



INSTITUTO FEDERAL DE MINAS GERAIS – CAMPUS OURO BRANCO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E
TECNOLÓGICA
CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E
TECNOLÓGICO

Painel Digital Interativo e Guia Orientador

*Diálogo entre professores sobre Educação Física e Mundo
do Trabalho*

Ana Nelly Moura Santos

Marie Luce Tavares

Ouro Branco - MG

2026

S237e

Santos, Ana Nelly Moura.

Painel Digital Interativo [recurso eletrônico] e Guia Orientador: diálogo entre professores sobre Educação Física e mundo do trabalho. / Ana Nelly Moura Santos – 2026.

29f. il. col.

Orientadora: Marie Luce Tavares.

Produto Educacional (mestrado) – Instituto Federal de Minas Gerais. *Campus* Ouro Branco, Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica, 2026.

1. Educação Física – Estudo e ensino. 2. Ensino médio. 3. Ensino profissional. 4. Trabalho. 5. Ecologia social. 6. Institutos federais de educação, ciência e tecnologia. I. Tavares, Marie Luce. II. Instituto Federal de Minas Gerais. *Campus* Ouro Branco. III. Título.

CDU: 37.017
377

Catálogo: César dos Santos Moreira - CRB-6/2235
Biblioteca do Instituto Federal de Minas Gerais, *Campus* Sabará

Lista de Siglas

IFMG	Instituto Federal de Minas Gerais
ProfEPT	Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica
EPT	Educação Profissional e Tecnológica
EMI	Ensino Médio Integrado
UFMG	Universidade Federal de Minas Gerais
UCAM	Universidade Cândido Mendes
EBTT	Ensino Básico, Técnico e Tecnológico
DCN	Diretrizes Curriculares Nacionais

LISTA DE FIGURAS

Figura 1	Inscrição na plataforma
Figura 2	Finalidade de uso
Figura 3	Seleção do plano
Figura 4	Seleção do formato
Figura 5	Seleção do formato
Figura 6	Página inicial para inserção do conteúdo
Figura 7	Configuração de cabeçalho e aparência
Figura 8	Configurações de Layout
Figura 9	Configurações de Publicações
Figura 10	Configurações de engajamento e controle de conteúdos
Figura 11	Exemplo de organização do Painel Digital Interativo por blocos temáticos
Figura 12	Imagem de fundo do Painel Interativo

LISTA DE QUADROS

Quadro 1	Síntese do produto educacional
Quadro 2	Como citar e utilizar este Produto Educacional

SUMÁRIO

Apresentação.....	7
Painel Digital Interativo e Guia Orientador	8
1. Padlet	12
2. Guia Orientador.....	13
2.1 Passo a passo: Como criar e personalizar um Padlet.....	13
2.1.1 Cadastro e acesso ao Padlet.....	13
2.1.2 Escolha do plano de uso	14
2.1.3 Criação de um novo Padlet	14
2.1.4 Definição do título e do formato do mural	15
2.1.5 Configurações gerais	16
3. O painel digital interativo no contexto da pesquisa	19
4. Organização e Funcionamento	22
5. Mediação do Painel	22
5.1 Sugestões didáticas para uso do painel	23
6. Limites e Necessidade de Complementação Pedagógica	25
7. Avaliação do Painel	26
8. Sustentabilidade e Continuidade	27
9. Considerações	28
10. Acesso ao Painel Interativo	28
11. Referências	29

APRESENTAÇÃO

Autora

Ana Nelly Moura Santos

Mestranda em Educação Profissional e Tecnológica pelo ProfEPT/IFMG - *Campus* Ouro Branco.

Professora da Educação Básica nas redes municipal e estadual de Congonhas-MG, com atuação há 15 anos.

Especialista em Ensino da Educação Física na Educação Básica (UFMG) e pós-graduanda em Educação Física Adaptada (UCAM).

Autora/ Orientadora

Marie Luce Tavares

Doutora e mestra em Estudos do Lazer pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), com estágio de doutorado na Universidade de Aveiro.

Professora EBTT no Instituto Federal de Minas Gerais – *Campus* Ouro Branco.

Desenvolve pesquisas nas áreas de currículo, juventudes, Educação Profissional e Tecnológica, lazer e Educação Física.

PAINEL DIGITAL INTERATIVO E GUIA ORIENTADOR

Este produto educacional, composto por painel digital interativo e guia orientador, é fruto da pesquisa desenvolvida no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), do Instituto Federal de Minas Gerais – *Campus* Ouro Branco, na linha de pesquisa “Organização e Memórias de Espaços Pedagógicos na Educação Profissional e Tecnológica”. Ele integra a proposta pedagógica da dissertação da qual deriva e constitui parte da solução educacional construída a partir da investigação realizada.

O guia orientador compõe o produto educacional desta pesquisa e tem como finalidade subsidiar a criação, a organização e a utilização de um painel digital interativo, voltado à reflexão e à troca de experiências entre professores de Educação Física que atuam no Ensino Médio Integrado da Educação Profissional e Tecnológica. O painel foi concebido a partir dos resultados da pesquisa empírica, que evidenciaram a ausência de espaços institucionais sistematizados de diálogo entre docentes, a dependência de iniciativas individuais para a integração curricular e a necessidade de compartilhamento de práticas relacionadas à formação para o mundo do trabalho. Assim, este guia não propõe um modelo fechado, mas um referencial organizador, passível de adaptações conforme o contexto institucional.

O Painel Digital Interativo e Guia Orientador: diálogo entre professores sobre Educação Física e Mundo do Trabalho foi pensado para funcionar como um espaço virtual de comunicação, troca e compartilhamento de experiências docentes. Afinal, como aponta Nóvoa (2019, p. 6), “ não é possível aprender a profissão docente sem a presença, o apoio e a colaboração dos outros professores”. E, na jornada da Educação, ser professor é estar em constante formação e aprendizado.

A proposta do painel interativo digital se aproxima da ideia de um mural digital colaborativo: um ambiente mais livre, menos engessado e com uma linguagem mais próxima do cotidiano dos professores, sem abrir mão da organização e da

sistematização dos conteúdos. Embora, no âmbito deste trabalho, o termo adotado seja “painel digital interativo”, por se tratar de um ambiente virtual, sua dinâmica e sua linguagem permitem compreendê-lo também como um mural digital colaborativo. A opção por uma comunicação menos formal não tem o objetivo de diminuir a seriedade ou a relevância do espaço, mas de tornar a interação mais leve, acessível e acolhedora, rompendo com o excesso de burocracia e de ritualismos que, muitas vezes, marcam os espaços de formação docente.

A escolha por esse formato se justifica, entre outros aspectos, pela facilidade de acesso: o painel pode ser utilizado em *tablets*, computadores e celulares, o que amplia suas possibilidades de uso em diferentes momentos do cotidiano escolar, inclusive em intervalos, reuniões pedagógicas ou momentos de planejamento. Essa característica favorece a comunicação entre os docentes e fortalece a ideia de um espaço permanente de trocas, diálogo e construção coletiva.

Nesse sentido, o objetivo do painel é constituir-se como um espaço de formação colaborativa, voltado ao diálogo, à troca de experiências e à reflexão coletiva sobre a Educação Física no Ensino Médio Integrado e suas relações com a formação para o mundo do trabalho. Inicialmente, o público prioritário são os professores de Educação Física que atuam no Ensino Médio Integrado e que participaram da pesquisa, vinculados aos *campi* da Região dos Inconfidentes do IFMG, como Congonhas, Ouro Branco, Conselheiro Lafaiete, Itabirito, Ponte Nova e Ouro Preto.

Mais do que um simples repositório de conteúdos, o painel se configura como um dispositivo pedagógico mediador, cuja finalidade principal é: favorecer a socialização de experiências pedagógicas do cotidiano escolar; estimular a reflexão crítica sobre o currículo integrado e o mundo do trabalho; valorizar as práticas docentes; contribuir para a formação continuada de forma colaborativa e contextualizada; e fortalecer a Educação Física no âmbito da Educação Profissional e Tecnológica.

Ana Nelly Moura Santos; Marie Luce Tavares

Quadro 1 – Síntese do produto educacional



Objetivo geral do produto

Constituir um espaço digital colaborativo de formação continuada para docentes de Educação Física do Ensino Médio Integrado à Educação Profissional e Tecnológica, favorecendo o diálogo, a troca de experiências pedagógicas e a reflexão crítica sobre o currículo integrado e as relações entre Educação Física, formação humana integral e mundo do trabalho.



Competências docentes mobilizadas pelo produto

Ao utilizar o Painel Digital Interativo, o/a docente é convidado/a a mobilizar e desenvolver, entre outras, as seguintes competências:

- Reflexão crítica sobre a prática pedagógica, articulando teoria e experiência docente no contexto do Ensino Médio Integrado;
- Planejamento e desenvolvimento de práticas integradoras, considerando o currículo integrado e o trabalho como princípio educativo;
- Trabalho colaborativo e construção coletiva do conhecimento, por meio da troca de experiências, do diálogo entre pares e da problematização conjunta dos desafios do cotidiano escolar;
- Apropriação pedagógica de tecnologias digitais, utilizando ambientes virtuais como espaços formativos e de mediação pedagógica.



**Vínculo com
o ProfEPT
(linha de
pesquisa e área
de concentração)**

O Produto Educacional está explicitamente vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), conforme segue:

- ☐ Área de Concentração – Ensino: o produto materializa uma proposta pedagógica voltada à formação docente e à qualificação das práticas de ensino no contexto da Educação Profissional e Tecnológica, em diálogo com os princípios da formação humana integral e do currículo integrado.
- ☐ Linha de Pesquisa – Organizações e Memórias dos Espaços Pedagógicos na EPT: o painel digital interativo configura-se como um espaço pedagógico virtual organizado para a formação colaborativa docente, fortalecendo práticas coletivas, o diálogo profissional e a construção de comunidades de aprendizagem na EPT.
- ☐ Produção Técnica Tecnológica (PTT): o produto educacional atende à tipologia prevista pelo ProfEPT ao materializar, em formato digital e replicável, os resultados da pesquisa, com autonomia em relação ao texto dissertativo e aplicabilidade em diferentes contextos institucionais.

1. PADLET

O *Padlet* é uma ferramenta virtual destinada à elaboração de quadros, murais ou painéis de forma colaborativa e interativa. A plataforma está disponível em ambiente *on-line*, e pode ser acessada por meio de navegador de *internet* por meio do *link* <https://pt-br.padlet.com> ou por aplicativo para celular e *tablet*. Ele possui versões gratuitas, nas quais atualmente é permitida a criação de até três murais ativos, e planos de assinatura que disponibilizam um conjunto ampliado de recursos. Apenas o responsável pela criação do mural precisa realizar cadastro para utilizá-lo; aos participantes é fornecido um *link* de acesso, sem necessidade de login ou registro.

Embora possa ser compreendido inicialmente como um quadro de avisos virtual, o painel amplia essa função ao possibilitar diferentes formas de interação. Nele podem ser inseridos e organizados textos, imagens, vídeos, *links*, arquivos em PDF e outros tipos de documentos, além de permitir comentários e reações dos participantes. Todo o conteúdo fica disposto em um mural visual, acessível por diferentes dispositivos.

2. GUIA ORIENTADOR

2.1 Passo a passo: Como criar e personalizar um *Padlet*

Este guia apresenta, de forma prática e ilustrada, o processo de criação e personalização de um mural no *Padlet*, desde o cadastro inicial até a configuração de layout, publicações e engajamento. As etapas foram organizadas a partir das telas do aplicativo, visando facilitar a replicação do procedimento por outros usuários.

2.1.1 Cadastro e acesso ao *Padlet*

Para iniciar o uso do *Padlet*, é necessário realizar um cadastro utilizando um email válido e criar uma senha (Figura 1). Após o *login*, a plataforma solicita que o usuário informe como pretende utilizar o *Padlet* (por exemplo: para objetos pessoais, como estudante, como professor/a ou em equipe). Essa etapa permite personalizar a experiência inicial de uso. Conforme figura 2 a seguir.

Figura 3 – Seleção do plano

Selecione um plano

Nossos planos cobrem várias necessidades diferentes. Selecione aquele que melhor se adapta.

Grátis

Começar agora

3 padlets
20 MB/upload

Platinum

Assinatura

Padlets ilimitados
500 MB/upload
R\$ 35/mês
R\$ 280/ano
Economize 33%

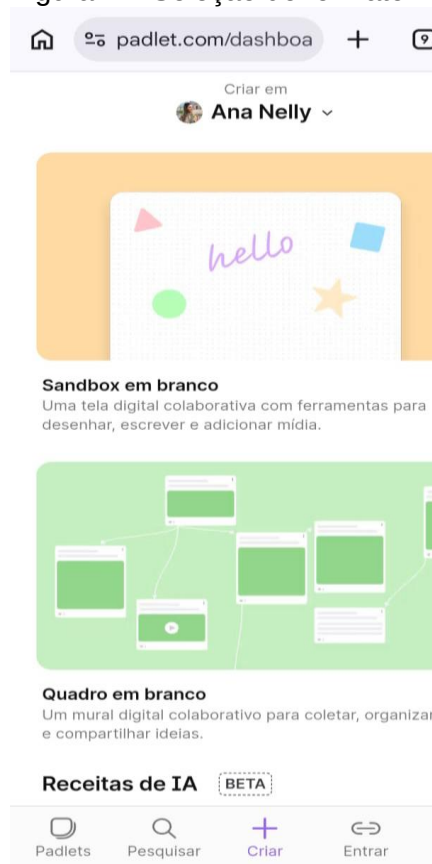
Equipe

Iniciar avaliação

Padlets ilimitados
1 GB/upload
R\$ 44,90/mês
R\$ 339,90/ano
Economize 36%

Fonte: plataforma Padlet. Disponível em:
<https://pt-br.padlet.com/>

Figura 4 – Seleção do formato

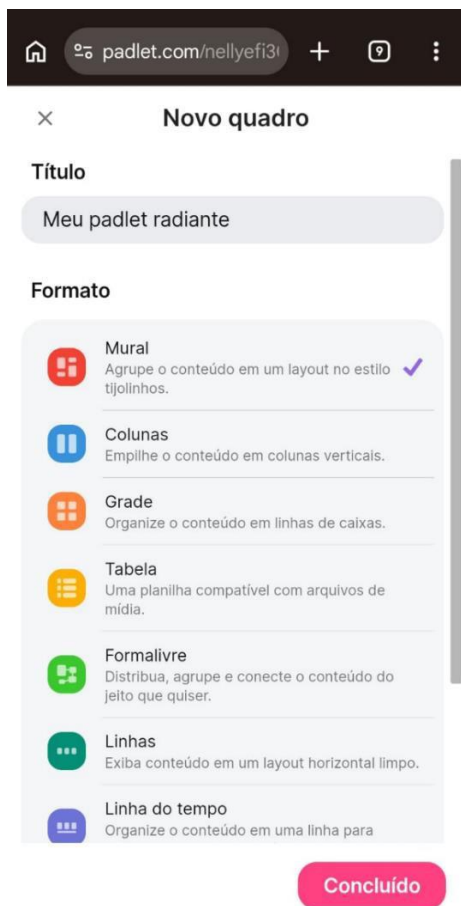


Fonte: plataforma Padlet. Disponível em: <https://pt-br.padlet.com/>

2.1.4. Definição do título e do formato do mural

Ao criar um quadro, é possível definir o título e escolher o formato de organização das postagens. Atualmente, a plataforma oferece nove formatos de organização dos murais: mural, colunas, grade, tabela, forma livre, linhas, linha do tempo, lista e mapa (Figura 5). No caso desse produto educacional, foi selecionado o formato “Mural”, que organiza os conteúdos em blocos no estilo de tijolinhos. Após a definição do formato, o usuário é direcionado para página de inserção do conteúdo.

Figura 5 – Seleção do Formato



Fonte: plataforma Padlet. Disponível em: <https://pt-br.padlet.com/>

Figura 6 - página inicial para inserção do conteúdo.



Fonte: plataforma Padlet. Disponível em: <https://pt-br.padlet.com/>

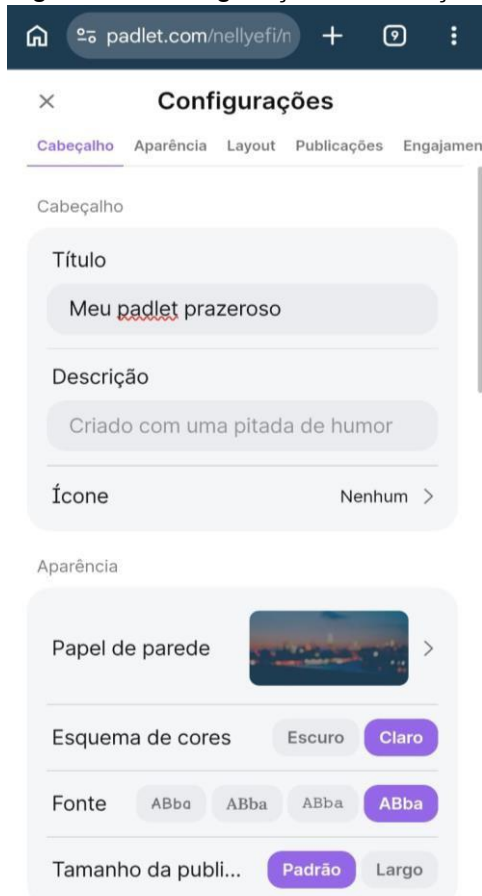
Para iniciar uma publicação, basta clicar no ícone com sinal de mais  localizado no centro inferior direito da tela, conforme Figura 6. Ao clicar, surgirá uma janela com os recursos disponíveis de postagem. A publicação pode ser em forma de áudio, vídeo, escrita e tantos outros recursos disponíveis.

2.1.5. Configurações Gerais

Com o mural criado, inicia-se a etapa de personalização por meio do menu de configurações. Nessa seção, é possível ajustar o cabeçalho do padlet, inserindo o título, a descrição e, se desejado, um ícone representativo. Além disso, o usuário pode definir aspectos visuais como o papel de parede, o esquema de

cores (claro ou escuro), o tipo de fonte e o tamanho das publicações, adequando a aparência geral do mural aos objetivos do projeto e ao público a que se destina. Conforme indicado na Figura 7 a seguir.

Figura 7 – Configuração de cabeçalho e aparência



Fonte: plataforma *Padlet*. Disponível em: <https://pt-br.padlet.com/>

Ainda nas configurações, a aba “*Layout*” (Figura 8) permite definir como as postagens serão organizadas no mural. Nessa etapa, pode-se confirmar o formato escolhido, selecionar o modo de classificação das postagens, como a opção de arrastar e soltar, e estabelecer a posição em que as novas publicações aparecerão, seja no início ou no final do mural. Essas escolhas interferem diretamente na dinâmica de organização e na forma como os conteúdos são apresentados aos participantes. Na aba “*Publicações*”, são definidas as informações que aparecerão nos posts, como os campos disponíveis para preenchimento, bem como a exibição do nome do autor e do horário da publicação. Clicando em “publicar campos” é aberta uma aba para configurações específicas conforme mostrado na Figura 9.

Figura 8 – Configurações de Layout

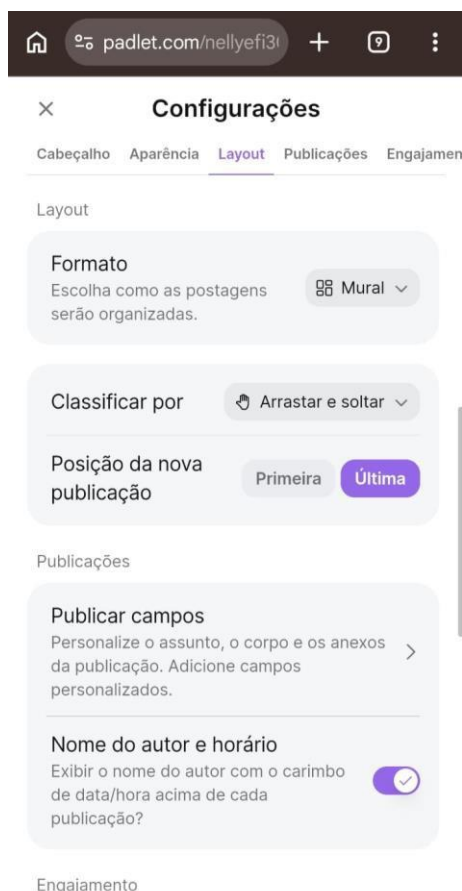
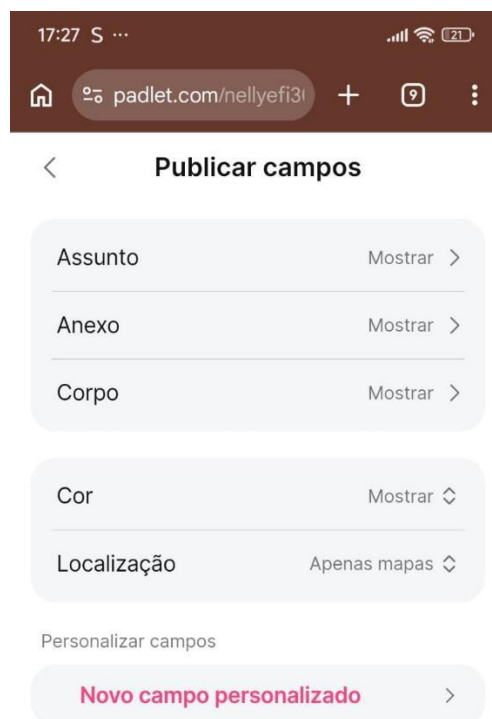


Figura 9 – Configurações de Publicações.



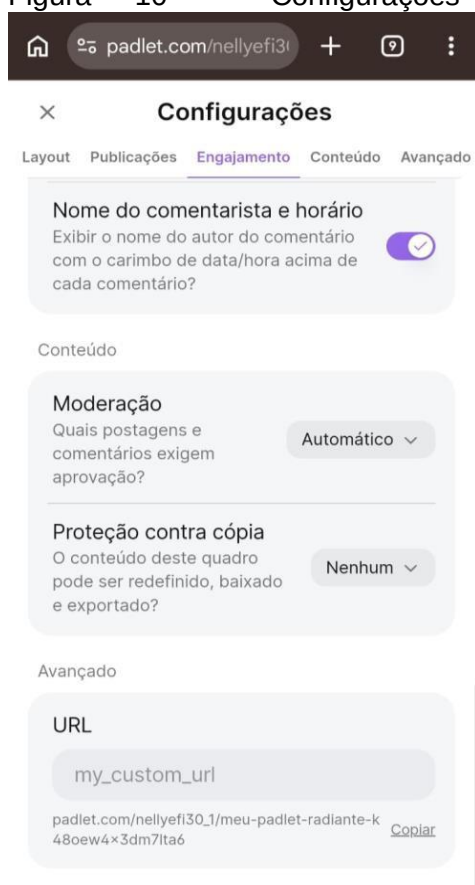
Fonte: plataforma Padlet. Disponível em: <https://pt-br.padlet.com/> Fonte: plataforma Padlet. Disponível em: <https://pt-br.padlet.com/>

Já na aba “Engajamento” (Figura 10), o usuário pode ativar ou desativar os comentários, escolher o tipo de reação permitido, como o uso de emojis, e definir se o nome do comentarista e o horário do comentário serão exibidos. Essas configurações são fundamentais para estimular a participação e a interação dos usuários no mural.

O *Padlet* oferece opções de moderação e controle de interações, permitindo definir se as postagens e comentários necessitam de aprovação prévia, de forma automática ou manual, além de possibilitar ajustes relacionados à segurança do conteúdo, como a proteção contra cópia, download ou exportação. Tais recursos contribuem para a organização do espaço digital e para a garantia de um ambiente colaborativo adequado aos objetivos educacionais do painel interativo.

Por fim, além das opções de personalização e organização, a plataforma disponibiliza um ícone de acesso às configurações avançadas, por meio do qual o usuário pode obter o link de compartilhamento do padlet. Esse recurso permite que o mural seja divulgado a outros participantes, possibilitando o acesso e a interação com o conteúdo de forma simples e rápida, sem a necessidade de cadastro prévio.

Figura 10 – Configurações engajamento e controle de conteúdos.

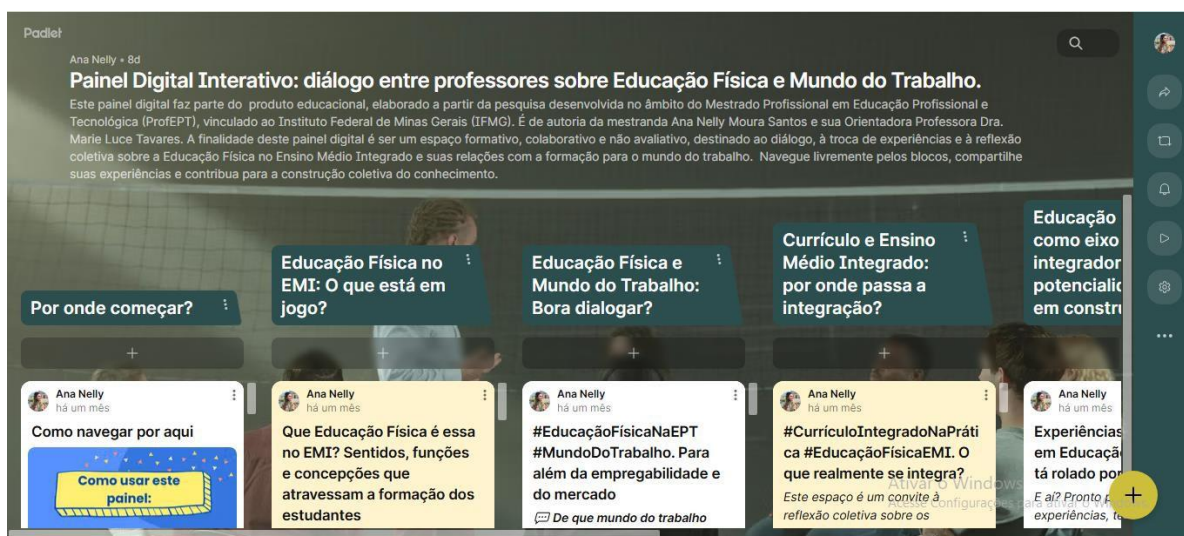


Fonte: plataforma *Padlet*. Disponível em: <https://pt-br.padlet.com/>

3. O PAINEL DIGITAL INTERATIVO NO CONTEXTO DA PESQUISA

O painel digital interativo foi estruturado em formato de mural virtual, conforme demonstrado no guia, e foi organizado em blocos temáticos correlacionados às categorias analíticas da pesquisa. A figura 11 apresenta uma representação ilustrativa do Painel Digital Interativo estruturado em blocos temáticos interdependentes.

Figura 11 – Exemplo de organização do Painel Digital Interativo por blocos temáticos



Fonte: plataforma Padlet. Disponível em: <https://pt-br.padlet.com/>

Na representação esquemática do painel digital interativo (Figura 11), no centro do painel, encontra-se a problemática da Educação Física no Ensino Médio Integrado e suas relações com a formação para o mundo do trabalho. A organização visual em blocos permite navegação livre e interação colaborativa entre os professores participantes.

Os blocos laterais correspondem aos eixos de discussão, como descrito a seguir:

✓ *Educação Física no Ensino Médio Integrado*

Espaço destinado à discussão dos sentidos, funções e concepções da Educação Física no EMI, a partir de perguntas disparadoras, reflexões docentes e contribuições teóricas.

✓ *Educação Física e Mundo do Trabalho*

Área voltada à problematização das relações entre Educação Física e formação para o mundo do trabalho, considerando o trabalho em sentido ampliado, os direitos sociais, a saúde, o lazer e a formação crítica.

✓ *Currículo Integrado e Educação Física*

Bloco destinado à reflexão sobre os desafios, limites e possibilidades da integração curricular, incluindo relatos de tentativas, experiências e dificuldades vivenciadas pelos docentes.

✓ *Potencialidades da Educação Física como Eixo Integrador*

Espaço para compartilhamento de práticas pedagógicas integradoras, projetos, eventos, festivais e experiências interdisciplinares desenvolvidas no contexto do EMI.

✓ *Troca de Experiências Docentes*

Área aberta para relatos de práticas, ideias em construção, dúvidas e desafios, favorecendo a construção coletiva do conhecimento.

✓ *Referências e Materiais de Apoio*

Espaço destinado à disponibilização de textos curtos, documentos orientadores, vídeos e outros materiais de apoio às discussões do painel.

A estrutura deste Painel Digital não foi pensada ao acaso. Ela nasce diretamente dos dados da pesquisa e da análise das entrevistas com os professores (P1 a P6). A partir das falas, foram identificadas categorias analíticas, demandas formativas e necessidades do cotidiano docente, que serviram de base para a organização dos blocos temáticos do painel. Em outras palavras: cada bloco do painel responde a algo que apareceu na pesquisa.

Quando os professores falaram sobre os sentidos e funções da Educação Física no EMI, ficou evidente a importância de fortalecer uma concepção ampliada da área. Por isso, criamos o Bloco 1 – Educação Física no Ensino Médio Integrado.

Ao aparecerem os desafios da integração curricular, como a falta de documentos orientadores e a distância entre o currículo prescrito e o vivido, surgiu a necessidade de um espaço de reflexão coletiva. Isso deu origem ao Bloco 3 – Currículo Integrado e Educação Física.

As falas sobre a Educação Física e o mundo do trabalho mostraram uma compreensão que vai além da empregabilidade, envolvendo saúde, direitos, lazer e formação humana. Esse debate está no Bloco 2 – Educação Física e Mundo do Trabalho.

Quando os docentes destacaram as potencialidades integradoras da Educação Física, especialmente por meio de projetos, eventos e ações interdisciplinares, ficou clara a importância de valorizar e socializar essas experiências, o que se materializa no Bloco 4 – Potencialidades da Educação Física como Eixo Integrador.

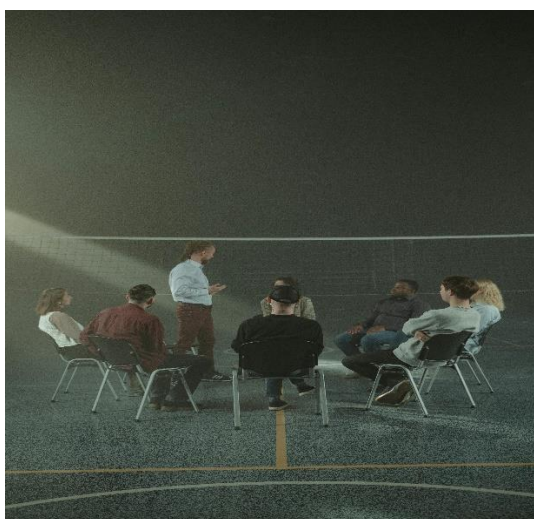
De forma transversal, as entrevistas revelaram o isolamento docente e a falta de espaços sistematizados de troca, reforçando a necessidade de um ambiente colaborativo. Isso fundamenta o Bloco 5 – Troca de Experiências Docentes.

Por fim, a pesquisa também evidenciou a importância da fundamentação teórica e legal da EPT, com referências a autores referência nas pesquisas em EPT, às DCN da EPT e também produtos educacionais do próprio ProfEPT. Para apoiar essas discussões sem engessar as práticas, foi criado o Bloco 6 – Referências e Materiais de Apoio.

Sua criação envolveu etapas simples descritas no item “guia orientador” descrito neste documento, como definição do formato, organização visual em colunas, inserção de postagens orientadoras e configuração de interações, permitindo que os professores naveguem, compartilhem experiências e reflitam coletivamente sobre suas práticas.

As imagens utilizadas no painel foram obtidas em bancos de imagens gratuitos, com a devida atribuição de crédito aos respectivos autores, conforme as orientações das plataformas utilizadas. A Figura 11 apresenta a imagem de fundo do Painel Interativo, cuja fonte é o banco Pexels. Além disso, os materiais visuais que compõem o painel foram elaborados pela própria autora com o uso da plataforma Canva.

Figura 11 – Imagem de fundo do Painel interativo.



Fonte: Pexels (*Tima Miroshnichenko*).

4. ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO

Cada bloco temático corresponde a uma área específica do painel, possibilitando que os participantes realizem uma navegação livre, sem a necessidade de seguir uma ordem pré-estabelecida. As contribuições podem ocorrer de diferentes formas, como postagens curtas, comentários, compartilhamento de links e materiais, bem como relatos de experiências docentes. Não há obrigatoriedade de sequência ou hierarquia entre os blocos, respeitando-se, assim, uma lógica de organização não linear, que busca favorecer a circulação de ideias, a interação entre os participantes e a construção colaborativa do conhecimento.

5. MEDIAÇÃO DO PAINEL

A mediação do painel é pensada como uma proposta de mediação compartilhada e rotativa, e não como um modelo rígido ou obrigatório, podendo ser realizada pelos próprios professores participantes. As contribuições podem ocorrer livremente, de modo que, sempre que um professor publica, os demais podem participar, comentar e dialogar de forma espontânea. Ainda assim, a existência de um ou mais docentes responsáveis pela mediação em determinados períodos tem como objetivo estimular a participação, manter o painel ativo e favorecer sua continuidade, evitando que o espaço se torne pouco utilizado ou seja gradualmente esquecido por falta de mobilização do grupo.

Nesse sentido, a mediação se configura como uma estratégia para garantir a sustentabilidade do produto educacional ao longo do tempo, possibilitando que o painel se mantenha em funcionamento e em constante atualização mesmo após o encerramento do mestrado, sem depender exclusivamente da presença da mestrandia.

5.1 Sugestões práticas de uso didático do Painel

Esta seção apresenta dois exemplos de uso didático do Painel Digital Interativo, com o objetivo de apoiar a operacionalização do produto no cotidiano escolar e evidenciar possibilidades concretas de integração curricular e formação docente.

Exemplo 1 – Uso do Bloco 2 em um projeto integrador

Um professor ou professora pode utilizar o Bloco 2 – Educação Física e Mundo do Trabalho como espaço de apoio a um projeto integrador do curso. Inicialmente, o/a docente publica uma pergunta disparadora. Em seguida, os professores envolvidos no projeto são convidados a compartilhar experiências, ideias de atividades e referências. Durante o desenvolvimento do projeto, o painel funciona como espaço de registro das decisões pedagógicas, de socialização de materiais e de reflexão coletiva.

Exemplo 2 – Uso do Bloco 4 para socialização de práticas integradoras

O Bloco 4 – Potencialidades da Educação Física como Eixo Integrador pode ser utilizado para reunir relatos de experiências interdisciplinares, como festivais, projetos temáticos ou ações envolvendo diferentes componentes curriculares, favorecendo a circulação de práticas e a construção coletiva de repertório pedagógico.

Trilha mínima de uso do Painel Digital Interativo (30 dias)

Com o objetivo de apoiar a operacionalização do Painel Digital Interativo como espaço formativo no cotidiano institucional, propõe-se uma trilha mínima de uso organizada em quatro semanas. Essa trilha não se configura como um roteiro obrigatório ou prescritivo, mas como uma orientação inicial que visa favorecer a ativação do painel, o engajamento dos docentes, a mediação do diálogo e a realização de uma avaliação formativa do uso do produto educacional.

Semana 1 – Ativação do painel

Objetivo: colocar o painel em funcionamento e garantir o acesso dos participantes.

Ações práticas:

- ☐ Criar o painel no *Padlet*, conforme o guia.
- ☐ Definir o/a mediador/a do primeiro mês.
- ☐ Compartilhar o *link* com o grupo de professores.
- ☐ Publicar mensagem de boas-vindas explicando objetivos e caráter não avaliativo.
- ☐ Inserir, ao menos, uma postagem inicial em cada bloco.

Resultado esperado: painel criado, divulgado e com conteúdos iniciais publicados.

Semana 2 – Postagem disparadora

Objetivo: iniciar a participação docente.

Ações práticas:

- ☐ Publicar pergunta disparadora em um dos blocos.
- ☐ Enviar lembrete convidando à participação.
- ☐ Interagir com as primeiras postagens.

Resultado esperado: primeiras interações registradas, com 3 a 5 contribuições.

Semana 3 – Mediação do diálogo

Objetivo: aprofundar a reflexão coletiva.

Ações práticas:

- ☐ Comentar postagens com perguntas de aprofundamento.
- ☐ Convidar docentes de áreas afins quando pertinente.

- ☐ Organizar minimamente os posts.

Resultado esperado: interações dialógicas e aprofundamento das discussões.

Semana 4 – Avaliação formativa do uso do painel

Objetivo: refletir sobre a experiência inicial e coletar sugestões.

Ações práticas:

- ☐ Publicar formulário rápido de avaliação.
- ☐ Convidar os participantes a avaliarem.
- ☐ Registrar ajustes sugeridos.

Resultado esperado: devolutivas qualitativas e identificação de melhorias.

Continuidade após os 30 dias:

- ☐ Alternar a mediação entre docentes;
- ☐ Priorizar mensalmente um bloco temático;
- ☐ Repetir o ciclo de ativação → disparo → mediação → avaliação.

6. LIMITES E NECESSIDADE DE COMPLEMENTAÇÃO PEDAGÓGICA

O Produto Educacional, por si só, não esgota as possibilidades formativas da Educação Física no Ensino Médio Integrado. Entre seus limites, pode-se destacar a dependência de acesso à internet, o caráter introdutório de alguns conteúdos e a necessidade de complementação por meio de atividades pedagógicas contextualizadas, planejadas pelo docente em diálogo com o currículo e com as especificidades dos cursos técnicos.

Apontar esses limites reforça o entendimento de que o produto não deve ser compreendido como solução fechada, mas como parte de um processo pedagógico mais amplo, que exige intencionalidade formativa, reflexão crítica e articulação com o referencial teórico do ProfEPT. Essa compreensão fortalece sua legitimidade acadêmica e pedagógica, ao reconhecer que a formação

humana integral se constrói na práxis e não na simples adoção de recursos didáticos.

7. AVALIAÇÃO DO PAINEL

A adoção de indicadores simples de acompanhamento tem como finalidade monitorar, de forma contínua e formativa, o uso do Painel Digital Interativo, possibilitando identificar seu nível de engajamento, a diversidade de usos e suas contribuições para a formação docente no contexto da Educação Profissional e Tecnológica. Trata-se de um acompanhamento orientado menos por critérios de controle e mais por uma lógica de aprimoramento pedagógico, coerente com a concepção de formação colaborativa que fundamenta este produto educacional. Como indicadores iniciais, sugerem-se:

- ☐ o número de postagens por mês, que permite observar o nível de participação e a vitalidade do painel;
- ☐ a diversidade de blocos temáticos utilizados, que possibilita verificar se o espaço está sendo explorado de forma ampla ou restrita a poucos eixos;
- ☐ as interações entre docentes, como comentários e respostas, que indicam a qualidade dialógica do espaço e o grau de interlocução entre os participantes;
- ☐ as percepções docentes sobre a utilidade do painel, a serem coletadas por meio de um miniquestionário formativo com questões objetivas e abertas, voltadas à avaliação da relevância do produto para a prática pedagógica.

A avaliação do painel digital, enquanto produto educacional, ocorreu de forma formativa e colaborativa, a partir do *feedback* dos docentes participantes. Para esse processo, foi disponibilizado um formulário eletrônico, por meio do qual os professores puderam avaliar a pertinência do painel e do guia, sua adequação à realidade institucional e suas possibilidades de aprimoramento.

Além disso, a avaliação também se dará por meio de sugestões de ajustes e melhorias e de reflexões coletivas sobre a relevância dos temas e das discussões desenvolvidas. Esse processo avaliativo não possui caráter classificatório, mas tem como finalidade o aprimoramento contínuo do painel enquanto espaço formativo e de construção coletiva.

8. SUSTENTABILIDADE E CONTINUIDADE

Considerando que o produto educacional não envolve a implementação direta do painel no âmbito da pesquisa, o guia foi elaborado para possibilitar que a instituição ou os próprios docentes possam criar, adaptar e manter o painel de forma autônoma, garantindo sua continuidade para além do período de formação da mestranda.

O painel pode ser incorporado às ações de formação continuada, projetos institucionais ou iniciativas coletivas dos docentes.

Quadro 2 – Como citar e utilizar este Produto Educacional

Como citar:

SANTOS, Ana Nelly Moura; TAVARES, Marie Luce. **Painel digital interativo e guia orientador**: diálogo entre professores sobre Educação Física e mundo do trabalho. Produto Educacional vinculado ao Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT). Ouro Branco: Instituto Federal de Minas Gerais – Campus Ouro Branco, 2026.

Como utilizar:

O painel pode ser adotado como estratégia de formação continuada docente;

Pode ser adaptado para outros cursos ou áreas;

Recomenda-se mediação compartilhada para favorecer a participação.

Direitos de uso e adaptação:

O produto pode ser utilizado e adaptado para fins pedagógicos e formativos, desde que mantida a referência às autoras e ao ProfEPT/IFMG como origem da produção.

Considerando que o produto educacional não envolve a implementação direta do painel no âmbito da pesquisa, o guia foi elaborado para possibilitar que a instituição ou os próprios docentes possam criar, adaptar e manter o painel de forma autônoma, garantindo sua continuidade para além do período de formação da mestranda.

O painel pode ser incorporado às ações de formação continuada, projetos institucionais ou iniciativas coletivas dos docentes.

9. CONSIDERAÇÕES

O painel digital interativo constitui-se como uma ferramenta pedagógica e formativa, alinhada aos princípios da Educação Profissional e Tecnológica, ao currículo integrado e ao trabalho como princípio educativo. Ao valorizar o diálogo, a troca de experiências e a reflexão coletiva, o painel contribui para o fortalecimento da Educação Física no Ensino Médio Integrado e para a construção de práticas pedagógicas mais integradas e contextualizadas.

10. ACESSO AO PAINEL INTERATIVO

[Clique Aqui](#)

11. REFERÊNCIAS

CANVA. **Canva**: plataforma de design gráfico. Disponível em: <https://www.canva.com>. Acesso em: 02 jan. 2026.

NÓVOA, A. Os professores e a sua formação num tempo de metamorfose da escola. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 44, n. 3, e84910, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/2175-623684910>. Acesso em: 02 jan. 2026.

MIROSHNICHENKO, T. **[Pessoas em reunião]**. 1 fotografia. *In*: PEXELS. Disponível em: <https://www.pexels.com/ptbr/foto/pessoas-homens-mulheres-encontro-5711033/>. Acesso em: 02 jan. 2026.