

| | | |
|--|----------------------|------|
| Disciplina: Fundamentos da EaD | | |
| Curso: Licenciatura em Artes Visuais EaD | | |
| Período: 1º semestre | CHA: 32 horas | CHS: |
| Prof. Responsável: | Lilian Ucker Perotto | |

Sejam todos bem-vindos na disciplina de Fundamentos da EaD!

Estaremos juntos durante 3 semanas discutindo e problematizando os fundamentos que baseiam a Educação a *Distância*. Para isso, utilizaremos como leitura de apoio o texto da disciplina, disponível em nossa sala de aula virtual. Em outra pasta disponibilizamos os links de recursos educacionais abertos que nos ajudarão no desenvolvimento das atividades.

Nesta disciplina exploraremos várias ferramentas do moodle para nos ambientarmos nesta plataforma digital:

O recurso **Livro**, onde estão dispostas estas informações que vocês estão lendo.

O **Fórum**, onde realizaremos nossa primeira discussão.

O recurso **Base de Dados**, espaço onde construiremos nosso mapa histórico da EaD.

O recurso **Pasta**, que dispõem dos materiais para leitura da nossa disciplina.

Ementa da disciplina

História da educação à distância; como aprender a aprender em educação a distância; características pedagógicas e tecnológicas, possibilidades e limitações dos ambientes virtuais de aprendizagem.

Objetivos:

- Conhecer os conceitos de EAD
- Refletir sobre o Panorama da EAD no Brasil
- Identificar as características da EAD
- Compreender a sua legislação

Bibliografia básica:

ALMEIDA, M. E. B. Formando professores para atuar em ambientes virtuais de aprendizagem. In: Almeida, F. J. (coord). Projeto Nave. Educação a distância. Formação de professores em ambientes virtuais e colaborativos de aprendizagem. São Paulo, 2001.

BALLALAI, (1991) Roberto (Org.). Educação à Distância. Niterói, GRAFCEN, 199.

BARBOSA, Rommel Melgaço. Ambientes virtuais de aprendizagem. Porto Alegre: Artmed Editora, 2005.

Orientações gerais da disciplina

Cronograma: atividades, períodos e frequência

1ª atividade

Período da atividade: 2 a 9 de outubro.

Nossa 1ª atividade será um fórum de discussão. Trataremos dos mitos e verdades na EaD a partir da experiência de cada estudante e dos recursos disponibilizados.

Carga horária: 10 horas/Valor: N1 - 5,0

Recursos Educacionais que serão utilizados:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=MTrUZfTwy_c

<http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/177632>

<http://revistaseletronicas.pucrs.br/fo/ojs/index.php/graduacao/article/view/3486/2734>

2ª atividade

Período da atividade: 10 a 16 de outubro.

Em nossa 2ª atividade construiremos uma linha do tempo da EaD, compartilhando fatos históricos e experiências pelo mundo que nos ajudam a compreender esta modalidade de ensino. Para isso, faremos primeiro uma busca por recursos educacionais abertos, para logo compartilharmos com nossos colegas na base de dados do moodle. Para finalizar nossa linha tempo, construiremos um único mapa destacando fatos, experiências e normativas.

Recurso Educacional que serão utilizados como disparadores críticos:

<http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/200666>

Carga horária: 10 horas/Valor: N1 - 5,0

3ª atividade

A terceira atividade será a ambientação digital no ambiente moodle da universidade. Estas pequenas ações acontecerão paralelamente as outras atividades. Durante estas duas semanas indicaremos alguns exercícios para que todos se ambientem nesta plataforma.

Carga horária: 10 horas

4ª atividade

Nossa 4ª atividade será a [avaliação presencial](#) que acontecerá nos dias 8 e 9 de dezembro nos polos.

Carga horária: 2 horas/Valor: N2 - 10,0