



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL**

<b>CSLD007 - Antropologia 1</b>		
<b>Curso(s):</b> Licenciatura em Ciências Sociais à distância		<b>Ano letivo:</b> 2016/01
<b>PROVA FINAL</b>	<b>Prof.</b> Fernanda Rechenberg	<b>Nota máxima:</b> 10,0
<b>Aluno:</b>	<b>Data:</b>	<b>Turmas:</b> A, B, D, E

- 1. Com base nas leituras indicadas e no vídeo “Os perigos da história única”, de Chimamanda Adichie, discorra com exemplos sobre os conceitos de cultura e etnocentrismo. (1,5)**
- 2. Discuta se a representação dos sujeitos no filme “Boca de Lixo” (1993), de Eduardo Coutinho reforça a estigmatização ou contribui para um novo ponto de vista sobre os trabalhadores do lixo. Justifique. (1,5)**
- 3. Explique, com base em argumentos do método antropológico, por que a antropologia moderna se constitui como uma disciplina que busca romper com qualquer forma de conhecimento especulativo. (2,0)**
- 4. O Evolucionismo Cultural foi uma escola antropológica que predominou no final do século XIX e início do século XX. Assinale a alternativa correta: (1,0)**
  - ( ) O método comparativo consistia em comparar sociedades contemporâneas, mas dotadas de hábitos e costumes diferentes, com base em estágios de evolução previamente determinados.
  - ( ) O conceito de “sobrevivências culturais” foi criado por James Frazer para se referir às sociedades primitivas sobreviventes em geral.
  - ( ) Os evolucionistas culturais entendiam que determinados grupos primitivos, como aqueles situados no estágio da selvageria, eram incapazes de ascender ao estatuto de civilização.
  - ( ) Os teóricos evolucionistas inauguraram a pesquisa etnográfica caracterizada por longas estadias em campo, sendo responsáveis pela criação do método de “observação participante”.
- 5. Assinale a alternativa correta sobre o pensamento de Franz Boas: (1,0)**
  - ( ) À diferença dos pensadores evolucionistas, Franz Boas buscou conhecer as leis gerais da humanidade com base nos princípios difusionistas.
  - ( ) A experiência de campo junto aos esquimós não foi decisiva para a trajetória intelectual de Franz Boas, tendo em vista o curto tempo que passou na Ilha de Baffin.

( ) Contrapondo a existência de uma cultura da humanidade, Franz Boas argumentava que as culturas deveriam ser investigadas dentro de limites geográficos e temporais definidos.

( ) Em “Raça e Progresso”, Franz Boas afirma a prevalência da raça sobre os aspectos culturais, e a importância das características raciais para se alcançar o progresso.

**6. Assinale a(s) alternativa(s) incorreta(s) em relação aos conceitos abaixo:**

**a) Cultura (1,0)**

( ) A natureza humana determina um conjunto de regras universais, as quais são válidas para todas as sociedades.

( ) A cultura é um conceito chave para a interpretação antropológica da vida social.

( ) A cultura é dinâmica e, portanto, sujeita à processos de inovação.

( ) As mudanças na geopolítica mundial, as guerras, os conflitos e as disputas por territórios, a intensificação dos contatos entre sociedades, contribuíram para o desaparecimento do conceito de cultura.

**b) Etnocentrismo (1,0)**

( ) O etnocentrismo é um sentimento e um pensamento fortemente arraigado nas sociedades, mas dificilmente encontrado no cotidiano.

( ) O etnocentrismo provoca um julgamento da cultura do “outro” a partir de parâmetros próprios da cultura do “eu”.

( ) O etnocentrismo é uma atitude característica e exclusiva das sociedades europeias.

( ) O etnocentrismo reforça e enfatiza a coerência da forma de viver do nosso grupo cultural.

**c) Relativismo cultural (1,0)**

( ) Relativizar é buscar compreender um ato cultural em seu contexto de origem através dos valores do próprio grupo que o originou.

( ) O relativismo cultural afirma a valorização da cultura do Outro em detrimento da nossa.

( ) A atitude relativista é um princípio metodológico para a construção do conhecimento antropológico moderno e contemporâneo.

( ) Relativizar é situar as diferenças em níveis hierárquicos “superiores” e “inferiores”.