

**WHÉBER KAIZER DE FREITAS
POLLYANA DOS SANTOS
MARIZE LYRA SILVA PASSOS**

**GUIA PRÁTICO-
PEDAGÓGICO:
METODOLOGIAS ATIVAS
NO CONTEXTO
PRESENCIAL E REMOTO**



**INSTITUTO
FEDERAL**
Espírito Santo



PROFEPT
PROFESSOR PROFISSIONAL EM
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL
Espírito Santo

**Instituto Federal do Espírito Santo – IFES
Campus Vitória
Programa de Pós-Graduação em Educação
Profissional e Tecnológica**

**Whéber Kaizer de Freitas
Pollyana dos Santos
Marize Lyra Silva Passos**

Produto Educacional

**Metodologias ativas no contexto
presencial e remoto**

**Vitória
2022**



PROFEPT
PROFESSOR PROFISSIONAL EM
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL
Espírito Santo

Identificação

Origem do Produto

Resultado da pesquisa de mestrado intitulada “Ensino remoto / híbrido na EPT: apropriações tecnológicas e metodológicas docentes no contexto da pandemia de Covid-19 e perspectivas para o pós pandemia.”

Área do conhecimento

Ensino

Público-alvo

Professores da Educação Básica, especialmente da EPT

Forma de Oferta

Presencial

Finalidade

Auxiliar os docentes de todos os níveis e modalidades educacionais que de uma hora para outra se viram imersos forçadamente em um ambiente adverso, que é o contexto da pandemia de Covid - 19, e tiveram que aprender ora sozinhos, ora em colaboração com outros colegas a dominar ferramentas e recursos tecnológicos que até então pouco ou muito pouco conheciam

Carga horária

10 horas

Metodologias ativas no contexto presencial e remoto

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Biblioteca Nilo Peçanha do Instituto Federal do Espírito Santo)

F866e	Freitas, Whéber Kaizer de. Ensino remoto/híbrido na EPT : apropriações tecnológicas e metodológicas docentes no contexto da pandemia de Covid-19 e perspectivas para o pós pandemia / Whéber Kaizer de Freitas. – 2022. 76 p. : il. ; 30 cm. ISBN: 978-85-8263-598-8 1. Ensino profissional. 2. Ensino híbrido – Estudo e ensino. 3. Tecnologia educacional. 4. Doenças transmissíveis emergentes – Educação – Ensino auxiliado por computador. 5. Ensino médio – Formação – Ensino auxiliado por computador. 6. Didática -- Metodologia. I. Santos, Pollyana dos. II. Passos, Marize Lyra Silva. III. Instituto Federal do Espírito Santo. IV. Título. CDD 21 – 374.013
-------	---

Whéber Kaizer de Freitas
Pollyana dos Santos
Marize Lyra Silva Passos

Metodologias ativas no contexto presencial e remoto



Vitória, ES 2022



Edifes

Editora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo

R. Barão de Mauá, nº 30 – Jucutuquara

29040-689 – Vitória – ES

www.edifes.ifes.edu.br | editora@ifes.edu.br

Reitor: Jadir José Pela

Pró-Reitor de Administração e Orçamento: Lezi José Ferreira

Pró-Reitor de Desenvolvimento Institucional: Luciano de Oliveira Toledo

Pró-Reitora de Ensino: Adriana Piontkovsky Barcellos

Pró-Reitor de Extensão: Lodovico Ortlieb Faria

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação: André Romero da Silva

Coordenador da Edifes: Adonai José Lacruz

Conselho Editorial

Aline Freitas da Silva de Carvalho * Aparecida de Fátima Madella de Oliveira * Eduardo Fausto Kuster Cid *

Felipe Zamborlini Saiter * Filipe Ferreira Ghidetti. * Gabriel Domingos Carvalho * Jamille Locatelli *

Marcio de Souza Bolzan * Mariella Berger Andrade * Ricardo Ramos Costa * Rosana Vilarim da Silva *

Rossana dos Santos Santana Rubim * Viviane Bessa Lopes Alvarenga.

Revisão de texto:	Projeto gráfico:	Diagramação:	Capa:	Imagem de capa:
Whéber Kaizer de Freitas	Whéber Kaizer de Freitas	Whéber Kaizer de Freitas	Whéber Kaizer de Freitas	Whéber Kaizer de Freitas

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Biblioteca Nilo Peçanha do Instituto Federal do Espírito Santo)

F8866e Freitas, Whéber Kaizer de. Ensino remoto/híbrido na EPT: apropriações tecnológicas e metodológicas docentes no contexto da pandemia de Covid-19 e perspectivas para o pós pandemia / Whéber Kaizer de Freitas

– 1. ed. – Vitória : Edifes Acadêmico, 2022.

76 p. : il. ; 30 cm

ISBN: 978-85-8263598-8

1. Ensino profissional. 2. Ensino híbrido – Estudo e ensino. 3. Tecnologia educacional. 4. Doenças transmissíveis emergentes – Educação – Ensino auxiliado por computador. 5. Ensino médio – Formação – Ensino auxiliado por computador. 6. Didática -- Metodologia. I. Santos, Pollyana dos. II. Passos, Marize Lyra Silva. III. Instituto Federal do Espírito Santo. IV. Título
CDD 21 - 324-0.13

Elaborada por Marcileia Seibert de Barcellos – CRB-6/ES – 656

DOI: 10.36524/9788582635988

Esta obra está licenciada com uma Licença Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Brasil.



Produto Educacional relacionado à pesquisa intitulada “Ensino remoto / híbrido na EPT: apropriações tecnológicas e metodológicas docentes no contexto da pandemia de Covid-19 e perspectivas para o pós pandemia”, no formato de Guia Prático-Pedagógico. Elaborado por Whéber Kaizer de Freitas, Pollyana dos Santos e Marize Lyra Silva Passos em experimentação realizada com os professores da rede estadual de educação do Estado do Espírito Santo. Apresentado à banca examinadora como requisito parcial à obtenção do título de Mestre em Educação Profissional e Tecnológica pelo Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica ofertado pelo Instituto Federal do Espírito Santo.

Revisão

Whéber Kaizer de Freitas

Capa e Editoração Eletrônica

Whéber Kaizer de Freitas

Comissão Examinadora

Márcia Gonçalves de Oliveira (Ifes)

Luciana Itida Ferrari (Ufes)

Produção e Divulgação

Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo; Ifes – Campus Vitória



Mini Currículo dos Autores

Whéber Kaizer de Freitas

Graduado em Letras–Inglês pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Especialista em Educação Profissional e Tecnológica pelo Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes). Mestrando em Educação Profissional e Tecnológica também pelo Ifes. Atualmente é Professor de Inglês da Rede Estadual de Ensino do Espírito Santo.

Pollyana dos Santos

Possui graduação em Pedagogia pela Universidade Federal do Espírito Santo (2005), mestrado em Educação pela Universidade Federal do Espírito Santo (2008) e doutorado em Educação pela Universidade Federal de Santa Catarina (2014). Atualmente é professora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo (Ifes) Campus Guarapari e leciona no curso de Mestrado Profissional em Educação Profissional em Rede Nacional (ProFEPT), Ifes Campus Vitória. Tem experiência na área de Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: juventude, medidas socioeducativas, políticas públicas de juventude, educação em espaços de privação de liberdade, formação de professores.



**INSTITUTO
FEDERAL**
Espírito Santo



PROFEPT

MESTRADO PROFISSIONAL EM
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

INSTITUTO FEDERAL
Espírito Santo

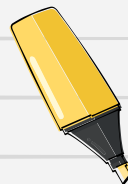


Marize Lyra Silva Passos

Doutora em Engenharia de Produção e em Educação, mestra e especialista em Informática, Engenheira de Petróleo e Administradora de Empresas. Professora titular e pesquisadora do Centro de Referência em Formação e em Educação a Distância (Cefor) do Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes). Professora permanente do Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) e do Mestrado Profissional em Educação em Ciências e Matemática (Educimat). Pesquisadora dos grupos de pesquisa Educação e Tecnologia, Tecnologias Digitais e Práticas Pedagógicas e Práticas Educativas em Educação Profissional e Tecnológica.

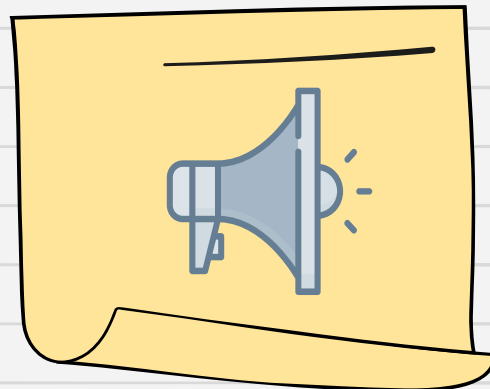
Sumário

Apresentação.....	10
Introdução.....	12
Metodologias ativas.....	14
Sala de Aula Invertida.....	18
Rotação por Estações.....	30
ABP.....	44
Ensino Personalizado.....	53
Referências.....	68



**“Educação não transforma o mundo.
Educação muda as pessoas. Pessoas
transformam o mundo.”**

— Paulo Freire





Apresentação

Este produto educacional, o Guia Prático-Pedagógico: Metodologias ativas no contexto presencial e remoto, é parte integrante da dissertação de mestrado intitulada “Ensino Remoto / Híbrido na EPT: apropriações tecnológicas e metodológicas docentes no contexto da pandemia de Covid-19 e perspectivas para o pós pandemia”, desenvolvida pelo pesquisador Whéber Kaizer de Freitas, sob orientação da Prof. Dra. Pollyana dos Santos e coorientação da Prof. Dra. Marize Lyra Silva Passos, apresentada ao Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) do Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes) – Campus Vitória. O curso é destinado a professores da educação básica, especialmente os da EPT.

O material deste guia prático pedagógico é resultado do minicurso ofertado no ano de 2021 para professores de uma escola da rede estadual do Espírito Santo.

Aplicado presencialmente, o minicurso foi realizado nas dependências da instituição de ensino onde a pesquisa foi realizada.

Para tanto, foram utilizadas as metodologias ativas: Ensino Híbrido e suas técnicas: Sala de Aula Invertida e Rotação por Estações; Aprendizagem Baseada em Problemas e Ensino Personalizado. O curso teve duração de 10 horas, sendo elas divididas nos turnos matutino e vespertino.

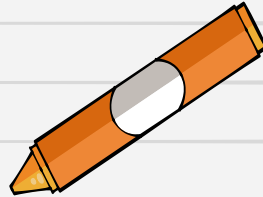
O guia está organizado da seguinte maneira: primeiramente o leitor encontrará informações a respeito de cada uma das metodologias elencadas acima; ao final de cada apresentação será sugerida uma atividade utilizando a metodologia em questão assim como as ferramentas e materiais que foram utilizados. As atividades propostas neste guia foram aplicadas com professores do ensino médio da rede estadual capixaba em Outubro de 2021.

Espera-se com este guia prático-pedagógico que os atores do processo ensino-aprendizagem sejam beneficiados assim como a educação de modo geral.



02

Introdução

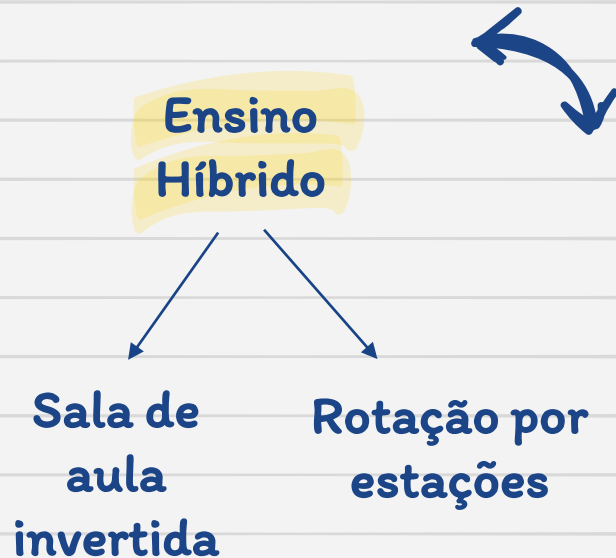


Metodologias Ativas

Definição:

"As metodologias ativas são estratégias, técnicas, abordagens e perspectivas de aprendizagem individual e colaborativa, que envolvem e engajam os estudantes no desenvolvimento de projetos e/ou atividades práticas. [...] o aprendiz é visto como um sujeito ativo, que deve participar de forma intensa de seu processo de aprendizagem (mediado ou não por tecnologias), enquanto reflete sobre aquilo que está fazendo." (FILATRO; CAVALCANTI, 2018)

Metodologias Ativas

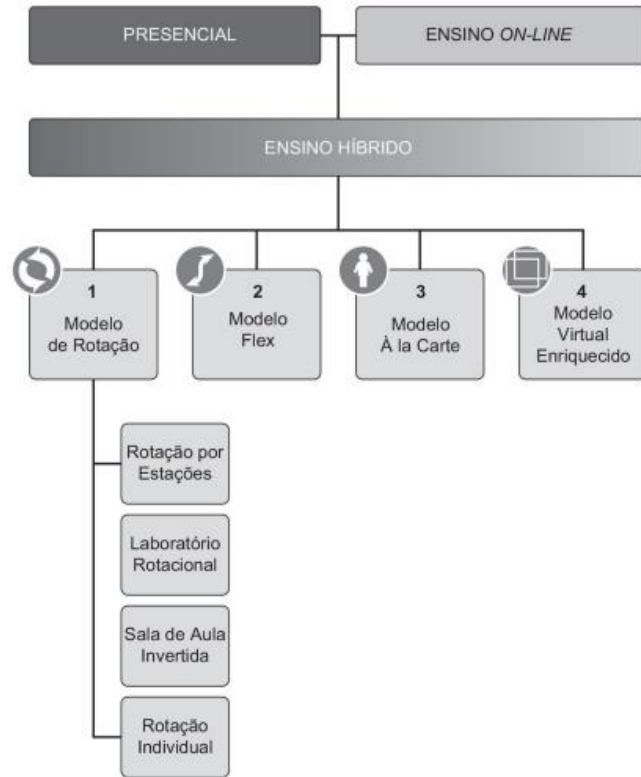


Aprendizagem Baseada em Problemas (ABP)

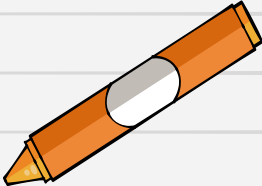
**Ensino
Personalizado**

Ensino Híbrido

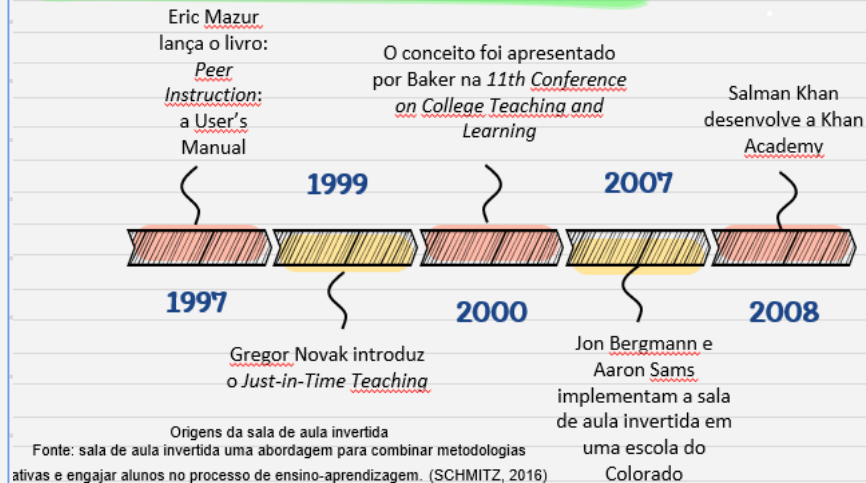
O ensino híbrido é um programa de educação formal no qual um aluno aprende, pelo menos em parte, por meio do ensino on-line, com algum elemento de controle do estudante sobre o tempo, lugar, modo e/ou ritmo do estudo, e pelo menos em parte em uma localidade física supervisionada, fora de sua residência. (CHRISTENSEN; HORN; STAKER, 2013)

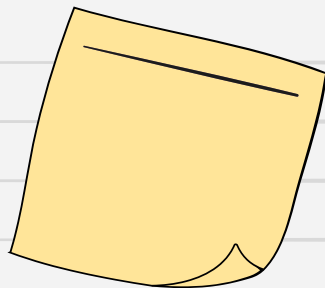


SALA DE AULA INVERTIDA



Origens da sala de aula invertida





Inversão do formato tradicional da sala de aula



**Ao invés de o professor(a)
começar a aula de maneira
expositiva, ele(a) inicia a
aula fazendo
questionamentos e
esclarecendo dúvidas sobre
o material enviado
previamente.**

Dentro do ensino híbrido, a sala de aula invertida emerge como técnica usada por professores tradicionais para melhorar o engajamento dos estudantes (CHRISTENSEN; HORN; STAKER, 2013, p. 33) e é, segundo esses autores, o modelo mais simples para dar início à implantação do ensino híbrido.

Segundo conteúdo da FLN (2014), aprendizagem invertida é entendida como uma abordagem pedagógica na qual a aula expositiva passa da dimensão da aprendizagem grupal para a dimensão da aprendizagem individual, transformando-se o espaço em sala de aula restante em um ambiente de aprendizagem dinâmico e interativo, no qual o facilitador guia os estudantes na aplicação dos conceitos.

A sala de aula invertida prevê o acesso ao conteúdo antes da aula pelos alunos e o uso dos primeiros minutos em sala para esclarecimento de dúvidas, de modo a sanar equívocos antes dos conceitos serem aplicados nas atividades práticas mais extensas no tempo de classe (BERGMANN e SAMS, 2012; 2016).

Moran (2014) considera a sala de aula invertida um dos modelos mais interessantes da atualidade para mesclar tecnologia com metodologia de ensino, pois concentra no virtual o que é informação básica e, na sala de aula, atividades criativas e supervisionadas, uma combinação de aprendizagem por desafios, projetos, problemas reais e jogos.

Método



Instrução por pares / colegas

Peer Instruction ou Instrução pelos Colegas (IpC) é um método desenvolvido desde 1991 por Eric Mazur da Universidade de Harvard, usado por muitas escolas e universidades do mundo, com o objetivo tanto de engajar os estudantes como de levantar dificuldades a respeito dos conteúdos de aula (ARAUJO; MAZUR, 2013).

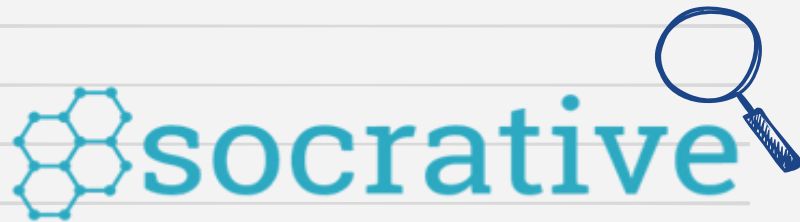
O roteiro da aula presencial é a seguinte:

- 1 – Breve explicação pelo professor;
- 2 – dois a quatro minutos para os alunos responderem, individualmente, um teste conceitual de múltipla escolha;
- 3 – se menos de 30% dos alunos acerta o teste conceitual, o professor revisa os conceitos explanados e os alunos repetem o teste;

4 – se entre 30% e 70% dos alunos acertam o teste conceitual, eles têm mais três minutos para, em grupos pequenos, tentar convencer uns aos outros (instrução pelos colegas) sobre a resposta certa, enquanto o professor caminha entre os grupos observando e incentivando a discussão e, após, os alunos repetem o teste;

5 – se mais de 70% dos alunos acertam o teste conceitual, o professor comenta cada uma das opções do teste, usando novos testes se necessário ou partindo para um novo tópico. (MAZUR e WATKINS,2009).

Sugestão de atividade utilizando a ferramenta:



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciada em [CC BY-NC-ND](#)



Ferramenta para elaboração de questionários (testes, quizzes, etc.) que pode ser usada em sala de aula ou em casa para receber feedback em tempo real da aprendizagem do aluno.

Observação: Tempo médio gasto na realização da atividade: 30 minutos.

Número de participantes: 4.

Objetivo: Verificar o entendimento acerca da sala de aula invertida.

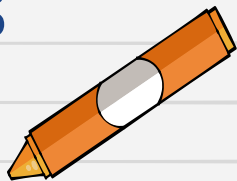
Previamente a aula escolhida para o uso da sala invertida e a instrução por pares deve-se escolher um vídeo e solicitar aos alunos que assistam e façam registros. Na presente atividade, como o objetivo era apresentar a sala de aula invertida foi selecionado um vídeo sobre o tema com o autor Jon Bergmann, mas a atividade pode ser adaptada a qualquer vídeo e a qualquer número de participantes.

Durante o minicurso foi utilizado o aplicativo “Socrative” com perguntas sobre o vídeo. Após a aplicação das perguntas foi utilizado a Instrução por Pares como observado na imagem a seguir:

SALA DE AULA INVERTIDA

☒ Show Names ☒ Show Responses ☒ Show Results					
NAME ▲	SCORE % ⬆	1	2	3	4
A	✓ 50%	✗ B	✓ D	✗ D	✓ A
B	✓ 50%	✗ A	✓ D	✗ D	✓ A
J	✓ 100%	✓ C	✓ D	✓ B	✓ A
S	✓ 75%	✗ A	✓ D	✓ B	✓ A
4 Class Total		25%	100%	50%	100%

ROTAÇÃO POR ESTAÇÕES



Pelo menos <<<
uma estação
deve conter
uma atividade
envolvendo
tecnologia



No modelo de rotação por estações, os estudantes são organizados em grupos, cada um dos quais realiza uma tarefa, de acordo com os objetivos do professor para a aula em questão (BACICH; NETO; TREVISANI, 2015).

Um dos grupos estará envolvido com propostas on-line que, de certa forma, independem do acompanhamento direto do professor. É importante valorizar momentos em que os estudantes possam trabalhar de forma colaborativa e aqueles em que possam fazê-lo individualmente (BACICH; NETO; TREVISANI, 2015).

Em um dos grupos, o professor pode estar presente de forma mais próxima, garantindo o acompanhamento de estudantes que precisam de mais atenção.

A variedade de recursos utilizados, como vídeos, leituras, trabalho individual e colaborativo, entre outros, também favorece a personalização do ensino, pois, como sabemos, nem todos os estudantes aprendem da mesma forma (BACICH; NETO; TREVISANI, 2015).

Após um determinado tempo, previamente combinado com os estudantes, eles trocam de grupo, e esse revezamento continua até todos terem passado por todos os grupos. O planejamento desse tipo de atividade não é sequencial, e as tarefas realizadas nos grupos são, de certa forma, independentes, mas funcionam de forma integrada para que, ao final da aula, todos tenham tido a oportunidade de ter acesso aos mesmos conteúdos (BACICH; NETO; TREVISANI, 2015).



Rotação por estações

Fonte: <https://clipescola.com/rotacao-por-estacoes/>

Sugestão de atividade utilizando a ferramenta:



Ferramenta para criação, compartilhamento
edição, inclusive em tempo real, de documentos.

Observação: Tempo médio gasto na realização da atividade: 50 minutos.

Número de participantes: 4.

Objetivo: Checar o entendimento do trecho da música em questão.

Nesta atividade, foram estabelecidas 3 estações: uma com celulares e fone de ouvido com a música “ROAR” de Kate Perry em que os alunos deveriam ouvir e completar o trecho da música, uma com dicionários para tradução de trechos da música e outra com um computador utilizando o Google Docs.

Os professores participantes foram separados em grupos e designados em cada estação específica por um tempo também determinado pelo professor.

Quando todos os grupos passaram por todas as estações, eles tiveram que resumir cada verso da música a partir das atividades de tradução e de completar o trecho da música conforme a imagem da página a seguir.

1º Verso: O sujeito é introspectivo, calado.

2º Verso: O sujeito percebe-se pressionado e acorda para sua condição de oprimido. A partir disso, ele começa a se expressar e colocar seus sentimentos pra fora.

3º Verso: O sujeito se sente livre, forte e poderoso.

Qual destas imagens representa cada verso da música?



Trechos da música utilizados pelos grupos

1. Use as palavras para completar o verso da música a seguir enquanto a ouve:

(0:20 a 0:40)

EVERYTHING - BOAT - MESS - NOTHING - BREAKING - PUSH - BITE - HOLD -
SAT - AGREED - GUESS - CHOICE

I used to ____ my tongue and ____ my breath

Scared to rock the ____ and make a ____

So I ____ quietly, ____ politely

I ____ that I forgot I had a ____

I let you ____ me past the ____ point

I stood for ____, so I fell for ____

2. Encontre o significado das palavras destacadas:

tongue -

breath -

Scared -

forgot -

stood for -

fell for -

1. Use as palavras para completar o verso da música a seguir enquanto a ouve:

(0:47 a 1:05)

EVERYTHING - BOAT - MESS - NOTHING - BREAKING - PUSH - BITE - HOLD - SAT -
AGREED - GUESS - CHOICE

You held me down, but I got up (hey)

_____ brushing off the dust

You hear my _____, you hear that _____

_____ thunder, gonna _____ the ground

You held me down, but I got up (hey)

Get _____ 'cause I've had _____

I see it all, I see it _____

2. Encontre o significado das palavras destacadas:

held down -
got up -
brushing off -
dust -
thunder -
ground -

1. Use as palavras para completar o verso da música a seguir enquanto ouve:

(1:06 a 1:54)

HERO - ZERO - BEE - BUTTERFLY - LION - CHAMPION - THROUGH

I got the eye of the tiger, a fighter

Dancing _____ the fire

'Cause I am a _____, and you're gonna hear me roar

Louder, louder than a _____

'Cause I am a champion, and you're gonna hear me roar

Oh-oh-oh-oh-oh (3X)

You're gonna hear me roar

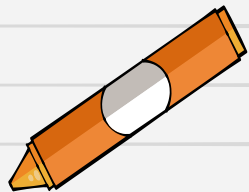
Now I'm floating like a _____

Stinging like a _____, I earned my stripes

I went from _____, to my own _____

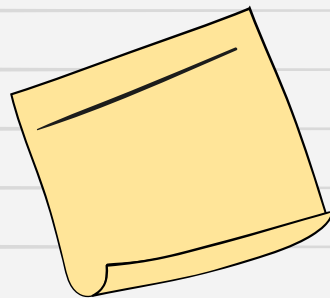


Aprendizagem Baseada em Problemas (ABP)



1969

Ano em que essa abordagem foi inicialmente adotada na Faculdade de Medicina de McMaster, no Canadá.
(FILATRO; CAVALCANTI, 2018)





Situações- problema são o ponto de partida



A Aprendizagem Baseada em Problemas (ABP) ou Problem-Based Learning (PBL) é uma abordagem que utiliza situações-problema como ponto de partida para a construção de novos conhecimentos.

É adotada por grupos de alunos que trabalham de forma individual e colaborativa a fim de aprender e pensar em soluções para um problema estudado (FILATRO; CAVALCANTI, 2018). O modelo de ABP mais conhecido é o da Universidade de Maastricht cujas etapas são divididas em sete:

- 1 – Discutir um caso;
- 2 – Identificar Perguntas;
- 3 – *Brainstorming*;
- 4 – Análise dos resultados do *brainstorming*;
- 5 – Definir tarefas e objetivos de aprendizagem;
- 6 – Estudar o tema;
- 7 – Sintetizar os resultados/soluções/reflexões.

Fonte: Filatro; Cavalcanti (2018)

Sugestão de atividade utilizando a ferramenta:



padlet



[Esta Foto](#) de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-SA](#)

Ferramenta online que permite a criação de um mural ou quadro virtual dinâmico e interativo para registrar, guardar e partilhar conteúdos multimídia.

Observação: Tempo médio gasto na realização da atividade: 50 minutos.

Número de participantes: 5.

Objetivo: Buscar soluções para o problema proposto.

Nessa atividade, os professores foram divididos em 2 grupos diferentes, mas com a mesma situação-problema: descobrir os motivos pelos quais a obra da quadra da escola foram embargadas e criar soluções para resolver o problema. Depois disso, os grupos usaram o Padlet para socializar as soluções encontradas. Na ABP, deve-se sempre partir do problema que envolve a realidade do grupo em questão!

Etapas que os grupos devem realizar:

1 – Discutir o caso;

2 – Identificar perguntas;

3 – Brainstorming;

4 – Estudar o tema;

5 – Sintetizar os resultados/soluções

Portanto, para mitigar a problemática em questão é preciso regularizar a obra por meio da prefeitura ou entrar com uma defesa, uma vez que a questão foi motivada por problemas financeiros.

Grupo 1: F e E

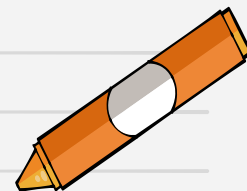
Acompanhar se as reivindicações estão sendo cumpridas a contento e estipular um prazo para que os responsáveis apresentem a solução.

Grupo 2: A, M e S

 Adicionar comentário



Ensino Personalizado





Construção de trilhas que façam sentido para cada aluno



O Ensino Personalizado pode ou não lançar mão de sistemas adaptativos*



* São plataformas com roteiros semiestruturados.

Exemplos: Khan Academy, Geek games, etc.

A aprendizagem é adaptada às necessidades particulares de um determinado estudante. O poder do ensino personalizado, entendido dessa forma, é intuitivo (HORN; STAKER, 2015, p. 9).

A personalização da educação é um processo que possibilita um ambiente no qual os alunos (no respeito ao seu ritmo e tempo) são chamados a participar ativamente da condução de sua aprendizagem, em que a instrução é direcionada às necessidades de cada pessoa e adaptada às preferências e interesses específicos de cada um (BLAY; McCLASKEY, 2010).

A educação personalizada visa ao objetivo primordial do processo educativo ao permitir o desenvolvimento das potencialidades do aluno em relação às próprias possibilidades e às sociedades na qual está inserido (ESCOBAR, 1996, p. 12).

Trilha de Aprendizagem



Trilhas de aprendizagem são um conjunto de atividades em sequência, que visa a capacitação e aprendizagem de determinado conhecimento.

Aqui será apresentada uma trilha de aprendizagem utilizando o Google Formulários, ferramenta muito utilizada nos períodos presencial e remoto.

VOCÊ ESCOLHE O FINAL!!! A PARTIR DA RESPOSTA AS PERGUNTAS A SEGUIR, VOCÊ SERÁ LEVADO A FINAIS DIFERENTES E TERÁ A OPORTUNIDADE DE ESCREVER O SEU PRÓPRIO FINAL.

Descrição (opcional)

"Capitu realmente traiu Bentinho?"



☒ Múltipla escolha

☐ SIM

Ir para a seção 9 (Assim que Bentinho...ta de sua casa...)

☐ NÃO

Ir para a seção 15 (Bentinho têm todas...orta de sua casa.)

Tela do Professor!

As imagens desta seção são *prints* das telas do formulário criado para a atividade. Elas estão sendo utilizadas para facilitar o entendimento sobre como realizar o processo da trilha de aprendizagem na ferramenta Google Formulários.

Ao criar um formulário, escolha uma opção de resposta de múltipla escolha. Depois de selecionar a resposta para a pergunta realizada, logo abaixo da resposta há uma opção de “IR PARA A SEÇÃO....”, ao clicar na resposta escolhida o aluno é guiado para a seção de acordo com essa resposta.



ESCOLHA O FINAL

 wheberkaizer@gmail.com (não compartilhado) [Alternar conta](#)  Rascunho salvo.

*Obrigatório

VOCÊ ESCOLHE O FINAL!!! A PARTIR DA RESPOSTA AS PERGUNTAS A SEGUIR, VOCÊ SERÁ LEVADO A FINAIS DIFERENTES E TERÁ A OPORTUNIDADE DE ESCREVER O SEU PRÓPRIO FINAL.

"Capitu realmente traiu Bentinho?" *

☒ SIM

☐ NÃO

Tela do Aluno!

[Voltar](#)

[Próxima](#)

[Limpar formulário](#)

68

Seção 9 de 33



Tela do Professor!

Assim que Bentinho, ao voltar da ópera, encontra Escobar na porta de sua casa...

Descrição (opcional)

Escobar



69

ESCOLHA O FINAL

 wheberkaizer@gmail.com (não compartilhado) [Alternar conta](#)



Assim que Bentinho, ao voltar da ópera, encontra Escobar na porta de sua casa...

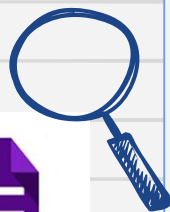
Escobar



Tela do Aluno!

Para um melhor entendimento da atividade, segue o link de uma trilha de aprendizagem criada durante o período remoto a guia de exemplificação: <https://bit.ly/2YSxMj5>

Sugestão de atividade utilizando a ferramenta:



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-NC](#)

Ferramenta para gerenciamento de pesquisa em que os usuários podem utilizá-la para pesquisar e coletar informações sobre outras pessoas, e também para criação de questionários e formulários de registro.

Observação: Tempo médio gasto na realização da atividade: varia de acordo com cada aluno.

Número de participantes: individual.

Objetivo: Criar uma trilha de aprendizagem de acordo com a disciplina de cada professor participante.

Segue o link da trilha de aprendizagem construída pelos professores participantes:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdjo-26E9QigyCBNdYMb8zqj2zvHg1KZCK05x02wWUWg1GOLA/viewform>

Referências

BACICH, L.; TANZI NETO, A.; TREVISANI, F.M. (Org.). **Ensino híbrido: personalização e tecnologia na educação** Porto Alegre, 2015

BLAY, B.; MCCLASKEY, K. **Personalization vs Differentiation vs Individualization**. 2010. Disponível em: <https://my-ecoach.com/online/resources/925/PersonalizationvsDifferentiationvsIndividualization.pdf>. Acesso em 11 nov 2021.

BERGMANN, J.; SAMS, A. **Flip your classroom: reach every student in every class every day**. USA: ISTE, 2012.

_____. **Sala de aula invertida: uma metodologia ativa de aprendizagem**. Rio de Janeiro: LTC, 2016.

CHISTENSEN, C. M.; HORN, M. B.; STAKER, H. **Ensino híbrido: uma inovação disruptiva? Uma introdução à teoria dos híbridos**. São Paulo:

ESCOBAR, A.V. **Prática da educação personalizada**. São Paulo: Saraiva, 2013.

FILATRO; CAVALCANTI, **Metodologias Inovativas na educação presencial, a distância e corporativa**, São Paulo: Saraiva Educação, 2018

FLIPPED CLASSROOM NETWORK (FLN). **The four pillars of F-L-I-P™**. PDF. Disponível em: www.flippedlearning.org/definition. Acesso em: 5 out 2021.

HORN, M.B.; STAKER, H. **Blended**: usando a inovação disruptiva para aprimorar a educação. Tradução de Maria Cristina Gularte Monteiro. Revisão: Adolfo Tanzi Neto, Lilian Bacich. Porto Alegre: Penso, 2015.

MORAN, J.M. **Nova personalidade**. Correio Brasiliense. Brasília, 2014. Disponível em: <http://www2.eca.usp.br/moran/wp-content/uploads/2014/01/Jos%C3%A9-Moran.pdf>. Acesso em: 15 out 2021.

SCHMITZ; E.X.S., **Sala de aula invertida: uma abordagem para combinar metodologias ativas e engajar alunos no processo de ensino-aprendizagem**, São Paulo: Saraiva Educação, 2016.