**Sensível à foto**

A palavra Fotografia vem do grego φως [fós] ("luz") e γραφις [grafis] ("estilo", "pincel") ou γραφη grafê, e significa "desenhar com luz e contraste". Por definição, fotografia é, essencialmente, a técnica de criação de imagens por meio de exposição luminosa, fixando esta em uma superfície sensível.(ROZADOS et al, 2011)

Há muito que a fotografia é envolta numa polêmica quanto ao fato de ela poder ser considerada uma forma de arte ou não. Não obstante as conquistas no sentido de ser reconhecida como arte, ainda persistem pontos de vista mais conservadores que não a consideram como tal, por entender que a técnica de composição artística estaria na máquina e não no ser humano que a manipula, comprometendo, assim o processo, bem como o valor da criação artística, propriamente dita.

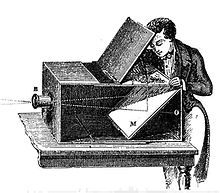
Lendo o trabalho de Rozados et al, o qual inspirou-me a compor este texto, deparei-me com uma citação, a qual veio ao encontro de minha concepção sobre a arte de fotografar:

“O caráter subjetivo da fotografia não pode ser desprezado. A imagem retratada, ao mesmo tempo em que apreende o real, reflete o ponto de vista de seu autor.” [(Roland Barthes)](http://pt.wikipedia.org/wiki/Roland_Barthes)

É nesse “ponto de vista” que, a meu ver, está a percepção artística de quem fez a foto, o seu olhar sobre a realidade, a expressão de seus sentimentos e emoções naquele exato momento e, por que não dizer, há aí um valor estético.

Continuando a explorar o texto, aguço-me a curiosidade em conhecer modelos de câmeras fotográficas que existiram ao longo da evolução da fotografia.

Selecionei alguns que achei interessantes, os quais compartilho aqui.

[](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Camera_Obscura_box18thCentury.jpg)

Câmera escura. Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Câmera_escura>

[](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Slomexa.jpg)

Máquina fotográfica. Fonte: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Slomexa.jpg>



Câmera TLR da linha Rolleiflex. A lente superior permite visualizar a cena e a inferior projeta a luz sobre o filme.

Fonte: <https://pxhere.com/es/photo/706572>



Polaroid Land Camera Model 95B. Fonte: <https://www.flickr.com>



Câmera de mão.

Fonte: <https://pxhere.com/en/photo/90859>



Polaroid Supercolor 1000 camera instantânea imprime imediatamente as imagens fotografadas.

Fonte: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d5/2017_Polaroid_Supercolor_1000.jpg> - (CC BY-SA 4.0)



Nikkor 24mm PC-E lens

Fonte: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nikkor-PC-E.jpg>



Câmera digita de Smartphone

Fonte: autoria própria



Câmera-drone controle remoto

Fonte: <https://pixabay.com/pt/zangão-reino-unido-câmera-remoto-1245980/->

**Bibliografia**

[ROZADOS, Helen Beatriz Frota](http://www.lume.ufrgs.br/browse?type=author&value=Rozados,%20Helen%20Beatriz%20Frota). et al. Da Fotografia Digital à Analógica. Disponível em <http://hdl.handle.net/10183/158477>. Publicado em 2011. Acesso em 15/06/2018.

<https://search.creativecommons.org/>

<https://pt.wikipedia.org/wiki/>

https://pxhere.com

<https://www.flickr.com>

<https://pixabay.com>

**Cleide Araújo – 15/06/2018**