

PROPOSTA DE CURSO

PERÍODO		DISCIPLINA	APROXIMAÇÕES ENTRE DESIGN E EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA		
1º SEMESTRE []		PROFESSOR	LETÍCIA PEDRUZZI FONSECA		
2º SEMESTRE []		CURSO	DESIGN INSTRUCIONAL		
ANO		CARGA HORÁRIA	32 h/a	Nº DE VAGAS	100
		CLASSIFICAÇÃO	[] OBRIGATÓRIA	[X] OPTATIVA	

EMENTA	<ul style="list-style-type: none">Estudo introdutório sobre Educação a Distância e aproximações com o campo do Design. Reflexões sobre as contribuições das áreas de Design para a construção de Modelos Pedagógicos em EAD e objetos de aprendizagem.
OBJETIVO GERAL	<ul style="list-style-type: none">Compreender conceitos e definições acerca da Educação a Distância, com destaque para as aproximações possíveis entre o referido campo do conhecimento e a área do Design.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	UNIDADE 2: DESIGN E EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA <ul style="list-style-type: none">Conexões entre Design e EAD;Aplicações de Design para Ambientes Virtuais de Aprendizagem;Design Instrucional e Design Educacional;Contribuições para a Construção de Modelos Pedagógicos em Educação a Distância
------------------------------	---

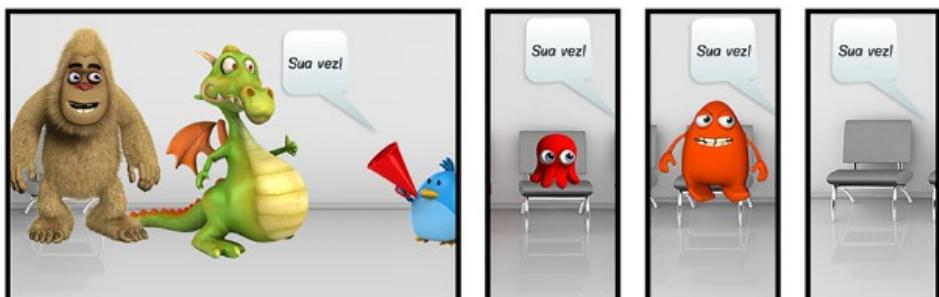


Material introdutório do módulo 2: uma conexão possível entre o design e a EAD.

Leiam a história em quadrinhos a seguir e comentem no fórum sua opinião sobre a importância do trabalho multidisciplinar do Designer Instrucional.

MONSTROS

CONTRATA...



Esse material foi remixado a partir de dois materiais originais disponíveis no Portal Educapes e licenciados com a Creative Commons de Atribuição NãoComercial _ Compartilhadalgual – CC-BY-NC-AS, a saber:

1. [APROXIMAÇÕES ENTRE ARTES VISUAIS, DESIGN E EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA](#)

[Silva, Cleder; Carvalho, Alecir](#)

2. [Monstros SA contrata Designer Instrucional](#)

[Sondermann, Danielli Veiga Carneiro; Silva, Elton Vinicius; Cassaro, Juliana Cristina da Silva; Forrechi Accioly, Marcos Vinicius](#)

