

# Dicas de Netiqueta

Profa. Dra. Christiane Lemos  
Coordenadora Adjunta UAB



# Você sabe o que é "netiqueta"?



Created by Valeriy  
from Noun Project

Netiqueta: junção dos termos net (Internet) + etiqueta

É um termo popular para se referir as regras básicas que guiam a boa convivência das pessoas na internet.

**Mas não confunda com as normas de etiqueta na vida real!**

**As atividades de produção de textos, durante o curso, seguem as normas gramaticais da língua portuguesa e as normas da ABNT.**

# Você sabe o que é "netiqueta"?



Created by Valeriy  
from Noun Project

Considere a netiqueta como um guia para facilitar a comunicação das pessoas no ciberespaço.

**Saber netiqueta para nós que vivemos dentro da educação a distância não é apenas obrigatório, é essencial para estabelecer a ponte entre as pessoas e o conhecimento.**

# Por que conhecer Netiqueta?

Parece meio clichê levantar esse assunto, principalmente dentro do mundo da EAD, mas você já parou para pensar como se comunica com os outros na internet?

As pessoas, na maioria dos casos, não estão vendo o rosto umas das outras e nem ouvindo o tom de voz de cada uma para inferir os **sentimentos e ideias** que estão nas entrelinhas da conversa.



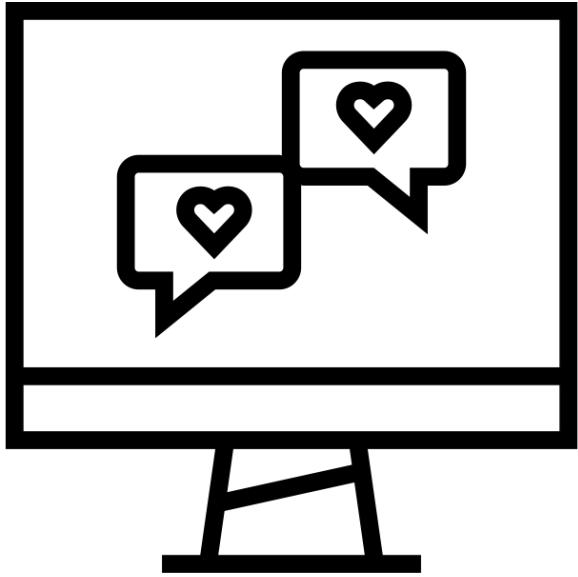
Created by Dawid Sobolewski  
from Noun Project

# Por que conhecer Netiqueta?

É muito comum o surgimento de ruídos e falhas nas comunicações por pequenos deslizes que cometemos e, as vezes, até por falta de conhecimento sobre como se comportar.



Created by Dawid Sobolewski  
from Noun Project



AlfredoCreates.com/icons & Flaticondesign.com  
from Noun Project

## **Atitudes que devem ser evitadas no ambiente virtual**

A seguir, apresentaremos dicas de como tornar essa interação menos sofrível e mais fluida para todo mundo na frente da telinha do computador, notebook ou celular.

VOCÊ SABIA QUE AO DIGITARMOS TUDO  
EM **MAIÚSCULO** SIGNIFICA QUE  
ESTAMOS GRITANDO COM O OUTRO?

Viu como fica estranho?

# Uso de Letras Maiúsculas

O receptor, ao ler o questionamento anterior, imediatamente imaginará você gritando com ele ou tentará descobrir por qual razão você estaria tão bravo.



**Escrita em caixa alta (letras maiúsculas) nem sempre significará que o emissor está querendo chamar atenção.**

Created by Luis Prado  
from Noun Project



INSTITUTO FEDERAL  
Maranhão

CERTEC  
Educação a Distância

EaD  
Educação a Distância

UNIVERSIDADE  
ABERTA DO BRASIL

# Uso de Letras Maiúsculas

**Dica:** Procure evitá-la, a não ser que realmente sua intenção seja essa – que está realmente gritando.

Você pode quebrar essa regra caso queira fazer algum destaque e a **CAIXA ALTA** será bem empregada. Na dúvida, opte pelo **negrito** ou sublinhado para destacar o texto, mas cuidado ao usar!



Created by Nicolas Vicent  
from Noun Project

# Uso de Letras Maiúsculas

**Atenção!** O uso de letra maiúscula é para o convívio no ambiente virtual. Não tem relação alguma com o uso em textos acadêmicos e regras da ABNT.



Created by Nicolas Vicent  
from Noun Project

# **Leia o mail que Luís escreveu para Elias:**

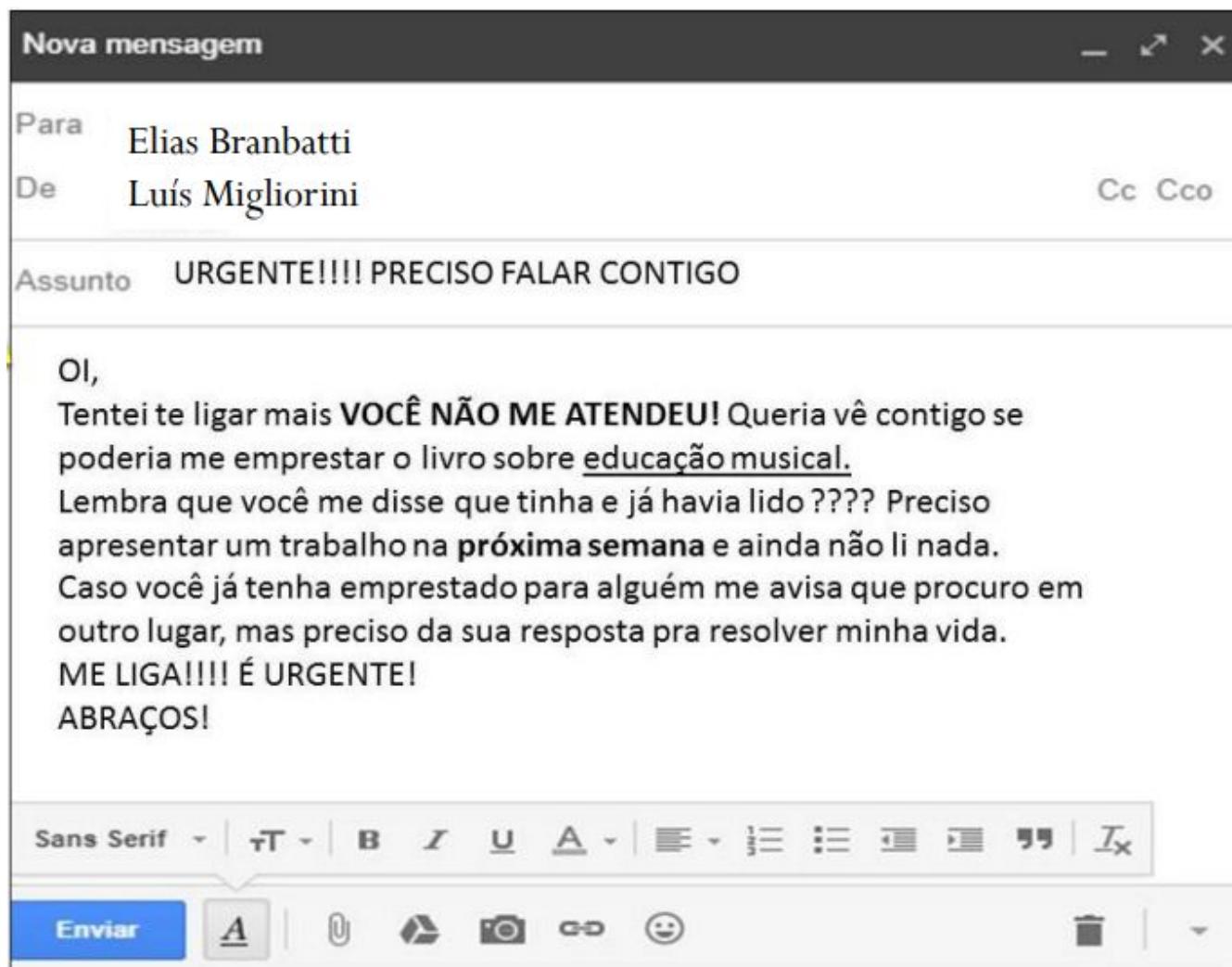
Nova mensagem

Para Elias Branbatti  
 De Luís Migliorini Cc Cco

Assunto URGENTE!!!! PRECISO FALAR CONTIGO

Oi,  
 Tentei te ligar mais **VOCÊ NÃO ME ATENDEU!** Queria vê contigo se  
 poderia me emprestar o livro sobre educação musical.  
 Lembra que você me disse que tinha e já havia lido ???? Preciso  
 apresentar um trabalho na **próxima semana** e ainda não li nada.  
 Caso você já tenha emprestado para alguém me avisa que procuro em  
 outro lugar, mas preciso da sua resposta pra resolver minha vida.  
**ME LIGA!!!! É URGENTE!**  
**ABRAÇOS!**

# **Leia o mail que Luís escreveu para Elias:**



Você pode estar  
pensando:  
*“Que exagero! Ninguém  
escreve assim.”*

Minha resposta,  
infelizmente, é que sim!  
Há quem escreva dessa  
forma.

# Negrito, Itálico e Sublinhado

Lendo o texto anterior,  
quais são suas  
impressões?

As impressões de Elias foram :

- Que susto! Achei que tinha acontecido algo grave!
- Qual a razão que o Luís está gritando ?
- Não precisa negritar e sublinhar as partes mais importantes. Eu entendi o que você deseja.
- Que ignorância! Como assim, ele precisa de mim para resolver a vida dele?



INSTITUTO FEDERAL  
Maranhão

CERTEC  
Educação a Distância



# **Negrito, Itálico e Sublinhado**

**Percebeu como a forma que o emissor escreve pode causar reações diferentes das suas verdadeiras intenções?**

Luís era apenas um estudante atarefado e com curto prazo para entregar um trabalho. Não estava com raiva, achou que destacando as partes mais importantes ia ajudar o amigo a entender o que ele queria e por ser espontâneo e brincalhão escreveu que precisava resolver a vida, mas ao escrever deste modo fez com que Elias não entendesse o que ele queria e ficasse com raiva.

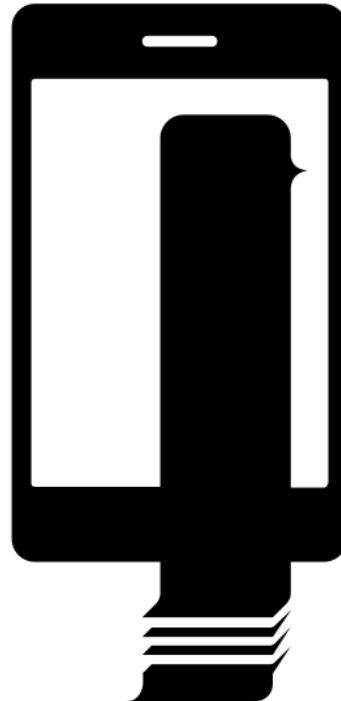
Elias e Luís são personagens fictícios.  
Lembramos que esse tipo de situação ocorre muito mais do que imaginamos.

# Textos Longos

Blocos de texto muito grandes são cansativos e dificultam a leitura na web.

Por isso, utilize espaços em branco entre os parágrafos e tente ao máximo ser conciso e objetivo.

**Uma boa dica na hora de escrever algo muito longo é dividir os textos em blocos e, se possível, em subtítulos.**



Created by Ives Wong  
from Noun Project



INSTITUTO FEDERAL  
Maranhão

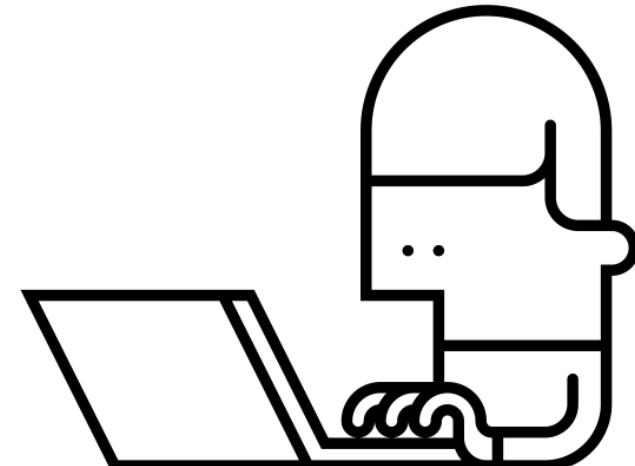
CERTEC  
Educação a Distância

EaD  
Educação a Distância

UNIVERSIDADE  
ABERTA DO BRASIL

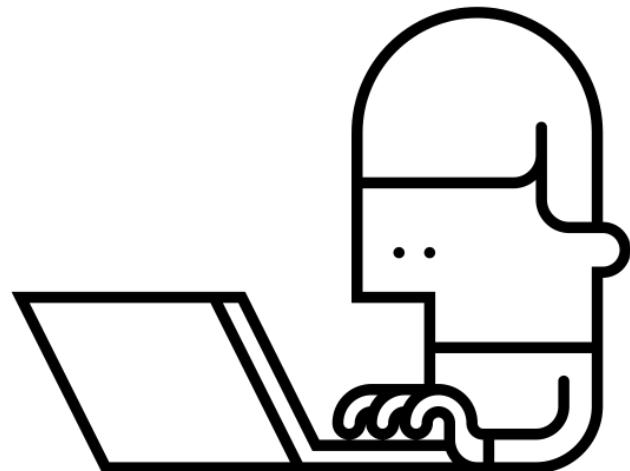
# Pontuação

Algumas pessoas se esquecem de pontuar as frases, ao enviar mensagens e, quem vai ler, acaba entrando em uma maratona de fôlego para ler tudo e no final, além de ficar sem ar, também fica com aquela sensação de que não entendeu nada.



Created by Bram van Rijen  
from Noun Project

# Pontuação



Created by Bram van Rijen  
from Noun Project

Então respire, não precisa se afobar ou ficar ansioso, a pontuação é sua amiga.

**É sempre bom ler o texto antes de enviar uma mensagem, além de evitar os erros de gramática e ortografia também ajuda a avaliar se o texto está comprehensível.**



INSTITUTO FEDERAL  
Maranhão

CERTEC  
Educação a Distância



# Gírias e emojis

Apesar do ambiente acadêmico ser considerado formal (o virtual também), o uso da norma culta, algumas vezes, pode passar a impressão de distanciamento e até mesmo frieza.

As gírias e emojis, quando bem empregados, trazem a aproximação e impessoalidade que as relações a distância necessitam. Mas cuidado! Sempre tenha bom senso, porque tudo que é demais acaba sobrando.

Seguindo o fluxo das redes sociais e seus padrões de comunicação, é preferível receber um caloroso “*Oi, tudo bem?*” do que um seco “*Prezada sra.*”.

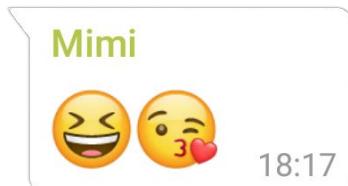
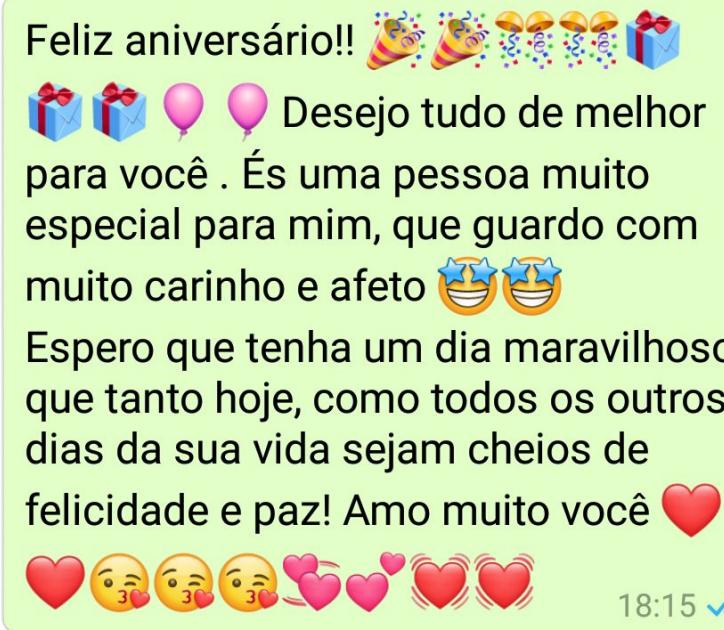


INSTITUTO FEDERAL  
Maranhão

CERTEC  
Educação a Distância



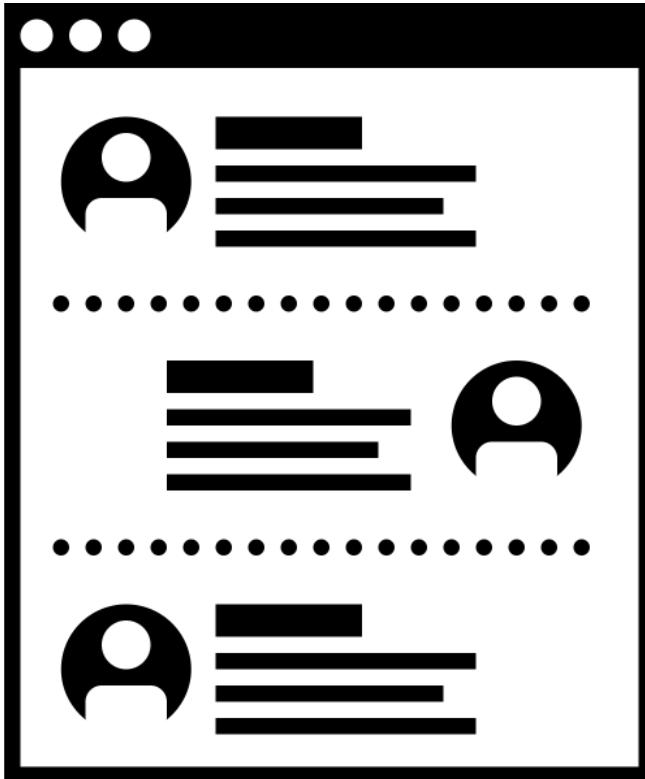
# Gírias e emojis



Apesar de ser divertido e uma forma descontraída de se comunicar, procure sempre usar emojis como um complemento do que é dito, ou seja, não responda apenas com emojis, pois quando há incompatibilidade entre os aparelhos, softwares e aplicativos a pessoa com a qual se comunica poderá não receber o emoji da forma com que visualizou anteriormente.

**Há ainda o fato de que muitos emojis são indecifráveis ou possuem mais de um significado. Portanto, use com cautela!**

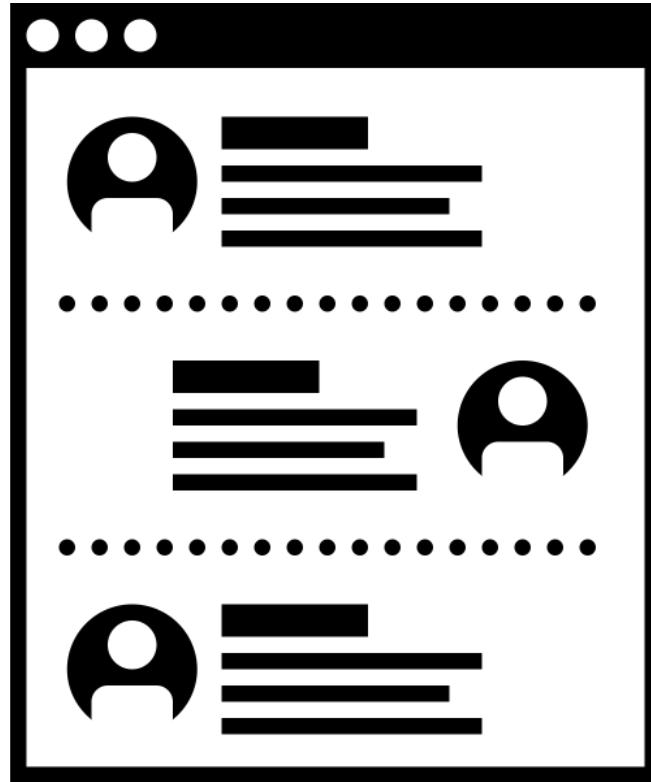
# Interagindo nos fóruns



Created by Rflor  
from Noun Project

Quando participar das discussões nos fóruns é bacana mencionar qual mensagem está sendo respondida, indicando quem disse o quê, fazendo citações para manter a organização e clareza das discussões.

# Interagindo nos fóruns

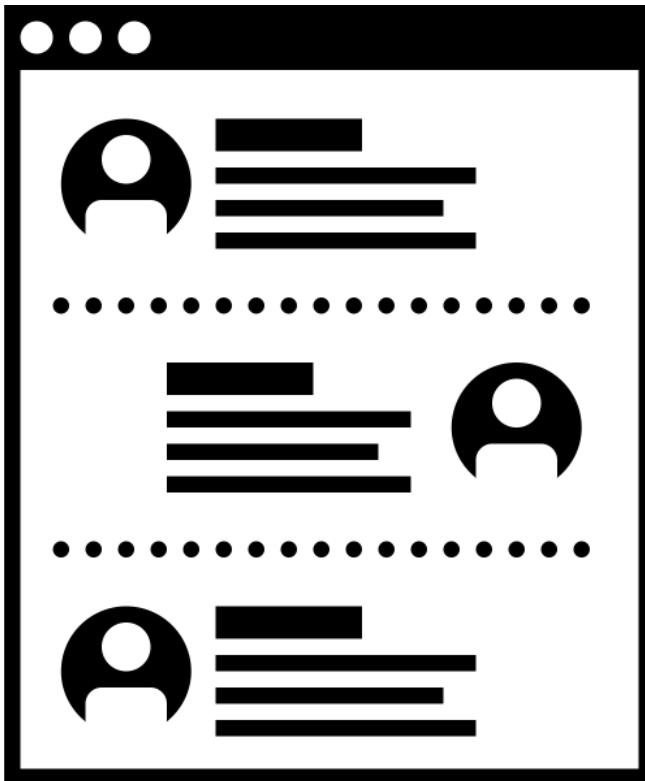


Created by Rflor  
from Noun Project

Seja objetivo e evite desviar do assunto.  
Não tem nada mais confuso do que entrar  
em um tópico e se deparar com  
discussões de temas diferentes.

**Sabe aquela participação especial  
“concordo com o que fulano  
disse”? Vamos abolir essa  
prática, vamos ser protagonistas  
das nossas postagens.**

# Interagindo nos fóruns



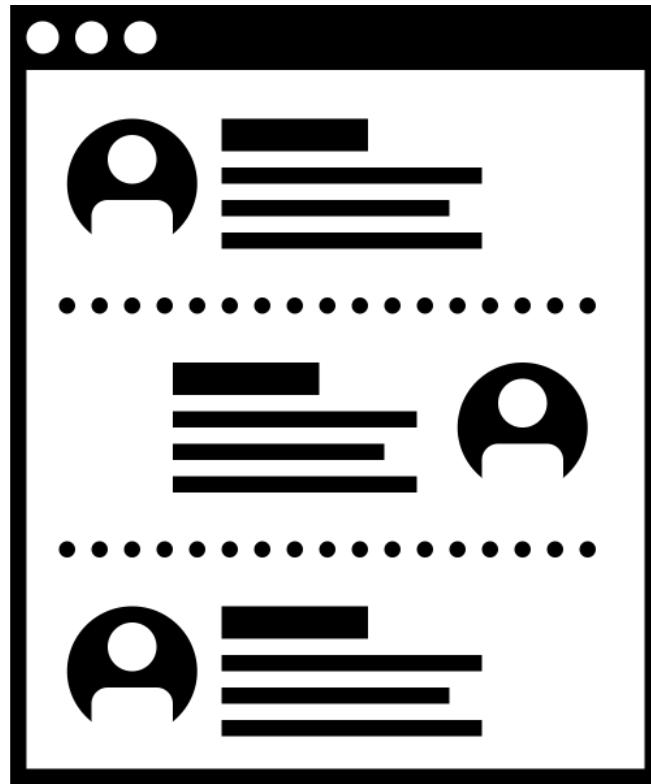
Created by Rflor  
from Noun Project

**Cuidado** com o título que você escolher para nomear seus e-mails e os títulos de fóruns.  
Nomes chamativos devem ser evitados.

Utilize textos coerentes com o assunto:

- Dúvida sobre assunto X do capítulo Y
- Informações complementares sobre assunto X
- Grupo de estudo para o assunto X

# Interagindo nos fóruns



Created by Rflor  
from Noun Project

## Evite as Expressões: URGENTE!

Me ajude! Rápido! Help!

Se o fórum é sobre determinado assunto, não é momento de tirar dúvidas de outros tópicos e muito menos tratar de questões pessoais.



INSTITUTO FEDERAL  
Maranhão

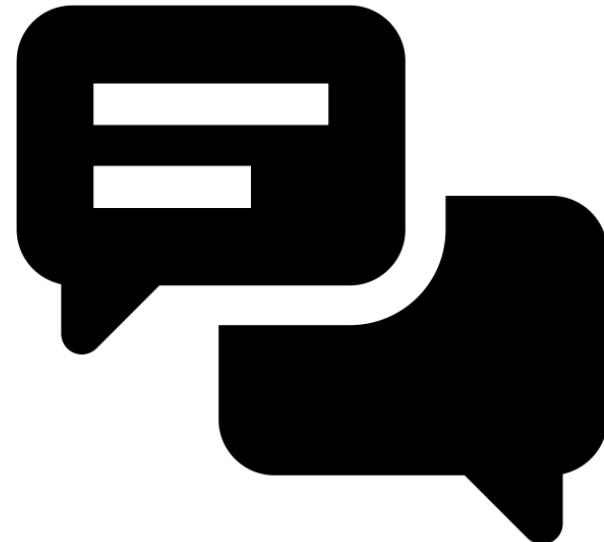
CERTEC  
Educação a Distância



# Mensagens públicas e recados

Não é fácil gerenciar todas as mensagens e recados que recebemos, mas é importante se dedicar e se comprometer a responder todas as pessoas com o mesmo nível de atenção e respeito.

Direcione as mensagens públicas e os recados, enviando somente aos envolvidos com o tema em questão.



Created by Gregor Cresnar  
from Noun Project

# Uso de língua estrangeira

“É cool escrever em outro idioma!”

Na verdade não é, principalmente, para quem não sabe o que significa.

Ao escrever em ambientes virtuais, evite o uso de estrangeirismos. Escreva em português ou traduza o que a palavra significa. Ex.: Achei cool (legal)!

Esta “Netiqueta” só se aplica ao se comunicar com vários receptores. Caso esteja conversando com outro colega ou com pessoas que sabem, que conhecem o idioma em questão, não há problemas!

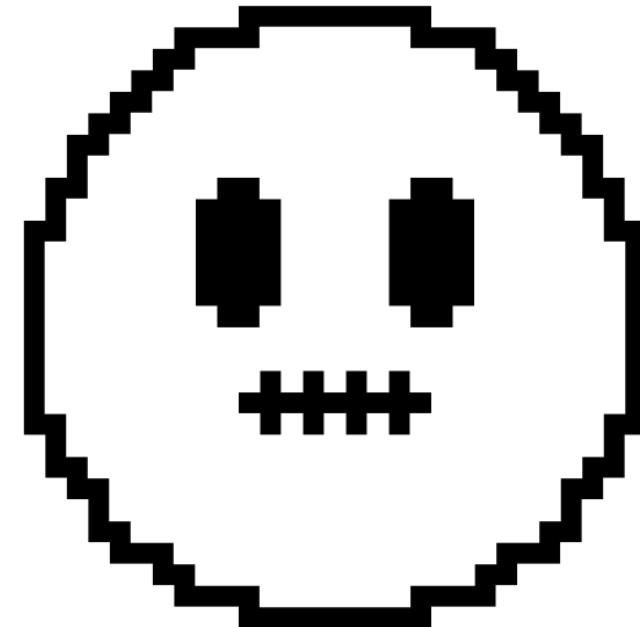


Created by Dima Lagunov  
from Noun Project

# Lidando com o silêncio

Timidez, dificuldades técnicas, desinteresse e problemas pessoais podem levar ao silêncio virtual e é preciso saber interpretar o que ele significa.

Sempre que possível, mantenha um diálogo franco sobre o motivo do silêncio ou da ausência. Dessa forma, você não estará sozinho para vencer suas barreiras e buscar soluções.



Created by Mike Rowe  
from Noun Project



INSTITUTO FEDERAL  
Maranhão

CERTEC  
Educação a Distância

EaD  
Educação a Distância

UAB  
UNIVERSIDADE  
ABERTA DO BRASIL

# Lidando com o silêncio

**Mas nem sempre o silêncio é uma coisa ruim. Cada pessoa precisa de um tempo diferente para refletir e se expressar. Portanto, a paciência deve estar no controle da ansiedade.**



Created by Mike Rowe  
from Noun Project



INSTITUTO FEDERAL  
Maranhão

CERTEC  
Educação a Distância

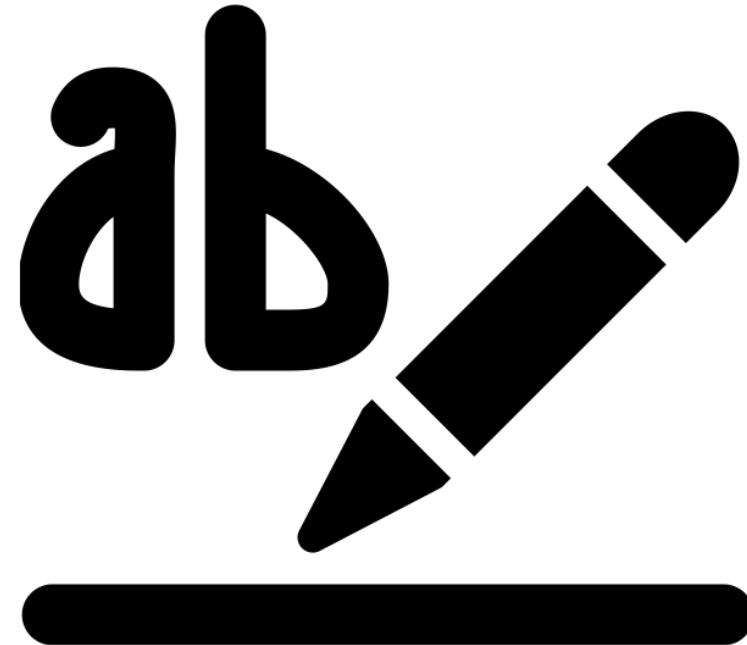
EaD  
Educação a Distância

UAB  
UNIVERSIDADE  
ABERTA DO BRASIL

# Uso de Cores

Utilizar cores diferentes nos textos e mensagens deve levar em consideração o famoso bom senso.

Não tem nada mais incômodo aos olhos, do que ler um texto todo colorido na tela do computador/tablet/celular.



Created by iconsmind.com  
from Noun Project



INSTITUTO FEDERAL  
Maranhão

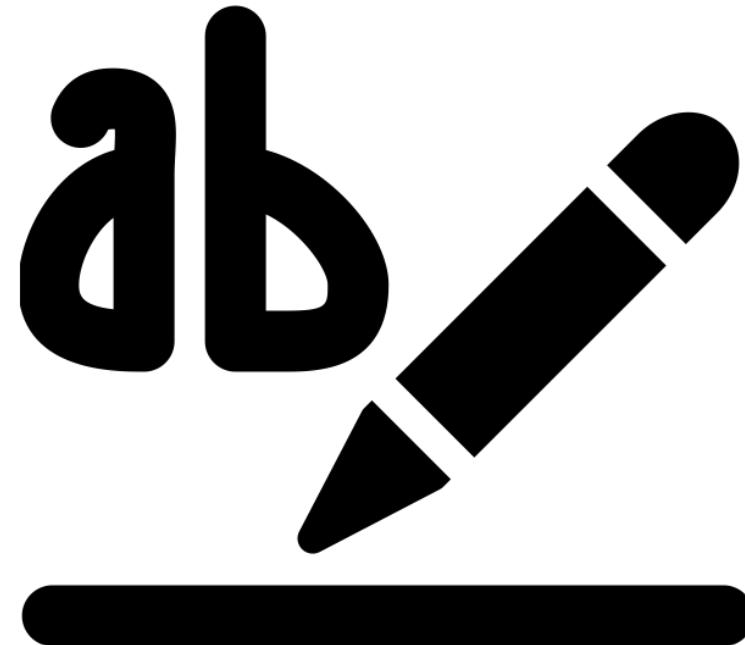
CERTEC  
Educação a Distância

EaD  
Educação a Distância

UAB  
UNIVERSIDADE  
ABERTA DO BRASIL

# Uso de Cores

A maioria das pessoas não entende que a leitura digital é totalmente diferente da impressa e, brincar com as cores e tamanho das letras, pode ser muito prejudicial para quem vai ler.



Created by iconsmind.com  
from Noun Project



INSTITUTO FEDERAL  
Maranhão

CERTEC  
Educação a Distância

EaD  
Educação a Distância

UNIVERSIDADE  
ABERTA DO BRASIL

# Respeito

Discussões “acaloradas” e opiniões contrárias sempre surgem no meio virtual. Por isso, é importante saber se portar com educação e evitar a agressividade ou sarcasmo.

Ninguém é obrigado a concordar com a opinião dos outros, mas o respeito é obrigação de todos que convivem em sociedade (física ou virtual).



Created by Sergey Demushkin  
from Noun Project

# Respeito

**Estar atrás do computador  
não te faz dono da verdade e  
não te isenta da  
responsabilidade que tem  
sobre tudo aquilo que  
compartilha na rede.**



Created by Sergey Demushkin  
from Noun Project



INSTITUTO FEDERAL  
Maranhão

CERTEC  
Educação a Distância

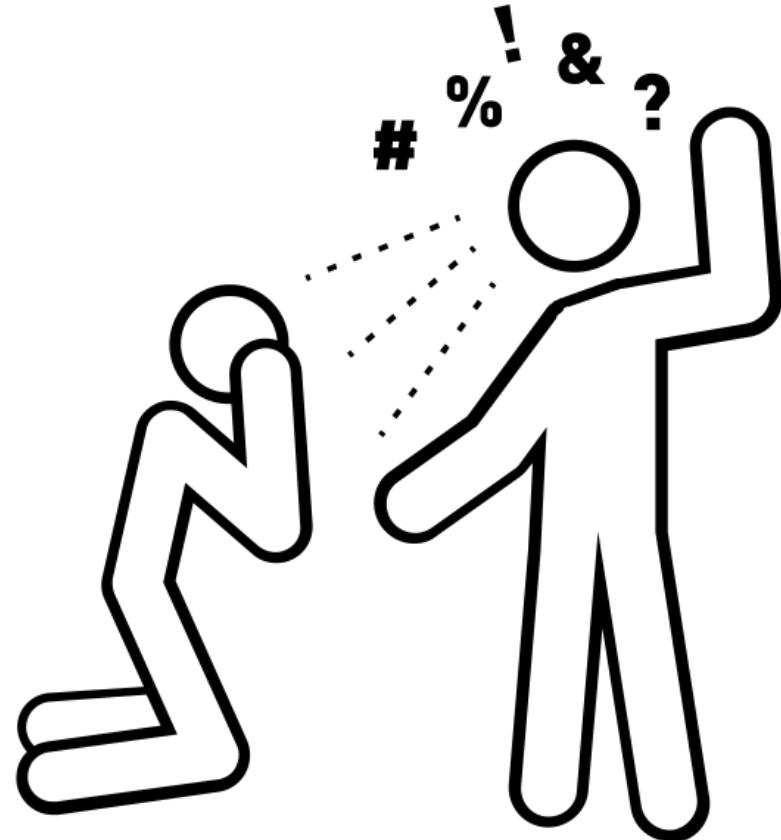
EaD  
Educação a Distância

UAB  
UNIVERSIDADE  
ABERTA DO BRASIL

# Críticas Construtivas

As críticas devem ser feitas discretamente, em mensagens privadas.

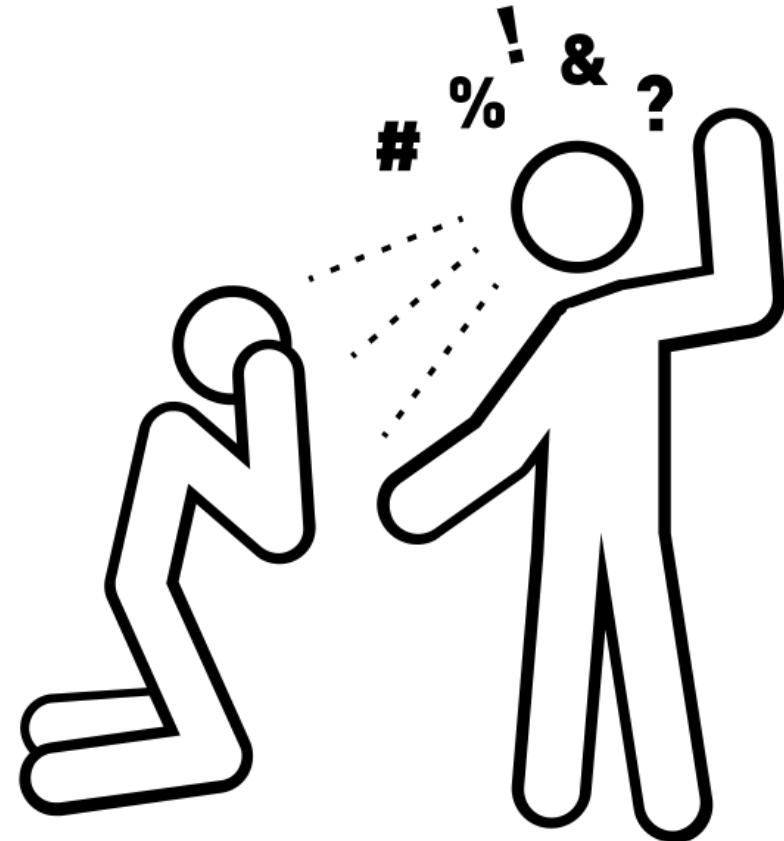
Evite constrangimentos para a pessoa que vai receber esta mensagem e saiba como pontuar essa crítica, para que ela não seja vista como algo negativo ou tenha um efeito destrutivo para o receptor.



Created by Jessica Lock  
from Noun Project

# Críticas Construtivas

**Tenha sempre cuidado com o que escreve e com a forma com que escreve, pois você pode responder por tudo aquilo que faz e diz nos ambientes virtuais.**



Created by Jessica Lock  
from Noun Project



INSTITUTO FEDERAL  
Maranhão

CERTEC  
Educação a Distância

EaD  
Educação a Distância

UAB  
UNIVERSIDADE  
ABERTA DO BRASIL

# Referências

Este material é um REMIX dos Recursos Educacionais Abertos, com licença Creative Commons CC BY-NC-SA:

BIANCHI, Ludmila; NOGUEIRA, Teresinha. **O QUE É NETQUETA? Como conviver em ambientes virtuais.** Universidade de Brasília, 2018. Disponível em: <<http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/206046>>. Acesso em: 27 jun. 2018.

SOUZA, Mariéllen Ivo de. **10 Dicas de Netiqueta na EAD.** Unimontes, 2018. Disponível em:  
<<http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/206088>>. Acesso em: 26 jun. 2018.



INSTITUTO FEDERAL  
Maranhão

CERTEC  
Educação a Distância



# Referências

As imagens foram extraídas do Noun Project. Todas com licença Creative Commons:

- ALFREDOCREATE; FLATICONDESIGN. **Online chat by AlfredoCreates.com/icons & Flaticondesign.com from the Noun Project.** Disponível em: <<https://thenounproject.com/search/?q=net%20talk&i=522429>>. Acesso em: 29 jun. 2018.
- CRESNAR, Gregor. **Message by Gregor Cresnar from the Noun Project.** Disponível em: <<https://thenounproject.com/search/?q=message&i=665876>>. Acesso em: 29 jun. 2018.
- DEMUSHKIN, Sergey. **Handshake by Sergey Demushkin from the Noun Project.** Disponível em: <<https://thenounproject.com/term/sympathy/433983/>>. Acesso em: 29 jun. 2018.
- ICONSMIND. **Text Highlight Color by iconsmind.com from the Noun Project.** Disponível em: <<https://thenounproject.com/search/?q=color%20font&i=72785>>. Acesso em: 29 jun. 2018.
- LAGUNOV, Dima. **Dialogue by Dima Lagunov from the Noun Project.** Disponível em: <<https://thenounproject.com/term/dialogue/108508/>>. Acesso em: 29 jun. 2018.
- LOCK, Jessica. **Abuse by Jessica Lock from the Noun Project.** Disponível em: <<https://thenounproject.com/search/?q=abuse&i=43499>>. Acesso em: 29 jun. 2018.
- PRADO, Luis. **Abuse by Luis Prado from the Noun Project.** Disponível em: <<https://thenounproject.com/term/yell/38107/>>. Acesso em: 29 jun. 2018.
- RFLOR. **Forum by Rflor from the Noun Project.** Disponível em: <<https://thenounproject.com/search/?q=forum&i=645976>>. Acesso em: 29 jun. 2018.
- RIJEN, Bram van. **Typing by Bram van Rijen from the Noun Project.** Disponível em: <<https://thenounproject.com/term/typing/105885/>>. Acesso em: 29 jun. 2018.
- ROWE, Mike. **Silence by Mike Rowe from the Noun Project.** Disponível em: <<https://thenounproject.com/search/?q=silence&i=5189>>. Acesso em: 29 jun. 2018.
- SOBOLEWSKI, Dawid. **User chat by Dawid Sobolewski from the Noun Project.** Disponível em: <<https://thenounproject.com/search/?q=net%20talk&i=244238>>. Acesso em: 29 jun. 2018.
- VALERY. **Questions by Valeriy from the Noun Project.** Disponível em: <<https://thenounproject.com/search/?q=question&i=1147006>>. Acesso em: 29 jun. 2018.
- VICENT, Nicolas. **Megaphone by Nicolas Vicent from the Noun Project.** Disponível em: <<https://thenounproject.com/search/?q=shout%20out&i=115961>>. Acesso em: 29 jun. 2018.

# E então, o que achou da lista sobre a netiqueta?

Se você acha que ficou faltando algum item, envie sua contribuição para  
[cfllima@ifma.edu.br](mailto:cfllima@ifma.edu.br)

**Vamos espalhar as boas  
práticas de convivência na  
web!**

