



Na trama da Educação Ambiental: tecendo saberes em Filosofia e Língua Portuguesa

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Biblioteca Nilo Peçanha do Instituto Federal do Espírito Santo)

C972t Cunha, Ana Carla da Silva Cardoso da.

Na trama da educação ambiental [recurso eletrônico] : tecendo saberes em Filosofia e Língua Portuguesa / Ana Carla da Silva Cardoso da Cunha, Poliana Daré Zampirolli Pires. – 1. ed. – Vitória : Edifes Acadêmico, 2022.

30 p. : il. ; 30 cm.

ISBN: 978-85-8263-671-8 (E-book)

1. Educação ambiental. 2. Abordagem interdisciplinar do conhecimento na educação. 3. Didática. 4. Educação de jovens e adultos. 5. Ensino – Meios auxiliares. 6. Professores – Formação. I. Pires, Poliana Daré Zampirolli. II. Instituto Federal do Espírito Santo. III. Título.

CDD 21 – 574.507

Elaborada por Ronald Aguiar Nascimento – CRB-6/MG – 3.116

DOI: 10.36524/9788582636718



**Editora do IFES – Instituto Federal de Educação,
Ciência e Tecnologia do Espírito Santo**

R. Barão de Mauá, nº 30 – Jucutuquara

29040-689 – Vitória – ES

www.edifes.ifes.edu.br | editora@ifes.edu.br

Reitor: Jadir José Pela

Pró-Reitor de Administração e Orçamento: Lezi José Ferreira

Pró-Reitor de Desenvolvimento Institucional: Luciano de Oliveira Toledo

Pró-Reitora de Ensino: Adriana Piontkovsky Barcellos

Pró-Reitor de Extensão: Lodovico Ortlieb Faria

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação: André Romero da Silva

Coordenador da Edifes: Adonai José Lacruz

Conselho Editorial

Aline Freitas da Silva de Carvalho * Aparecida de Fátima Madella de Oliveira * Eduardo Fausto Kuster Cid * Felipe Zamborlini Saiter * Filipe Ferreira Ghidetti. * Gabriel Domingos Carvalho * Jamille Locatelli * Marcio de Souza Bolzan * Mariella Berger Andrade * Ricardo Ramos Costa * Rosana Vilarim da Silva * Rossanna dos Santos Santana Rubim * Viviane Bessa Lopes Alvarenga.

Revisão de Texto: Ana Carla da Silva Cardoso da Cunha * Poliana Daré Zampirolli Pires.

Projeto Gráfico: Ana Carla da Silva Cardoso da Cunha.

Diagramação: Ana Carla da Silva Cardoso da Cunha.

Capa: Ana Carla da Silva Cardoso da Cunha.

Imagem de capa: Ana Carla da Silva Cardoso da Cunha.

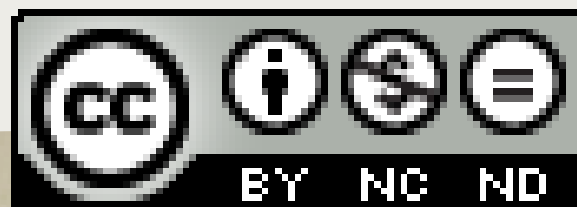
Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Bibliotecário(a) responsável: Ronald Aguiar Nascimento

CRB CRB-6/MG – 3.116

DOI: 10.36524978-85-8263-671-8

Esta obra está licenciada com uma Licença Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Brasil.



SUMÁRIO

Apresentação

6

Sequência Didática

9

Sugestões

27

Referências

30



Apresentação

Este Caderno de Apoio ao professor apresenta o produto educacional (Sequência Didática) desenvolvido na pesquisa de mestrado intitulada **"Práticas interdisciplinares em Educação Ambiental na formação profissional de Jovens e Adultos"** para o Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica do Instituto Federal do Espírito Santo – ProfEPT.

A EA desde seu nascimento surge como proposta para um novo tipo de educação: Ela é concebida como uma dimensão que deve estar presente em todas as áreas do saber, proporcionando aos discentes uma visão ampla da realidade, tomando como fundamento os conteúdos das disciplinas de forma articulada, integrando os diversos saberes na construção de uma compreensão que considere o todo nas relações e determinações de suas partes.

Os aspectos da realidade que são tomados isoladamente pelas disciplinas, fazem parte de um todo que está em relação permanente, constituindo-se como fios de um tecido (CARVALHO, 1998; SANTOMÉ, 1998). Quando puxamos um fio desse tecido, isolando-o do todo em que faz parte, acabamos perdendo a visão desse todo. Nesse sentido, faz-se necessário um tipo de educação que busque a construção de um conhecimento que considere as inter-relações dos fenômenos que compõem a totalidade da realidade, visando uma compreensão integrada e considerando a realidade com toda sua complexidade.

A EA, portanto, deve ser trabalhada numa perspectiva transversal, dialogando com as diversas áreas do saber. Como ferramenta potencializadora de uma prática que privilegie a transversalidade, a sequência didática ao trazer a dimensão ambiental abordando os conteúdos de forma interdisciplinar, pode contribuir na construção de uma proposta de formação integral ao articular os conhecimentos da formação geral e da formação profissional, tendo como eixo a cultura, a ciência e a tecnologia, a partir do qual se orientam as propostas pedagógicas de formação da classe trabalhadora.



Tem crescido propostas de pesquisa que articulam a dimensão ambiental à formação profissional. Nesse sentido, esta SD contribui com o intuito de fomentar mais propostas de pesquisas que tenham a EA como um elemento importante na formação de profissionais para o mundo do trabalho, comprometidos ética e politicamente com uma sociedade mais justa.

Esperamos que este material possa contribuir para as práticas pedagógicas que tenham a dimensão ambiental como um elemento importante na formação crítica dos sujeitos. Destacamos que nossa proposta não pretende ser uma "receita". Dessa forma, cabe aos professores realizar as adaptações necessárias, considerando as especificidades do contexto educacional em que atua.



Sequência Didática



Buscamos desenvolver uma SD que possa oferecer aos discentes a oportunidade de refletir sobre as concepções de meio ambiente a partir da análise de editoriais que tratam do tema meio ambiente disponíveis na internet, tendo como fundamentação o estudo do conceito de meio ambiente desenvolvido ao longo da história do pensamento filosófico.

A concepção dos discentes sobre meio ambiente

Objetivo geral: Discutir o conceito de MA.

Objetivos específicos: Refletir sobre o conceito de MA;

Apresentar uma concepção de MA.

Recursos: Notebook/smartphone.

Os discentes deverão responder a questão "O que é Meio Ambiente?"

Tempo da aula: 50 minutos



A concepção dos discentes sobre meio ambiente

Utilizamos como recurso digital o aplicativo Jamboard. Trata-se de um quadro interativo, onde podem ser acrescentados aos textos, figuras, imagens, links, desenhos, etc. Cada discente utilizará um quadro colocando suas contribuições.

- Fomentar a participação dos discentes, a se posicionarem de forma crítica e participativa;
- Oferecer um momento em que possam se expressar, ter iniciativa em relação à compreensão dos conteúdos e perceber que esse espaço deve ser apropriado por eles.



O que a Filosofia tem a ver com meio ambiente?

Objetivo geral: Refletir sobre a relação entre filosofia e meio ambiente.

Objetivos específicos: Identificar o papel da filosofia na construção de conhecimento;

Compreender a importância dos conceitos como orientadores das ações humanas.

Recursos: Notebook e DataShow.

Aula fundamentada no artigo "**O que a Filosofia tem a ver com a Educação Ambiental? Reflexões Filosóficas**", de Battestin e Ghigg (2011). Também utilizamos a obra "Convite à Filosofia", de Marilena Chauí (2000).

Tempo da aula: 50 minutos



O que a Filosofia tem a ver com meio ambiente?

Começamos com a pergunta: O que a Filosofia tem a ver com o Meio Ambiente?

iniciar o momento provocando os discentes a refletirem sobre as possibilidades da relação entre duas disciplinas que, aparentemente, estão distanciadas ou não dialogam.

Mas antes de afirmarmos o que a Filosofia tem a ver com o MA, precisamos entender o que é a Filosofia. Assim, propomos outra reflexão: Primeiramente, o que é Filosofia? O que é filosofar? (CHAUÍ, 2000).

Em seguida, apresentar algumas imagens sobre diversos problemas ambientais. Há algum tipo de conhecimento ou saber que direciona as atitudes e comportamentos que levam os seres humanos a agir de dessa forma com a natureza?



O que a Filosofia tem a ver com meio ambiente?

Questionar aos discentes se é verdadeira ou falsa a afirmação de que a crise ambiental que vivemos corresponde a uma crise da própria razão humana.

Os discentes são mais uma vez levados a questionar por que precisamos de uma concepção sobre meio ambiente.

Essa provocação nos leva a seguinte questão: **Quais contribuições a reflexão filosófica pode trazer para a compreensão do meio ambiente?**



Jornada pelo pensamento filosófico

Objetivo geral: Compreender como as concepções de meio ambiente foram desenvolvidas ao longo da história do pensamento humano.

Objetivos específicos: Identificar a dimensão ambiental presente na história do pensamento humano;

Analisar as concepções de meio ambiente na história da filosofia.

Comparar as diferentes maneiras de compreender o meio ambiente.

Recursos: Notebook/smartphone.

Esta etapa abrange dois encontros. Uma aula foi destinada à pesquisa, leitura e seleção de textos para a produção da apresentação.

Tempo da aula: 50 minutos



Jornada pelo pensamento filosófico

Orientação: Os discentes devem se organizar em grupos para produzir uma apresentação.

Divisão dos grupos:

1. Pré-socráticos/Filosofia Antiga
2. Filosofia Medieval
3. Filosofia Moderna
4. Filosofia Contemporânea

Apresentação de cada grupo: 10 minutos.

Questões norteadoras:

- O período compreende que data?
- Quais são as ideias marcantes da época pesquisada?
- Se escolher um filósofo ou mais trazer informações sobre sua vida, data de nascimento e morte e o que ele pensou sobre natureza e meio ambiente.
- A opinião do grupo sobre os limites do pensamento pesquisado, bem como, os avanços e contribuições para pensar a natureza e o meio ambiente nos dias de hoje.



Jornada pelo pensamento filosófico

A segunda aula consistirá na apresentação dos grupos. Cada grupo irá explicar o que compreenderam dos textos lidos e qual foi a concepção/conceito de MA encontrado. Irão explicar o conceito e a relação com o contexto histórico. Ao final haverá debate sobre os diferentes conceitos apresentados, troca de ideias, dúvidas. Fomentar o debate com perguntas aos discentes.



Introdução aos gêneros digitais

Objetivo geral: Conhecer os diversos gêneros textuais.

Objetivos específicos: Compreender a relação de produção e surgimento dos gêneros textuais com as práticas sociais de comunicação.

Recursos: Notebook/smartphone.

Aula destinada a apresentação e discussão dos novos gêneros, suportes e aplicativos de circulação e produção discursiva no contexto online.

Tempo da aula: 50 minutos



Introdução aos gêneros digitais

A aula foi mediada por uma apresentação em slide contemplando os pontos mais importantes sobre a temática, tratando-se de uma aula expositiva.

Apresentar aos discentes os novos gêneros textuais que surgiram e que surgem com o avanço das tecnologias digitais. Iniciar explicando o que são esses novos gêneros.

Ressaltar que eles já utilizam esses gêneros em seu dia a dia quando escrevem mensagens de texto em aplicativos próprios para isso, como o whatsapp, por exemplo, ou comunicam-se nas redes sociais. Toda essa produção textual presente nas mídias pertencem ao campo dos gêneros textuais que, agora, ocupam o mundo digital, por isso são chamados de gêneros textuais digitais.



O gênero editorial

Objetivo geral: Conhecer o gênero textual editorial, sua função, estrutura, contexto de produção e circulação.

Objetivos específicos: Pesquisar editoriais que tratam da temática ambiental;

Identificar e problematizar as concepções de meio ambiente presentes nos editoriais pesquisados.

Recursos: Notebook e DataShow.

Nesta etapa os discentes poderão conhecer o gênero editorial através de uma aula expositiva, onde são abordados a função e a estrutura desse gênero textual. Após a apresentação inicial, os discentes deverão pesquisar na internet editoriais de revistas e jornais que tratem da temática ambiental.

Tempo da aula: 50 minutos



O gênero editorial

A atividade proposta busca proporcionar aos discentes uma reflexão a partir da identificação sobre a concepção de meio ambiente presente no texto escolhido e a análise crítica, buscando articular com os sistemas filosóficos apresentados no Seminário de Filosofia. A intenção é promover a relação do pensamento filosófico com as questões atuais, fazendo-os perceber como ideias que muitas vezes consideramos ultrapassadas ainda permeiam concepções que circulam na sociedade.

- Pesquisar na internet editoriais de revistas e jornais que tratem da temática ambiental.
- Identificar a concepção de meio ambiente, fazer uma análise crítica e tentar articular com algum filósofo/pensamento estudado na disciplina de Filosofia. Será um momento de socialização e debate.



Preparação do editorial

Objetivo geral: Produzir um editorial.

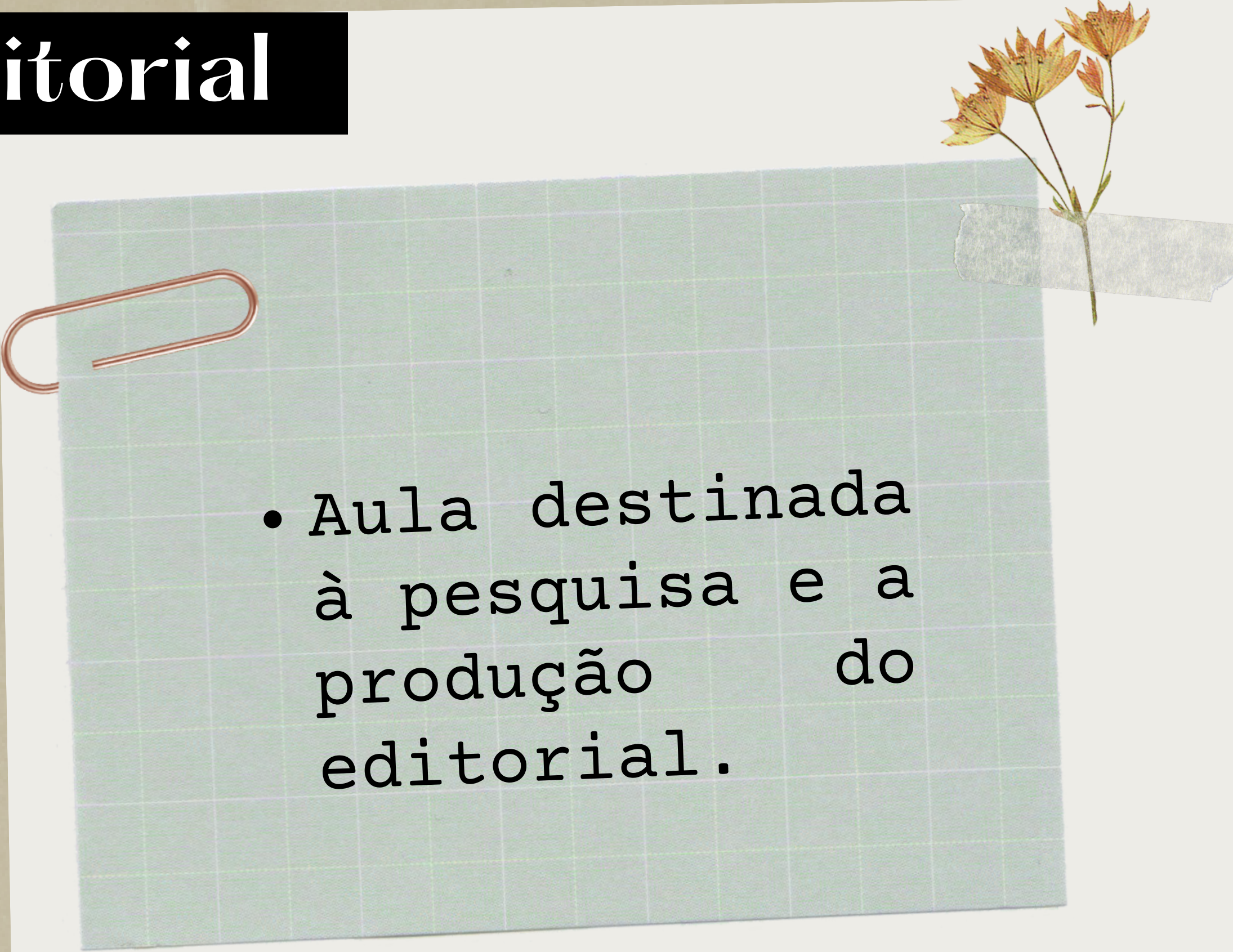
Objetivos específicos: Pesquisar editoriais na internet que tratem da temática ambiental;

Interpretar os editoriais lidos à luz dos conceitos estudados;

Selecionar as ideias e organizar a produção do texto editorial;

Aplicar conhecimentos sobre a estrutura do editorial.

Recursos: Notebook/smartphone.

- 
- Aula destinada à pesquisa e a produção do editorial.

Tempo da aula: 50 minutos

Preparação do editorial

Orientações: Organizados em grupos os discentes irão realizar pesquisas, discutir com os pares, organizar e planejar a produção do editorial.

A pesquisa, nesse sentido, promove um diálogo com a realidade, tomada aqui, como princípio científico e educativo. A pesquisa envolve criatividade, pois trata-se de um processo de construção, de elaboração, contribuindo para a formação do pensamento crítico (DEMO, 2006).



Preparação do editorial

A proposta de produção de um editorial proporciona aos discentes esse diálogo com a realidade na medida em que são textos que trazem sempre uma opinião sobre determinado assunto, um posicionamento sobre os acontecimentos que, quando os discentes entram em contato, podem estabelecer comparações com seus próprios valores e conhecimentos.

A prática de pesquisa exige que o estudante mobilize diversas habilidades como selecionar, interpretar, relacionar. A escola deve proporcionar atividades que os discentes possam ter a oportunidade de confrontar ideias, opiniões, ser um espaço de debates e construção do pensamento crítico.



Apresentação das produções

Objetivo geral: Apresentar os editoriais produzidos.

Objetivos específicos: Identificar e comparar os diferentes conceitos de meio ambiente;

Reconhecer a estrutura, função e condições de produção do gênero editorial.

Recursos: Notebook e DataShow.

Nesta etapa, os discentes tiveram a oportunidade de apresentar suas produções. O material produzido foi projetado na sala de aula. Momento de debate e troca de ideias.

Tempo da aula: 50 minutos



Fechamento



Tempo da aula: 50 minutos

Objetivo geral: Refletir sobre o conceito de MA.

Objetivos específicos: Comparar os conhecimentos adquiridos;

Rever os conhecimentos construídos e valorizar a construção do próprio conhecimento.

Recursos: Notebook/smartphone e DataShow.

A partir das respostas à pergunta: O que é meio ambiente? Retomar as respostas dos discentes e comparar (apresentação em slide). Promover um momento de reflexão. O que mudou na percepção? O que contribuiu para essa mudança?

Sugestões de textos, artigos e sites



Sites e textos:

- História da Filosofia

<https://www.ex-isto.com/2018/05/historia-da-filosofia.html?m=1>

Filosofia e Meio Ambiente

<https://periodicos.ufsm.br/reget/article/view/3294>

<http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/publicacao4.pdf>



Sugestões de textos, artigos e sites



Aplicativos:

- Jamboard – Google
<https://jamboard.google.com>

Canva

https://www.canva.com/pt_br/aprenda/5-dicas-apresentacao-de-slides-modelos-editar/



“Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção.”

Paulo Freire



Referências



BATTESTIN, Claudia; GHIGGI, Gomercindo. O que a Filosofia tem a ver com a Educação Ambiental? Reflexões Filosóficas. **Revista Eletrônica em Gestão, Educação e Tecnologia Ambiental REGET-CT/UFSM** v. 3, n.3, p. 299 – 305, 2011.

CARVALHO, Isabel Cristina de Moura. Em direção ao mundo da vida: interdisciplinaridade e educação ambiental. Brasília: **IPÊ Instituto de Pesquisas Ecológicas**, 1998.

CHAUÍ, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2000.

DEMO, Pedro. **Pesquisa**: princípio científico e educativo. Ed. 12. São Paulo: Cortez, 2006.

_____. **Educar pela Pesquisa**. Ed. 10. Campinas: Autores Associados, 2015.

SANTOMÉ, Jurjo Torres. **Globalização e interdisciplinaridade**: o currículo integrado. Trad. Cláudia Schilling. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1998.