



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS LICENCIATURA – EAD

Plano da disciplina: Antropologia I		
Código: CSLD007	Carga horária semestral: 60 h/a	Ano letivo: 2013
Prof. Fernanda Rechenberg	Prova escrita AB2	Nota máxima: 8,0
Aluno:	Matrícula:	Data: 19/10/2013

1) Assinale com V (Verdadeiro) ou F (Falso) (2,0):

- A Antropologia Social ou Cultural é uma ciência voltada para o estudo dos povos primitivos, enquanto a Sociologia dedica-se ao estudo dos povos civilizados.
- A Antropologia Social ou Cultural, enquanto um ramo de conhecimento das Ciências Sociais, vem sofrendo um significativo declínio mediante o aumento do processo de globalização e, conseqüentemente, o desaparecimento de seu objeto de estudo.
- Os primeiros contatos dos europeus com os povos ameríndios, no século XV e XVI, foram envoltos em uma grande curiosidade e metodologia científicas.
- A poligenia foi uma doutrina que fundamentou a criação das teorias raciais, influenciando a construção de políticas sociais de segregação racial.
- O pressuposto da monogenia baseava-se na existência de diferentes focos de criação do homem, os quais correspondiam às diferenças raciais observáveis na espécie humana.
- O determinismo biológico, ou racial, inspirou em larga medida os estudos em Antropologia Física, os quais buscavam compreender os homens e suas diferenças com base em características biológicas.
- A Antropologia Social ou Cultural buscou, desde o pensamento evolucionista, combater o etnocentrismo, através da elaboração de teorias científicas sobre a alteridade.

2) O Evolucionismo Cultural foi uma escola antropológica que predominou no final do século XIX e início do século XX. Assinale a alternativa correta: (1,0)

O método comparativo consistia em comparar sociedades contemporâneas, mas dotadas de hábitos e costumes diferentes, com base em estágios de evolução previamente determinados.

O conceito de “sobrevivências culturais” foi criado por James Frazer para se referir às sociedades primitivas sobreviventes em geral.

Os evolucionistas culturais entendiam que determinados grupos primitivos, como aqueles situados no estágio da selvageria, eram incapazes de ascender ao estatuto de civilização.

Os teóricos evolucionistas inauguraram a pesquisa etnográfica caracterizada por longas estadias em campo, sendo responsáveis pela criação do método de “observação participante”.

3) Assinale a alternativa correta sobre o pensamento de Franz Boas: (1,0)

À diferença dos pensadores evolucionistas, Franz Boas buscou conhecer as leis gerais da humanidade com base nos princípios difusionistas.

A experiência de campo junto aos esquimós não foi decisiva para a trajetória intelectual de Franz Boas, tendo em vista o curto tempo que passou na Ilha de Baffin.

Contrapondo a existência de uma cultura da humanidade, Franz Boas argumentava que as culturas deveriam ser investigadas dentro de limites geográficos e temporais definidos.

Em “Raça e Progresso”, Franz Boas afirma a prevalência da raça sobre os aspectos culturais, e a importância das características raciais para se alcançar o progresso.

4) Assinale a(s) alternativa(s) incorreta(s) em relação aos conceitos abaixo:

a) Cultura (1,0)

A natureza humana determina um conjunto de regras universais, as quais são válidas para todas as sociedades.

A cultura é um conceito chave para a interpretação antropológica da vida social.

A cultura é dinâmica e, portanto, sujeita à processos de inovação.

As mudanças na geopolítica mundial, as guerras, os conflitos e as disputas por territórios, a intensificação dos contatos entre sociedades, contribuíram para o desaparecimento do conceito de cultura.

b) Etnocentrismo (1,0)

- O etnocentrismo é um sentimento e um pensamento fortemente arraigado nas sociedades, mas dificilmente encontrado no cotidiano.
- O etnocentrismo provoca um julgamento da cultura do “outro” a partir de parâmetros próprios da cultura do “eu”.
- O etnocentrismo é uma atitude característica e exclusiva das sociedades europeias.
- O etnocentrismo reforça e enfatiza a coerência da forma de viver do nosso grupo cultural.

c) Relativismo cultural (1,0)

- Relativizar é buscar compreender um ato cultural em seu contexto de origem através dos valores do próprio grupo que o originou.
- O relativismo cultural afirma a valorização da cultura do Outro em detrimento da nossa.
- A atitude relativista é um princípio metodológico para a construção do conhecimento antropológico moderno e contemporâneo.
- Relativizar é situar as diferenças em níveis hierárquicos “superiores” e “inferiores”.

5) Leia o texto abaixo, escrito por Bronislaw Malinowski, e assinale a alternativa que melhor define os objetivos do autor no texto. (1,0)

“Se um homem embarca em uma expedição decidido a provar certas hipóteses e se mostra incapaz de modificar sem cessar seus pontos de vista e de abandoná-los em razão de testemunhos, inútil de dizer que seu trabalho não terá valor algum” (Malinowski, 1976, p.65).

- O autor destaca a importância das hipóteses em detrimento do trabalho de campo, o qual deve ser abandonado caso os dados não correspondam à seu ponto de vista.
- O autor refere-se à falta de valor do trabalho do antropólogo quando este não possui hipóteses nem testemunhos.
- O autor insere a premissa relativista como condição para a pesquisa antropológica.
- O autor comenta as dificuldades de o antropólogo mudar seus pontos de vista ao embarcar em uma expedição.