____

Dans ce sujet vous avez étudié des dialogues qui se passent dans un restaurant et à la cuisine de l'hôtel. Maintenant, allez au sujet suivant.

SUJET 2

Les métiers de la restauran**tion**

OBJECTIFS

- Demander et donner des informations
- Utiliser le vocabulaire de la restauration
- exprimer des suggestions

cher élève,

Les Métiers de la Restauration

Une grande distinction est à faire entre la cuisine, ou s'élaborent les plats, et la salle, où ils sont présentés et servis. Et ne pas oublier, naturellement, la cave!

La cuisine

Un grand nombre d'établissements modestes fonctionnent avec un seul cuisinier. Dans les autres, les emplois sont très hiérarchisés. Le chef de cuisine est le maître: Il crée les plats, élabore la carte et les menus en collaboration avec le patron, organise les plans de travail et contrôle la qualité. Il doit aussi avoir des talents de gestionnaire puisqu'il gère les stocks, achète les produits frais auprès des fournisseurs qu'il choisit, établit les prix de revient des produits composant la carte et le menu, et en évalue le coût en tenant compte du chiffre d'affaires et de frais. Il s'occupe également du recrutement de son personnel, de sa formation et de la répartition des tâches. Il est en outre de plus en plus souvent amené à sortir de sa cuisine pour participer aux relations publiques de l'établissement.

David Joel



Figura 3 - Cozinheiro

Sous l'autorité du chef, les "chefs de partie" sont responsables d'une spécialité de cuisine: rôtisseur, poissonnier, saucier, pâtissier...

Enfin, les commis sont distingués selon leur ancienneté: le premier commis, en particulier, assiste directement le chef de partie en réalisant certaines préparations de base. En tournant de partie en partie, le commis devient un généraliste de la cuisine. Au bas de l'échelle, en cuisine, les apprentis sont priés de ne prendre aucune initiative; ils attendent les consignes.



POUR SAVOIR PLUS!

Regardez la video qui présente un apprenti cuisinier et un grand chef de cuisine:

<http://www.youtube.com/watch?v=p1UvCSUI72s>

Connaissez-vous le travail du patissier?

Regardez la vidéo pour le découvrir: <http://www.youtube.com/watch?v=l6HFJB8lTXQ&feature=related>

ACTIVITÉ



Faites l'exercice ci-dessous.

Chef de cuisine / saucier / poissonnier / cuisinier / pâtissier / rôtisseur / commis

Cherchez la profession correspondante à la tâche décrite.

Le _____ a un rôle bien précis , il prépare le repas du personnel dans un restaurant.

Fabien prépare les fonds et les sauces , c'est un _____

Dans la cuisine, les _____ travaillent sous les ordres de leur chef de partie .

Ce chef de partie , s' occupe de la préparation des fruits de mer , C'est le _____

Le _____ est le ' gros bonnet 'de la cuisine , il répartit les tâches de chacun . Jean prépare des gâteaux alléchants , c'est un excellent _____

Le _____ est responsable de tous les aliments rôtis au four, à la broche , grillés et frits.

La préparation des légumes est le travail du _____

Continuez la lecture du texte...



Figura 4 - Sommelier



Figura 5 - Maitre de hotel

La salle

Ceux qui travaillent en salle sont au service du client. Il s'agit “de mettre sa tenue, d'oublier tout et d'entrer en scène.” !

Le maître d'hôtel guide le client vers sa table et prend la commande, en le conseillant éventuellement. Parfois, il participe au service pour présenter un plat prestigieux. De plus, il veille sur la bonne prestation du personnel en salle.

Dans les grands restaurants, la salle est divisée en rang de plusieurs tables. Le chef de rang est responsable de la mise en place des tables et du service des clients dans son secteur. Le commis de restaurant fait le va-et-vient entre la cuisine et le rang qui lui a été affecté en début de journée.

La cave

Seuls les grands hôtels ou les restaurants gastronomiques offrents des emplois de sommelier. Celui-ci définit la politique d'acquisition et de vente des vins et des boissons. Il s'occupe des achats et participe au travail de la cave (réception, embouteillage, étiquetage, décapsulage, rangement, vérification et surveillance). Il élabore la carte des vins et conseille le client. Les sommeliers peuvent aussi trouver des emplois dans certains magasins d'alimentation.

Vous avez beaucoup appris à propos des métiers de la restauration. Allez au sujet suivant pour étudier un peu de grammaire.

SUJET 3

Grammaire et vocabulaire

OBJECTIF

- Connaître quelques endroits à Paris et à Fortaleza pour faire des courses

Cher élève,

Vous avez étudié dans la discipline “francês aplicado à

recepção” l’emploi des articles partitifs.

Souvenez-vous à quoi sert un article partitif?

L’article partitif désigne une quantité de quelque chose qu’on ne peut pas compter.

Exemple: Mme Dupont mange de la viande. (la quantité de viande n'est pas exacte).

SINGULIER		PLURIEL
Masculin	Féminin	Masculin et Féminin
_____ jambon	_____ salade	_____ haricots
_____ oignon	_____ eau	

Quadro 1 – Les articles partitifs

Si vous avez complétez le tableau, bravo! Vous avez une excellente mémoire! Au contraire, étudiez un peu plus pour ne plus oublier ce sujet. Ensuite faites les exercices complémentaires.

ACTIVITÉ



Complétez avec les partitifs.

1. Au buffet du petit déjeuner de l'hôtel Soleil on trouve:

- _____ fromage
- _____ jambon
- _____ beurre
- _____ lait
- _____ café
- _____ pain
- _____ crème fraîche
- _____ tartines
- _____ yaourts
- _____ oeufs

2. Complétez les phrases avec les articles partitifs.

Le petit déjeuner au Brésil? _____ café et _____ pain.

Sophie mange _____ céréales avec _____ lait.

Sarah fait un repas léger: _____ poisson et _____ salade verte.

Qu'est-ce qu'on sert? _____ poulet ou _____ viande?

POUR SAVOIR PLUS!



Regardez la vidéo de la chanson "Les Cornichons" de Nino Ferrer et observez le vocabulaire des aliments:

<http://www.youtube.com/watch?v=Sj8inmOKSUG>

Cher élève,

Notre leçon est arrivée à la fin. Maintenant vous devez participer au forum et faire les activités proposées.

LEÇON 6

La santé et la sécurité

Bonjour chers élèves,

Comment allez-vous?

La classe dernière vous avez étudié le thème de la restauration. Vous observez qu'il faut bien connaître le secteur du touriste pour accueillir un touriste, n'est-ce pas ? Les informations présentées dans notre discipline pourront être très bien utilisées dans votre travail. Ce que nous vous proposons dans cette classe est de parler de deux sujets très importants: la santé et la sécurité.

Vous allez connaître un riche vocabulaire lié à cette question, parce que nous imaginons qu'un client peut avoir besoin de ce service. En plus, vous allez étudier un peu de grammaire et de civilisation.

Bons études !

Objectifs

- Étudier la compréhension de texte
- Connaître le vocabulaire de la maladie et de la médecine
- Étudier des situations vécues chez le médecin et au commissariat de police
- Étudier l'emploi des expressions de temps

À la classe !

SUJET 1

Au SPA

OBJECTIFS

- Étudier la compréhension de texte
- Lisez et écoutez l'annonce promotionnel ci-dessous, ensuite répondez aux questions

Escale Douceur au Miramar Crouesty, Thalassothérapie & Spa en Bretagne Sud

Du 01/02/2011 au 24/12/2011

Prix minimum à partir de 317€

Séjour 2 jours/ 2 nuits à partir de 317€ par personne en chambre double, petit déjeuner

4 soins de thalassothérapie :

1 massage-modelage relaxant (30minutes),

1 enveloppement à la cire hydratante ou aux algues reminéralisantes.

1 bain hydromassant aux essences marines,

1 douche dynamisante

Le prix comprend :

2 jours/ 2 nuits en chambre et petit déjeuner

4 soins de thalassothérapie

L'accès libre à nos espaces de bien-être et de détente : piscine panoramique du 4ème étage, salle de Fitness

L'accès libre au Spa Océanique (parcours marin) et au Spa Expérience (Hammam, Fontaine à Glace, Douche Expérience)

Le prix ne comprend pas :

Le transport, les extras (repas, boissons, bar, mini-bar) et la taxe de

séjour

Accès :

- *Par la route:* Depuis Vannes, suivre la direction Presqu'île de Rhuys, Sarzeau, Arzon. GPD : indiquez Arzon (commune du Miramar Crouesty)
- *Par le Train :* Gare de Vannes à 35km. 4 liaisons directes TGV en provenance de Paris chaque jour. Transferts quotidiens gratuits selon horaires prédéfinis (nous consulter)
- *Par l'avion :* Aéroport international de Nantes ou Lorient

Information et réservation :

- Par téléphone au 02 97 53 49 13
- Par e-mail sur reservation@miramarcrouesty.com

Source: <https://bit.ly/2oItk0V>

ACTIVITÉ



Faites l'exercice suivant pour vérifier votre compréhension du texte.

1. Le texte s'agit de:
 - a. Une annonce promotionnelle
 - b. Un extrait de guide touristique
2. Qu'est-ce que signifie thalassothérapie?
3. Quelles sont les activités de détente proposées par l'hôtel Miramar Crouesty?

Allez au sujet 2 pour suivre vos études.

SUJET 2

Problèmes de santé

OBJECTIFS

- Connaître le vocabulaire de la maladie et de la médecine
- Étudier des situations vécues chez le médecin

Fortaleza est une ville très célèbre par ses belles plages. Mais les touristes doivent faire attention au soleil et ne pas oublier la crème solaire.

Lisez le dialogue qui présente un problème causé par l'exposition au soleil.

Dialogue 1 – Des coups de soleil :

M. et Mme Dubois sont en vacances à Fortaleza au mois de Janvier. Le couple passe toute la journée à la plage et ne se protège pas du soleil. Quand ils rentrent à l'hôtel, M. Dubois se sent mal : il a mal à la tête, à la gorge, des nausées et sa peau semble être gonflée. Sa femme croit qu'il a subi une insolation. Ils parlent à la réceptionniste Sarah Lima qui les conseille d'aller voir un médecin.

Écoutez le dialogue :

POUR SAVOIR PLUS!



Regardez la vidéo pour étudier le vocabulaire de la maladie et de la médecine
<https://www.youtube.com/watch?v=M8TiQsR5CEw>

Médecin: - Monsieur Dubois, vous avez vraiment subi une insolation et vous êtes déshydraté. En plus, vous avez la grippe. Pour guérir l'insolation vous devez prendre du sérum dans les veines pour vous réhydrater et utiliser une crème hydratante que je vais vous prescrire. Passez-la sur votre corps trois fois par jour et portez des vêtements légers. Faites attention aussi à la nourriture, mangez surtout

des légumes et buvez beaucoup de liquide. Attention, il faut éviter le soleil. Pour la grippe, je vous prescris un sirop. Après 3 jours, si vous avez toujours les mêmes symptômes, revenez me voir. Maintenant vous devez accompagner l'infirmier pour qu'il puisse injecter le sérum.

M. Dubois: Je vous remercie, madame. Au revoir.

Dialogue 2 - M. Dubois va à la pharmacie.

M. Dubois: Bonjour Monsieur, le médecin vient de me faire une ordonnance.

La voici.

Pharmacienne: D'accord Monsieur. Voici le sirop et la crème hydratante.

M. Dubois: Est-ce qu'il y a des contreindications?

Pharmacienne: Non, mais faites attention au sirop pour ne pas dépasser la dose prescrite: 3 cuillères à café trois fois par jour avant les repas et prenez garde car vous pourrez être somnolant.

M. Dubois: D'accord. Merci madame.

ACTIVITÉ



1. L'homme achète des médicaments sans prescription () vrai () faux

La femme vient acheter de médicament sans prescription _____ sirop La femme préfère prendre le médicament sous forme de _____

2. Quelle est la posologie du sirop?

Quelle est la posologie de ce médicament? cuillères à café _____

3. Quel est le principal effet secondaire de ce médicament?

Complétez avec les verbes suivants: se sentir / se soigner / guérir / avoir mal / avoir

Je ne _____ pas très bien; j' _____ à la tête et j' _____ des douleurs partout. Je crois que j' _____ la grippe. Je _____ avec des médicaments car je veux _____ rapidement.

SUJET 3

Au commissariat de police

OBJECTIFS

- Faire une activité de compréhension de texte
- Étudier la grammaire

Dans ce sujet vous allez lire un dialogue qui se passe au commissariat de police et vous allez étudier un peu de grammaire.

Dialogue 1 – Une touriste va au commissariat de police

Le commisaire: Bonsoir Madame, puis-je vous aider?

La touriste : oui Monsieur, on m'a volé mon portefeuille.

Le commissaire: Madame, nous sommes là pour vous écouter. Racontez-nous ce qui s'est passé.

La touriste: Oui, je faisais des achats à la foire de l'avenue Beira Mar, j'étais en train de payer un collier que j'achetais à ma mère, quand tout d'un coup, un petit garçon a heurté mon épaule, en faisant tomber mon portefeuille par terre, ensuite il l'a pris et a couru sans que personne puisse l'arrêter.

Le commissaire: Ça fait combien de temps qu'il y a eu cet incident?

La touriste: ça fait moins de 15 minutes.

Le commissaire: Donc le vol vient d'arriver. J'ai bien noté toute votre déclaration, Madame. Je vous avoue que la chance de retrouver votre portefeuille est petite mais veuillez remplir ce formulaire, nous avons besoin de savoir les objets et les papiers qui ont été volés.

La touriste: Oui, voilà j'ai rempli le formulaire, j'ai aussi noté le numéro de téléphone et l'adresse de l'hôtel où je suis logée.

Le commissaire: Madame, Il y a des picpokets à l'avenue Beira –Mar, donc Il faut toujours être prudent. On conseille les touristes de laisser leurs portefeuilles

et leurs affaires personnelles dans la chambre de l'hôtel et sortir avec peu d'argent dans les poches.

La touriste: D'accord monsieur, je serai plus prudente dès aujourd'hui. Je vous remercie Monsieur le commissaire.

Le commissaire: Au revoir Madame.

La touriste: Au revoir monsieur. J'attendrai des nouvelles.

Étudions un peu de grammaire

Observez les phrases ci-dessous

- Ça fait combien de temps qu'il y a eu cet incident?

- Ça fait 15 minutes.

“Ça fait” est une expression de temps qui peut indiquer une action accomplie.

Regardez le tableau pour voir d'autres expressions de temps:

Expression	Emploi	Exemple
Il y a	Une action terminée	Le crime s'est passé il y a 15 minutes.
Ça fait	Une action terminée (même emploi de "il y a")	Ça fait 15 minutes qu'il y a eu cet incident
Depuis	une durée qui commence au passé et qui continue au présent	Madame Colin est à Fortaleza depuis 5 jours.
Pendant	Une durée finie au moment où l'on parle	Mme Colin est restée au commissariat pendant 30 minutes
Dans	Un moment dans le futur	Elle rentrera en France dans une semaine.

Quadro 1– Les expressions de temps



POUR SAVOIR PLUS!

Connaissez-vous le commissariat de protection au touriste?

Voici son adresse:

Av Alm Barroso, 805

Praia de Iracema, Fortaleza - CE

(85) 31012488

ACTIVITÉ



Maintenant faites les exercices suivants:

1. Complétez les phrases avec "ça fait", "il y a" ou "depuis"

- a. _____ dix minutes que tu me parles de tes problèmes.
- b. Il n'a pas fumé _____ 2001
- c. _____ 2 ans j'allais à un gymnase.
- d. Ils sont mariés _____ 5 mois.
- e. Vous faites ce travail _____ quelle année?
- f. Il a travaillé _____ 10 ans dans cet hôtel.
- g. Je partirai _____ un mois.

ATTENTION!



Les expressions "Il y a...que" et "Ça fait ...que" peuvent remplacer l'expression "depuis".

Exemples:

- Je travaille à l'Hôtel Soleil depuis 5 ans.
- Ça fait 5 ans que je travaille à l'Hôtel Soleil
- Il y a 5 ans que je travaille à l'Hôtel Soleil

Chers élèves, notre sixième leçon est finie.

Maintenant faites les activités proposées dans le forum et dans l'outil "activité".

Si vous avez des doutes, n'hésitez pas à demander de l'aide à votre professeur.

À bientôt

LEÇON 7

C'est la fête

Cher élève,

Dans la leçon précédente, vous avez étudié la santé et la sécurité. Durant cette leçon, vous allez étudier les types de fêtes en France et au Brésil. Ensuite, nous vous présenterons les formes et l'emploi des pronoms relatifs en français. Après, vous aurez des exercices écrits pour mieux fixer le thème.

À la classe, bonne chance !

Objectifs

- Connaître le lexique en français utilisé pour identifier et caractériser les types de fêtes en France et au Brésil
- Étudier les formes et l'emploi des pronoms relatifs en français

SUJET 1

Les fêtes en France

OBJECTIF

- Connaître le lexique en français utilisé pour identifier et caractériser les types de fêtes en France

Cher élève,

La lecture de ce thème vous permettra de connaître les principales fêtes en France, leurs dates, ce qu'elles représentent et ce qu'elles symbolisent. Ensuite, nous vous proposerons des exercices de compréhension textuelle.

Écoutez le dialogue suivant, puis répondez aux questions.

Sarah et son ami Pierre parlent de leurs projets pour les fêtes de fin d'année.

Pierre: Qu'est-ce que tu fais cette année pour le Noël?

Sarah: Comme d'habitude, on va fêter en famille

Pierre: Ah bon, et qu'est-ce que vous faites?

Sarah: ben, je vais chez mes grands-parents maternels. Ma famille adore les traditions, donc le 24 au soir on fait un dîner en famille, puis on va à la messe. Le 25 les enfants ouvrent les cadeaux qui sont sous le sapin. Et toi Pierre? Où tu vas passer le noël?

Pierre: Je ne sais pas encore.

Sarah: Veux-tu venir chez ma famille? Ils sont très accueillants!

Pierre: mais oui, je veux bien! Merci beaucoup pour l'invitation!



Figura 1– Sarah et Pierre

Sarah: je t'en prie.

Maintenant répondez aux questions :

1. Où Sarah passe le Noël ?
2. Comment la famille de Sarah célèbre le Noël ?
3. Et Pierre, comment va-t-il fêter le Noël ?

Écoutez le texte ci-dessous pour identifier les types de fêtes en France.



Figura 2: Les santos de Provence

C'EST LA FÊTE !

Bonjour, Père Noël. Nous sommes heureux de te revoir ! Pour Noël, la préparation de la crèche se fait en famille, avec les traditionnels santons de Provence...ou avec des très belles figurines en cristal ! La famille prépare un grand repas de fête, autour du feu de chéminée.

À la chandeleur, tout le monde fait des crêpes. C'est une spécialité bretonne. Pour les plus habiles, c'est une joie de faire sauter les crêpes dans la poêle.

Mais la fête des fêtes, c'est le Carnaval. Sa majesté Carnaval est à la tête de tous les défilés. À Nice, le thème change tous les ans. Des géants de papier de toutes les couleurs circulent jour et nuit dans la ville pendant deux semaines, pour la grande joie des petits et des grands.

Reflets, page 44

À partir de la lecture du texte « C'est la fête », répondez aux questions :

- a) Comment on fête le Noël en France ?
- b) Quelle est la spécialité de la Chandeleur ?
- c) Quelle est la durée du Carnaval de Nice ?



Figura 3- Les crêpes



Figura 4- Le carnaval de Nice

Vous avez connu quelques fêtes en France. Ensuite, vous allez connaître les fêtes les plus célèbres au Brésil. Ensuite, nous vous proposerons des exercices de compréhension textuelle.

SUJET 2

Les fêtes au Brésil

OBJECTIF

- Connaître le lexique en français utilisé pour identifier et caractériser les types de fêtes au Brésil

Cher élève,

La lecture de ce thème vous permettra de connaître les principales fêtes au Brésil, leurs dates, ce qu'elles représentent et ce qu'elles symbolisent. Ensuite, nous vous proposerons des exercices de compréhension textuelle.

Les fêtes et coutumes populaires du Brésil ont presque toutes un fondement religieux, lié au catholicisme ou aux cultes afro-brésiliens. Écoutez :



Figura 5– Le Carnaval de Rio

CARNAVAL

C'est l'événement le plus important de l'année. Bien que fêté dans tout le Brésil, il possède des caractéristiques toutes particulières à Rio, Salvador et Recife.

À Rio, c'est l'apogée des défilés et des costumes ; à Salvador, le carnaval de rue met la foule en délire, tandis qu'à Recife, c'est le frevo.

FÊTES RELIGIEUSES

Elles sont nombreuses et beaucoup sont célébrées simultanément par l'Église catholique et les cultes afro-brésiliens.

La fête de Nossa Senhor do Bonfim. C'est au mois de janvier. C'est l'une des plus importantes de Salvador.

La fête du Divino Espírito Santo (49 jours après Pâques) est célébrée dans

les états de São Paulo, Minas Gerais, Maranhão et Goias.

Corpus Christi: C'est au mois de juin, il y a des messes et processions solennelles sur tout le territoire. C'est l'équivalent de la Fête-Dieu en France.

La fête du Cirio (cierge) de Nazaré (octobre) rassemble près de 400.000 personnes, à Belém do Pará, pour célébrer la patronne de la ville, Notre Dame de Nazareth.

La procession maritime de Bom Jesus dos Navegantes a lieu chaque année à des dates différentes, dans tous les ports du Brésil et particulièrement à Salvador.

La fête de Nossa Senhora Aparecida à Aparecida do Norte (État de São Paulo), réunit des millions de fidèles tous les 12 octobre.

Les « Festas Juninas », ces fêtes de juin sont célébrées dans tout le Brésil et durent le mois entier. Pleines d'allégresse, elles donnent l'occasion d'allumer de grands feux de joie, de tirer des pétards pour célébrer les saints de ce mois, dont Santo Antônio, São João et São Pedro.

La fête de Yemanja est la fête de la déesse de la mer, dans le culte Umbanda. La nuit du 31 décembre, les fidèles amènent sur les plages toutes illuminées de bougies, à Rio et à Salvador notamment, des offrandes et des fleurs qui seront jetées à la mer, à minuit précis.

La fête de Ogum (São Jorge) (avril-mai) a lieu dans la journée, également sur les plages. Des processions sont organisées dans l'intérieur du pays.

FÊTES FOLKLORIQUES

Bumba-meu-Boi (23 juin-25 août) Cette fête du Nordeste et du Maranhão, qui a pour thème l'histoire d'un bœuf tué et ressuscité, prend, selon les régions du Brésil, des noms différents comme par exemple Boi-Bumba en Amazonie ou Boi-de-Mamao dans l'état de Santa Catarina. Reisada (24 décembre - 6 janvier)

Dans différentes régions du Brésil, des groupes costumés parcourent les rues et vont de maison en maison complimenter les occupants afin de recevoir des



Figura 6: La fête de Nosso Senhor do Bonfim



Figura 7– La fête du Cirio de Nazaré



Figura 8– Les fêtes folkloriques

présents qui seront gardés pour la fête des Rois Mages, le 6 janvier.

FÊTES CIVILES

Certaines fêtes civiles donnent lieu à des cérémonies commémoratives avec défilés militaires et manifestations populaires :

- Le 21 avril : anniversaire de la mort de Tiradentes.
- Le 13 mai : abolition de l'esclavage.
- Le 7 septembre : Indépendance du Brésil.
- Le 15 novembre : proclamation de la république

Fonte : http://www.abc-latina.com/bresil/fetes_bresiliennes.php

ACTIVITÉ



À PARTIR DES INFORMATIONS SUR LES FÊTES AU BRÉSIL, ASSOCIEZ LES DEUX COLONNES CI-DESSOUS:

1. Associez la colonne de gauche à celle de droite:

(1) La fête de Nossa Senhor do Bonfim	() Fête dans tout le Brésil
(2) La fête du Divino Espírito Santo	() Dans tous les ports du Brésil
(3) Corpus Christi	() Au mois de janvier à Salvador
(4) La fête du Cirio de Nazaré	() À Aparecida do Norte
(5) La procession de Bom Jesus dos Navegantes	() Fêtes de juin
(6) Carnaval	() Célébrée 49 jours après Pâques
(7) Les Festas Juninas	() C'est la fête de São Jorge
(8) La fête de Yemanja	() Il y a des messes sur tout le territoire.
(9) La fête de Ogum	() L'histoire d'un bœuf tué
(10) Bumba-meu-Boi	() Rassemble près de 400.000 personnes
(11) La fête de Nossa Senhora Aparecida	() C'est la fête de la déesse de la mer

Vous avez connu quelques fêtes au Brésil. Après vous avez fait des exercices de compréhension textuelle. Ensuite nous vous proposerons une étude sur les pronoms relatifs simples en français.

SUJET 3

Les pronoms relatifs en français

OBJECTIF

- Étudier et savoir employer les pronoms relatifs en français

Cher élève,

La lecture de ce thème vous permettra de comprendre la formation et l'emploi des pronoms relatifs en français. Ensuite, nous vous proposerons des exercices écrits pour mieux fixer le thème.

Observez les phrases suivantes :

Les enfants ouvrent **les cadeaux**.

Les cadeaux sont sur le sapin.

Le 25 décembre les enfants ouvrent
les cadeaux **qui** sont sous le sapin.

Pour éviter la répétition du mot « cadeaux » on emploie un pronom relatif. Et qu'est-ce que c'est un pronom relatif ? Lisez l'explication ci-dessous :

LES PRONOMS RELATIFS QUI, QUE, DONT ET OÙ

En français, le pronom relatif remplace un nom qui le précède dans la phrase pour éviter des répétitions.

QUI – Prénom relatif simple qui a toujours une fonction de sujet (personne ou chose).

Exemples :

Le professeur qui parle est très rigoureux. (le pronom relatif qui évite de répéter « Le professeur » sujet du verbe « parle ».)

Sophie qui est à côté de moi est très intelligente. (le pronom relatif qui évite de répéter « Sophie » sujet du verbe « est ».)

QUE – Pronom relatif simple qui reprend le complément d'objet (personne ou chose) du verbe.

Exemples : J'achète un livre très cher. Le livre que j'achète est très cher. (le pronom relatif que reprend le complément d'objet direct « un livre ».)

DONT – Pronom relatif simple qui remplace un mot (personne ou chose) placé avant lui ; il peut être :

- Complément d'un verbe construit par « de » : Exemples : Je vous ai parlé de mon ami Pierre. Pierre est l'ami dont je vous ai parlé.

- Complément d'un adjectif suivi de « de » : Exemples : Elle n'est pas contente de cet exercice. C'est un exercice dont elle n'est pas contente

- Complément d'un nom suivi de « de » : Exemples : Quel est le nom de cette chanteuse ? C'est une chanteuse dont j'ai oublié le nom.

OÙ – Pronom relatif simple qui reprend un complément de lieu ou de temps.

Exemples : L'avenue où j'habite est très large.

Le jour où elle est née était un dimanche.

Tableau récapitulatif des pronoms relatifs

Pronom relatif	Fonction	Exemples
QUI	Sujet (chose ou personne)	Le monsieur qui arrive est américain
QUE/QU'	Complément d'objet direct	La chaîne de télévision que je regarde le plus est la Record
DONT	Complément introduit par « de »	La dame dont je parle est française
OÙ	Complément de lieu et de temps	La ville où je vis est très belle C'est l'année où elle s'est mariée

Tableau 1 – Les pronoms relatifs

Vous avez étudié la formation et l'emploi des pronoms relatifs en français. Ensuite, nous vous proposerons des exercices pour mieux fixer le thème.

Maintenant, c'est le moment de pratiquer vos connaissances, faites les

exercices ci-dessous.

1. Complétez les phrases avec « qui » ou « que ».

a. Le professeur _____ travaille à côté est américain.

b. Le pull _____ vous portez est en laine ou en coton ?

c. La sculpture _____ est sur la place représente un éléphant.

d. La chaîne de télévision _____ regarde le plus est la 3e chaîne.

e. Le terminus des bus _____ commencent par « 2 » est à la gare Saint-Lazare.

f. Les personnes _____ ont des enfants ont des réductions sur le TGV.

g. Le costume _____ porte Gérard est horrible. (Grammaire Progressive du Français, page 133)

2. Complétez le texte avec « que », « dont » et « où ».

1. Le fax est une invention _____ je trouve vraiment géniale. – 2. « La Pagode » est un cinéma _____ j'aime beaucoup aller. – 3. La police est un sujet _____ je ne parle jamais en famille. – 4. Le chômage est une chose _____ tout le monde a peur. – 5. Le bruit est une chose _____ je ne peux pas supporter. (Grammaire Progressive du Français, page 133)

Cher élève,

Durant cette septième leçon, vous avez étudié le vocabulaire qui caractérise les types de fêtes en France et au Brésil. Ensuite, vous avez étudié la formation et l'emploi des pronoms relatifs en français.



LEÇON 8

Départ

Cher élève,

Durant la leçon précédente, vous avez étudié les types de fêtes en France et au Brésil. Durant cette leçon, vous allez étudier le vocabulaire concernant le départ. Vous allez savoir comment demander la note dans un hôtel et prendre congé des clients habituels. Ensuite, nous vous présenterons la formation et l'emploi du subjonctif présent en français. Après, vous aurez des exercices écrits pour mieux fixer le thème.

À la classe, bonne chance !

Objectifs

- Connaître le lexique en français utilisé pour demander ou présenter la note dans un hôtel et prendre congé des clients habituels
- Savoir remplir une carte d'appréciation d'un hôtel
- Étudier le subjonctif présent en français

SUJET 1

Préparer le départ de monsieur Dubois

OBJECTIF

- Étudier et savoir employer le lexique en français concernant la demande, la présentation et le règlement de la note dans un hôtel

Cher élève,

La lecture de ce thème vous permettra de comprendre les principales structures en français utilisées pour demander, présenter et régler la note à la réception d'un hôtel. Ensuite, nous vous proposerons des exercices de compréhension textuelle.

Dans le dialogue suivant Sarah Lima prépare le départ de monsieur Dubois.

Écoutez:

DIALOGUE 1

Il faut que sa mère guérisse

À la réception de l'hôtel Soleil.

Sarah Lima: Bonjour monsieur Dubois, votre fiche indique que vous quittez l'hôtel aujourd'hui.

M. Dubois: Bonjour mademoiselle, oui, c'est exact, il faut que je rentre immédiatement, il est possible que je prenne l'avion à midi, ma mère est très malade.

Sarah Lima: Monsieur Dubois, je regrette que votre mère soit malade. Je souhaite qu'elle guérisse rapidement monsieur.

M. Dubois: Merci beaucoup mademoiselle Sarah, vous avez préparé ma note.

Sarah Lima: Une minute monsieur, il faut que je la prépare tout de suite ne vous inquiétez pas. Votre note est déjà réglée, comment préfériez-vous payer ?



Figura 1 - Départ

M. Dubois: Je voudrais payer en espèces mademoiselle.

Sarah Lima: Voici votre note monsieur Dubois.

M. Dubois: Tout est compris, les services et les taxes ?

Sarah Lima: Oui monsieur Dubois. Donnez-moi la clé pour que je puisse libérer la chambre avant midi.

M. Dubois: Attendez un peu, il faut que je fasse mes valises.

Sarah Lima: Oui, certainement monsieur Dubois. Je vous remercie d'avoir choisi notre hôtel lors de votre séjour à Fortaleza.

M. Dubois: Moi, je suis très content, tout a été parfait mademoiselle Sarah.

ACTIVITÉ



À partir des informations sur le dialogue, répondez aux questions ci-dessous :

1. Qu'est-ce qui indique la fiche de monsieur Dubois ?

2. Pourquoi monsieur Dubois va - t- il quitter l'hôtel ?

3. Qu'est-ce que la réceptionniste prépare ?

4. Comment monsieur Dubois va-t-il payer ?

5. Qu'est-ce qui est compris dans la note?

6. Qu'est-ce que Sarah doit libérer avant midi ?

7. Est-ce que monsieur Dubois a déjà préparé ses valises ?

8. Comment a été le séjour de monsieur Dubois à Fortaleza?

Vous avez étudié le vocabulaire en français utilisé pour demander, présenter et régler la note à la réception d'un hôtel. Dans le sujet suivant vous allez savoir comment prendre congé des clients habituels. À la suite, nous vous proposerons des exercices de compréhension textuelle.

SUJET 2

Prendre congé d'une cliente habituelle

OBJECTIF

- Savoir prendre congé des clients habituels en français

Cher élève,
La lecture de ce thème vous permettra de comprendre les principales structures en français utilisées pour prendre congé des clients habituels. Ensuite, nous vous proposerons des exercices de compréhension textuelle.

DIALOGUE 2

La cliente ne paie pas en espèces

À la réception de l'Hôtel Soleil

Sarah Lima: Bonjour madame Durand.

Mme. Durand: Bonjour mademoiselle, pourriez-vous m'informer l'heure ?

Sarah Lima: Bien sûr madame Durand, il est sept heures du matin.

Mme. Durand: Merci beaucoup mademoiselle Sarah. Avez-vous déjà préparé ma fiche de départ, je voudrais régler ma note ?

Sarah Lima: Certainement madame, comment préfériez-vous payer ?

Mme. Durand: Je ne peux pas payer en espèces.

Acceptez-vous la carte de crédit ? La Visa card ou la Mastercard,



Figura 2 - Départ de clients habituels

mademoiselle ?

Sarah Lima: Vous pourrez utiliser la carte qui vous convient madame Durand.

Mme. Durand: Merci mademoiselle, mais avant le règlement de ma note, il faut que je prenne mon petit-déjeuner et aussi il faut que je fasse mes valises.

Sarah Lima: Nous avons été très heureux de vous accueillir à nouveau cette année madame Durand. J'espère que tout s'est passé comme vous le souhaitiez et que vous êtes contente de votre séjour.

Mme. Durand: Je vous remercie de retrouver ma chambre habituelle. L'hôtel a été parfait, tout a été très bien comme toujours.

Sarah Lima: L'Hôtel Soleil vous remercie et vous souhaite un bon retour. Nous aurons un grand plaisir à vous revoir l'année prochaine.

ACTIVITÉ



À partir des informations sur le dialogue, répondez aux questions ci-dessous :

1. À quelle heure madame Durand se rencontre avec mademoiselle Sarah à la réception?

2. Est-ce que la cliente veut régler sa note ?

3. Est-ce que la cliente peut payer en espèces ? Comment préfère-t-elle payer ?

4. Qu'est-ce qu'il faut que la cliente fasse avant régler sa note ?

5. Ça été la première fois que madame Durand est venue à l'Hôtel Soleil?

6. Est-ce que la cliente est contente de son séjour à l'Hôtel Soleil ?

Vous avez étudié le vocabulaire en français utilisé pour prendre congé des clients habituels. À la suite vous allez lire la déclaration de monsieur Dubois et remplir sa carte d'appréciation de l'hôtel Soleil.

SUJET 3

Carte d'appréciation de l'hôtel Soleil

OBJECTIF

- Savoir remplir une carte d'appréciation de l'hôtel

Cher élève,

La lecture de ce thème vous permettra de savoir remplir une carte d'appréciation d'un hôtel en français. Ensuite, nous vous proposerons des exercices de compréhension textuelle.

Dans le texte suivant monsieur Dubois parle de sa satisfaction de séjourner à l'Hôtel Soleil.

Écoutez et lisez la déclaration de monsieur Dubois :

J'ai trouvé exceptionnel le service de réservation ainsi que les réceptionnistes de l'hôtel, je registre un commentaire : « mademoiselle Sarah Lima parle très bien le français », la réservation par téléphone a été très efficace. L'ambience de la réception est très agréable, mon enregistrement a été rapide. J'ai bien aimé tous les services de l'hôtel y compris les services à l'extérieur. Le bagagiste a monté mes valises, malheureusement il les a laissées devant la porte. J'ai trouvé les services de blanchisserie très chers. Le petit-déjeuner n'était pas excellent et quelquefois il était servi en retard. En ce qui concerne la chambre, je l'ai trouvée très propre et très confortable, le mini-bar bien rempli, la décoration assez agréable, la salle de bains m'a beaucoup plu. J'ai trouvé très bien le restaurant, l'ambiance, l'efficacité du service, le choix et la qualité des plats, par contre, je n'ai pas bien aimé les prix. Pour l'hôtel, mon appréciation est positive, mais je signale que l'ascenseur n'a pas marché un jour parce qu'il y a eu des coupures de courant.

À partir des informations sur le texte, répondez aux questionnaire ci-dessous

comme si vous étiez monsieur dubois:

Hôtel Soleil

CARTE D'APPRÉCIATION
Contrôle de qualité

Madame, Monsieur

Nous espérons que vous avez passé un agréable séjour à l'Hôtel Soleil. Afin de mieux vous servir dans le futur nous vous prions de remplir ce questionnaire.

Vos réponses nous sont précieuses et toute l'équipe de l'Hôtel Soleil en remercie.
désirons vous voir très prochainement.

La direction

1.Réservation :	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	Médiocre
Efficacité	<input type="checkbox"/>				
Courtoisie	<input type="checkbox"/>				

Commentaires :

2.Réception :	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	Médiocre
Ambiance	<input type="checkbox"/>				
Enregistrement	<input type="checkbox"/>				

2.1.Informations sur les services :

de l'hôtel	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	Médiocre
extérieurs	<input type="checkbox"/>				

Commentaires :

3.Services :	Excellent	Très bien	Bien	Moyen	Médiocre
Bagages	<input type="checkbox"/>				
Blanchisserie	<input type="checkbox"/>				
Demandes spécifiques	<input type="checkbox"/>				

Commentaires :

Quadro 1 – Questionnaire de Satisfaction

Vous avez compris comment remplir une carte d'appréciation d'un hôtel en français.

SUJET 4

Formation et emploi du subjonctif présent en français

OBJECTIF

- Étudier et savoir employer le subjonctif présent en français

Cher élève,

La lecture de ce thème vous permettra de comprendre la formation et l'emploi du subjonctif présent en français. Ensuite, nous vous proposerons des exercices écrits pour mieux fixer le thème.

On emploie le subjonctif présent après les verbes qui expriment:

LA VOLONTÉ, LE SOUHAIT.

Observez les exemples:

- Je veux qu'**elle parle** français couramment.
- Je souhaite que **Lucie travaille** dans cet hôtel.

Le doute.

Observez les exemples:

- Je ne pense pas que **vous puissiez** venir chez moi.
- Je doute qu'**elle vienne**

Une obligation

Observez les exemples:

- Il faut que **vous partiez** maintenant.
- Il faut que **vous fassiez** les exercices de français.

Une émotion ou sentiment.

Observez les exemples:

- Je suis heureux qu'il vienne.
- Pierre est content que Sophie reste chez lui.

Formation du subjonctif présent en français

Radical de la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif + les terminaisons du subjonctif présent «-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent» :

Verbe **travailler** à la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif : Ils travaillent

Subjonctif présent du verbe travailler

que je	travaille
que tu	travailles
qu'il/elle/on	travaille
que nous	travaillons
que vous	travailliez
qu'ils/elles	travaillent

Quadro 2 – Subjonctif du verbe travailler

Verbe **parler** à la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif : Ils parlent

Subjonctif présent du verbe parler

que je	parle
que tu	parles
qu'il/elle/on	parle
que nous	parlions
que vous	parliez
qu'ils/elles	parlent

Quadro 3 – Subjonctif du verbe parler

Verbe **regarder** à la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif : Ils regardent

Subjonctif présent du verbe regarder

que je	regarde
que tu	regardes
qu'il/elle/on	regarde
que nous	regardions
que vous	regardiez
qu'ils/elles	regardent

Quadro 4 – Subjonctif du verbe regarder

Verbes usuels irréguliers

	AVOIR	ÊTRE	FAIRE	VOULOIR	ALLER	POUVOIR
que je /j'	aie	sois	fasse	veuille	aille	puisse
que tu	aies	sois	fasses	veuilles	ailles	puisses
qu'il/elle/on	ait	soit	fasse	veuille	aille	puisse
que nous	ayons	soyons	fassions	voulions	allions	puissions
que vous	ayez	soyez	fassiez	vouliez	alliez	puissiez
qu'ils/elles	aient	soient	fassent	veuillent	aillettent	puissent

Quadro 5 – Verbes usuels irréguliers

Quelques verbes et expressions suivis du subjonctif:

Souhaiter que	Je souhaite qu'il travaille bien.
Vouloir que	Nous voulons que tu finisses ton cours de français.
Regretter que	Elles regrettent qu'il soit malade.
Préférer que	Ils préfèrent que le médecin vienne chez eux.
Il faut que	Il faut que tu partes ce soir.
Il est important que	Il est important que élèves réussissent.
Il est possible que	Il est possible qu'il achète une voiture.
pour que / afin que	J'ai donné beaucoup d'exemple pour que vous puissiez comprendre le subjonctif présent.
bien que	Bien que ce soit difficile, vous y arriverez.
sans que	Il a voyagé sans que sa famille ne comprenne pourquoi .

Quadro 6 – Verbes et expressions suivis du subjonctif

Vous avez étudié la formation et l'emploi du subjonctif présent en français.

Ensuite, nous vous proposerons des exercices pour mieux fixer le thème.

REFERÊNCIAS

Attractions touristiques de Londres. Les 10 meilleures. Disponível em: <<http://www.londonpass.com>>. Acesso em: 20 ago. 2010.

CAPELLE, G. GIDON, N. **Reflets Méthode de français**. Paris. Hachette, 1999.

FETES EN FRANCE. Disponível em: <<http://www.hku.hk/french/starters/fetes.htm>>. Acesso em: 18 nov. 2010.

GRÉGOIRE, M. ; THIÉVENAZO. **Grammaire progressive du français**. Niveau Intermédiaire. Paris: CLE International, 2000.

LAFITI, Maria. **L'Hôtellerie en Français**. Didier, Paris, 1993.

LES FETES BRÉSILIENNES. Disponível em: <http://www.abc-latina.com/bresil/fetes_bresiliennes.php>. Acesso em: 20 nov. 2010.

LES LIEUX TOURISTIQUES DE PARIS. Disponível em: <<http://www.annuaire-parisien.com/tourisme.php>>. Acesso em: 20 ago. 2010.

S. CORBEAU ET AL. **Hôtellerie-restauration.com**. Paris : CLE International, 2004.

VOYAGEROME.COM. Disponível em: <<http://www.voyagerome.com>>. Acesso em: 20 ago. 2010.

CURRÍCULO

Antônio Roberto Ferreira Aragão

Graduado em Letras pela Universidade Federal do Ceará (1993), Mestre em Letras- Área de concentração em Língua Francesa pela Universidade Estadual do Ceará (2000) e Doutor em Linguística também pela Universidade Federal do Ceará (2007). Atualmente é professor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará onde atua na orientação de trabalhos monográficos nas áreas de Turismo e Hospitalidade, sendo responsável pelas disciplinas: Elaboração de Projetos de Pesquisa, Língua Francesa aplicada ao Turismo e à Hotelaria, Terminologia e Terminografia. Tutor, conteudista e formador da Universidade Aberta do Brasil. Membro do Grupo de Pesquisa "Gestão do Turismo e da Hospitalidade nos Territórios" e Líder do GEL (Grupo de estudos em Linguística).

Luciana Andrade Rodrigues

Mestranda em Computação Aplicada pela Universidade Estadual do Ceará. Especialista em Educação a Distância pelo SENAC (2007). Possui graduação em Letras pela Universidade Federal do Ceará (2004). Atualmente é professora de francês no Pense - Instituto de Educação e Cultura e coordena o programa de capacitação de formação inicial e continuada (PACC) no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. Atua principalmente nos seguintes temas: educação a distância, formação de tutores, tecnologias de informação e comunicação e ensino de língua francesa.

