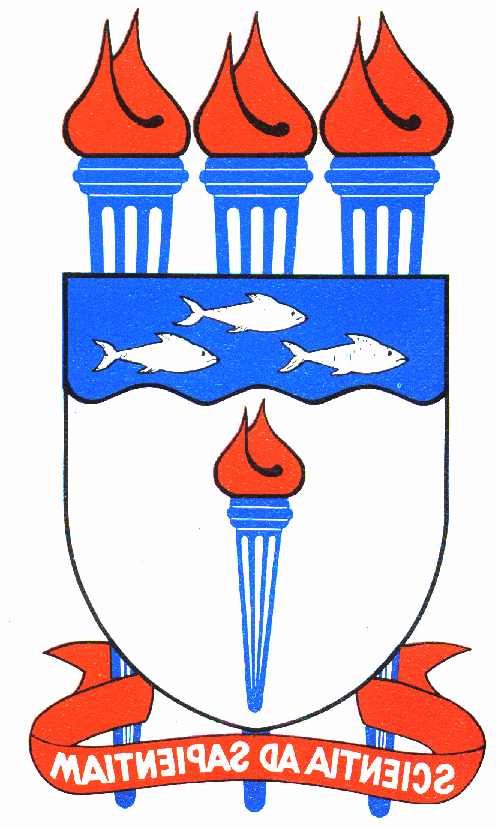
****

**universidade federal de alagoas**

**instituto de ciências sociais**

**curso de ciências sociais licenciatura – ead**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Plano da disciplina:** Antropologia I | | | |
| Código: CSLD007 | **Carga horária semestral:** 60 h/a | | **Ano letivo:** 2013 |
| **Prof.** Fernanda Rechenberg | |  |  |
| **EMENTA:** Objeto e classificações da antropologia. Relações com outras ciências humanas. A formação da Antropologia científica: crítica aos determinismos geográfico e biológico. O evolucionismo cultural do século XIX e seus limites. Antropologia e colonialismo. Etnocentrismo e relativismo cultural. Cultura e sociedade. Cultura e ideologia. Cultura e política. | | | |
| **OBJETIVO(S):**  **GERAL:**  Apresentar ao aluno uma introdução ao conhecimento da ciência antropológica, oportunizando reflexões acerca do seu campo de atuação, de seus principais conceitos e métodos e dos esquemas intelectuais dos antropólogos pioneiros.  **ESPECÍFICOS:**   1. Apresentar os primórdios da antropologia e da relação com a alteridade, a relação entre colonialismo e o surgimento da antropologia e as principais correntes do pensamento antropológico até o século XIX. 2. Familiarizar o aluno com conceitos chave da antropologia, tais como cultura, etnocentrismo e relativismo cultural. 3. Situar o aluno no campo de reflexões metodológicas da antropologia. | | | |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**  **Unidade 1 - A antropologia: definições, especialidades e principais conceitos**  1.1 A Antropologia e as Ciências Sociais  1.2 Definições e especialidades  1.3 Homem e cultura  **Unidade 2 – Uma “pré-história” da antropologia**  2.1 A descoberta da alteridade: uma “pré-história” da antropologia  2.2 O contexto colonial e os determinismos geográfico e biológico  **Unidade 3 - O Evolucionismo Cultural e seus principais teóricos**  3.1 O surgimento da antropologia como ciência  3.2 Os antropólogos pioneiros: teoria e método  **Unidade 4 – O surgimento da Antropologia Moderna**  4.1 Franz Boas e a crítica ao método comparativo  4.2 Franz Boas e a crítica aos determinismos  4.3 O método etnográfico como marca distintiva da Antropologia Moderna  **Unidade 5 – Cultura e etnocentrismo**  5.1 O conceito de cultura: definições e debates antropológicos  5.2 Sobre etnocentrismo | | | |
| **METODOLOGIA:**  Serão realizadas aulas presenciais, nas quais o professor irá apresentar a disciplina e seus principais tópicos, e aulas à distância, nas quais os alunos realizarão as leituras indicadas e atividades propostas. Para concretização dos objetivos propostos nesta disciplina, será necessária a participação ativa dos alunos na produção de textos, fichas analíticas e trabalhos individuais e em grupo solicitados pelo professor; navegação por sites recomendados, acesso a links para a leitura de textos pertinentes à área e visualização de vídeos igualmente importantes; leitura de artigos e/ou livros disponibilizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) ou na biblioteca do seu pólo e participação na Plataforma Moodle com suas ferramentas de interação e comunicação. | | | |
| **AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:**  A avaliação será feita a partir participação nos fóruns de conteúdo, nas atividades e tarefas solicitadas, na assiduidade na plataforma e cumprimento dos prazos estabelecidos, e em uma avaliação escrita presencial.  **AB1** = Fóruns e Envio de arquivos (10,0)  **AB2** = Fóruns e Envio de arquivos (5,0) + 1 Prova escrita presencial (5,0) | | | |
| **BIBLIOGRAFIA**  BOAS, Franz. “As limitações do método comparativo em Antropologia” in *Antropologia Cultural*. Organizado, apresentado e traduzido por Celso Castro. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2004, pp. 25-39.  CASTRO, Celso. *Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. 2ªed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.  DAMATTA, Roberto. *Relativizando: uma introdução à Antropologia Social*. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.  DAMATTA, Roberto. “Você tem cultura?”. Ensaios de Sociologia Interpretativa. Rio de Janeiro: Rocco, 1986, pp.121-128.  ECKERT, Cornelia ; ROCHA, Ana Luiza Carvalho da . “Etnografia: saberes e práticas”. In: Céli Regina Jardim Pinto e César Augusto Barcellos Guazzelli. (Org.). *Ciências Humanas: pesquisa e método*. Porto Alegre: Editora da Universidade, 2008, p. 9 a 24. Série Graduação.  ERIKSEN, Thomas Hylland; NIELSEN, Finn Sivert. *História da Antropologia*. 2ª edição. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2007.  LARAIA, Roque. *Cultura – um conceito antropológico.* 19ª edição.Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.  LAPLANTINE, François. *Aprender Antropologia*. 5ª edição. São Paulo: Brasiliense, 1991.  ROCHA, Everardo P Guimarães.  *O que é etnocentrismo.* São Paulo, Brasiliense, 1984.  SCHWARCZ, Lilia. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e a questão racial no Brasil 1870-1930.* São Paulo: Companhia das Letras, 1993, pp.43-66. | | | |