



Universidade Federal de Alagoas
Instituto de Ciências Sociais
Curso de Ciências Sociais – Licenciatura EAD
Plano de curso da disciplina: Sociologia I

Código:

Carga horária semestral: 60 h/a

Ano letivo: 2013

Prof. Elder Maia

EMENTA:

Conceitos fundamentais das sociologias de Émile Durkheim e de Max Weber através da leitura de textos clássicos. Positivismo e Liberalismo. Organicismo e Darwinismo Social. Precusores: Augusto Comte e Hebert Spencer. Sociologia Compreensiva. Precusores: Georg Simmel, Rickert e Wilhelm Dilthey.

OBJETIVO (S):

GERAL:

Fomentar o conhecimento dos principais conceitos presentes nas obras dos sociólogos Émile Durkheim e Max Weber, assim como os aspectos teóricos e científicos que os influenciaram e marcaram a história da teoria sociológica.

ESPECÍFICOS:

- Desenvolver a capacidade intelectual e pedagógica de pensar e refletir em um elevado grau de abstração, utilizando os conceitos como meios e ferramentas imprescindíveis para compreender a dimensão simbólica (linguagem, símbolos, valores, etc.) da existência social e também material da vida;
- Criar as condições intelectuais e pedagógicas para a compreensão e tradução dos conceitos abordados para o contexto local e relacional vivido no cotidiano;

- Compreender as especificidades do raciocínio sociológico, enfatizando os aspectos objetivos e subjetivos presentes na estruturação das práticas individuais, na organização dos grupos e na formação das normas coletivas;
- Comparar e estabelecer as principais diferenças entre os conceitos e os métodos do pensamento estrutural-funcionalista de Émile Durkheim e a sociologia compreensiva de Max Weber;
- Desenvolver uma postura reflexiva e suficientemente crítica, capaz de apontar a solidez dos conceitos e também as suas fragilidades.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I:

Os fundamentos teórico-metodológicos da obra de Émile Durkheim

- a) Durkheim e o seu contexto histórico e intelectual
- b) As regras do método sociológico
- c) O fato social como objeto da sociologia

UNIDADE II:

Os temas centrais da obra de Durkheim e a operacionalização do método

- a) A divisão do trabalho social
- b) O suicídio
- c) As representações simbólicas da sociedade

UNIDADE III: As contribuições metodológicas da obra de Max Weber

- a) Weber e o seu contexto histórico e intelectual
- b) A “objetividade” do conhecimento nas ciências sociais: a separação entre os juízos de fato e os juízos de valor
- c) O objeto da sociologia: a ação social e os seus significados

UNIDADE IV: as contribuições teóricas e empíricas de Weber

- a) O tipo ideal como recurso empírico
- b) A ética protestante e o espírito do capitalismo

METODOLOGIA

Aulas presenciais: apresentação geral da disciplina. Exposição da sistemática de trabalho e apresentação dos principais objetivos da disciplina.

Aulas à distância: estudo dos módulos, atividades propostas, leituras recomendadas e demais atividades didático-pedagógicas.

A disciplina será coordenada de modo dialógico através de sessões coordenadas presencialmente e à distância, buscando contemplar a necessária articulação entre teoria e prática. Nessa direção, visa-se garantir a indissociabilidade do ensino, da pesquisa e da extensão, oportunizando situações de aprendizagem a partir da análise de ações voltadas à qualificação inicial e continuada de professores.

Nossas sessões possuirão caráter de seminário, tendo como referência textos produzidos para discussão em sala de aula presencial ou virtual. Serão realizadas ainda atividades de pesquisa na internet envolvendo a análise da mediação entre o saber acadêmico, a prática pedagógica e o espaço escolar propriamente dito.

Para concretização dos objetivos propostos nesta disciplina, adotaremos ainda os seguintes procedimentos metodológicos:

- a) a participação ativa dos alunos na produção de textos, fichas analíticas, projetos didáticos e trabalhos individuais e em grupo;
- b) navegar por *sites*, acessar *links* para a leitura de textos pertinentes à área e visualização de vídeos igualmente importantes;
- c) leitura de artigos e/ou livros disponibilizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) ou na biblioteca do seu polo e, finalmente,
- d) a socialização destas informações por meio da Plataforma *Moodle* com suas ferramentas de interação e comunicação.

AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas em três blocos ou dimensões. A primeira avaliação será aplicada durante todo o transcorrer da disciplina, avaliando o grau de envolvimento do discente, sua assiduidade, o seu interesse, a participação e a entrega das atividades propostas pelo tutor. Essa avaliação corresponderá a 1/3 (ou 33,3%) na nota final global do estudante. A segunda dimensão será a realização de uma prova, correspondente a AB1. Essa nota será composta de questões retiradas dos tópicos “identificação de demandas para estudos e pesquisas” e “exercício de aprendizagem”. Esta avaliação corresponderá a 1/3 (ou 33,3%) da nota global final do estudante. A última dimensão da avaliação, AB2, será também uma prova escrita, segundo o mesmo modelo da AB1, e

também corresponderá a 1/3 (33,3%) da nota final global do discente.

AVALIAÇÃO PERMANENTE: 10,0.

AB1: Identificação de demandas para estudos e pesquisas e exercício de aprendizagem: 10,0.

AB2: Identificação de demandas para estudos e pesquisas e exercício de aprendizagem: 10,0.

BIBLIOGRAFIA

BUDON, Raymond. *O relativismo*. São Paulo, Loyola, 2010.

CANEVACCI, Massimo. *Antropologia, ensino e cultura*. Perspectiva, 2002.

CONH, Gabriel. *Crítica e resignação: os fundamentos da sociologia de Max Weber*. São Paulo, Tao, 1979.

DURKHEIM, Émile. *Sociologia e filosofia*. São Paulo, Cone Editora, 1994.

DURKHEIM, Émile. *O suicídio*. São Paulo, Pensamento moderno, 2011.

_____ *Da divisão do trabalho social*. São Paulo, Pensamento moderno, 2011.

_____ *As regras do método sociológico*. São Paulo, Martins Fonte, 2003.

GIDDENS, Anthony. *Capitalismo e moderna teoria social*. Lisboa, Editora Presença, 2005.

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2009.

MASSELLA, Alexandre Braga. *O naturalismo metodológico de Émile Durkheim*. Goiânia, UFG, 2006.

QUINTEIRO, Tânia. *Um Toque de clássicos*. Belo Horizonte, UFMG, 2002.

RODRIGUES, José Alberto. *Durkheim*. Coleção grandes cientistas sociais. Ática, São Paulo, 2008.

SENEDA, Marcos César. *Max Weber*. Campinas, Editora Unicamp, 2008.

KALBERG, Stephen. *Max Weber: uma introdução*. Rio de Janeiro, Zahar, 2010.

WEBER, Max. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. Rio de Janeiro, Cia das Letras, 2008.

_____ *Ensaio de sociologia*. São Paulo, LTC, 1982.

_____ *Economia e sociedade*, Vol I. Brasília, UnB, 1994