



Portifólio descritivo do curso de extensão: DESENHO UNIVERSAL COMO FERRAMENTA DE ORIENTAÇÃO PARA PROCESSOS DE COMPRAS NO IFRJ

LUCIANO PEREIRA DA SILVA
MICHELE WALTZ COMARÚ



Apresentação



Este portfólio foi elaborado com o objetivo de apresentar a construção do CURSO DE EXTENSÃO “DESENHO UNIVERSAL COMO FERRAMENTA DE ORIENTAÇÃO PARA PROCESSOS DE COMPRAS NO IFRJ”, oferecido pelo IFRJ Campus Mesquita. Este curso é um produto oriundo da dissertação de mestrado desenvolvida pelo MESTRANDO LUCIANO PEREIRA DA SILVA E SUA ORIENTADORA MICHELE W. COMARÚ no ÂMBITO DO Programa de Pós-graduação em EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA (PROFEPT – IFRJ).

O curso de qualificação básica se destina a contribuir com a formação continuada em desenho universal como ferramenta de orientação para compras públicas que contemplem a diversidade. Trata-se de uma formação continuada voltada aos servidores públicos, que contribuirá para realização de processos administrativos que considerem a diversidade da comunidade acadêmica, promovendo compras públicas que atentem para o conceito de desenho universal.

FICHA TÉCNICA

Autores:

Luciano Pereira da Silva

Michele Waltz Comarú

Design gráfico, Capa e Diagramação:

Núcleo de Inovações em Realidades Digitais - NIRD

S586d Silva, Luciano Pereira da.

Desenho universal como ferramenta de orientação para processos de compras no IFRJ : portfólio descritivo do curso de extensão / Luciano Pereira da Silva ; Michele Waltz Comarú. – Mesquita : IFRJ, 2026.

1 recurso educacional digital (portfólio) : il. color.

Produto educacional apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), do IFRJ, como parte integrante da dissertação de mestrado. Campus Mesquita, 2026.

Orientadora: Prof.^a Dr.^a Michele Waltz Comarú

ISBN : 978-65-02-20380-4

1. Educação profissional e tecnológica. 2. Compras públicas. 3. Desenho universal. 4. Formação continuada. 5. Inclusão social. I. Comarú, Michele Waltz. II. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro. III. Título.

IFRJ / CMESQ

CDU 377:351.712

Ficha catalográfica elaborada por:

Selma Carvalho de Souza Silva

CRB7:5479

SUMÁRIO

Unidade 1 - O curso de extensão DESENHO UNIVERSAL COMO FERRAMENTA DE ORIENTAÇÃO PARA PROCESSOS DE COMPRAS NO IFRJ

- Apresentação
- Projeto Pedagógico de Curso Livre de Educação a Distância

Unidade 2 - Introdução

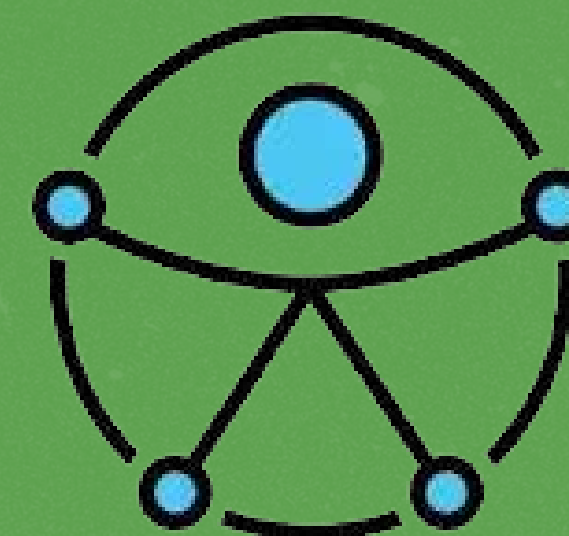
- Programação
- Página de Acesso do Curso
- Identidade Visual do Curso
- Peças de divulgação
- Edital

Unidade 3 - Módulos do Curso

- Módulo I - O que é o desenho universal?
- Módulo II - Desenho universal nas compras públicas
- Módulo III - Exercitando a nova prática
- Módulo IV - Avaliação do curso

UNIDADE 1

O curso de extensão DESENHO UNIVERSAL COMO
FERRAMENTA DE ORIENTAÇÃO PARA PROCESSOS DE
COMPRAS NO IFRJ



Apresentação

A idealização desse curso parte do pressuposto de que a adoção do conceito de desenho universal nos processos de contratações de bens e serviços da instituição poderá contribuir para a inclusão na comunidade acadêmica, favorecendo ambientes acessíveis e possibilitando maior participação de todos nas atividades desenvolvidas e que os servidores responsáveis por esse setor não têm conhecimento adequado para subsidiar esse trabalho e para sua própria formação como cidadão.

O desenho universal é tratado aqui como algo que “pressupõe a diversidade e o trabalho com identidade e diferença em sua constituição”. Nesse sentido, a formação deve “contemplar elementos próprios dos princípios da diversidade, identidade e diferença, e não da homogeneidade e dos espaços homogeneizantes, esses últimos produtos de construção social” (Camargo, 2017, p.3).

Apresentação

Ao longo de 20 horas, os participantes viveram a experiência de um curso baseado nos princípios da Pedagogia Histórico-crítica (Saviani, 2021), 100% online, com foco na prática social, na problematização e na instrumentalização. Dessa forma o curso buscou contribuir para a formação humana e integral dos participantes no mundo do (seu) trabalho, entendendo que essa perpassa pela compreensão do trabalho como princípio educativo.

Mais que uma formação, a iniciativa representa um avanço para tornar processos educacionais - mesmo os técnicos - mais inclusivos, fortalecendo os IFs como espaços de pertencimento e transformação social. A experiência demonstrou ser possível romper barreiras invisíveis e oferecer vivências significativas aos cursistas.

PPC CURSO

TÍTULO DO CURSO: DESENHO UNIVERSAL COMO FERRAMENTA DE ORIENTAÇÃO PARA PROCESSOS DE COMPRAS NO IFRJ		
CARGA HORÁRIA E TEMPO DE DURAÇÃO: 20 horas		
CAMPUS RESPONSÁVEL PELA OFERTA: Mesquita		
DADOS DOS RESPONSÁVEIS:		
NOME COMPLETO: MICHELE WALTZ COMARU		
FORMAÇÃO:		
CARGO: PROFESSORA EBTT	TELEFONE:	CELULAR: (21) 99599495
E-MAIL: MICHELE.COMARU@IFRJ.EDU.BR		MATRÍCULA SIAPE: 1365022
COORDENADOR: (☒)SIM (☐)NÃO		CONTEUDISTA: (☐)SIM (☒)NÃO
NOME COMPLETO: LUCIANO PEREIRA DA SILVA		
FORMAÇÃO: Tecnólogo em Gestão Ambiental		
CARGO: TÉCNICO EM SEGURANÇA DO TRABALHO	TELEFONE:	CELULAR: (21) 98705-1417
E-MAIL: Luciano.silva@ifrj.edu.br		MATRÍCULA SIAPE: 2294306
COORDENADOR: (☐)SIM (☒)NÃO		CONTEUDISTA: (☒)SIM (☐)NÃO
DADOS DO CURSO:		
ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Sociais Aplicadas		
EIXO TECNOLÓGICO: Desenvolvimento Educacional e Social		
DESCRIÇÃO: O curso é voltado para a formação de servidores que atuam nos processos de contratação de bens e serviços e para servidores do NAPNE e da Coordenação de Administração dos diversos campi do IFRJ. Com foco no conceito de Desenho Universal, a formação visa qualificar profissionais para promover práticas inclusivas e acessíveis, respeitando a diversidade e contribuindo para a formação integral dos estudantes. O curso dialoga com as políticas de educação profissional e inclusiva do IFRJ, formando servidores conscientes de seu papel na construção de ambientes mais equitativos e acessíveis no âmbito institucional.		
PÚBLICO ALVO: Servidores do NAPNE e da Coordenação de Administração dos diversos campi do IFRJ		
PRÉ-REQUISITO: Servidores que atuam com processos de contratações públicas.	Nº DE VAGAS: 20 Mínimo: 04 Máximo: 20	

PROCESSO SELETIVO OU DE INSCRIÇÃO:

As inscrições para participação no curso serão realizadas exclusivamente por meio de formulário eletrônico, disponibilizado através da plataforma Google Forms, destinado aos servidores que estejam enquadrados como público-alvo.

DA NATUREZA DO CURSO: Formação continuada em serviço

SOLICITAÇÃO DE ESPAÇO FÍSICO: Não haverá necessidade de disponibilização de espaço físico

OBJETIVOS:

GERAL

Promover formação sobre conceito de desenho universal tanto para os servidores que atuam nas contratações de bens e serviços, quanto para servidores do NAPNE e da Coordenação de Administração dos diversos campi do IFRJ a fim de proporcionar melhorias nos processos de acessibilidade e inclusão apoiados nos princípios da diversidade e da formação integral em consonância com as políticas de educação profissional e inclusiva do IFRJ.

ESPECÍFICOS

- Compreender as lacunas de conhecimento dos servidores que atuam nas contratações de bens e serviços acerca do conceito de Desenho Universal;
- Elaborar e Aplicar processo formativo sobre Inclusão e Desenho Universal de forma colaborativa com a efetiva participação dos participantes na construção dos conhecimentos;
- Avaliar a formação apoiados nos princípios da diversidade sobre o conceito de desenho universal junto aos participantes da pesquisa.

RECURSOS METODOLÓGICOS:

Os recursos metodológicos necessários para o curso incluem: arquivos PDF, links de artigos, vídeos (aulas expositivas e boas práticas), fóruns de discussão, encontros síncronos via Google Meet, mediação ativa, questionário de avaliação final, além de uma plataforma virtual (como o Moodle) para organização e disponibilização dos conteúdos. A metodologia combina estratégias síncronas e assíncronas, com foco na participação ativa dos alunos, reflexão crítica e aplicação prática dos conhecimentos adquiridos.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

O curso será desenvolvido em um Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem (AVEA), estruturado na plataforma Moodle, que servirá como espaço principal para acesso aos conteúdos, realização de atividades, interação entre os participantes e mediação pedagógica.

PPC CURSO

A concepção pedagógica adotada no curso é a da Pedagogia Histórico-Crítica, fundamentada nos pressupostos de que a educação deve promover a formação omnilateral do ser humano por meio da mediação crítica do conhecimento sistematizado. Essa abordagem compreende a educação como um instrumento de transformação social, orientando-se pela necessidade de superar a fragmentação dos saberes e garantir o acesso aos conteúdos científicos, históricos, culturais e sociais produzidos pela humanidade.

A aprendizagem, nesse contexto, é entendida como um processo ativo de apropriação crítica do conhecimento, que deve possibilitar aos sujeitos a compreensão e a intervenção consciente na realidade. O curso, portanto, propõe uma articulação entre teoria e prática, promovendo uma formação que ultrapasse o imediatismo das demandas institucionais e contribua para a emancipação intelectual e social dos participantes.

A mediação pedagógica será realizada por mediador que atuará no processo de ensino e aprendizagem, promovendo a articulação entre os conteúdos teóricos e a prática. Os momentos síncronos (via Google Meet) serão utilizados para fomentar o debate coletivo, aprofundar os conceitos trabalhados nas leituras e vídeos, e construir propostas transformadoras no âmbito das políticas institucionais.

Os conteúdos estarão organizados por módulos temáticos, apresentados de forma progressiva no AVEA, com base no princípio da Pedagogia Histórico-Crítica. A estrutura dos módulos será composta por:

- Textos em PDF (leituras orientadas e técnicas);
- Links de artigos;
- Vídeo;
- Fóruns de discussão e reflexão crítica;
- Atividades síncronas com registro prévio na agenda do AVEA;
- Questionário avaliativo final.

AVALIAÇÃO:

A metodologia adotada no curso será fundamentada na Pedagogia Histórico-Crítica, compreendendo o processo educativo como uma prática social intencional voltada à formação crítica, ética e transformadora dos sujeitos. Nessa perspectiva, as atividades formativas serão planejadas para promover a apropriação ativa e crítica do conhecimento historicamente sistematizado, articulando teoria e prática e possibilitando a análise da realidade educacional e institucional.

A metodologia será organizada em torno dos seguintes eixos:

Leituras orientadas e técnicas, com textos selecionados para subsidiar a compreensão teórica e legal dos temas;

Vídeos, como forma de apresentar conteúdos de maneira acessível e ilustrativa;

Atividades síncronas, com momentos de debate coletivo, escuta ativa e construção colaborativa de propostas aplicáveis à realidade institucional;

Fóruns de discussão, para estimular a reflexão crítica e a troca de experiências entre os alunos;

Como critério de avaliação está prevista a participação do aluno, minimamente, em 75% das atividades síncronas.

CERTIFICAÇÃO:

Ao final do curso, será emitido certificado de participação aos alunos que cumprirem, no mínimo, 75% das atividades síncronas, conforme estabelecido nos critérios de avaliação.

A emissão dos certificados será realizada pela CoEx – Coordenação de Extensão do Campus Mesquita do Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ). O documento será disponibilizado em formato digital (PDF) e enviado ao e-mail informado pelos participantes no ambiente virtual de aprendizagem.

MÓDULOS/CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

MÓDULO 1:

O que é Desenho Universal e Inclusão?

MEDIADOR:

Luciano Pereira da Silva

CONTEÚDO:

O primeiro módulo consiste na investigação dos saberes que os participantes da pesquisa possuem sobre o conceito de desenho universal, sua relação com a inclusão e como conciliam esses conhecimentos com suas atividades profissionais

BIBLIOGRAFIA:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. *ABNT NBR 9050:2020: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos*. Rio de Janeiro: ABNT, 2020. Disponível em: <https://www.abntcatalogo.com.br/norma.aspx?ID=431107>. Acesso em: 06 ago. 2024.

BRASIL. Lei nº 13.146 de 6 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Brasília, DF: Presidência da República, [2015]. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm. Acesso em 05 ago. de 2024.

PPC CURSO

CAMBIAGHI, S. Desenho universal: métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. 4 ed. São Paulo. Editora SENAC, 2017. 281 p.

PRADO, A. R. A.; LOPES, M. E.; ORNSTEIN, S. W. Trajetória da Acessibilidade no Brasil. In: PRADO, A. R. A.; LOPES, M. E.; ORNSTEIN, S. W (org.). Desenho Universal: caminhos da acessibilidade no Brasil. São Paulo. Editora ANNABLUME, 2010. p. 9-17.

SAVIANI, Dermeval. Pedagogia Histórico-Crítica. 11. ed. São Paulo, Autores

MÓDULO 2:

Apresentação do Conceito de Desenho Universal

MEDIADOR:

Luciano Pereira da Silva

CONTEÚDO:

No segundo módulo será elaborado o conteúdo que será utilizado para difundir o conceito de desenho universal, orientado pela investigação realizada no primeiro módulo do curso.

BIBLIOGRAFIA:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. *ABNT NBR 9050:2020: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos*. Rio de Janeiro: ABNT, 2020. Disponível em: <https://www.abntcatalogo.com.br/norma.aspx?ID=431107>. Acesso em: 06 ago. 2024.

BRASIL. Lei nº 13.146 de 6 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Brasília, DF: Presidência da República, [2015]. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm. Acesso em 05 ago. de 2024.

CAMBIAGHI, S. Desenho universal: métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. 4 ed. São Paulo. Editora SENAC, 2017. 281 p.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO (IFRJ). *Resolução ConSup/IFRJ nº 125, de 05 de junho de 2023. Dispõe sobre a aprovação da Política de Educação Especial Inclusiva do Instituto Federal do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: IFRJ, 2023. Disponível em: https://portal.ifrj.edu.br/sites/default/files/IFRJ/PROEX/resolucao_125-2023_-_politica_de_educacao_especial_inclusiva.pdf. Acesso em: 06 ago. 2024.

PRADO, A. R. A.; LOPES, M. E.; ORNSTEIN, S. W. Trajetória da Acessibilidade no Brasil. In: PRADO, A. R. A.; LOPES, M. E.; ORNSTEIN, S. W (org.). Desenho Universal: caminhos da acessibilidade no Brasil. São Paulo. Editora ANNABLUME, 2010. p. 9-17.

PREISER., W. F. E. Das Políticas Públicas à Prática Profissional e à Pesquisa de Avaliação de Desempenho Voltadas Para o Desenho Universal. In: PRADO, A. R. A.; LOPES, M. E.; ORNSTEIN, S. W (org.). Desenho Universal: caminhos da acessibilidade no Brasil. São Paulo. Editora ANNABLUME, 2010. p. 19-32.

SAVIANI, Dermeval. Pedagogia Histórico-Crítica. 11. ed. São Paulo, Autores

MÓDULO 3:

Discussão sobre compras e Desenho Universal

MEDIADOR:

Luciano Pereira da Silva

CONTEÚDO:

O terceiro módulo consiste na apresentação de informações referentes a compras públicas e abordagem de aspectos referentes a compras públicas e desenho universal que estejam inseridos nas dinâmicas de trabalho dos participantes.

BIBLIOGRAFIA:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. *ABNT NBR 9050:2020: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos*. Rio de Janeiro: ABNT, 2020. Disponível em: <https://www.abntcatalogo.com.br/norma.aspx?ID=431107>. Acesso em: 06 ago. 2024.

BRASIL. Lei nº 13.146 de 6 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Brasília, DF: Presidência da República, [2015]. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm. Acesso em 05 ago. de 2024.

CAMBIAGHI, S. Desenho universal: métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. 4 ed. São Paulo. Editora SENAC, 2017. 281 p.

FERNANDES, C. C. C. Transformações na gestão de compras da administração pública brasileira. Disponível em: <https://repositorio.enap.gov.br/handle/1/1713>. Acesso em 20 de ago. 2024.

FOSS, M. C.; BONACELLI, M. B. M. Compras públicas como instrumento de política de estímulo à demanda por inovação: primeiras considerações sobre o sistema paulista de inovação. In: ENCONTRO NACIONAL DE ECONOMIA INDUSTRIAL E INOVAÇÃO, 1., 2016, São Paulo. *Blucher Engineering Proceedings*, v. 3, n. 4, p. 303–322, 2016. DOI: 10.5151/engpro-1enei-018. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.5151/engpro-1enei-018>. Acesso em: 21 out. 2024.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO (IFRJ). *Resolução ConSup/IFRJ nº 125, de 05 de junho de 2023. Dispõe sobre a aprovação da Política de Educação Especial Inclusiva do Instituto Federal do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: IFRJ, 2023. Disponível em: https://portal.ifrj.edu.br/sites/default/files/IFRJ/PROEX/resolucao_125-2023_-_politica_de_educacao_especial_inclusiva.pdf. Acesso em: 06 ago. 2024.

PRADO, A. R. A.; LOPES, M. E.; ORNSTEIN, S. W. Trajetória da Acessibilidade no Brasil. In: PRADO, A. R. A.; LOPES, M. E.; ORNSTEIN, S. W (org.). Desenho Universal: caminhos da acessibilidade no Brasil. São Paulo. Editora ANNABLUME, 2010. p. 9-17.

PREISER., W. F. E. Das Políticas Públicas à Prática Profissional e à Pesquisa de Avaliação de Desempenho Voltadas Para o Desenho Universal. In: PRADO, A. R. A.; LOPES, M. E.; ORNSTEIN, S. W (org.). Desenho Universal: caminhos da acessibilidade no Brasil. São Paulo. Editora ANNABLUME, 2010. p. 19-32.

RIBEIRO, C. G.; JUNIOR, E. I. Caracterização dos contratos de compras públicas existentes no sistema integrado de administração de serviços gerais. Disponível em: https://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/11623/4/218187_LV_Compras%20publicas_Cap02.pdf. Acesso em 20 de ago. 2024.

PPC CURSO

SAVIANI, Dermeval. Pedagogia Histórico-Crítica. 11. ed. São Paulo, Autores
MÓDULO 4: Exercitando a nova prática
MEDIADOR: Luciano Pereira da Silva
CONTEÚDO: O quarto módulo consiste na elaboração de um novo conhecimento a partir das informações debatidas e apresentadas nos módulos anteriores
BIBLIOGRAFIA: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. ABNT NBR 9050:2020: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2020. Disponível em: https://www.abntcatalogo.com.br/norma.aspx?ID=431107 . Acesso em: 06 ago. 2024. BRASIL. Lei nº 13.146 de 6 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Brasília, DF: Presidência da República, [2015]. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm . Acesso em 05 ago. de 2024. CAMBIAGHI, S. Desenho universal: métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. 4 ed. São Paulo. Editora SENAC, 2017. 281 p. FERNANDES, C. C. C. Transformações na gestão de compras da administração pública brasileira. Disponível em: https://repositorio.enap.gov.br/handle/1/1713 . Acesso em 20 de ago. 2024. FOSS, M. C.; BONACELLI, M. B. M. Compras públicas como instrumento de política de estímulo à demanda por inovação: primeiras considerações sobre o sistema paulista de inovação. In: ENCONTRO NACIONAL DE ECONOMIA INDUSTRIAL E INOVAÇÃO, 1., 2016, São Paulo. Blucher Engineering Proceedings, v. 3, n. 4, p. 303–322, 2016. DOI: 10.5151/engpro-1enei-018. Disponível em: http://dx.doi.org/10.5151/engpro-1enei-018 . Acesso em: 21 out. 2024. INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO DE JANEIRO (IFRJ). Resolução ConSup/IFRJ nº 125, de 05 de junho de 2023. Dispõe sobre a aprovação da Política de Educação Especial Inclusiva do Instituto Federal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: IFRJ, 2023. Disponível em: https://portal.ifrj.edu.br/sites/default/files/IFRJ/PROEX/resolucao_125-2023_-_politica_de_educacao_especial_inclusiva.pdf . Acesso em: 06 ago. 2024. MCCRUDDEN, C. Using public procurement to achieve social outcomes. Natural Resources Forum, [s. l.], v. 28, n. 04, p. 257–267, 2004. DOI: https://doi.org/10.1111/j.1477-8947.2004.00099.x . Disponível em: https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1477-8947.2004.00099.x Acesso em: 10 mai. 2025. MORAES, M. C. Acessibilidade no Brasil: análise da NBR 9050. Orientadora: Vera Helena Moro Bins Ely. 2007. Dissertação em mestrado (Programa de pós graduação em arquitetura e urbanismo) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2007. Disponível em: http://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/90530 . Acesso em 21 mar. 2025.

PRADO, A. R. A.; LOPES, M. E.; ORNSTEIN, S. W. Trajetória da Acessibilidade no Brasil. In: PRADO, A. R. A.; LOPES, M. E.; ORNSTEIN, S. W (org.). Desenho Universal: caminhos da acessibilidade no Brasil. São Paulo. Editora ANNABLUME, 2010. p. 9-17. PREISER., W. F. E. Das Políticas Públicas à Prática Profissional e à Pesquisa de Avaliação de Desempenho Voltadas Para o Desenho Universal. In: PRADO, A. R. A.; LOPES, M. E.; ORNSTEIN, S. W (org.). Desenho Universal: caminhos da acessibilidade no Brasil. São Paulo. Editora ANNABLUME, 2010. p. 19-32. RIBEIRO, C. G.; JUNIOR, E. I. Caracterização dos contratos de compras públicas existentes no sistema integrado de administração de serviços gerais. Disponível em: https://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/11623/4/218187_LV_Compras%20publicas_Cap02.pdf . Acesso em 20 de ago. 2024. SANTOS FILHO, G. M. Construindo um itinerário histórico do desenho universal: a normatização nacional e internacional da acessibilidade, In: PRADO, A. R. A.; LOPES, M. E.; ORNSTEIN, S. W (org.). Desenho Universal: caminhos da acessibilidade no Brasil. São Paulo. Editora ANNABLUME, 2010. p. 35-43. SAVIANI, Dermeval. Pedagogia Histórico-Crítica. 11. ed. São Paulo, Autores.
MÓDULO 5: Retorno a prática social – avaliação do curso
MEDIADOR: Luciano Pereira da Silva
CONTEÚDO: O quinto e último módulo deste curso, será destinado a avaliação do próprio, a fim de indicação de possibilidades de melhorias no curso e compreender como os participantes concebem o retorno a prática social do conhecimento construído ao longo do curso. A avaliação será realizada com questionário com perguntas fechadas e uma pergunta aberta.
BIBLIOGRAFIA: LEITE, P. S. C. Proposta de avaliação coletiva de materiais educativos em mestrados profissionais na área de ensino. Campo Abierto, v. 38, n. 2, p. 185-198, 2019. Disponível em: https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/10066/1/0213-9529_38_2_185.pdf . Acesso em 10 mai, 2025. SAVIANI, Dermeval. Pedagogia Histórico-Crítica. 11. ed. São Paulo, Autores.

OBSERVAÇÕES: Incluir ou excluir tantos módulos quanto necessário. Para cursos sem mediação pedagógica, completar com NÃO SE APLICA.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:
A compreensão das lacunas de conhecimentos previstas no primeiro módulo, podem indicar a necessidade de biografia complementar. Entretanto, tendo em vista a construção coletiva do curso, sob a concepção da Pedagogia histórico-crítica, tais demandas surgiram com o decorrer do curso, podendo ser necessário o

PPC CURSO

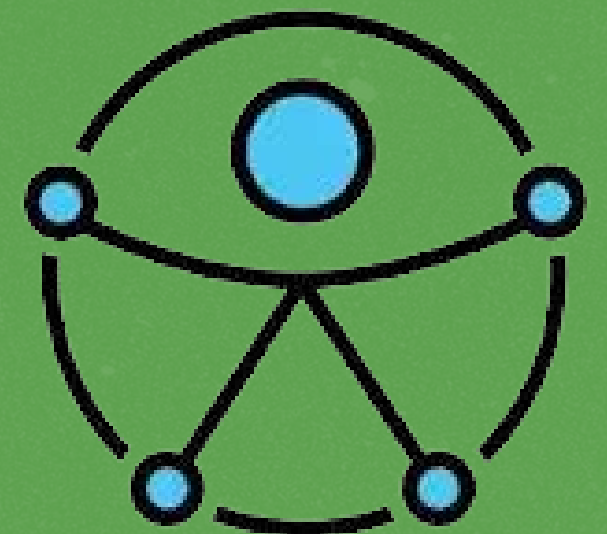
 INSTITUTO FEDERAL Rio de Janeiro	Pró-Reitoria de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico – PROEN Coordenação Geral de Educação a Distância - CGEAD	CGEAD 2024
compartilhamento de material complementar no Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem durante o decorrer do curso.		
EQUIPE RESPONSÁVEL PELO CURSO:		
- Curadoria e Coordenação: Michele Waltz Comarú		
- Mediação: Luciano Pereira da Silva		
- Design Instrucional: Luciano Pereira da Silva		
- Suporte CGEAD: Ricardo Luiz Cardoso Funari de Lucia - CGEAD/PROEN		
Este curso está sob a licença: https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/		
		

Rio de Janeiro, 07 de outubro de 2025.

 Documento assinado digitalmente MICHELE WALTZ COMARU Data: 27/10/2025 17:52:37-0300 Verifique em https://validar.js.gov.br	
Assinatura do proponente	
 Documento assinado digitalmente LUDMILA NOGUEIRA DA SILVA Data: 30/10/2025 16:17:32-0300 Verifique em https://validar.js.gov.br	 Documento assinado digitalmente GRAZIELLE RODRIGUES PEREIRA Data: 03/11/2025 18:41:57-0300 Verifique em https://validar.js.gov.br
Aprovação/Coordenação de Extensão do Campus	Aprovação/Diretor de Ensino do Campus

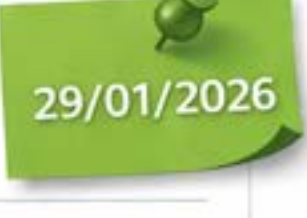
UNIDADE 2

Introdução



PROGRAMAÇÃO

MÓDULO AULA CARGA HORÁRIA

MÓDULO	AULA	CARGA HORÁRIA
 MÓDULO 1: O QUE É O DESENHO UNIVERSAL?	Aula 1 – Investigação do conhecimento dos alunos acerca do tema e apresentação do conceito de desenho universal.	6 horas 
 MÓDULO 2: DESENHO UNIVERSAL NAS COMPRAS PÚBLICAS	Aula 2 – Uma discussão sobre compras públicas orientadas pelo conceito de desenho universal.	6 horas 
 MÓDULO 3: EXERCITANDO A NOVA PRÁTICA	Aula 3 – A elaboração de um novo conhecimento a partir das reflexões e princípios apresentados nas aulas anteriores.	6 horas 
 MÓDULO 4: AVALIAÇÃO DO CURSO	Espaço para que os alunos realizem a avaliação do percurso formativo.	2 horas
CARGA HORÁRIA TOTAL:		20 horas

PÁGINA DE ACESSO DO CURSO

ma...orte.dead@ifrrj.edu.br

INSTITUTO FEDERAL
Rio de Janeiro
Educação a Distância

AVEA / IFRJ | Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem

Página inicial Painei Meus cursos

[Turma 1 - 2026] Desenho Universal como Ferramenta de Orientação para Processos de Compras no IFRJ

Curso Configurações Participantes Notas Relatórios Mais ▾

- > Seja bem-vinda(o)! Expandir tudo
- > Compreendendo o Desenho Universal
- > Compras Públicas Orientadas pelo Desenho Universal
- > Transformando Ideias em Ação: Desenho Universal nas Compras Públicas
- > Avaliação do Curso

^

IDENTIDADE VISUAL DO CURSO



PEÇAS DE DIVULGAÇÃO

CURSO DE EXTENSÃO

Desenho universal como ferramenta de orientação para processos de compras no IFRJ



Público-alvo: Servidores que atuam com processos de contratações públicas



Carga horária: 20 horas



Modalidade: Atividades remotas síncronas e assíncronas (EaD)



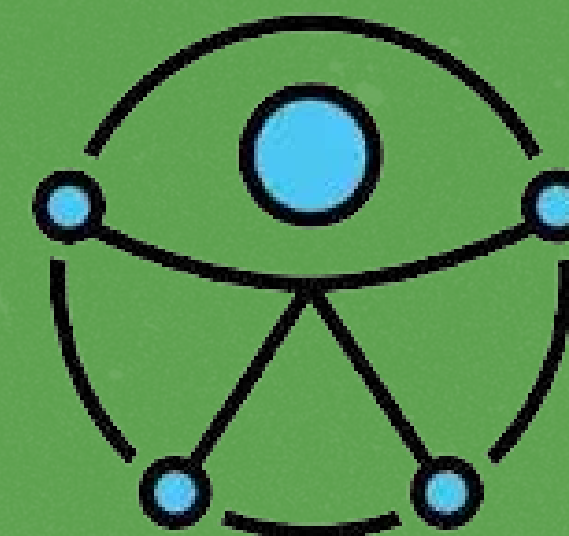
Inscrições: 08/12/2025 à 22/2/2025

Acesse o edital em:

<https://portal.ifrj.edu.br.br/mesquita/editais-extensao>

UNIDADE 3

Módulos do Curso



MÓDULO I

 E-mail : suporte.dead@ifrrj.edu.br

 Modo de edição 



 **Compreendendo o Desenho Universal**



O diagrama do Desenho Universal é um círculo dividido em sete segmentos coloridos, cada um com um ícone e um rótulo: 1. Topo (verde): 'Desenho Universal' (ícone de engrenagem). 2. Topo-direita (laranja): 'Usos Simples e Simples' (ícone de lâmpada). 3. Direita (vermelho): 'Informação Acessível' (ícone de documento). 4. Bottom-direita (roxo): 'Redução de Barreiras' (ícone de seta para cima). 5. Bottom-esquerda (azul): 'Atividade e Participação' (ícone de grupo de pessoas). 6. Esquerda (verde-água): 'Desenho e Desenvolvimento' (ícone de engrenagem). 7. Topo-esquerda (azul): 'Desenho Universal' (ícone de engrenagem).

Neste módulo será apresentado o conceito de Desenho Universal e seus princípios, destacando como sua aplicação pode contribuir para a adoção de práticas administrativas e pedagógicas inclusivas, fortalecendo a atuação profissional e promovendo ambientes mais funcionais para toda a comunidade acadêmica.

Ao mesmo tempo, o módulo estabelece uma relação direta entre o Desenho Universal e as políticas públicas inclusivas, demonstrando que sua adoção é um elemento estruturante para o acesso, a permanência e o êxito dos estudantes ao longo de sua trajetória formativa. Incorporar o Desenho Universal às ações e processos institucionais significa promover a eliminação de barreiras, assegurando que toda comunidade acadêmica possa participar plenamente das atividades na instituição.

O **quiz** disponível neste módulo não possui finalidade avaliativa, desta forma, não será utilizado como critério de aprovação para certificação. O objetivo do **quiz** é estimular a revisão dos conteúdos abordados, testar a compreensão dos temas apresentados e provocar novas reflexões a partir de situações inspiradas em práticas institucionais.

 [Apresentação - Desenho Universal](#)

 [O que é Desenho Universal?](#)

 [Cartilha para Desenho Universal](#)

 [Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência \(Estatuto da Pessoa com Deficiência\)](#)

 [Política de Educação Especial Inclusiva do Instituto Federal do Rio De Janeiro](#)

 [Regulamento de Assistência Estudantil do IFRJ](#)

 [Política Nacional de Educação Especial Inclusiva e a Rede Nacional de Educação Especial Inclusiva.](#)

 [Quiz](#)





✓ Compras Públicas Orientadas pelo Desenho Universal



Neste módulo, será apresentada uma abordagem sobre o processo de compras públicas, com ênfase na fase interna do procedimento licitatório. Serão discutidas as responsabilidades do requisitante de bens e serviços, considerando sua função estratégica na definição das necessidades e na qualificação das informações que subsidiam o planejamento.

Além disso, serão exploradas as etapas que compõem a fase de planejamento, destacando sua importância para a eficiência, legalidade e qualidade das contratações públicas. Desta forma, o planejamento realizado na fase interna da licitação é essencial para analisar aspectos da inclusão, permitindo que os princípios do desenho universal sejam incorporados as contratações. Assim, torna-se possível assegurar que produtos, serviços e ambientes adquiridos pela instituição atendam a diversidade da comunidade acadêmica.

O quiz disponível neste módulo não possui finalidade avaliativa, desta forma, não será utilizado como critério de aprovação ou certificação.

 Apresentação - Compras Públicas

 Instrumento de Padronização dos processos de contratação

 Vídeo "Qual é o papel do requisitante?"

 Manual de Compras Públicas - IFAL

 Lei de Licitações e Contratos Administrativos

 Decreto 10.497/2022 - Dispõe sobre o Plano de Contratações Anual

 Quiz

MÓDULO II

MÓDULO III

E-mail : suporte.dead@ifrrj.edu.br

Modo de edição 

**Transformando Ideias em Ação: Desenho Universal nas Compras Públicas**



Este módulo do curso tem como finalidade contribuir para o aprimoramento da prática profissional dos participantes, articulando os conhecimentos construídos ao longo do curso com a realidade das compras públicas realizadas no IFRJ. Parte-se do entendimento de que a educação é uma prática social que se materializa também por meio das decisões institucionais e administrativas, as quais impactam diretamente o acesso, a permanência e a participação dos sujeitos nos espaços educativos.

O material que compõe o presente módulo apresenta experiências e propostas de práticas que promovem a inclusão na Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica. Ao evidenciar iniciativas e possibilidades concretas nos processos institucionais, os conteúdos reforçam a importância do planejamento e da tomada de decisão orientados pela eliminação de barreiras e pela ampliação do acesso. Dessa forma, o módulo contribui para o fortalecimento de práticas profissionais comprometidas com a inclusão.

 [Experiência Inclusiva no IFES](#)

 [Manual de Acessibilidade para Bibliotecas - IFES](#)

 [Políticas de inclusão e acessibilidade no Instituto Federal do Amapá](#)

 [Atividade prática](#)
Aberto: quarta-feira, 28 jan. 2026, 00:00 Vencimento: quinta-feira, 29 jan. 2026, 23:59

E-mail : suporte.dead@ifrrj.edu.br

Modo de edição

> Transformando Ideias em Ação: Desenho Universal nas Compras Públicas

✓ Avaliação do Curso



Prezadas/os alunas/os,

Chegamos ao módulo conclusivo do curso Desenho Universal como Ferramenta de Orientação para Processos de Compras no IFRJ. Após a exploração dos conteúdos apresentados ao longo dos módulos anteriores, esta etapa final tem como objetivo avaliar a compreensão e a assimilação dos principais conhecimentos trabalhados.

Neste módulo, estará disponível o **questionário final**, instrumento destinado a verificar seu entendimento sobre os temas abordados, bem como a fornecer subsídios para o aprimoramento contínuo do curso.

Agradecemos pela participação e pelo compromisso demonstrado durante todo o percurso formativo. Desejamos que esta experiência tenha contribuído significativamente para o seu desenvolvimento profissional e pessoal.

 Avaliação do curso

Aberto: segunda-feira, 5 jan. 2026, 00:00 Fechado: terça-feira, 3 fev. 2026, 23:59

AVEA | EaD - IFRJ



Informações

[Comunidade Moodle](#)
[Suporte gratuito Moodle](#)

Coordenação Geral de
Educação a Distância
(CGEaD-IFRJ)

Fonte: Moodle IFRJ (2026)

MÓDULO IV

CONTRACAPA

Luciano Pereira da Silva é servidor público do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro (IFRJ), onde atua desde 2016 como Técnico em Segurança do Trabalho, acumulando experiência também em funções de gestão e liderança institucional. Ao longo de sua trajetória no serviço público, exerceu cargos como Coordenador de Administração e Diretor-Geral Interino, evidenciando sua atuação estratégica na administração pública, especialmente em áreas relacionadas à gestão, contratos, licitações e organização institucional.

Sua formação acadêmica inclui graduação em Gestão Ambiental, especializações em Gestão da Qualidade e em Sistemas Integrados (QSMS), além de mestrado profissional em andamento em Educação Profissional e Tecnológica. No âmbito do IFRJ, também participa de projetos de pesquisa e extensão, com destaque para iniciativas voltadas à gestão ambiental e à acessibilidade, reforçando seu compromisso com a melhoria dos processos institucionais e com a promoção de práticas inclusivas no serviço público.

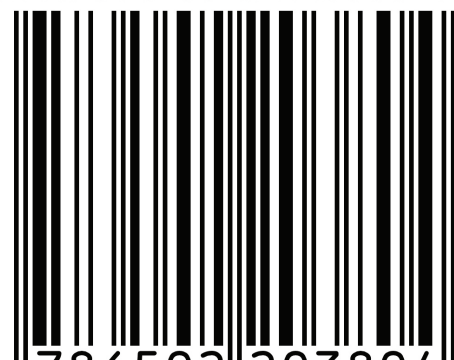
 (21) 98705-1417

 luciano.silva@ifrj.edu.br



ISBN: 978-65-02-20380-4

CRL



9 786502 203804

