

Produto Técnico e Tecnológico

Uma proposta metodológica para um diálogo freireano entre as comunidades quilombolas e os IFs

Material didático/instrucional, apresentado sob a forma de um Varal/Mural Itinerante e interativo, apresentado como Produto Técnico e Tecnológico da pesquisa de Mestrado intitulada TERRITÓRIOS, DIALOGICIDADES E ESPAÇOS FORMATIVOS: Diálogos freireanos e a compreensão das relações possíveis/potenciais entre a Comunidade Quilombola de Picada e o IF Baiano Campus Alagoinhas. Apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica – Polo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano/Campus Catu, para obtenção do título de Mestre em Educação.

Autor: Admilson Santos de Santana

Coautor: Prof. Dr. Davi Silva da Costa

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano – *Campus Catu*
Setor de Biblioteca

S232 Santana, Admilson Santos de
Uma proposta metodológica para um diálogo freireano entre as comunidades quilombolas e os IFs / Admilson Santos de Santana e Davi Silva da Costa. – 2026.
22 f.: il. color.
ISBN 978-65-02-06144-5
Produto educacional (mestrado), Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano, Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), 2026.
1. Quilombos (Bahia). 2. Quilombolas. 3. Educação. I. Costa, Davi Silva da. II. Título.
CDU: 37.017.4

Ficha catalográfica elaborada por:

Ana Paula Ribeiro – Bibliotecária – CRB5/1583

sumário

RESUMO	PÁGINA 02
PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO MURAL ITINERANTE	PÁGINA 03
O QUE FAZER / COMO FAZER	PÁGINA 04
QUEM SOMOS	PÁGINA 05
O QUE FAZEMOS	PÁGINA 06
O QUE PENSAMOS	PÁGINA 07
O QUE QUEREMOS	PÁGINA 08
COMO PODEMOS AJUDAR?	PÁGINA 09
FUNÇÃO SOCIAL	PÁGINA 10
O QUE PODEMOS ENSINAR	PÁGINA 11
VEJA MAIS AQUI - FAMIF	PÁGINA 12
VEJA MAIS AQUI - RENEABI	PÁGINA 13
VEJA MAIS AQUI - SNCT	PÁGINA 14
ONDE ESTAMOS	PÁGINA 15
E VOCÊ, O QUE PODE NOS DIZER?.....	PÁGINA 16
O QUE ACHOU DO IF BAIANO?	PÁGINA 17
O QUE FALTA PARA VOCÊ ESTUDAR NO IF BAIANO?	PÁGINA 18
O QUE PODEMOS FAZER JUNTOS?.....	PÁGINA 19
DÚVIDAS	PÁGINA 20
SUGESTÕES	PÁGINA 21

RESUMO

Varal/Mural Itinerante e Interativo. O trabalho é o Produto Técnico e Tecnológico (PTT) da pesquisa de mestrado intitulada “TERRITÓRIOS, DIALOGICIDADES E ESPAÇOS FORMATIVOS: Diálogos freireanos e a compreensão das relações possíveis/potenciais entre a Comunidade Quilombola de Picada e o IF Baiano Campus Alagoinhas”, desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) – Polo IF Baiano/Campus Catu.

Sob a concepção de Admilson Santos de Santana e a coautoria do Prof. Dr. Davi Silva da Costa, o produto propõe, em uma exposição visual e interativa, o debate sobre as potencialidades da relação entre a Comunidade Quilombola de Picada e o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano – Campus Alagoinhas.

Para viabilizar essa proposta, o produto está estruturado em dois formatos: a Versão I, com uma formatação técnica e formal, e a Versão II, que assume um caráter lúdico. Essa construção viabiliza sua replicação por qualquer comunidade ou instituição que tenha interesse. A proposta do mural permite que ele seja ressignificado em diversos cenários – como escolas, feiras culturais, instituições públicas e eventos de educação profissional. No contexto institucional, o produto integra-se organicamente às ações do NEABI (Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas) do IF Baiano Campus Alagoinhas. Ao tomar as comunidades quilombolas como referência, a ferramenta amplia o debate sobre Educação Profissional, identidade e ancestralidade, fortalecendo os vínculos com os demais territórios de identidade do Agreste Baiano.

Alinhado a essas dinâmicas, o mural assume, em seu caráter itinerante, uma característica que viabiliza sua continuidade e circularidade; tais condições favorecem a sua apropriação por diferentes comunidades, sujeitos e instituições. Seu movimento é circular e de renovação, alimentando o debate a partir das reflexões que surgem em cada movimento e em cada nova proposta de diálogo estabelecida entre as instituições e os sujeitos.

PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO MURAL ITINERANTE

O processo de construção permite a ação colaborativa. Desta forma, o produto possibilita sua reorganização ou a adição de elementos de acordo com a vontade dos observadores. É um movimento que permite a coautoria e a sugestão de temas, imagens, histórias e demais elementos que sejam sentidos e entendidos por cada observador/visitante. Nesse movimento, ele se torna uma proposta pertencente aos dois mundos: a realidade quilombola e a política pública representada pelo IF.

Quanto à sua continuidade, o mural é itinerante. Essa circularidade permite sua apropriação por diferentes comunidades, sujeitos e instituições. Seu movimento é circular e de renovação. Essa característica permite trazer o debate a partir do pensamento e das ideias que vão surgindo em cada movimento, em cada nova proposta de conversa/crítica que seja pensada para as instituições.

Na comunidade quilombola, o mural é o reconhecimento que seus sujeitos produzem vivências, sentidos e conhecimentos importantes para o território e para a educação. Trata-se, mais uma vez, de um movimento e de uma conversa sobre as políticas públicas e sua relação com o território.

O QUE FAZER / COMO FAZER

A partir da **página 5 (Quem somos)**, o material pode/deve ser impresso no formato A3 ou A4, conforme o que seja possível. Suas páginas devem ser estendidas como se fosse um varal, utilizando barbante, fio de pesca, corda de varal ou corda de sisal (use a sua imaginação). As páginas com espaços em branco servem para escrita e/ou desenhos. Também podem ser adicionadas outras páginas se a comunidade assim o desejar.

Lembrando: as páginas de 1 a 4 são nossa apresentação e nossas recomendações de confecção/uso do varal (não precisa imprimir as páginas de 1 a 4). Os **QR Codes** levam ao Instagram do IF Baiano *Campus Alagoinhas*; nossas imagens também contam histórias. Sejam bem vindos!

Fixe o varal onde achar mais interessante: pode ser numa feira, num evento, sala de aula, sala de reunião, sede de cooperativa, sede da associação, etc. Permita que o varal seja mexido/manipulado, riscado, desenhado. O varal não é só para informar, é para contar histórias. É um espaço de fala, escuta e memória. É coletivo: ninguém é dono, todo mundo pode contribuir.

Qualquer pessoa pode participar, de qualquer idade. Basta prender o material no varal com cuidado e respeito. O que está exposto representa a voz e o pensamento de alguém e deve ser tratado com atenção. Que o mural possa contar histórias antigas, saberes dos mais velhos, experiências do dia a dia, cultura, festas e trabalho. Que perguntem no mural, sobre o IF Baiano, sobre o que, e como, poderíamos fazer alguma atividade.

Que a comunidade desenhe, escreva e pendure também o que tiver vontade:
“Basta prender o material com um pregador. Se não tiver, alguém pode ajudar. Nada aqui é definitivo: o varal muda conforme a comunidade muda.”
Que o varal seja um lugar de troca, que a comunidade e o IF Baiano se vejam nos desenhos, nas letras e nas páginas estendidas do varal.



Quem Somos

O Instituto Federal Baiano foi criado pela Lei 11.892/2008. Atualmente, o IF Baiano consolida-se como uma instituição multicampi no estado, garantindo a interiorização da educação profissional, sobretudo pela sua inserção em diversos territórios de identidade. O IF Baiano é formado por uma Reitoria, sediada em Salvador, e 14 Campi em funcionamento.

Fonte: <https://www.ifbaiano.edu.br/unidades/alagoinhas/historico/>



INSTITUTO FEDERAL
BAIANO
CAMPUS CATU





O que fazemos

O IF Baiano atua na oferta de cursos profissionalizantes de nível fundamental (qualificação profissional), de nível médio (integrado e subsequente, incluindo a modalidade EJA – Educação de Jovens e Adultos) e de nível superior (graduação e pós-graduação) em horário diurno e noturno, com metodologias presenciais e à distância. Além disso, realiza estudos de demanda junto à sociedade para criação de novos cursos. No Campus Alagoinhas, os cursos estão sendo implantados em todos os níveis e modalidades. Consulte nossos cursos e formas de ingresso!

Fonte: <https://www.ifbaiano.edu.br/unidades/alagoinhas/historico/>





O que pensamos

Oferecer educação profissional e tecnológica de qualidade, pública e gratuita, nas diferentes modalidades, preparando pessoas para o pleno exercício da cidadania e contribuindo para o desenvolvimento social e econômico do país, através de ações de ensino, pesquisa e extensão.

Fonte: <https://ifbaiano.edu.br/portal/quem-somos/>



INSTITUTO FEDERAL
BAIANO
CAMPUS CATU





O que queremos

Fortalecer a relação entre o IF Baiano e as comunidades locais, promovendo oportunidades de estudo, trabalho e cidadania.

Buscamos a formação crítica, criativa e comprometida com a transformação social.

Fonte: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11892.htm





Como podemos ajudar?

A Lei Federal nº 11.892/2008, em seu Art. 6º, inciso IV, estabelece como finalidade:

“orientar sua oferta formativa em benefício da consolidação e fortalecimento dos arranjos produtivos, sociais e culturais locais, identificados com base no mapeamento das potencialidades de desenvolvimento socioeconômico e cultural no âmbito de atuação do Instituto Federal”.

O fortalecimento dos arranjos sociais se traduz em ações como: acesso à alimentação, acompanhamento psicológico, núcleos de proteção e prevenção contra violência de gênero ou sexualidade, núcleos de educação antirracista, oficinas esportivas e políticas de assistência estudantil.

Fonte: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11892.htm





Função social

Fortalecer a comunidade é garantir que ninguém fique para trás. É oferecer apoio emocional, proteção contra todo tipo de violência, respeito às diferenças, combate ao racismo, atividades esportivas e apoio aos estudantes que mais precisam. Quando o Instituto cuida das pessoas, a comunidade cresce junto e também ensina, transforma e fortalece a instituição.





O que podemos ensinar

Uma formação voltada para os saberes técnicos e científicos, mas também humana, solidaria, com base na ética, no respeito e no compromisso com a vida.



Agroecologia



Agroindústria



Informática

"Quem ensina aprende ao ensinar e quem aprende ensina ao aprender."

Paulo Freire



INSTITUTO FEDERAL
BAIANO
CAMPUS CATU





Veja mais aqui



FAMIF - Festival de Arte e Música do IF Baiano

Promove a criatividade, o protagonismo estudantil e a integração de alunos, servidores e colaboradores através de apresentações artísticas e culturais



O RENEABI - Reunião da Rede dos NEABIs do IF Baiano

Encontro dos Núcleos de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI) do Instituto Federal Baiano: promove o diálogo sobre educação antirracista e o fortalecimento de políticas afirmativas, integrando a comunidade escolar, movimentos sociais e povos tradicionais.



A SNCT - Semana Nacional de Ciência e Tecnologia

O IF Baiano promove a popularização científica integrando academia e sociedade por meio de palestras, oficinas e mostras sobre sustentabilidade, inovação e desenvolvimento regional.

“Não há educação sem amor.
O amor implica luta contra o egoísmo”

Paulo Freire (1979, Educação e Mudança, p. 18)



INSTITUTO FEDERAL
BAIANO
CAMPUS CATU

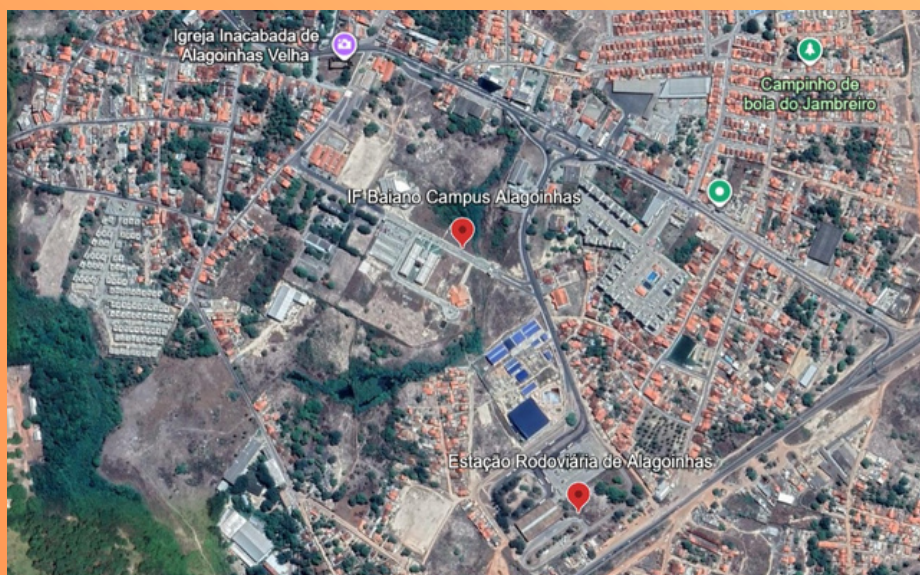


PROFEPT
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA





Onde estamos



É fácil chegar: nossa
localização via
QR Code





**E você,
O que pode nos dizer?**





O que achou do IF Baiano?





O que falta para você estudar no IF Baiano?





O que podemos fazer juntos?





Dúvidas

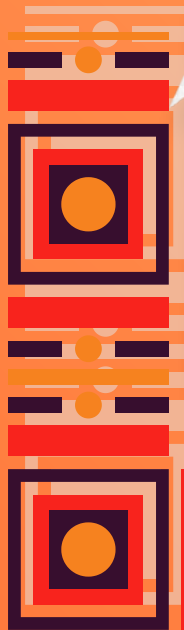
A large, lined area for writing, resembling a sheet of paper with a torn left edge, set against an orange background.

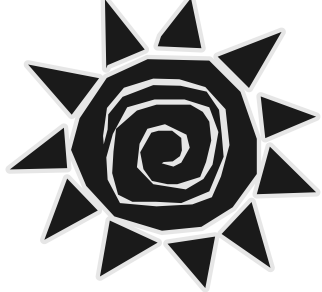




Sugestões

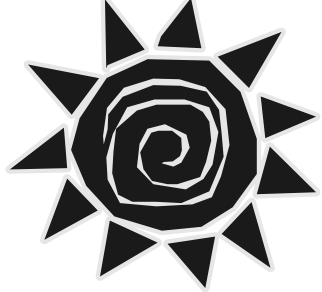
A large, blank, lined area for writing suggestions, resembling a piece of paper with a torn left edge.





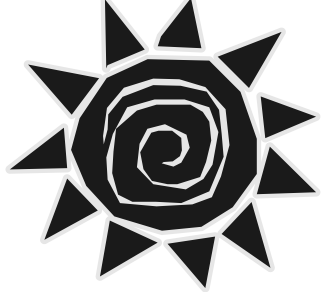
Lined paper area for writing, featuring horizontal yellow lines and a perforated left edge for binding.





Lined writing area on a textured paper background with a spiral binding on the left.





Handwritten text on lined paper:

1. O que é uma função de primeira ordem?

2. Qual a importância da função de primeira ordem?

3. Como se representa uma função de primeira ordem?

4. Qual a importância da função de primeira ordem?

5. Como se representa uma função de primeira ordem?

6. Qual a importância da função de primeira ordem?

7. Como se representa uma função de primeira ordem?

8. Qual a importância da função de primeira ordem?

9. Como se representa uma função de primeira ordem?

10. Qual a importância da função de primeira ordem?

11. Como se representa uma função de primeira ordem?

12. Qual a importância da função de primeira ordem?

13. Como se representa uma função de primeira ordem?

14. Qual a importância da função de primeira ordem?

15. Como se representa uma função de primeira ordem?

16. Qual a importância da função de primeira ordem?

17. Como se representa uma função de primeira ordem?

18. Qual a importância da função de primeira ordem?

19. Como se representa uma função de primeira ordem?

20. Qual a importância da função de primeira ordem?

