

PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

Para que a base do processo de mediação no ensino-aprendizagem à distância seja efetivada, torna-se necessário um cuidado especial na elaboração dos recursos didáticos que subsidiam o desenvolvimento da disciplina.

O texto que se segue é um trecho do livro “Guia de Produção de Material Didático”, de Guilmer Brito Silva e outros. Publica no portal Educapes, disponível em: <https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/206114?mode=full> com a licença: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc>.

Nesse material a equipe do Núcleo de Comunicação, Produção e Design NCPD poderá elaborar, a pedido dos professores, imagens estáticas:

- Ilustração: é uma imagem pictórica utilizada para acompanhar, explicar, interpretar, acrescentar informação, sintetizar ou até simplesmente decorar um texto. Embora o termo seja usado frequentemente para se referir a desenhos, pinturas ou colagens, uma fotografia também é uma ilustração.
- História em quadrinho: é uma sequência de quadros que expressam uma história, informação, ação, etc. História em quadrinhos, quadrinhos ou gibi é uma forma de arte que conjuga texto e imagens com o objetivo de narrar histórias dos mais variados gêneros e estilos.
- Imagens: significa a representação visual de um objeto. Em senso comum, envolve tanto o conceito de imagem adquirida como a gerada pelo ser humano, em muitos domínios, quer na criação pela arte, quer como simples registro foto-mecânico, na pintura, no desenho, na gravura, em qualquer forma visual de expressão da ideia.

A imagem abaixo intitulada “Qualidade gráfica e adequação de imagens ao texto são fatores de peso”, pertence a André Dahmer. Publica no portal Educapes, disponível em: <https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/199854>, infelizmente, liberada para uso nas aulas – Instrumentação para o Ensino de Ciências vol. único_aula 6.



Fonte: <https://canalcederj.cecierj.edu.br/recurso/9161>

Os materiais diferentes didáticos compõe as estratégias de mediação adotadas pelos docentes e, em EaD, são produzidos utilizando uma linguagem dialógica, com o objetivo de facilitar a comunicação com o aluno.