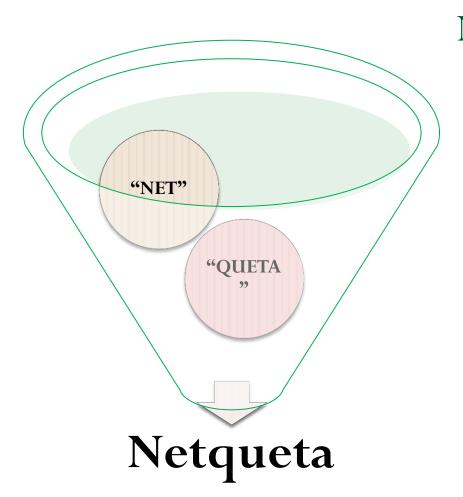
O QUE É NETQUETA?

Como conviver em ambientes virtuais

Conceitualizando...



Neologismo da junção dos termos "Net" (Internet) e "queta" (etiqueta), sendo assim Etiqueta para Internet.

É um termo popular para se referir as regras de bom convívio no ambiente virtual.

E por que estudar sobre isso?

Passaremos aproximadamente 18 meses juntos, interagindo em ambiente virtuais. Iremos nos relacionar com professores, tutores e colegas e precisamos fazer com que essa comunicação ocorra da melhor forma possível. Seguindo algumas regras, podemos nos comunicar de forma leve e objetiva, possibilitando uma boa comunicação e uma vivência virtual harmônica.

Aos estudos =)

atitudes que devem ser evitadas no ambiente virtual

1-Uso de Letras Maiúsculas

VOCÊ SABIA QUE AO DIGITARMOS TUDO EM MAÍUSCULA SIGNIFICA QUE ESTAMOS GRITANDO COM O OUTRO?

Viu como fica estranho?

O receptor ao ler o questionamento acima imediatamente imaginará você gritando com ele ou tentará descobrir por qual razão você estaria tão bravo.

□Escrita em caixa alta (letras maiúsculas) nem sempre significará que o emissor está querendo chamar atenção.

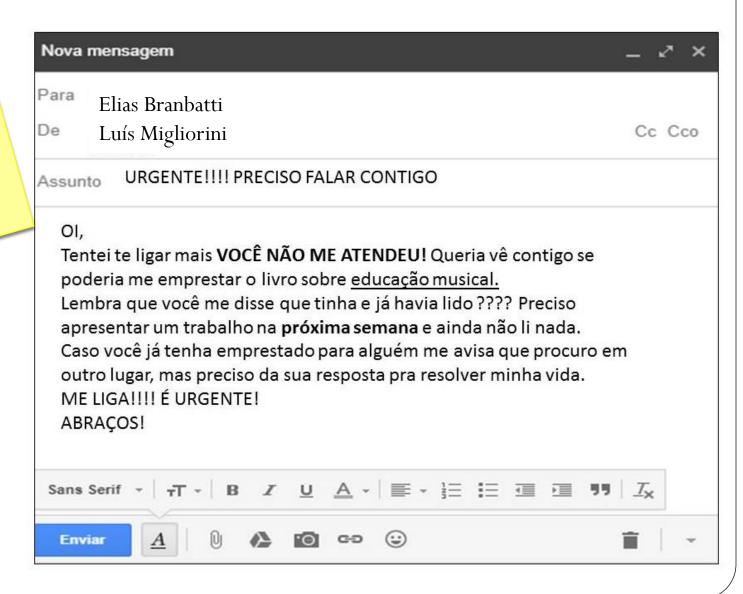
Dica: Procure evitá-la, a não ser que realmente sua intenção seja essa — que está realmente gritando;)



O uso de letra maiúscula é para o convívio no ambiente virtual. Não tem relação alguma com o uso em textos acadêmicos e regras da ABNT.

2- Uso de negrito, sublinhados e itálico

Leia o e-mail
que Luís
escreveu
para Elias



Você pode estar pensando: Que exagero! Ninguém escreve assim. Minha resposta, infelizmente, é que sim! Há quem escreva dessa forma.

Lendo o texto quais são suas impressões?

As impressões de Elias foram :

- Que susto! Achei que tinha acontecido algo grave!
- Qual a razão que o Luís está gritando?
- Não precisa negritar e sublinhar as partes mais importantes.
 Eu entendi o que você deseja.
- Que ignorância! Como assim, ele precisa de mim para resolver a vida dele?

• Percebeu como a forma que o emissor escreve pode causar reações diferentes das suas verdadeiras intenções?

Luís era apenas um estudante atarefado e com curto prazo para entregar um trabalho. Não estava com raiva, achou que destacando as partes mas importantes ia ajudar o amigo a entender o que ele queria e por ser espontâneo e brincalhão escreveu que precisava resolver a vida, mas ao escrever deste modo fez com que Elias não entendesse o que ele queria e ficasse com raiva.

Elias e Luís são personagens fictícios.

Lembramos que esse tipo de situação ocorre muito mais do que imaginamos.

3 Compartilhar mensagens

• Muito cuidado com o que compartilha em ambientes virtuais. Uma simples imagem ou texto poderá ser replicada milhares de vezes em um único dia.

• Evite mensagens estilo "correntes" (Compartilhe e ganhe, ajude o fulano compartilhando essa imagem com 50 pessoas etc) .

• Recebeu a divulgação de um curso, palestra ou vaga de emprego? Achou interessante e acredita que os colegas irão gostar?

Antes de compartilhar, verifique a veracidade, se ainda há inscrições abertas e se as datas já não passaram. É muito inconveniente receber mensagens irreais e desatualizadas. Isso faz você perder a credibilidade naquilo que compartilha.

4- Uso de imagens (emojis)



Entendo que é divertido e uma forma descontraída de se comunicar, no entanto procure sempre usá-lo como um complemento do que é dito, não responda apenas com emojis, pois quando há incompatibilidade entre os aparelhos, softwares e aplicativos a pessoa com a qual se comunica poderá não recebê-lo da forma com que visualizou anteriormente.





Há ainda o fato de que muitos emojis são indecifráveis ou possuem mais de um significado.

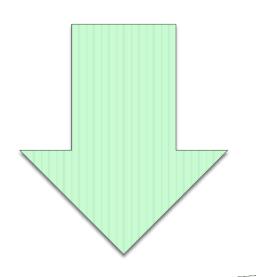






Use com cautela!

5- Assuntos e títulos de fóruns



Evite as Expressões:

URGENTE!

Me ajude!

Rápido!

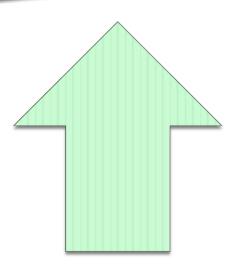
Help!

Utilize textos coerentes com o assunto:

-Dúvida sobre assunto x do capítulo y

-Informações complementares sobre assunto x

-Grupo de estudo para a x



Cuidado com o título que você escolher para nomear seus emails e os títulos de fóruns.

Nomes chamativos devem ser evitados

6 - Não fuja do tema proposto

- Antes de responder a um fórum ou abrir um novo, leia o questionamento feito e as orientações.
- Veja se sua resposta não será a mesma dada anteriormente por outro colega ou se sua dúvida já foi respondida em outra oportunidade.
- Se o fórum é sobre determinado assunto, não é momento de tirar dúvidas de outros tópicos e muito menos tratar de questões pessoais.

Bom senso sempre!

7- Uso de língua estrangeira

• "É cool escrever em outro idioma! "

Na verdade não é, principalmente, para quem não sabe o que significa. Ao escrever em ambientes virtuais evite o uso de estrangeirismos. Escreva em português ou traduza o que a palavra significa Ex.: Achei cool (legal)!

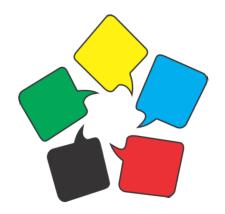
Esta "Netqueta" só se aplica ao se comunicar com vários receptores. Caso esteja conversando com outro colega ou com pessoas que sabe, que conhece o idioma em questão, não há problemas!

8- Ofensas e xingamentos

• Semanalmente vemos na mídia casos de "ciberbulling" (assédio moral virtual), invasão de privacidade e ofensas aos considerados como "diferentes". O que estas pessoas tem em comum ? A falsa sensação de proteção por estar do outro lado da tela, como se naquele "mundinho virtual" o que ele faz não é crime, porém tudo o que escrevemos na Rede Mundial de Computação poderá ser rastreado. Todos os computadores ligados à Internet possuem um endereço e podem ser localizados. Neste sentido, tenha sempre cuidado com o que escreve e com a forma com que escreve, pois você pode responder por tudo aquilo que faz e diz nos ambientes virtuais.

Não esqueça!

- Essas regras são para a comunicação.
- As atividades de produção de textos, durante o curso, seguem as normas gramaticais da língua portuguesa e as normas da ABNT.



Referências

NETIQUETA: O QUE É? Disponível em

< http://www.dicasdeetiqueta.com.br/netiqueta/>. Acesso

em: 20 set. 2017.

DANTAS, Tiago. Netiqueta. Disponível em:

http://mundoeducacao.bol.uol.com.br/informatica/netique

<u>ta</u>. > Acesso em: 20 set. 2017.

Material produzido por Ludmila Bianchi e Teresinha Nogueira.

