

Jucilene de Souza Silva
Luely Oliveira da Silva

CURSO DE FORMAÇÃO

LITERACIA DIGITAL PARA PROFESSORES



Curso de formação continuada
Produto Educacional

Jucilene de Souza Silva
Luely Oliveira da Silva

CURSO DE FORMAÇÃO

LITERACIA DIGITAL PARA PROFESSORES



Curso de formação continuada
Produto Educacional



Universidade do Estado do Pará

Reitor	Clay Anderson Nunes Chagas
Vice-Reitora	Ilma Pastana Ferreira
Pró-Reitora de Graduação	Acylena Coelho Costa
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação	Luanna de Melo Pereira Fernandes
Pró-Reitora de Extensão	Higson Rodrigues Coelho
Diretor do CCPPA	José Roberto Alves da Silva
Coordenadora do PPGEECA	Priscyla Cristinny Santiago da Luz
Coordenador Adjunto do PPGEECA	Erick Elisson Hosana Ribeiro



Selo Editorial Edições do Programa de Pós-graduação em Educação e Ensino de Ciências da Amazônia da Universidade do Estado do Pará

Editor-Chefe Erick Elisson Hosana Ribeiro

Conselho Editorial	Anderson Madson Oliveira Maia/ UEPA/ Belém-PA
	Alcindo da Silva Martins Junior/ UEPA/ Salvaterra-PA
	Bianca Venturieri/ UEPA/ Belém-PA
	Danielle Rodrigues Monteiro da Costa/ UEPA/ Marabá-PA
	Darlene Araújo Gomes/ UEPA/ Conceição do Araguaia-PA
	Diego Ramon Silva Machado/ UEPA/ Belém-PA
	Frederico da Silva Bicalho/ UEPA/ Belém-PA
	Inês Trevisan/ UEPA/ Barcarena-PA
	Jacirene Vasconcelos de Albuquerque/ UEPA/ Belém-PA
	José Fernando Pereira Leal/ UEPA/ Castanhal-PA
	José Ricardo da Silva Alencar/ UEPA/ Belém-PA
	Klebson Daniel Sodré do Rosário/ UEPA/ Paragominas-PA
	Luciana de Nazaré Farias/ UEPA/ Belém-PA
	Luely Oliveira da Silva/ UEPA/ Belém-PA
	Luciélia Pereira da Silva/ UEPA/ Belém-PA
	Milta Mariane da Mata Martins/ UEPA/ Conceição do Araguaia-PA
	Priscyla Cristinny Santiago da Luz/ UEPA/ Moju-PA
	Ronilson Freitas de Souza/ UEPA/ Belém-PA
	Sinaida Maria Vasconcelos/ UEPA/ Belém-PA
	Vania Lobo Santos Magalhães/ UEPA/ Belém-PA

Jucilene de Souza Silva
Luely Oliveira da Silva

CURSO DE FORMAÇÃO

LITERACIA DIGITAL PARA PROFESSORES



Curso de formação continuada
Produto Educacional

Realização

Programa de Pós-Graduação em Educação e Ensino de Ciências na Amazônia - PPGEECA

Apoio

Universidade do Estado do Pará – UEPA
Centro de Ciências Sociais e Educação – CCSE
Centro de Ciências e Planetário do Pará – CCPPA

Projeto Gráfico e Diagramação

José Diogo Evangelista Reis

Assistente Editorial

Renata do Socorro Moraes Pires

Revisão Gramatical e Ortográfica

Jucilene de Souza Silva

Revisão Técnica

Luely Oliveira da Silva
Bianca Venturieri
Valéria de Souza Marcelino

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP) de acordo com o ISBD Sistema de Bibliotecas da Universidade do Estado do Pará

S586f Silva, Jucilene de Souza

Curso de formação: Literacia Digital para professores / Jucilene de Souza Silva, Luely Oliveira da Silva. — Belém: UEPA | Edições PPGEECA, 2026.

42 f. : il. color.

ISBN 978-65-85158-69-5

Produto educacional vinculado à dissertação "Formação de professores e literacia digital: um novo olhar para os docentes da Amazônia no contexto das tecnologias digitais" do curso de Pós-Graduação em Educação e Ensino de Ciências na Amazônia - Universidade do Estado do Pará, Campus I - Centro de Ciências Sociais e Educação (CCSE), 2026.

1. Formação continuada. 2. Literacia Digital. 3. Ensino de Ciências. I. Silva, Luely Oliveira da. II. Título.

~~CDD 22.ed. 371.12~~

~~Elaborado por Priscila Melo - Bibliotecária CRB 2/1345~~

O conteúdo e seus dados em sua forma e confiabilidade são de responsabilidade exclusiva de seu(s) respectivo(s) autor(es), inclusive não representam necessariamente a posição oficial da Edições PPGEECA. Todo conteúdo foi previamente submetido à avaliação pelos membros da banca de dissertação, tendo sido aprovado para a publicação com base em critérios estabelecidos previamente pelo colegiado do PPGEECA.

Esta obra está licenciada com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional.






CONHECENDO AS AUTORAS



Jucilene de Souza Silva

Mestra em Educação e Ensino de Ciências na Amazônia na Universidade do Estado do Pará (UEPA). Graduada em Licenciatura Plena em Ciências Naturais com habilitação em Química (UEPA). Especialista em Aulas on-line na Universidade da Amazônia (UNAMA). Professora efetiva da Educação Básica na Secretaria de Educação do Estado do Pará (SEDUC-PA). Atualmente pesquisa sobre "Literacia Digital e Formação de professores".

 jucilene.silva@escola.seduc.pa.gov.br

 1509572279959141


 0009-0009-2359-380X




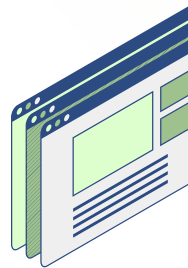
Luely Oliveira da Silva

Licenciada em Química, com mestrado e doutorado em Química Orgânica (UFPA) e Pós-doutorado em Síntese Orgânica (UFSCAR). Desenvolve pesquisa na área da química de produtos naturais e síntese orgânica. Além de investigar sobre o desenvolvimento profissional de Professores de Ciências da Educação Básica com atenção especial à inovação educacional com produção de produtos e processos para formação docente. Professora da Universidade do Estado do Pará e professora permanente do Programa de Pós-Graduação em Educação e Ensino de Ciências na Amazônia (PPGEECA/UEPA).

 luely.silva@uepa.br

 5926132844102399

 0000-0002-5544-7438





DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PRODUTO

Tipo de produto: Curso de formação continuada.

Nome do produto: Curso de Formação “Literacia Digital para Professores”/ Training Course “Digital Literacy for Teachers”.

Origem do produto: Trabalho de Dissertação intitulado “Literacia Digital e Formação de Professores: Um Novo Olhar para os Docentes da Amazônia no Contexto das Tecnologias Digitais” e desenvolvido no Mestrado Profissional em Educação e Ensino de Ciências na Amazônia (PPGEECA) da Universidade do Estado do Pará (UEPA).

Linha de pesquisa: Formação de Professores de Ciências e processo de ensino e aprendizagem em diversos contextos amazônicos.

Nível de ensino a que se destina o produto: Educação básica.

Área de conhecimento: Ciências da Natureza.

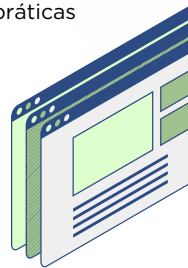
Público-alvo: Professores de Ciências da Natureza dos Ensino Fundamental e Médio.

Categoria deste produto: Curso de curta duração.

Finalidade: contribuir para o desenvolvimento da literacia digital de professores de Ciências da Natureza, ou seja, das competências digitais necessárias para a inserção das TDIC no processo de ensino e aprendizagem, entendidas como ferramentas que potencializam esse processo para que os participantes adquiram habilidades para produzirem seus próprios materiais gráficos digitais e, conseqüentemente, consigam aperfeiçoar seus métodos pedagógicos com a utilização em suas aulas de vídeos 3D, de animações, de imagens 3D, de simulações, todos digitais, a fim de promover um ensino mais atrativo para o estudante que está inserido mundo digital.

Caráter inovador do PE: Apresenta um caráter inovador por ter uma perspectiva de oferecer aos docentes que atuam no SOME uma formação que relacione as TDIC no ambiente escolar, de forma a contribuir para o desenvolvimento de competências digitais, possibilitando aos educadores uma resignificação de suas práticas pedagógicas.

Setor da Sociedade beneficiado pelo impacto: Educação.





DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PRODUTO

Replicabilidade: Pretende-se disponibilizar o PE em formato digital para facilitar o compartilhamento e a replicação do processo formativo voltado para professores de Ciências da Natureza no contexto Amazônico.

Impacto do PE: O curso de formação continuada, aplicado a 5 professores de Ciências da Natureza, impactou significativamente em suas práticas pedagógicas, pois promoveu um novo olhar aos docentes atuantes no SOME sobre a articulação das TDIC e o processo de ensino e aprendizagem, no contexto amazônico, podendo ser replicado a outros.

Forma de avaliação do PE: Desenvolvido e aplicado aos participantes da pesquisa, sendo avaliado por estes. Em seguida, foi apresentado e avaliado por uma banca avaliadora.

Organização do Produto: Contém orientações e apoio teórico para a realização de um processo formativo para professores(as), estruturado em seis encontros formativos.

Registro do Produto: Biblioteca Paulo Freire do Centro de Ciências Sociais e Educação da UEPA.

Disponibilidade: Irrestrita, mantendo-se o respeito aos direitos autorais, não sendo permitido uso comercial por terceiros.

Divulgação: Meio digital.

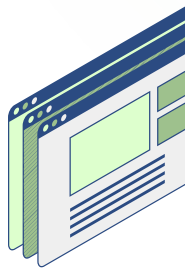
Apoio financeiro: Financiamento próprio.

URL: Produto disponível no site do PPGEECA e na Plataforma EduCapes.

Idioma: Português.

Cidade/País: Belém/Brasil.

Ano: 2026.





UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO E
ENSINO DE CIÊNCIAS NA AMAZÔNIA (PPGEECA)



FOLHA DE APROVAÇÃO E VALIDAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL

JUCILENE DE SOUZA SILVA

Curso de Formação “Literacia Digital para Professores”

Produto Educacional de Dissertação de Mestrado apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Educação e Ensino de Ciências na Amazônia (PPGEECA), da Universidade do Estado do Pará para obtenção do título de Mestre em Educação e Ensino de Ciências na Amazônia.

Aprovado e validado conforme descrito na ata de exame de defesa da dissertação, ocorrido em 27 de fevereiro de 2026.

Banca Examinadora

Profa. Dra. Luely Oliveira da Silva (Universidade do Estado do Pará) Aprovado e validado

Profa. Dra. Bianca Venturieri (Universidade do Estado do Pará) Aprovado e validado

Prof. Dra. Valéria de Souza Marcelino (Instituto Federal Fluminense) Aprovado e validado

Belém-Pará, 27 de fevereiro de 2026.

Profa. Dra. Priscyla C. Santiago da Luz
Coordenadora

Programa de Pós-Graduação em Educação
e Ensino de Ciências na Amazônia/UEPA

Profa. Dra. Priscyla Cristinny Santiago da Luz
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação
e Ensino de Ciências na Amazônia (PPGEECA/UEPA)

Programa de Pós-Graduação em Educação e Ensino de Ciências na Amazônia/UEPA
E-mail: ppgeeca@uepa.br/ Telefone: (91) 3284-9597



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO10

ESTRUTURA GERAL DO CURSO FORMATIVO12

CICLOS FORMATIVOS.....15

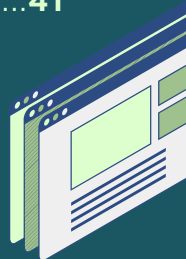
**CICLO 1: TECNOLOGIAS DIGITAIS E O ENSINO DE
CIÊNCIAS NO SÉCULO XXI16**

CICLO 2: MÃO NA MASSA31

**CICLO 3: REFLETINDO E AVALIANDO O PROCESSO
FORMATIVO38**

CONSIDERAÇÕES FINAIS40

REFERÊNCIAS41





APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a) Formador(a),

O produto educacional (PE) em questão, caracterizado como um processo formativo, é resultado de uma pesquisa de mestrado intitulada **“Literacia Digital e Formação de Professores: Um Novo Olhar para os Docentes da Amazônia no Contexto das Tecnologias Digitais”**, desenvolvida no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Educação e Ensino de Ciências na Amazônia da Universidade do Estado do Pará (PPGEECA/UEPA). Sua elaboração constitui um dos requisitos para a aprovação no curso.

Intitulado **Curso de Formação “Literacia Digital para Professores”**, o PE tem como objetivo contribuir para o desenvolvimento da literacia digital de professores de Ciências da Natureza, ou seja, das competências digitais necessárias para a inserção das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) no processo de ensino e aprendizagem, entendidas como ferramentas que potencializam esse processo.


Desenvolvido de forma colaborativa, a partir das demandas e necessidades dos docentes, o protótipo do PE foi aplicado a professores de Ciências que atuam no Sistema de Organização Modular de Ensino (SOME), política pública destinada a estudantes residentes em áreas rurais do estado do Pará.

Ao abordar uma temática que dialoga diretamente com as necessidades dos docentes que trabalham com nativos digitais, espera-se que este curso de formação contribua significativamente para a formação continuada dos professores, favorecendo um novo olhar sobre sua prática pedagógica diante de estudantes imersos em contextos tecnológicos.



APRESENTAÇÃO

Trabalhar com TDIC tem sido um desafio para professores que atuam em áreas rurais, devido a inúmeras problemáticas; contudo, essas tecnologias estão cada vez mais presentes na vida dos estudantes e, por isso, precisam ser integradas às práticas de sala de aula.



Dessa forma, esperamos que este material possa ser utilizado por todos aqueles que buscam apoiar docentes em processo de formação e que almejam aperfeiçoar suas práticas pedagógicas.


Nas páginas seguintes, você encontrará de forma descritiva, todas as etapas (encontros) sugeridos para a formação. Lembrando que você pode adequá-los a sua realidade. Vamos lá!

Com carinho, as autoras!



ESTRUTURA GERAL DO CURSO FORMATIVO

Apresentamos a seguir, como o curso esta estruturado dentro dos ciclos formativos, os objetivos, a metodologia a ser adotada e a quem ele se destina.



1. Objetivos do curso

O curso apresenta como temática central o desenvolvimento da literacia digital, desta forma, os objetivos principais são:

- *Compreender a Literacia Digital:* Definir o conceito de literacia digital e sua importância no contexto educacional atual;
- *Desenvolver Competências:* Estimular os professores a utilizar ferramentas digitais e recursos online de forma eficaz;
- *Integrar Tecnologias na Educação:* Explorar métodos para integrar a tecnologia no currículo escolar, promovendo uma aprendizagem significativa;
- *Fomentar o Pensamento Crítico:* Incentivar o desenvolvimento do pensamento crítico e da análise de informações digitais entre os alunos.

2. Metodologia

Para alcançar os objetivos, o curso é desenvolvido por meio de aulas teóricas, oficinas práticas e discussões em grupo, podendo ser aplicado de forma presencial ou online, com momentos síncronos e assíncronos. Os participantes terão a oportunidade de experimentar as ferramentas digitais em um ambiente controlado, além de desenvolver materiais/atividades que poderão ser aplicadas em suas salas de aula. A formação está organizada em três ciclos formativos (1, 2 e 3), divididos em 6 encontros, conforme ilustrações a seguir (ver página 13).

ESTRUTURA GERAL DO CURSO FORMATIVO

CICLOS FORMATIVOS



Compondo os ciclos, temos os encontros: o **Ciclo 1**, composto pelos encontros 1 e 2; o **Ciclo 2**, pelos encontros 3, 4 e 5; e o **Ciclo 3**, com o encontro 6, estruturados de acordo com o esquema a seguir (ver página 14).

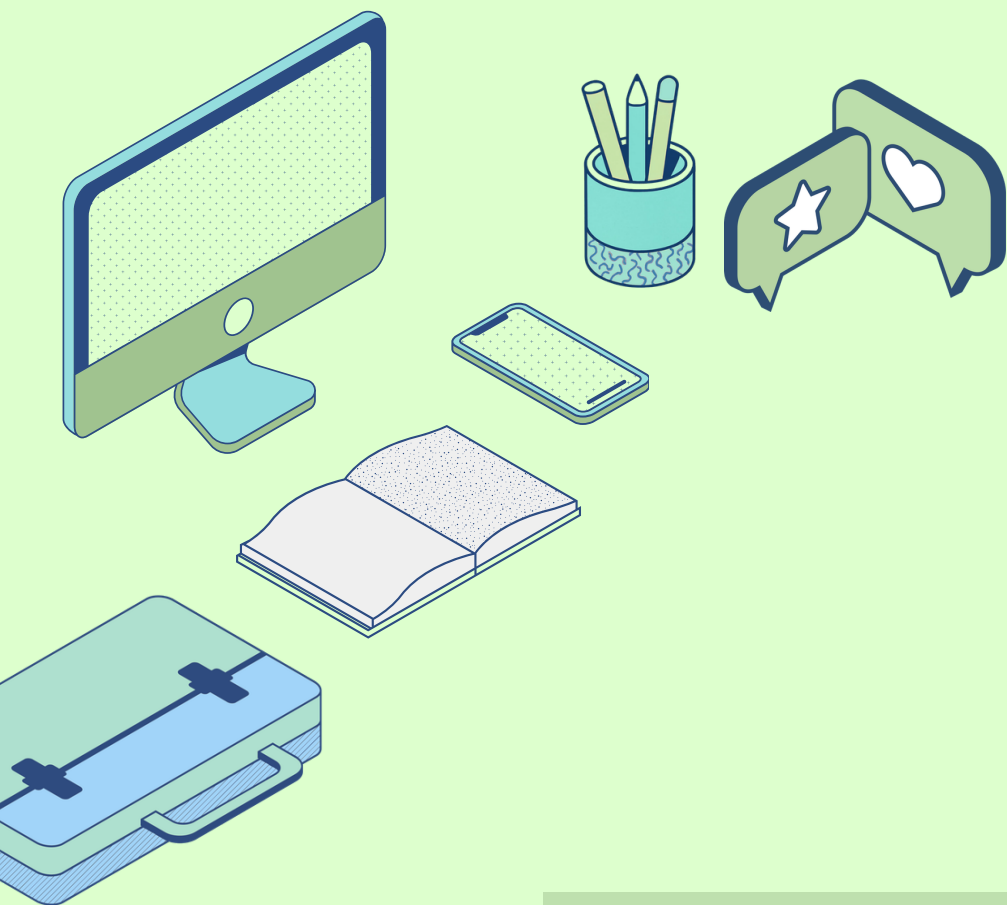
ESTRUTURA GERAL DO CURSO FORMATIVO



3. Público-Alvo

Este curso é destinado a professores de Ciências da Natureza, podendo ser replicado a todas as disciplinas e níveis de ensino que desejam incorporar a literacia digital em suas práticas pedagógicas.

ATENÇÃO: Após a compreensão da organização geral do curso, é hora de iniciar a formação! Lembrando que para aplicá-la, você precisará de ferramentas tecnológicas como projetor de imagem, celulares ou computadores, e o participante, de celular ou computador, para que possa acompanhar as atividades que serão desenvolvidas.



CICLOS FORMATIVOS

CICLO 1

TECNOLOGIAS DIGITAIS E O ENSINO DE CIÊNCIAS NO SÉCULO XXI

Descrição

O primeiro ciclo consiste na introdução da formação, onde você fará o primeiro contato com os participantes. Este é o momento para que ocorra a apresentação do curso, aplicação de questionário investigativo (ou outra metodologia) para levantamento dos conhecimentos prévios que já possuem acerca da temática. Também é momento no qual será realizado a discussão teórica sobre as principais temáticas que embasam esta formação.

Estrutura

O ciclo está dividido em dois encontros formativos (1 e 2).

ENCONTRO 1

Boas-vindas, apresentação do curso e escuta inicial (investigativa)

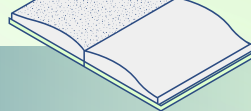
Objetivo

Apresentar o curso e realizar o levantamento prévio dos conhecimentos experienciais dos participantes.

Descrição

Caro formador(a), a escuta inicial é essencial para conhecer os participantes da formação. Desta forma, antes de inicia-la, que tal averiguar quais os conhecimentos prévios dos participantes acerca das TDIC e suas experiências com as mesmas em sala de aula. Esse momento cabe ao levantamento das problemáticas/dificuldades

CICLO 1



enfrentadas no ensino de Ciências pelos docentes quanto a presença das TDIC nas escolas e vida dos estudantes, além de averiguar quais concepções dos participantes acerca das TDIC e dificuldades/habilidades pedagógicas/técnicas quanto a articulação dos recursos digitais com o processo de ensino e aprendizagem. Etapa a ser realizada por questionário online.


Orientação

Inicie a formação dando boas-vindas aos participantes e agradecendo pela presença, destacando a importância da formação continuada. Apresente-se, compartilhando sua trajetória profissional e motivações para abordar a temática. Em seguida, aplique um questionário, podendo adaptá-lo conforme sua realidade ou usar outros métodos avaliativos (sugestões a seguir). De posse dessas informações, você pode fazer algumas adequações nas atividades sugeridas, para os próximos encontros.

Tempo estimado para a aplicação: 30 minutos.




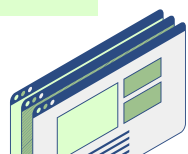
MATERIAL DE APOIO 1

Para ajudá-lo(a) neste primeiro encontro, preparamos e compartilhamos um **questionário investigativo inicial** (vide QR Code ou clique no ícone ) , esperamos que este material funcione como um ponto de partida eficaz para o levantamento prévio dos conhecimentos dos participantes acerca da temática TDIC.

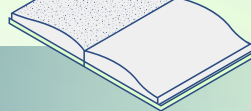


MATERIAL DE APOIO 2

Elaboramos um material para ajudá-lo na **Socialização da temática do Ciclo 1** (vide QR Code ou clique no ícone ). É importante destacar que este material pode ser editado no Canva; para isso, acesse a guia “Arquivo” e selecione a opção “Fazer uma cópia”.



CICLO 1



ENCONTRO 2

Literacia digital: Competências para ensinar no século XXI

Objetivo

Apresentar os conceitos e discussões teóricas acerca das TDIC, literacia digital, obstáculos epistemológicos, segurança e ética digital.

Estrutura

Encontro organizado em quatro momentos (I, II, III e IV).

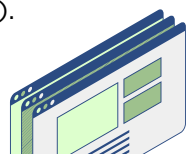
Descrição

Neste encontro, é fundamental apresentar o referencial teórico que sustenta essa formação, proporcionando aos participantes acesso a informações e conhecimentos mais profundos sobre os temas discutidos. Para isso, siga os seguintes passos: aplique um questionário investigativo para avaliar o nível de literacia (momento I), realize um jogo com perguntas relacionadas ao tema (momento II) e, em seguida, construa uma nuvem de palavras e promova uma discussão teórica (momentos III e IV). Essa abordagem tornará o encontro mais dinâmico e envolvente.

Temas abordados

- O que são TDIC?;
- Literacia digital;
- O DigCompEduc;
- Ética e cidadania digital: Segurança e privacidade online e combate às fakenews;
- Literacia digital e obstáculos epistemológicos no ensino de Ciências (Bachelard).

Tempo estimado para a aplicação: 4 horas (não se esqueça de programar uma pausa para um lanche durante esse período).



CICLO 1

MOMENTO 1

Identificando o nível de literacia digital dos participantes

Objetivo

Comparar o nível de literacia digital antes e depois da formação.


Descrição

Neste momento você aplicará um teste, a partir do Google Forms, com o intuito de averiguar, previamente, o nível de literacia digital em que os participantes se encontram antes de iniciar a formação.

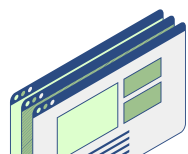
Tempo estimado para a aplicação: 10 minutos.



MATERIAL DE APOIO 3

Para ajudá-lo(a) neste primeiro encontro, elaboramos e disponibilizamos um questionário de sondagem intitulado **“Qual meu nível de literacia?”** (vide QR Code ou clique no ícone ) , esperamos que ele sirva como uma ferramenta eficaz para identificar as competências digitais atuais dos participantes.

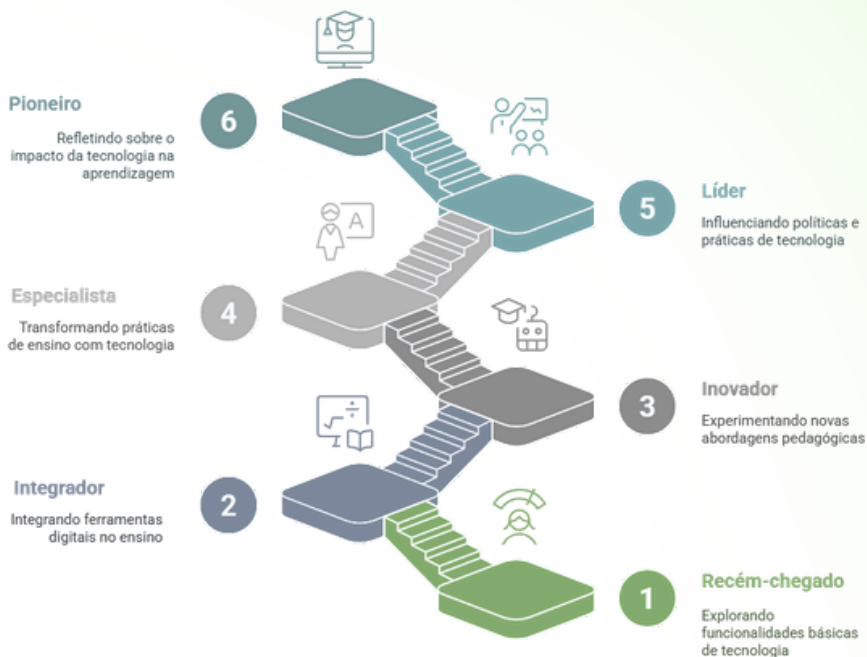
A partir da identificação do nível de literacia dos participantes, você conseguirá ter uma dimensão sobre as características de cada um e depois compará-las ao final do curso. Os níveis, de acordo com o Quadro Europeu de Competência Digital para Educadores, conhecido como DigCompEdu (do inglês, Digital Competence Framework for Educators), são apresentados na figura a seguir (ver página 20). Esses níveis oferecem uma visão clara das habilidades digitais que os educadores devem desenvolver para integrar efetivamente a tecnologia em suas práticas pedagógicas.



CICLO 1

NÍVEIS DA LITERACIA DIGITAL

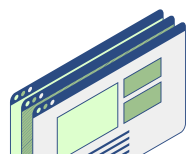
Jornada para a Proficiência em Tecnologia Educacional



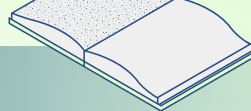
Fonte: Adaptado de DigCompEdu.

Sugestões de metodologias de avaliação

Caro(a) formador(a), existem diversas metodologias para avaliar o nível de literacia digital, você pode escolher àquela que mais se aproxima de sua realidade. Apresentamos, a seguir, diferentes metodologias para avaliar o nível de literacia digital, oferecendo opções que podem ser adaptadas à realidade de formadores e educadores.



CICLO 1



A literacia digital é uma competência essencial na sociedade atual, e a escolha da metodologia adequada pode proporcionar uma avaliação mais precisa e eficaz das habilidades digitais dos indivíduos. Essas metodologias oferecem diferentes perspectivas e abordagens para a avaliação da literacia digital, permitindo que os formadores escolham a que melhor se adapta às suas necessidades e ao perfil dos avaliados. A combinação de mais de uma metodologia pode enriquecer ainda mais o processo de avaliação, proporcionando uma visão mais abrangente das competências digitais.

METODOLOGIAS DE AVALIAÇÃO



QUESTIONÁRIOS

Os questionários são instrumentos valiosos para avaliar conhecimentos e habilidades em várias áreas da literacia digital. Eles podem ser elaborados com perguntas de múltipla escolha, verdadeiro ou falso, ou questões abertas, conforme o nível de profundidade desejado. Essa metodologia é prática e pode ser aplicada a grandes grupos, facilitando a coleta e dados e a análise estatística dos resultados.



OBSERVAÇÃO PRÁTICA

A observação prática envolve a avaliação de habilidades digitais em situações reais, como a utilização de softwares específicos ou a navegação na internet. Essa metodologia é particularmente eficaz para identificar a aplicação prática das competências digitais em contextos do dia a dia. O formador pode observar diretamente como o indivíduo interage com a tecnologia, permitindo uma avaliação mais dinâmica e contextualizada.



ENTREVISTAS

As entrevistas são abordagens qualitativas que possibilitam uma compreensão mais profunda das competências digitais de um indivíduo. Por meio de conversas individuais, o formador pode explorar as experiências, desafios e percepções do entrevistado em relação a sua literacia digital. Essa metodologia permite uma interação mais pessoal e pode revelar nuances que questionários não conseguem captar.



CICLO 1



Dicas para ferramentas de avaliação


A seguir, apresentamos algumas ferramentas úteis para a avaliação de literacia digital que você pode está selecionando para aplicar aos participantes ou indicá-las:



- **Testes Online:** Plataformas que oferecem testes interativos para medir habilidades digitais.




PROFUTURO

A plataforma **ProFuturo** é destinada a professores e educadores, oferecendo um teste gratuito que avalia competências digitais para uso pedagógico. O resultado é um relatório personalizado que mostra pontos fortes e áreas de melhoria. Para acessá-la, escaneie o QR Code ou clique no ícone .




ACADEMIA PORTUGAL DIGITAL

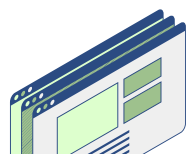
A **Academia Portugal Digital** oferece diagnósticos de competências digitais em 5 áreas: pesquisa e navegação, criação/gestão de conteúdo, comunicação online, segurança/privacidade, resolução de problemas. Os testes são rápidos e gratuitos. Para acessá-la, escaneie o QR Code ou clique no ícone .

- **Plataformas de E-learning:** Cursos que incluem avaliações de competências digitais.



COURSERA


A **Coursera** oferece o curso “Alfabetização Midiática, Informacional e Diálogo Intercultural” (em parceria com a UNESCO e a UNICAMP): Este curso foca na literacia midiática/informacional e no uso crítico da mídia, oferecendo tarefas e um certificado ao final. Para acessá-lo, escaneie o QR Code ou clique no ícone .



CICLO 1




NOVA ESCOLA

A **Nova Escola** oferece o curso gratuito “Tecnologia e Competências Digitais na Educação”, 100% online e com certificação, destinado a docentes e profissionais da educação. O foco é o desenvolvimento de habilidades digitais para o ensino. Para acessá-lo, escaneie o QR Code ou clique no ícone .

- **Aplicativos de Autoavaliação:** Ferramentas que permitem que os usuários avaliem suas próprias habilidades digitais.




CIEB

O **Centro de Inovação para a Educação Brasileira (CIEB)** oferece uma ferramenta online gratuita que avalia o domínio de tecnologias digitais por docentes e escolas públicas, auxiliando no planejamento de ações de formação e na transformação digital. Para acessá-la, escaneie o QR Code ou clique no ícone .



PROFUTURO

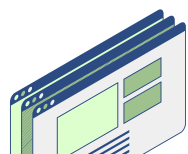
A **ProFuturo** é uma plataforma online gratuita que ajuda professores da educação básica a identificar e desenvolver suas competências digitais. Com uma interface intuitiva, promove colaboração e troca de experiências entre docentes. Para acessá-la, escaneie o QR Code ou clique no ícone .

MOMENTO II

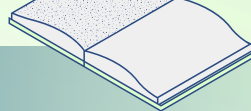
Levantamento de conhecimentos prévios

Objetivo

Averiguar os conhecimentos dos participantes sobre a temática central, TDIC e literacia digital.



CICLO 1



Descrição


Após a verificação do nível de literacia do participante, aplique o teste a seguir, que se trata de um jogo a partir da plataforma Kahoot, para averiguar os conhecimentos prévios dos participantes acerca da temática central da formação.



Tempo estimado para a aplicação: 30 minutos.



MATERIAL DE APOIO 4

Para este segundo momento, aplique o Quiz pelo Kahoot (Gamificação) usando o QR Code ou ícone . Incentive a participação ativa e a expressão de opiniões. Sugerimos que, após o jogo, inicie a discussão teórica, no próximo momento. Importante trazer as informações abordadas na atividade.

MOMENTO III

Discussão teórica sobre a temática

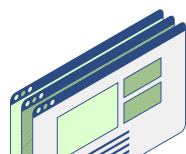
Objetivo

Realizar o aprofundamento teórico sobre TDIC e literacia digital.

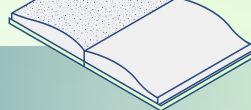
Descrição

Caro(a) formador(a), inicie questionando os participantes sobre o conceito de TDIC. Para isso, use a plataforma Mentimeter para gerar uma nuvem de palavras. Após, socialize os resultados com os participantes, introduzindo os temas centrais I, II, III e IV, de forma expositiva e dialogada. Lembre-se de que este é um momento de construção coletiva do conhecimento, onde o papel do formador é facilitar e enriquecer a troca de saberes, promovendo um ambiente de aprendizado colaborativo e inclusivo.


Tempo estimado para a aplicação: 3 horas.



CICLO 1




MATERIAL DE APOIO 5

Preparamos um material para ajudar neste terceiro momento (vide QR Code ou clique no ícone ). Ele contém uma discussão teórica para compartilhar com os participantes da pesquisa. O material pode ser editado no Canva, acessando a guia “Arquivo” e selecionando “Fazer uma cópia”.




COMO USAR O MENTIMETER?

Está curioso para aprender mais sobre a Plataforma Mentimeter? Disponibilizamos o vídeo **“Como usar o MENTIMETER em Português?”** que apresenta um guia detalhado sobre suas funcionalidades e as melhores práticas de uso. Para acessá-lo, escaneie o QR Code ou clique no ícone .




O QUE É NUVEM DE PALAVRAS?

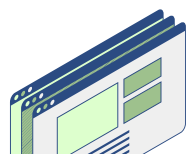
Gostaria de saber mais sobre o que são nuvens de palavras? Disponibilizamos o vídeo intitulado **“O que é nuvem de palavras? Sites gratuitos para criá-las!”**, que oferece um guia completo sobre suas funcionalidades e melhores práticas de utilização. Para acessá-lo, escaneie o QR Code ou clique no ícone .



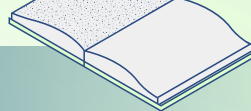
PLATAFORMA MENTIMETER

Utilize a plataforma **Mentimeter** e envolva todos nas reuniões, aulas ou treinamentos. Com ferramentas criadas para promover a interação e aprimoradas por inteligência artificial, você irá aumentar o engajamento e transformar insights em ações em tempo real. Para acessá-la, escaneie o QR Code ou clique no ícone .

Utilize uma pergunta norteadora para a nuvem de palavras: **“O que são as TDIC?”** Não se esqueça de compartilhar a nuvem de palavras com os participantes.



CICLO 1



TEMA I: CONCEITUANDO TDIC

Após a apresentação da nuvem de palavras, é essencial introduzir o conceito de Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) com base em fundamentação teórica.




“As Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) englobam um conjunto de ferramentas, recursos e dispositivos tecnológicos que possibilitam novas formas de acesso, produção e compartilhamento de informações, impactando significativamente os processos de ensino e aprendizagem” (Kensky, 2012, p. 45).

- **Exemplos:** Computadores, tablets, smartphones, plataformas de ensino, redes sociais, recursos multimídia etc.
- **Papel na educação:** Potencializar o ensino, promover interatividade e ampliar o acesso ao conhecimento.




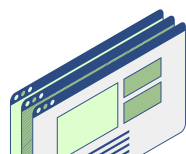
LEITURA COMPLEMENTAR 1

Para ter acesso à leitura complementar 1 **“Tecnologia e Educação: Aproximações, possibilidades e reflexões”**, organizada por Ota e Rodrigues (2021), essencial para aprofundar sua compreensão sobre as interações entre tecnologia e educação, aponte a câmera do seu celular para o QR Code ou clique no ícone .



LEITURA COMPLEMENTAR 2

Para acessar a leitura complementar 2 **“A importância das tecnologias digitais para o processo de ensino-aprendizagem”** de Klumpp *et al.* (2021), que oferece uma análise sobre como as TDIC podem ser integradas na educação, aponte a câmera do seu celular para o QR Code ou clique no ícone .




CICLO 1

TEMA II: LITERACIA DIGITAL

Após a compreensão conceitual, é o momento de abordar a literacia digital. Aqui, você apresentará o conceito de literacia digital, os diferentes níveis de literacia e o framework DigCompEduc.




LEITURA COMPLEMENTAR 3

Para ter acesso à leitura complementar 3 "**De que falamos quando falamos em literacia digital? Um estudo exploratório baseado em revisão sistemática de literatura**", escrita por Faria e Faria (2012), aponte a câmera do seu celular para o QR Code ou clique no ícone .



LEITURA COMPLEMENTAR 4

Para acessar a leitura complementar 4 "**Literacia digital e novas competências docentes: Desafios e perspectivas**" de Lopes, Santos e Ferreira (2021), que aborda a redefinição das competências digitais no contexto educacional atual, aponte a câmera do seu celular para o QR Code ou clique no ícone .


Competências Digitais segundo o Framework DigCompEdu

Caro(a) formador(a), o DigCompEdu é um framework europeu que estabelece as competências digitais fundamentais para educadores. Ele serve como uma diretriz para a formação de professores, sendo a base deste curso. É essencial conhecê-lo e entender quais competências digitais os docentes devem desenvolver para se tornarem literatos digitais. Compreender e aplicar essas competências é vital para que os educadores não apenas acompanhem as transformações tecnológicas, mas também aproveitem essas mudanças para enriquecer o processo educacional.

CICLO 1




LEITURA COMPLEMENTAR 5

Para acessar a leitura complementar 5 "**DigCompEdu: Quadro Europeu de Competência Digital para Educadores**" de Lucas e Moreira (2018), publicado em 2017 como "European Framework for the Digital Competence of Educators: DigCompEdu", escaneie o QR Code com seu celular ou clique no ícone .



LEITURA COMPLEMENTAR 6


Para acessar a leitura complementar 6 "**Frameworks: descubra o que são**", que investiga o papel dos frameworks na educação e como eles podem ser utilizados para direcionar o aprendizado de maneira eficaz, utilize a câmera do seu celular para escanear o QR Code ou clique no ícone .

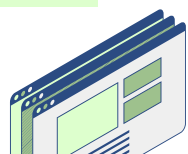
TEMA III: ÉTICA E CIDADANIA DIGITAL: SEGURANÇA, PRIVACIDADE ONLINE E COMBATE ÀS FAKE NEWS

Em um mundo cada vez mais interconectado, é essencial que tanto indivíduos quanto instituições assumam a responsabilidade de cultivar um ambiente digital seguro e ético. Essa reflexão contribui para formar cidadãos conscientes e críticos, prontos para navegar na internet de maneira segura e informada. Para a cidadania digital, é essencial discutir temas como segurança e privacidade online, além de estratégias para combater as fake news.



MATERIAL DE APOIO 6

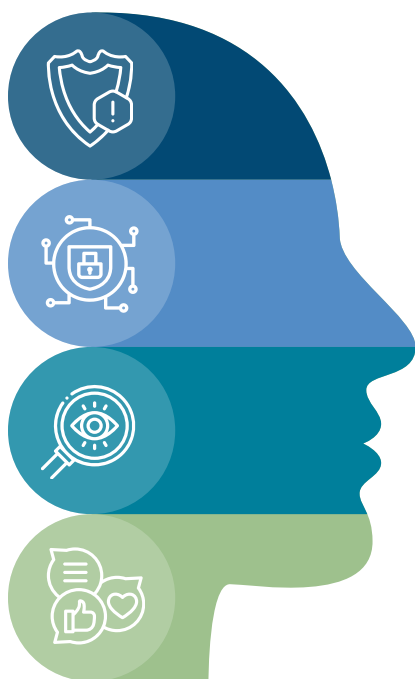
Preparamos um material para ajudar neste tema III (vide QR Code ou clique no ícone ). Ele contém uma discussão teórica para compartilhar com os participantes da pesquisa. O material pode ser editado no Canva, acessando a guia "Arquivo" e selecionando "Fazer uma cópia".



CICLO 1

A ética e a cidadania digital são fundamentais para a construção de um ambiente online seguro e saudável. A proteção da privacidade e a segurança dos dados pessoais, juntamente com o combate às fakenews, são responsabilidades compartilhadas entre indivíduos, empresas e governos. Ao promover uma cultura de responsabilidade e conscientização, podemos garantir que a internet continue a ser um espaço de troca de informações e de desenvolvimento social, respeitando os direitos e a dignidade de todos os usuários.

COMPONENTES DA ÉTICA E CIDADANIA DIGITAL



1

Segurança Online

Práticas para proteger dados e privacidade na internet.

2

Privacidade Online

Controle sobre informações pessoais e uso de dados.

3

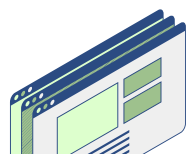
Combate às Fake News

Estratégias para combater a disseminação de informações falsas.

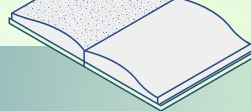
4

Educação Midiática

Desenvolvimento de habilidades de pensamento crítico para avaliar informações.



CICLO 1




TEMA IV: TDIC E O ENSINO DE CIÊNCIAS

O tema IV traz uma análise teórica sobre as influências das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) no ensino de Ciências. Quais são os obstáculos epistemológicos que surgem nesse contexto e como podemos superá-los?




MATERIAL DE APOIO 7

Preparamos um material para ajudar neste tema IV (vide QR Code ou clique no ícone ). Ele contém uma discussão teórica para compartilhar com os participantes da pesquisa. O material pode ser editado no Canva, acessando a guia “Arquivo” e selecionando “Fazer uma cópia”.




LEITURA COMPLEMENTAR 7

Para acessar a leitura complementar 7, intitulada **“A epistemologia do obstáculo docente no uso da Tecnologia Digital da Informação e Comunicação”**, publicada por Schuhmacher, Oliveira e Schuhmacher (2024), aponte a câmera do seu celular para o QR Code ou clique no ícone .

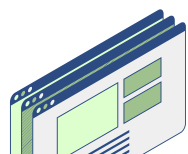


LEITURA COMPLEMENTAR 8

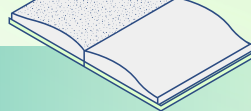
Para ter acesso à leitura complementar 8 **“A busca de um olhar epistemológico sobre a era digital”** de Arruda (2002), que oferece uma visão sobre como a era digital influencia a percepção e a abordagem do conhecimento nas Ciências, aponte a câmera do seu celular para o QR Code ou clique no ícone .

Encerramento do Ciclo 1

Com a conclusão das discussões teóricas, iniciaremos o Ciclo 2, onde os participantes poderão praticar e produzir nas oficinas.



CICLO 2



MÃO NA MASSA

Objetivo

Auxiliar os participantes na utilização, identificação e seleção de recursos/ferramentas digitais para a sala de aula.

Descrição

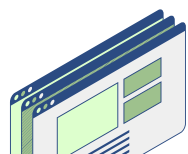
Caro(a) formador(a), esta etapa compreende um ciclo de oficinas (1, 2 e 3) para que os participantes possam articular os conhecimentos adquiridos no ciclo anterior com o contexto da sala de aula, trazendo recursos digitais que os auxiliem no desenvolvimento de competências digitais, para que assim possam utilizar de maneira mais eficaz tais recursos. Cada uma foi pensada em como o participante poderá desenvolver competências dentro das áreas sugeridas pelo DigCompEduc.

OFICINA 1

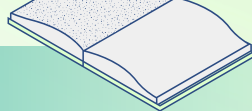
Plataformas digitais/aplicativos/ferramentas/recursos digitais disponíveis para inserção das TDIC no ambiente escolar

Descrição

Nesta oficina serão apresentados os aplicativos Canva educacional versão para professores em que serão explorados os vários recursos que a plataforma oferece de forma gratuita e que podem ser utilizados para a produção de vários materiais digitais como apresentações, mapas mentais, vídeos, que abordam de uma forma mais realista e interativa os objetos de conhecimento da área de ciências da natureza. Também será apresentado o aplicativo Capcut com o objetivo de auxiliar os participantes na produção de vídeos, objetivando a divulgação científica das atividades desenvolvidas tanto pelos professores como pelos seus estudantes.



CICLO 2



Áreas 2 e 5: Recursos digitais e capacitação dos aprendentes (DigCompEduc).

Competências a serem desenvolvidas: 2.1 Seleção; 2.2 Criação e Modificação; 2.3 Gestão, Proteção e Partilha; 5.1 Acessibilidade e Inclusão; 5.2 Diferenciação e Personalização; e 5.3 Envolvimento ativo.

Tempo estimado para a aplicação: 8 horas (defina um intervalo para cada momento).

Estrutura: Momentos I e II.

MOMENTO I

O Canva para professores

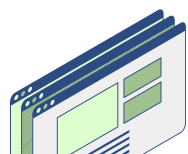
Descrição

Nesta oficina, será apresentado ao participante a plataforma Canva, especificamente para professores (Canva for Education), e aprenderá como se inscrever, além de utilizar alguns dos recursos oferecidos (ver guias 1 e 2, páginas 33 e 34).

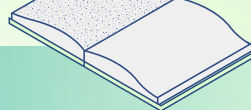
Tempo estimado para a aplicação: 4 horas.

Breve apresentação da plataforma

O Canva Educacional é uma plataforma que simplifica a criação de materiais visuais para professores e estudantes, oferecendo uma variedade de recursos, como templates, imagens, ícones e fontes, tudo pensado para tornar o processo de aprendizagem mais criativo e envolvente. É gratuito para instituições de ensino, promovendo inclusão e recursos visuais de qualidade na educação, transformando aulas tradicionais em experiências interativas e inspiradoras.



CICLO 2



FAÇA O DOWNLOAD DO CANVA



ANDROID 



IOS 




NAVEGADOR 

Dica: A versão online é idêntica à do aplicativo, mas pode ser ainda mais conveniente em computadores, já que não exige instalação.

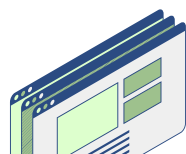


CONHEÇA O CANVA EDUCACIONAL

Está interessado em descobrir mais sobre o Canva Educacional? Temos um vídeo intitulado **“Boas-vindas ao Canva Educação”**, que oferece uma visão completa de como aproveitar ao máximo esta poderosa ferramenta de design. Para assisti-lo, escaneie o QR Code ou clique no ícone .

GUIA 1: PASSO A PASSO PARA CRIAR UMA APRESENTAÇÃO EDUCACIONAL NO CANVA

O Canva é uma ferramenta poderosa e intuitiva que permite criar apresentações visuais apelativas e profissionais. Com uma interface amigável e uma vasta gama de recursos, ele é ideal tanto para iniciantes quanto para designers experientes. A plataforma oferece uma variedade de modelos personalizáveis que facilitam a criação de slides atraentes, sem a necessidade de habilidades avançadas em design. Siga este guia passo a passo para montar uma apresentação educacional eficaz usando o Canva.



CICLO 2




GUIA 2: COMO CRIAR UM MAPA MENTAL NO CANVA

O Canva é uma ferramenta online poderosa e intuitiva que permite criar diversos tipos de design, incluindo mapas mentais. Um mapa mental pode ser uma forma eficaz de organizar ideias, planejar projetos ou estudar para exames. Aqui está um guia passo a passo para criar um mapa mental utilizando o Canva.




MATERIAL DE APOIO 8

Preparamos um material para ajudar neste primeiro momento (vide QR Code ou clique no ícone ) , destacando as funcionalidades e o potencial do Canva Educacional. O material pode ser editado no Canva, acessando a guia “Arquivo” e selecionando “Fazer uma cópia”.



O QUE SÃO MAPAS MENTAIS?

Está curioso para aprender mais sobre os mapas mentais? Além de serem úteis para estudantes, os mapas mentais são amplamente utilizados por profissionais para brainstorming, planejamento de projetos e resolução de problemas. Para conhecê-los, escaneie o QR Code ou clique no ícone .

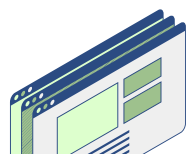
MOMENTO II

Conhecendo o Capcut (crie vídeos incríveis)

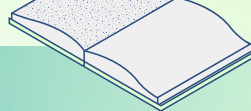
Descrição

Nesta oficina, o participante conhecerá a plataforma Capcut como uma opção de editor de vídeo para que possa produzir recursos digitais e utilizar em sala de aula, assim como nas atividades realizadas pelos estudantes.

Tempo estimado para a aplicação: 4 horas.



CICLO 2




Breve apresentação da plataforma

O CapCut é um aplicativo de edição de vídeo popular que permite criar vídeos impressionantes com facilidade. Este guia de passo a passo irá ajudá-lo a explorar as principais funcionalidades do CapCut e a criar seu próprio vídeo.



MATERIAL DE APOIO 9

Preparamos um material para ajudar neste segundo momento (vide QR Code ou clique no ícone ). Com ele, você pode explorar as ferramentas de edição do CapCut, desde cortes simples até efeitos sofisticados. O material pode ser editado no Canva, acessando a guia “Arquivo” e selecionando “Fazer uma cópia”.

Atividade sugerida

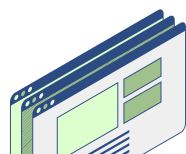
Criação de um vídeo para divulgar uma atividade vivenciada pelo participante. Os participantes devem selecionar uma experiência que tenha sido marcante ou significativa e usar o CapCut para produzir um vídeo envolvente, ressaltando os principais momentos e aprendizados.

OFICINA 2

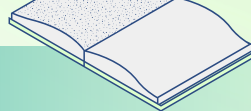
Conhecendo e produzindo Recursos Educacionais Abertos (REA) e Recursos Educacionais Digitais (RED)

Objetivo

O intuito da oficina é construir materiais digitais dentro dos objetos de conhecimentos selecionados pelos participantes, nos componentes de CFB, Biologia e Química, conforme os que mais sentem dificuldades de relacionar com a realidade ao qual os estudantes estão inseridos. Também serão apresentadas algumas plataformas que disponibilizam REA/RED gratuitamente, para a utilização em sala de aula.



CICLO 2



Áreas 2 e 3: Recursos digitais e Ensino e Aprendizagem (DigCompEdu).


Competências a serem desenvolvidas: 2.1 Seleção; 2.2 Criação e Modificação; 2.3 Gestão, Proteção e Partilha; 3.1 Ensino, 3.2 Orientação; 3.2 Aprendizagem colaborativa.



Tempo estimado para a aplicação: 3 horas.




MATERIAL DE APOIO 10

Preparamos um material para ajudar nesta segunda oficina (vide QR Code ou clique no ícone ) , destacando Recursos Educacionais Abertos (REA) e Recursos Educacionais Digitais (RED). O material pode ser editado no Canva, acessando a guia “Arquivo” e selecionando “Fazer uma cópia”.



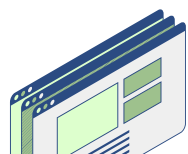
O QUE SÃO REAs?

Está curioso para aprender mais sobre os Recursos Educacionais Abertos (REAs)? Eles permitem que educadores diversifiquem suas aulas e que alunos explorem conteúdos variados, estimulando a curiosidade e o pensamento crítico. Para conhecê-los, escaneie o QR Code ou clique no ícone  .

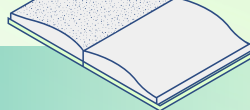
PRODUZINDO REAs

Orientação

Os participantes deverão criar materiais digitais para serem utilizados em suas aulas e também compartilhados com os colegas, fazendo parte de um repositório que poderá ser acessado por todos. É importante que cada material criado seja relevante e inovador, promovendo um ambiente de aprendizagem enriquecedor e dinâmico.



CICLO 2



Dicas importantes

- Deixe o participante livre para usar os aplicativos utilizados na formação ou outros que conheçam;
- Utilize o tempo para auxiliar os participantes, tirar dúvidas e socializar os materiais produzidos;
- Utilize materiais como: apresentações, atividades avaliativas, podcasts, vídeos animados, mapas mentais e jogos.

OFICINA 3

Criando salas de aulas no Canvas

Objetivo

Apresentar a plataforma Canvas como um espaço digital para socialização de materiais, onde os participantes integrarão um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) para interagir e avaliar atividades. Serão incentivados a criar um repositório de REAs, adaptados à realidade dos docentes, com base nas oficinas anteriores.


Área 1: Envolvimento profissional (DigCompEduc).

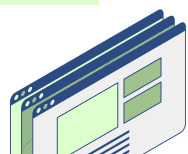
Competências a serem desenvolvidas: 1.1 Comunicação profissional; 1.2 Colaboração profissional; e 1.3 Prática reflexiva.

Tempo estimado para a aplicação: 3 horas.

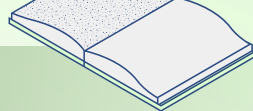


MATERIAL DE APOIO 11

Preparamos um material para ajudar nesta terceira oficina (vide QR Code ou clique no ícone ) , destacando recursos do Canvas para criar experiências de aprendizagem dinâmicas e interativas. O material pode ser editado no Canva, acessando a guia "Arquivo" e selecionando "Fazer uma cópia".



CICLO 3



REFLETINDO E AVALIANDO O PROCESSO FORMATIVO

Objetivo

Realizar socialização de materiais, a avaliação da formação e averiguação do nível de literacia após finalização do curso.

Tempo estimado para a aplicação: 3 horas.

Descrição

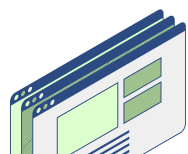
Caro(a) formador(a), chegamos ao final de nosso curso e precisamos avaliar o desempenho dos participantes, de forma que possam relatar a experiência vivenciada e os conhecimentos construídos, ou não, que contribuíram para o desenvolvimento de sua literacia digital. Para isso, desenvolva as seguintes atividades:

1. Convide alguns participantes a socializarem os RED produzidos nas oficinas

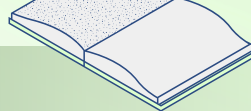
Após a socialização, parabeneze os participantes e forneça orientações sobre o processo de avaliação do curso, que consistirá em três estratégias: (1) Produção de um diário de aula, (2) Aplicação da avaliação do nível de literacia e (3) Avaliação da formação em um fórum avaliativo no AVA Canvas.

2. Produção de um diário de aula


Nesta atividade, o participante irá refletir e descrever sobre sua participação na formação. Explique o que é um diário de aula (Zabalza, 2004) e sua estrutura básica. Após a produção, solicite a socialização do que foi produzido. O tempo estimado para a realização desta atividade é de 1 hora.



CICLO 3



LEITURA COMPLEMENTAR 9

Para ter acesso à leitura complementar 9 "**Os diários de aula: Aspectos gerais**" de Zabalza (2004), que aborda a importância dos diários de aula como ferramentas reflexivas para professores e estudantes, aponte a câmera do seu celular para o QR Code ou clique no ícone .



3. Aplicação da avaliação do nível de literacia

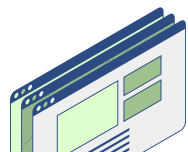
Após a socialização dos diários, verifique se houve avanço na literacia dos participantes utilizando o mesmo instrumento aplicado no Ciclo 02, momento I do encontro II. Em seguida, apresente dois resultados obtidos.

4. Avaliação da formação em um fórum avaliativo no AVA Canvas (criado por você)

De maneira assíncrona, incentive os participantes a realizarem uma avaliação final sobre a formação que você criou. Solicite que sugiram mudanças e apresentem propostas de atividades. Dessa forma, você poderá obter uma visão geral sobre a estrutura e identificar pontos a serem aprimorados. Direcione a atividade com base no material desenvolvido para a plataforma Canvas.

Encerramento


Finalize a formação agradecendo os participantes, fazendo uma reflexão sobre os momentos vivenciados. Enfatize a importância da continuidade do aprendizado e do compartilhamento de conhecimentos adquiridos ao longo do curso. Deseje sucesso em suas futuras empreitadas e deixe as portas abertas para futuras colaborações ou encontros. Por fim, reitere seu agradecimento pela dedicação e participação ativa de todos, ressaltando que a troca de experiências enriqueceu o processo de ensino e aprendizagem.





CONSIDERAÇÕES FINAIS

Querido(a) formador(a), o presente Produto Educacional, voltado ao desenvolvimento da literacia digital docente, evidencia a relevância das TDIC na qualificação das práticas pedagógicas contemporâneas. A proposta fundamentou-se na premissa de que a literacia digital constitui um conjunto de competências essenciais para o exercício profissional do professor na era digital, envolvendo não apenas o domínio técnico das TDIC, mas também a capacidade crítica, ética e pedagógica de integrá-las aos processos de ensino e aprendizagem (Roberto; Fidalgo; Buckingham, 2015).



No contexto amazônico, em especial nas escolas que integram o SOME nas comunidades rurais, ribeirinhas e quilombolas, a formação continuada em TDIC se revela indispensável. As especificidades territoriais, a diversidade sociocultural e os desafios estruturais característicos da região demandam processos formativos contextualizados, capazes de dialogar com a realidade local e de promover o acesso equitativo às oportunidades educacionais. Nesse sentido, o curso ofereceu suporte teórico e prático para aumentar a autonomia dos docentes, fortalecer o uso pedagógico das TDIC e promover práticas educativas inclusivas e inovadoras.

Conclui-se que este PE representa uma contribuição relevante para a promoção da literacia digital no contexto amazônico, oferecendo um modelo formativo replicável e alinhado às exigências contemporâneas da educação. Espera-se que os materiais, estratégias e reflexões aqui apresentados possam subsidiar novas ações formativas, ampliando o alcance e a continuidade das iniciativas de inovação pedagógica e fortalecendo o compromisso com uma educação pública de qualidade social, contextualizada e tecnicamente atualizada.



REFERÊNCIAS

ARRUDA, Marina Patrício de. A busca de um olhar epistemológico sobre a era digital. **Cad. Educ.**, v. 19, p. 115-127, 2002.

BACHELARD, Gaston. **A formação do espírito científico**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

FARIA, Paulo M.; FARIA, Altina Ramos Ádila. **De que falamos quando falamos em literacia digital?** Um estudo exploratório baseado em revisão sistemática de literatura". In: ATAS DO II CONGRESSO INTERNACIONAL TIC E EDUCAÇÃO, 2012. **Atas...** Lisboa, Portugal: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, 2012.

KENSKI, Vani. **Educação e tecnologias: O novo ritmo da informação**. 8. ed. Campinas: Papiрус, 2012.

KLUMPP, Carolina Ferreira Barros *et al.* **A importância das tecnologias digitais para o processo de ensino-aprendizagem**. 1. ed. Curitiba-PR: Editora Bagai, 2021.

LUCAS, Margarida; MOREIRA, António. **DigCompEdu: Quadro Europeu de Competência Digital para Educadores**. Aveiro: UA, 2018.

OTA, Giovanna Sayuri Garbelini; Rodrigues, Gilson Santos. **Tecnologia e Educação: aproximações, possibilidades e reflexões**. Diadema: V&V Editora, 2021.

REDECKER, Christine; PUNIE, Yves. **European Framework for the Digital Competence of Educators (DigCompEdu)**. Publications Office of the European Union, 2017.

ROBERTO, Magda; FIDALGO, António; BUCKINGHAM, David. De que falamos quando falamos de infoexclusão e literacia digital? Perspectivas dos nativos digitais. **Observatorio (OBS*)**. Lisboa, v. 9, n. 1, p. 43- 54, jan. 2015.

SCHUHMACHER, Vera Rejane Niedersberg; OLIVEIRA, Eliane Damian de Bona de; SCHUHMACHER, Elcio. A epistemologia do obstáculo docente no uso da Tecnologia Digital da Informação e Comunicação. **Ciência educ.**, v. 30, e24031, 2024.

ZABALZA, Miguel. **Diários de aula: Um instrumento de pesquisa e desenvolvimento profissional**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

APONTE SUA CÂMERA
PARA O QR CODE E
**ACESSE O PRODUTO
EDUCACIONAL DE
FORMA DIGITAL**

