

SERPENTEAR, ENCANTAR

E

TROCAR DE PELE

COMO

MOVIMENTOS ÉTICO-ONTOEPISTEMOLÓGICOS
NA FORMAÇÃO DOCENTE EM CIÊNCIAS

○ Tainá Figueroa

○ Laísa Freire

○ Fábio Scarano

**Caderno
pedagógico**



Este material é parte da tese de doutorado intitulada *Serpentear, encantar e trocar de pele como movimentos ético-ontopistemológicos na formação docente em ciências* de Tainá Figueroa Figueiredo¹. A intenção deste material é compartilhar a estrutura e as práticas pedagógicas elaboradas no âmbito da tese para formação de professores e educadores ambientais na disciplina Natureza e Sustentabilidade durante o segundo semestre de 2023 e o primeiro semestre de 2024.

¹ FIGUEIREDO, Tainá Figueroa. **Serpentear, encantar e trocar de pele como movimentos ético-ontopistemológicos na formação docente em ciências**. (292f). Tese (Doutorado em Educação em Ciências e Saúde), Instituto NUTES de Educação em Ciências e Saúde, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2025.

Um pouco sobre a tese...

Num contexto de desencanto, de vida morta-vida e de crise climática, essa tese parte da ideia de que para preservar a vida é preciso mais do que conhecer, é preciso formar professores na pluralidade tendo como estratégias biocêntricas a contemplação e o encantamento, como produtores de vivacidade, de um modo de ser e pensar integrado e ético entre os seres da biosfera, entre o visível e o invisível. A noção de encantamento enquanto manifestação de vida é fruto do cruzamento entre natureza e linguagens, práticas culturais que tem a vida como princípio. Essa pesquisa objetivou analisar elementos constitutivos de encantamento e movimentos ético-ontopistemológicos na formação de professores de ciências. Especificamente visou: (1) caracterizar os sentidos e relações com /sobre natureza; (2) identificar elementos de subjetividade; de aspectos éticos, estéticos e de pertencimento em discursos de professores em formação; (3) identificar e propor possibilidades pedagógicas da concepção da natureza como sujeito na formação em educação em ciências; (4) caracterizar as potencialidades do encantamento e movimentos ético-ontopistemológicos na formação de professores de ciências. A pesquisa é qualitativa e interventiva e teve como método de geração de dados a construção e execução de um plano de ensino na disciplina Natureza e Sustentabilidade do Instituto de Biologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro em dois semestres, a produção de narrativas em diário de bordo durante essa disciplina (pesquisadora e estudantes) e um grupo focal ao final de cada semestre. Sete estudantes participam da pesquisa, quatro de licenciatura em Ciências Biológicas, dois em Química e um em Física. Após a análise do discurso dos diários de bordo identificamos a presença de elementos de desencantamento, que a disciplina foi um respiro produzido por um processo educativo ritualizado, que o diário foi um espaço poderoso de manifestação de sentidos e relações entre os conteúdos da disciplina e a vida dos estudantes e de movimentos ético-ontopistemológicos. As aulas que envolveram o corpo e a interação entre humanos e não humanos foram as que mais mobilizaram a integração das dimensões ética, estética, epistemológica, ontológica e espiritual. Também possibilitaram deslocamentos interespecie e a aprendizagem multiespecie e multiexistencial. Identificamos a existência de uma dissonância entre saber e sentir na construção da relação de pertencimento à natureza, pois havia discursos que manifestam a consciência das interrelações e do pertencimento à natureza, mas nem sempre o sentimento/sensação de ser natureza. Identificamos ambivalências e variações nos discursos dos estudantes relacionados a natureza, compreendida e abordada como conteúdo, entidade sagrada, coletivo de seres e recurso. O território onde vivem e a memória se mostraram fundamentais na construção de interações humanos e não humanos. Reconhecemos que a emergência de movimentos ético-ontopistemológicos na formação docente em ciências envolve tempo para contato com suas memórias e afetos sentidos a partir das experiências de vida, humanização, transformações territoriais e políticas. Por fim, identificamos que nos corpos discentes e docentes habitam momentos de encanto e desencanto e que um processo pedagógico serpenteado que valoriza **Ser**, **Educar**, **Ritualizar**, **Pluralizar**, **Encantar**, **Territorializar**, **Envolver** e **AmaR** oferece elementos para possibilitar a troca de pele para docentes encantados e capazes de encantar o ensino de ciências tendo a vida como princípio.

O plano de ensino foi pensado como uma viagem de canoa coletiva, onde cada aula era uma parada importante para a prática das elaborações teóricas da tese com águas cheias de princípios.



Sequência didática com temas, conceitos e objetivos presentes no plano de ensino de 2023.2 e 2024.1. Fonte: Figueiredo (2025).

Aula 2023	Aula 2024	Tema	Conceitos	Objetivo	Ritual	Caminho
1		Natureza - Utopias e Futuros	Alteridade e natureza	Apresentação dos estudantes, da pesquisa, diagnóstico de origem e onde vivem	Ver em cores Rashid e Liniker Ver o clipe https://www.youtube.com/watch?v=2xkQZnulfqs&pp=ygUII2VtY29yZXM%3D	- dinâmica de integração e reconhecimento – Picasso em uma bolsa - Apresentação da disciplina e da pesquisa - Dinâmica: Natureza multi - Utopias e alfabetização em futuros
2		Natureza pré Moderna – Grécia e Idade Média	Natureza	Compreender as concepções europeias de natureza	Terra Caetano Veloso https://www.youtube.com/watch?v=Rp0jSpSrEnI	Exposição dialogada
3		Como estamos? Modernidade, Ciência, Crise e Antropoceno	Antropoceno, Crise, desencantamento, reducionismo, pensamento sistêmico, ética antropocêntrica, racionalidade moderna, dualismo	Compreender a contribuição da racionalidade moderna e do modelo de desenvolvimento para a relação humanos-natureza.	Emergencial – Marcelo Jeneci https://www.youtube.com/watch?v=uKGP546sSYQ	- Dinâmica: É emergencial! O que? Por quê? ² - Dinâmica crise, antropoceno/capitaloceno e modernidade

² A análise dos materiais gerados nessa dinâmica diante da interação dos estudantes com a videopoesia foi apresentada no Encontro de Pesquisa em Educação Ambiental de 2025 e publicado no link a seguir: <https://periodicos.ufs.br/revisea/article/view/23432>

4		Belo, Fera, esfera//Poeira de estrelas	alteridade, educação, pensamento crítico, monocultura da mente, colonialidade, epistemologias ambientais, antropocentrismo. Racionalidade ambiental, capitalismo	(i) identificar a influência da racionalidade moderna no modo de ser, pensar e na construção de padrões na educação; (ii) identificar conexões entre os seres e os seus ambientes; identificar os problemas e opressões vividas por humanos e não humanos; (iii) identificar problemas socioambientais vividos e suas relações com o neoliberalismo	Reza forte – Baiana System https://www.youtube.com/watch?v=m_YuGaaUuWU&pp=ygUKcmV6YSBmb3J0ZQ%3D%3D Território Ancestral - Kae Guajajara https://www.youtube.com/watch?v=szzDJahvUS8 Ver os cliques	- Roda de conversa Colonialidade/Modernidade/Monocultura – o que perdemos com a monocultura e as histórias únicas? - Compartilhamento das aulas elaboradas a partir do que aprendem com um elemento não humano (em grupo) - Roda de diálogo sobre as aulas e vídeos propostos
5	7	Serpente Afluente	pluralismo epistemológico, educação, corpo-território, experiência	Promover uma vivência estética artística; refletir sobre diferentes cosmovisões e as relações ser humano-natureza.	Meditação com sons de água, e a música serpentear da Natureza de Mateus Aleluia e som de tambores africanos	- Experiência performática Serpente afluente - Roda de conversa sobre educação em ciências, pluralidade epistemológica, cosmovisões originárias
9	5	Encontros utópicos - reunião de grupos utopias	Utopia	(i) pensar nas utopias individuais e coletivas; (ii) iniciar o trabalho final	Texto Apesar das Ruínas e da morte (interpretado por Betânia) e Sonho impossível – Maria Betânia (ver e ouvir) https://www.youtube.com/watch?v=76g6Ply3An4&pp=ygURYXBlc2FyIGRhcyBydWluYXM%3D	- Atividade individual – qual a sua utopia? - Organização de grupos - Compartilhamento das utopias individuais nos grupos e construção do trabalho final

6	9	Sustentabilidade e pós desenvolvimento	sustentabilidade	Caracterizar as perspectivas de sustentabilidade a partir das tensões entre o desenvolvimento e o pós-desenvolvimento.	Latinoamerica – Calle 13 (clipe) https://www.youtube.com/watch?v=jW9_mFAGO0E&pp=ygUTbGF0aW5vYW1lcmljYSBjYWxsZQ%3D%3D	- Exposição dialogada - Dinâmica sobre capitalismo, patriarcado e práxis de cuidado com o planeta
7	8	Giros: epistemológicos e éticos	ética ambiental, biocentrismo, giro biocêntrico, cosmovisões, ontologia epistemologia, bioculturalidade, ética da serenidade, ética amorosa	Identificar as diferentes éticas ambientais existentes, as possibilidades do giro biocêntrico e das epistemologias ambientais para adiar fim de mundos e sustentar utopias.	Meu lugar – Arlindo Cruz (ver e ouvir) https://www.youtube.com/watch?v=vNK58tL6J70&pp=ygUWbWV1IGx1Z2FyIGFybGluZG8gY3Jleg%3D%3D	- Carta para Arlindo Cruz sobre seu lugar - Dinâmica como me conecto ao bioma (mata atlântica) - Dinâmica com as árvores - Exposição dialogada sobre perspectivas de ética ambiental
8	6	Sustentabilidade e Mulheres, bruxas e ecofeminismos	Sustentabilidade e ecofeminismos	(i) Compreender o conceito de sustentabilidade e sua construção sócio-histórica; (ii) Identificar relações entre feminino e natureza, e entre mulheres e as questões socioambientais.	Territoriania – Disrhythmia in Blues Triste Louca ou Má – Francisco el Hombre (ver os clipes)	Exposição dialogada
8	6	Mulheres, bruxas e ecofeminismos	ecofeminismos	Identificar relações entre feminino e natureza, e entre mulheres e as questões socioambientais.	Triste Louca ou Má – Francisco el Hombre (ver o clipe) https://www.youtube.com/watch?v=lKmYTHgBNoE&pp=ygUTdHJpc3RlIGxvdWNhIG9lIG3DoQ%3D%3D	Exposição dialogada

9	5/6	Sustentabilidade e reunião de grupos utopias	sustentabilidade	Compreender o conceito de sustentabilidade e sua construção sócio-histórica	Territoriania – Disrhythmia in Blues https://www.youtube.com/watch?v=j7FY_Pk7RFU&pp=ygUNdGVycml0b3JpYW5pYQ%3D%3D	Exposição dialogada
10	11	A experiência e a sustentabilidade	experiência, pertencimento, boniteza	Experienciar um ambiente de floresta – Parque Nacional da Tijuca	Sensopercepção e meditação com o som da floresta	- Dinâmicas na caminhada na floresta - Exercício de alteridade/dissonância corporal com não humanos - Banho de cachoeira
11	12	Terreexistências	encantamento e terreexistência	Identificar vínculos entre as questões ambientais e os indivíduos; identificar mecanismos de desencantamento e encantamento; identificar movimento sociais de resistência.	Gente – Xande de Pilares Ouvir e ver o clipe e depois ouvir e se perceber enquanto gente https://www.youtube.com/watch?v=6CFpJpAT30o&pp=ygUKZ2VudGUgeGFuZA%3D%3D	Café mundial sobre Desencantamento, encantamento e sustentabilidade ³
12	13	Paraquedas coloridos: Alternativas e resistências	Teko porã, déficit de natureza, buen vivir, Ubuntu	Reconhecer os movimentos de resistência, identificar suas possibilidades pedagógicas e relações com a natureza.	História para ninar gente grande – Samba da Mangueira de 2019 Ouvir o samba com imagens do desfile.	- Dinâmica de grupos

³ Os materiais textuais gerados na dinâmica feita na aula sobre Vivacidade, Encantamento e Desencantamento foram analisados e apresentados no XII Congresso Latinoamericano de Enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental e publicado na revista Revista Bio-Grafía:
https://www.researchgate.net/publication/387428852_Relacoes_entre_Desencantamento_Vivacidade_e_Sustentabilidade_o_que_Pensam_os_Estudantes_de_Ciencias_Biologicas

					https://www.youtube.com/watch?v=xtYoBmqnbHk&t=473s&pp=ygUWZGVzZmlsZSBtYW5ndWVpcmEgMjAxOQ%3D%3D	
13	14	Utopias	Natureza e coletividade	Compartilhar os trabalhos e construir a utopia da turma.	Ciranda de Lia de Itamaracá (2023) e dança circular com as músicas Plantadeira - Isadora Canto) e Redescobrir - Maria Rita	Apresentação dos trabalhos
-	10	Natureza e a Pós-Modernidade	Natureza, Linguagem	Identificar a influência da linguagem nas relações com a natureza.	Alucinação – Belchior (interpretado por Ana Cañas) – clipe https://www.youtube.com/watch?v=80yWohI6NwQ&pp=ygUVVYWx1Y2luYcOnw6NvIGJlbGNoaW9y	Exposição dialogada
14	15	Avaliação, Exposição, festa, encerramento	Amorosidade e boniteza	(i) celebrar a disciplina e os encontros; (ii) avaliar a disciplina e as experiências vividas nela.	Passarinhos – Emicida (com vídeo presente)	- Festa e exposição dos trabalhos - Vídeo presente - Café da manhã coletivo - Autoavaliação - Avaliação da disciplina

PLANO DE ENSINO 2023.2

Natureza e Sustentabilidade

Profs.: Fábio Scarano, Laísa Freire
Tutoras: Tainá Figueroa e Beatriz Carneiro

2023/2 e; 5as feiras,

08:00-09:00: leituras / 09:00-12:00: aulas

Formato: A disciplina Natureza e Sustentabilidade (IBE019), constará de 15 encontros, compostos por aulas presenciais elaboradas por meio de metodologias ativas e encantadas.

Ferramenta de apoio: Google Sala de Aula (para compartilhamento da bibliografia e diário de bordo)

Conteúdo: A primeira parte trata do conceito de natureza numa perspectiva histórico-filosófica, percorrendo quatro momentos diferentes na história: Grécia Antiga, Idade Média, Modernidade, Pós-Modernidade. A segunda parte trata do conceito de sustentabilidade numa perspectiva histórico-filosófica, mas também científica, política e religiosa. Exploraremos principalmente a oportunidade de incorporar ao diálogo – que visa projetar e construir novos futuros – visões de mundo distintas da perspectiva moderna, hegemônica.

Avaliação: média entre autoavaliação e avaliação do grupo docente.

IBE019-Natureza e Sustentabilidade

Natureza. A Natureza pré-Socrática, de Aristóteles e Platão. A Natureza na Idade Média. A modernidade e a separação ser humano/Natureza. O reencontro ser humano/Natureza na pós-modernidade. Sustentabilidade. Sustentabilidade como ciência, política e valor. Sustentabilidade e o diálogo ciência-arte-espiritualidade-prática. Sustentabilidade, desenvolvimento e pós-desenvolvimento. Objetivos do Desenvolvimento Sustentável. o Antropoceno e os limites planetários. Futuros e utopia: Gaia, Biosfera e o Tecnoceno.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- 1- HADOT, P (2006). O véu de Isis. Ensaio sobre a História da ideia de Natureza. Edições Loyola, São Paulo.
- 2- LATOUR, B. (2017). Facing Gaia. Polity Press, Cambridge.
- 3- MACAULEY, Ed. (1996) Minding Nature: the Philosophers of Ecology. The Guilford Press, London.
- 4- MORTON, T. (2007) Ecology without Nature. Harvard University Press, Cambridge.
- 5- SCARANO, FR. (2019) The emergence of sustainability. In Wegner LH, Lüttge U (eds) Emergence and Modularity in Life Sciences. Springer Nature, Cham, pp. 51-71.
- 6- VERNADSKY VI (2019) Biosfera [tradução do original russo de 1926]. Editora Dantes, Rio de Janeiro.

Fonte: Sistema de Gestão Acadêmica (SIGA)

Natureza e Sustentabilidade

Profs: Fábio Scarano, Laísa Freire

A disciplina Natureza e Sustentabilidade será cenário empírico e de intervenção da pesquisa “A formação docente em ciências e as alternativas à insustentabilidade: ética biocêntrica como caminho de sensibilização ambiental” desenvolvida pela doutoranda Tainá Figueroa sob orientação da professora Laísa Freire. Diante disso, a seguinte proposta pedagógica foi elaborada a partir da ementa vigente, programa anterior da disciplina e perspectivas teóricas desta pesquisa. Essa construção tem como conceito a serpente e a ideia de serpentear como movimento epistemológico e ontológico. Nesse sentido, a ideia é que a disciplina possibilite a reflexão sobre a ideia de natureza e de sustentabilidade em diálogo com os estudantes, seus territórios e demais existências do planeta, partindo do presente, passando pelo passado, futuro e chegando no presente. A intenção é que a disciplina exercite o movimento/serpentear pelo tempo e pelas diferentes epistemologias, ontologias assim como o exercício de alteridade.

Avaliação: participação nas aulas, trabalho final e autoavaliação.

Os diários de bordo se relacionam com a pesquisa e serão construídos textualmente em arquivo digital armazenado na seguinte pasta: https://drive.google.com/drive/folders/1z3ZaFJrcGIKfEtVqRE8f7LUva59gKV8j?usp=s_haring Cada estudante deve ter 1 pasta com seu nome completo e DRE, e 1 arquivo de diário de bordo identificado com nome completo e DRE. A escrita no diário de bordo deve ser no mínimo semanal e faz parte do processo formativo.

Aula	Data	Tema
1	17/08	Natureza - Utopias e Futuros
2	24/08	Natureza pré Moderna – Grécia e Idade Média
3	31/08	Como estamos? Modernidade, Ciência, Crise, Antropoceno
4	14/09	Belo, Fera, esfera//Poeira de estrelas
	21/09	Biosemana
5	28/09	Serpente Afluente
6	05/10	Sustentabilidade e pós desenvolvimento
7	19/10	Giros: epistemológicos e éticos
8	26/10	Mulheres, bruxas e ecofeminismos
9	09/11	Sustentabilidade e reunião de grupos utopias
10	16/11	A experiência e a sustentabilidade
11	23/11	Terexistências
12	30/11	Paraquedas coloridos: Alternativas e resistências
13	07/12	Natureza e a Pós-Modernidade + Utopias
14	14/12	Avaliação, Exposição, festa, encerramento

Programa:

17/08 -Aula 1 – Natureza e utopias

Conceitos: Alteridade e natureza

Objetivo: Apresentação dos estudantes, da pesquisa, diagnóstico de origem e onde vivem

Caminho:

8:00 – 8:05 - acolhimento com música [5min] (A1)
8:05 – 8:35 - dinâmica de integração e reconhecimento (D1) (Laísa)
8:35 – 9:00 - Apresentação da disciplina e da pesquisa (diários de bordo e trabalho final, Classroom)
9:00 – 10:00 - Dinâmica: Natureza multi (sujeito, território, memória) (D2)
10:10 – 12:00 - Utopias e alfabetização em futuros (Fábio)

Atividade: Leitura do L1 e L2

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre você e sobre como foi afetado pela aula de hoje. Quem/o que é você? o que você contaria sobre você? O que diria sobre natureza? O que diria sobre o futuro? Além disso, peça que coloque no seu diário duas fotos: uma que te remeta a natureza e outra que represente um problema ambiental que existe onde você mora. As fotos devem ser de sua autoria.

24/08 – Aula 2 - Natureza pré Moderna – Grécia e Idade Média

Objetivo: compreender as concepções europeias de natureza

Caminho:

8:00-9:00: Leitura L3, L4

9:00-9:05- Acolhimento (A2): Terra – Caetano Veloso

9:05-10:15: Grécia Antiga: pré-Socráticos, Sócrates, Aristóteles e Platão

10:30-11:45: Idade Média: Cristianismo, pensadores, poesia

11:45 - 12h explicação da dinâmica

Atividade: Cada estudante deve trazer na próxima aula um elemento que te lembre natureza. Esse elemento deve poder ficar sob os cuidados dos colegas de turma.

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como foi afetado pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? O que é ciência? O que você pensa sobre a ciência? Como você considera que sua percepção sobre ciência foi construída? Que perguntas sobre o mundo da vida habitam sua mente?

31/08 -Aula 3 – Como estamos? Modernidade, Crise e Antropoceno

Conceitos: Antropoceno, Crise, desencantamento, reducionismo, pensamento sistêmico, ética antropocêntrica, racionalidade moderna, dualismo.

Objetivo: compreender a contribuição da racionalidade moderna e do modelo de desenvolvimento para a relação humanos-natureza.

Textos base: L5 e L6

8:00-8:10 Acolhimento A3 – Emergencial – Marcelo Jeneci
<https://www.youtube.com/watch?v=uKGP546sSYQ>

8:10-8:20 D3 - É emergencial! O que? Por quê? (dinâmica individual)

8:25-8:30 - informes sobre TCLE, diário de bordo, grupos trabalho utopias

8:30 – 10:00 - Dinâmica crise, antropoceno/capitaloceno e modernidade (D4)

10:00-10:10 - intervalo

10:10 - 11h - exposição dialogada

11:00 – 11:40 Flanelógrafo ciclo/fluxo da água (se der tempo) (D6)

11:40 – 12h – Atividade: O que posso aprender com... (D5)

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Conte como esse cenário de crise te afeta. Quais os efeitos da racionalidade moderna na sua vida? O que seu coração diz?

Atividade 1: Assistir o vídeo da Chimamanda Adichie – O perigo de uma história única <https://www.youtube.com/watch?v=D9Ihs241zeg&t=938s&pp=ygUecGVyaWdvIGRIIHVtYSBoaXN0w7NyaWEgw7puaWNh> ;

Atividade 2: Assistir o vídeo Fera e a Esfera <https://www.youtube.com/watch?v=OZ92ernZsKk&pp=ygURYYSBmZXJhIGUgYSBlc2ZlcmE%3D>

Atividade 3: Ler o texto L7

Atividade 4: O que posso aprender com... cada estudante deve pensar sobre o que esse elemento e seus significados ensinam. A partir dos elementos escolhidos como mestres por cada integrante do grupo, cada grupo deve elaborar uma prática pedagógica de 15 min sobre algum tema ou conceito abordado no ensino médio ou ensino fundamental em diálogo com pelo menos um dos elementos selecionados por algum integrante do grupo. Peça que registrem aqui nessa atividade um breve roteiro da aula contendo: a) nome dos integrantes do grupo; b) elementos mestres presentes na aula; c) tema da aula; d) objetivo da aula. (Teremos no máximo 4 grupos)

14/09- Aula 4 – Belo, Fera, esfera

Conceitos: alteridade, educação, pensamento crítico, monocultura da mente, colonialidade, epistemologias ambientais, antropocentrismo. Racionalidade ambiental, capitalismo

Objetivo: identificar a influência da racionalidade moderna no modo de ser, pensar e na construção de padrões na educação. Identificar conexões entre os seres e os seus ambientes; identificar os problemas e opressões vividas por humanos e não humanos; identificar problemas socioambientais vividos e suas relações com o neoliberalismo

Dinâmica:

8:00-8:05 - (A4) – Reza forte – Baiana System e Território Ancestral - Kae Guajajara

8:05 – 9:15 - Compartilhamento das aulas

9:15 - 9:50 - Roda de diálogo sobre as aulas e vídeos propostos

10:00 – 10:30 – Roda de conversa Colonialidade/Modernidade/Monocultura – o que perdemos com a monocultura e as histórias únicas? <https://www.youtube.com/watch?v=OZ92ernZsKk&pp=ygURYYSBmZXJhIGUgYSBlc2ZlcmE%3D>

10:30h – 11:30h - Dinâmica território (fita ou árvore) (D7)

11:30 – 12h – Explicação da Atividade de germinação de sementes: cada estudante deverá escolher uma semente e fazer a germinação, acompanhar e registrar o processo seguindo o protocolo.

Atividade 1: germinação de sementes (Protocolo)

Atividade 2: Qual a sua utopia? Escreva num papel e traga na próxima aula

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como foi afetado pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? O que aprendeu com o elemento escolhido pelo grupo e por você?

Sugestão para aprofundamento temático (extra): Ballestrin, L. (2013). América Latina e o giro decolonial. Revista Brasileira De Ciência Política, (11), 89–117. <https://doi.org/10.1590/S0103-33522013000200004>

28/9 - Aula 5 – Serpente Afluente

Conceitos: pluralismo epistemológico, educação, corpo-território, experiência

Objetivo: Promover uma vivência estética artística; refletir sobre diferentes cosmovisões e as relações ser humano-natureza.

Caminho:

8:00 – 8:50 – L8

https://www.researchgate.net/publication/319315661_Defining_science_in_a_multicultural_world_Implications_for_science_education e L9 https://selvagemciclo.com.br/wp-content/uploads/2021/05/CADERNO_23_SERPENTE_CANOA-2.pdf

extra: <https://www.youtube.com/watch?v=pbG4BdQnLc>

9:00-9:10 – Acolhimento (A5) + Serpente da Natureza - Mateus Aleluia

9:10 – 11:20 – Serpente afluente (D7)

11:20 – 11:40 – Roda de conversa sobre educação em ciências, pluralidade epistemológica, cosmovisões originárias

11:40 – 12:00 – Reunião dos grupos trabalho Utopias

Atividade 1: Assistir o vídeo Flecha 2: o sol e a flor https://www.youtube.com/watch?v=_jVxOs70hpQ

Atividade 2: ouvir a música Casa do Emicida <https://www.youtube.com/watch?v=U0um-ix3JTE&pp=ygUOY2FzYSAtIGVtaWNpZGE%3D>

Atividade 3: L10

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como foi afetado pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Como se sentiu na experiência da serpente afluente? Por que acha que sentiu o que sentiu? Você conhece algum conhecimento tradicional?

05/10 - Aula 6 – Sustentabilidade e pós desenvolvimento (Laísa)

Conceitos: sustentabilidade

Objetivo: Caracterizar as perspectivas de sustentabilidade a partir das tensões entre o desenvolvimento e o pós-desenvolvimento.

Caminho:

8:00 – 8:50 – L10 - SCARANO, F. R.; PADGURSCHI, M. de C. G.; FREIRE, L. M.; AGUIAR, A. C. F.; CARNEIRO, B. L. R.; PIRES, A. P. F. Para além dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável: desafios para o Brasil. Bio Diverso, Porto Alegre, v. 1, n. 1, 2021. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/biodiverso/article/view/120366>

8:50 - 9h - Acolhimento: (A7) Latinoamérica – Calle 13

9h- 10h - Exposição dialogada sobre as perspectivas de sustentabilidade

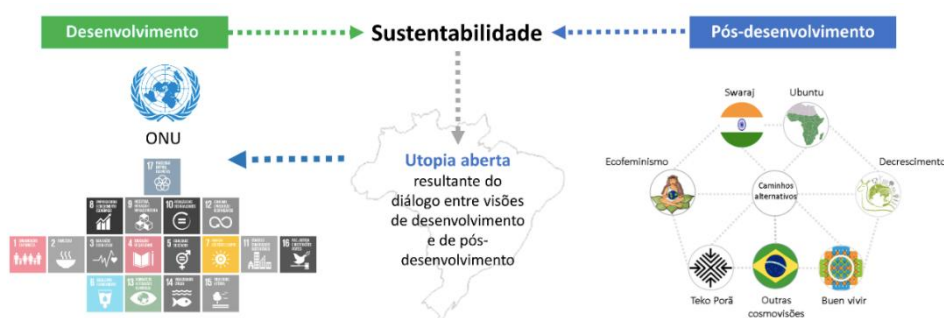
10h-11h

Atividade 1: Cada estudante deve buscar um exemplo de prática cultural ou modo de vida que tenha vínculo com ecossistema ou organismo e refletir sobre os conhecimentos relacionados a essa prática cultural. Após em grupos, preencher o quadro a seguir com informações demandadas:

Em minhas ações cotidianas quais podem....

Desafiar a lógica de capitalista de produção e de consumo	Desafiar a lógica da modernidade e do patriarcado	Promover uma pedagogia de práxis do cuidado com o ser humano, com o planeta e com a vida em suas múltiplas manifestações

11h-12h: Trabalhar o conceito de utopia aberta a partir debate sobre infográfico da L10



Caracterizar contradições e debates presentes. Articular com o quadro elaborado na atividade 1.

Em casa

Atividade 2: Ler L11, L12, L13, L14

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? O que é ser sustentável? O que é necessário para sermos sustentáveis? O que devemos sustentar?

L11 - ANDRADE, C.; FIGUEROA FIGUEIREDO, T.; FREIRE, L. M. Não é qualquer árvore, é aquela que me viu crescer: Afetos e singularidades na relação com as árvores em um projeto de Educação Ambiental. *Bio-grafia*, [S. l.], 2023. Disponível em: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/18107>

L12 - Steil, C. A., & Carvalho, I. C. de M. (2014). Epistemologias ecológicas: delimitando um conceito. *Mana*, 20(1), 163–183. <https://doi.org/10.1590/S0104-93132014000100006>

L13 - Rufino, L. R., Renaud Camargo, D., & Sánchez, C. (2020). Educação Ambiental Desde El Sur: A perspectiva da Terrextência como Política e Poética Descolonial. *Revista Sergipana De Educação Ambiental*, 7(Especial), 1–11. <https://doi.org/10.47401/revisea.v7iEspecial.14520>

L14 - GUDYNAS, Eduardo. La senda biocéntrica: valores intrínsecos, derechos de la naturaleza y justicia ecológica. *Tabula Rasa*, Bogotá, n. 13, p. 45-71, July 2010. Available from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-24892010000200003&lng=en&nrm=iso

19/10 - Aula 7 – Giros – Epistemologias e éticas

Conceitos: ética ambiental, biocentrismo, giro biocêntrico, cosmovisões, ontologiaepistemologia, terexistência, bioculturalidade

Objetivo: identificar as diferentes éticas ambientais existentes, as possibilidades do giro biocêntrico e das epistemologias ambientais para adiar fim de mundos e sustentar utopias.

Caminho:

8:00 – 8:05: Acolhimento: Acolhimento (A7) Meu lugar – Arlindo Cruz
<https://www.youtube.com/watch?v=vNK58tL6J70&pp=ygUWYXJsaW5kbyBjenV6IG1ldSBsdWdhcg%3D%3D> Dinâmica do limão?

8:05 – 8:30 – Roda de conversa sobre a germinação das sementes

8:30 - 9:30 - quem sou eu no bioma

9:30 – 10:30 – Como me conecto ao bioma? (D8)

9:30 – 10:30 – Dinâmica das árvores ou fitas (D9)

10:40 - 11:40 - exposição sobre ética ambiental, biocentrismo, giro biocêntrico, cosmovisões, ontologiaepistemologia, Cosmovisões ameríndias, Cosmovisões afro-latino americanas

11:40 – 12h – Diálogo sobre as dinâmicas e a atividade proposta

Atividade de Contemplação: Que tal ir num lugar que sempre quis ir ou goste muito de ir e às vezes não tem tempo? Escolha um local que se sinta bem ou tenha vontade de conhecer para uma experiência de contemplação. Observe o caminho que seu corpo faz até chegar ao local escolhido, observe como se sente e o que tem ao seu redor. Experimente ficar contemplando a paisagem escolhida, para esse momento é importante se desapegar do relógio e experimentar um momento com você e com a paisagem. Após a contemplação, registre esse momento em forma de carta para alguém que tenha afeto, contando como foi essa experiência e os motivos da escolha pelo lugar que foi.

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Você já teve contato com algum conhecimento tradicional? Como foi essa experiência?

26/10 - Aula 8 – Mulheres, bruxas e ecofeminismo

Conceitos:

Objetivo:

Caminho:

8:00 - 8:50 - Leitura L15 https://selvagemiciclo.com.br/wp-content/uploads/2023/05/CADERNO69_BENITES_CORPOTERRITORIO1.pdf

9:00 -9:10 - Acolhimento A8 - Oração - Linn da Quebrada ou Triste, Louca ou Má - Francisco el hombre

9:10-9:20 - O que é ser/estar vivo?

9:30 - 11:30 - Mulheres, bruxas e ecofeminismo

11:30 – 12:30 – Conversa com os grupos sobre as UTOPIAS

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? O que diria sobre o feminino? Como interpreta a situação das mulheres na atualidade?

09/11 - Aula 9 - Sustentabilidade

9:00-9:10 - A9 - Territoriania

9:10-11h aula

11:00 - 12:00 - Reunião grupos utopias

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como foi afetado pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Conte como o lugar onde vive influencia quem você é?

16/11 - Aula 10 – Experiência e a sustentabilidade

Conceitos: experiência, pertencimento, boniteza

Objetivo: experimentar um ambiente de floresta

Caminho: Floresta da Tijuca

Atividade: Pesquisar um exemplo de movimento ambiental, de resistência associada a algum conflito socioambiental ou injustiça social. Identificar as pautas do movimento e a situação que vivenciam. Se possível entrar em contato e tentar entender.

Diário de bordo: Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Como foi essa experiência na floresta?

23/11 - Aula 11 -Terreexistências

conceitos: encantamento e terreexistência

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Quais são as linguagens da natureza e da sustentabilidade? Que conhecimentos habitam a ciência de Gaia/Pachamama/Mãe Terra?

30/11 - Aula 12 – Paraquedas coloridos – Alternativas e resistências

Conceitos: ecofeminismo, Teko porã, déficit de natureza, buen vivir

Objetivo: reconhecer os movimentos de resistência, identificar suas possibilidades pedagógicas e relações com a natureza.

Caminho:

9:00 – 9:10 – A12 - História para ninar gente grande ou Pachamama

9:10 - 10:00 - aula expositiva com dinâmica

10:10 – 12:00 - Grupo focal

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. Como você imagina o futuro da sua vida e do planeta Terra? O que é natureza para você?

07/12 - Aula 13 - utopias

Objetivo: compartilhar as utopias e construir uma utopia coletiva

Caminho:

9:00-9:10 - Acolhimento A13 - Sobre Nós

9:10 - 10:10 - Linguagem (Bergson, Merleau-Ponty, Wittgenstein, Adorno); Gaia como ciência (Lovelock, Margulis) e metáfora (Morton, Latour)

10:10 - 11:10: Apresentação Utopias (*dinâmica D1*)

11:10-12:00: Preparação da utopia coletiva! (***dinâmica D1***)

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Como foi sua experiência na disciplina? O que você aprendeu?

Atividade: Ler seu diário!

14/12 - Aula 14 – Chegamos ao fim está doendo sim...

Objetivo: avaliar a caminhada

Caminho:

9:00-9:10 - Acolhimento A14 - Emicida - Passarinhos
9:10 - 9:30: Exposição/festa com lanche coletivo
9:30 - 9:40 - autoavaliação
9:40 - 10h avaliação da disciplina por escrito: felicito/critico/sugiro/pergunta
10h - 12h - Dinâmica da Canoa - o que eu trouxe e o que eu levo da disciplina? Como fui afetado(a)?
12h despedida

Descrição das propostas para diário de bordo:

1. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre você e sobre como foi afetado pela aula de hoje. Quem/o que é você? o que você contaria sobre você? O que diria sobre natureza? O que diria sobre o futuro? Além disso, peço que coloque no seu diário duas fotos: uma que te remeta a natureza e outra que represente um problema ambiental que existe onde você mora. As fotos devem ser de sua autoria.
2. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como foi afetado pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? O que é ciência? O que você pensa sobre a ciência? Como você considera que sua percepção sobre ciência foi construída? Que perguntas sobre o mundo da vida habitam sua mente?
3. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Conte como esse cenário de crise te afeta. Quais os efeitos da racionalidade moderna na sua vida? O que seu coração diz?
4. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como foi afetado pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? O que aprendeu com o elemento escolhido pelo grupo e por você?
5. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como foi afetado pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Como se sentiu na experiência da serpente afluyente? Por que acha que sentiu o que sentiu? Você conhece algum conhecimento tradicional?
6. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? O que é ser sustentável? O que é necessário para sermos sustentáveis? O que devemos sustentar?
7. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Você já teve contato com algum conhecimento tradicional? Como foi essa experiência?
8. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? O que diria sobre o feminino? Como interpreta a situação das mulheres na atualidade?
9. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como foi afetado pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Conte como o lugar onde vive influencia quem você é?
10. Diário de bordo: Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Como foi essa experiência na floresta?

11. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Quais são as linguagens da natureza e da sustentabilidade? Que conhecimentos habitam a ciência de Gaia?
12. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. Como você imagina o futuro da sua vida e do planeta Terra? O que é natureza para você? Qual a sua utopia?
13. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Como foi sua experiência na disciplina? O que você aprendeu?

PLANO DE ENSINO 2024.1

Natureza e Sustentabilidade

Professores: Fábio Scarano, Laísa Freire

Tutoras: Tainá Figueroa e Beatriz Carneiro

Monitores voluntários: Hariel Bastos e Joseph Guillemette

2024/1 e; 5as feiras,

08:00-12:00

Formato: A disciplina Natureza e Sustentabilidade (IBE019), constará de 15 encontros, compostos por aulas presenciais elaboradas por meio de metodologias ativas e encantadas.

Ferramenta de apoio: Google Sala de Aula (para compartilhamento da bibliografia e diário de bordo)

Conteúdo: A primeira parte trata do conceito de natureza numa perspectiva histórico-filosófica, percorrendo quatro momentos diferentes na história: Grécia Antiga, Idade Média, Modernidade, Pós-Modernidade. A segunda parte trata do conceito de sustentabilidade numa perspectiva histórico-filosófica, mas também científica, política e religiosa. Exploraremos principalmente a oportunidade de incorporar ao diálogo – que visa projetar e construir novos futuros – visões de mundo distintas da perspectiva moderna, hegemônica.

Avaliação: média entre autoavaliação e avaliação do grupo docente.

IBE019-Natureza e Sustentabilidade

Natureza. A Natureza pré-Socrática, de Aristóteles e Platão. A Natureza na Idade Média. A modernidade e a separação ser humano/Natureza. O reencontro ser humano/Natureza na pós-modernidade. Sustentabilidade. Sustentabilidade como ciência, política e valor. Sustentabilidade e o diálogo ciência-arte-espiritualidade-prática. Sustentabilidade, desenvolvimento e pós-desenvolvimento. Objetivos do Desenvolvimento Sustentável. o Antropoceno e os limites planetários. Futuros e utopia: Gaia, Biosfera e o Tecnoceno.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1- HADOT, P (2006). O véude Ísis. Ensaio sobre a História da ideia de Natureza. Edições Loyola, São Paulo.

2- LATOUR, B. (2017). Facing Gaia. Polity Press, Cambridge.

3- MACAULEY, Ed. (1996) Minding Nature: the Philosophers of Ecology. The Guilford Press, London.

4- MORTON, T. (2007) Ecology without Nature. Harvard University Press, Cambridge.

5- SCARANO, FR. (2019) The emergence of sustainability. In Wegner LH, Lüttge U (eds) Emergence and Modularity in Life Sciences. Springer Nature, Cham, pp. 51-71.

6- VERNADSKY VI (2019) Biosfera [tradução do original russo de 1926]. Editora Dantes, Rio de Janeiro.

Fonte: Sistema de Gestão Acadêmica (SIGA)

Natureza e Sustentabilidade

2024.1

Período letivo: de 18 de março de 2024 a 20 de julho de 2024.

A disciplina Natureza e Sustentabilidade será cenário empírico e de intervenção da pesquisa “A formação docente em ciências e as alternativas à insustentabilidade: ética biocêntrica como caminho de sensibilização ambiental” desenvolvida pela doutoranda Tainá Figueroa sob orientação da professora Laísa Freire. Diante disso, a seguinte proposta pedagógica foi elaborada a partir da ementa vigente, programa anterior da disciplina e perspectivas teóricas desta pesquisa. Essa construção tem como conceito a serpente e a ideia de serpentear como movimento epistemológico e ontológico. Nesse sentido, a ideia é que a disciplina possibilite a reflexão sobre a ideia de natureza e de sustentabilidade em diálogo com os estudantes, seus territórios e demais existências do planeta, partindo do presente, passando pelo passado, futuro e chegando no presente. A intenção é que a disciplina exercite o movimento/serpentear pelo tempo e pelas diferentes epistemologias, ontologias assim como o exercício de alteridade.

Avaliação: Média entre: Avaliação docente (0 a 10) e autoavaliação (0 a 10). A avaliação docente envolve: participação nas aulas, desenvolvimento de diário de bordo, apresentação de trabalhos (aula e germinação de sementes) e trabalho final (utopias).

Os diários de bordo se relacionam com a pesquisa e serão construídos textualmente em arquivo digital armazenado na seguinte pasta: [Diários de bordo 2024.1](#)

Cada estudante deve ter 1 pasta com seu nome completo e DRE, e 1 arquivo de diário de bordo identificado com nome completo e DRE. A escrita no diário de bordo deve ser no mínimo semanal e faz parte do processo formativo. A escrita é livre e neste programa há sugestões de perguntas reflexivas para a escrita semanal do diário, mas cada estudante pode e deve ir além dessas perguntas. Caso seja necessário, podem ser inseridas fotos e desenhos também.

As leituras estão disponíveis na seguinte pasta: [Leituras](#)

Link da sala no Google Classroom:

<https://classroom.google.com/c/NjcxNTg2NTI5MDIy?cjc=vwdfbed>

Aula	Data	Tema
1	28/03	Natureza - Utopias e Futuros
2	04/04	Natureza pré Moderna – Grécia e Idade Média
	11/04	JICTAC
3	18/04	Como estamos? Modernidade, Ciência, Crise, Antropoceno
4	25/04	Belo, Fera, esfera//Poeira de estrelas
5	02/05	Encontros utópicos - reunião de grupos utopias
6	09/05	Sustentabilidade e Mulheres, bruxas e ecofeminismos
7	16/05	Serpente afluente
8	23/05	Giros: epistemológicos e éticos

	30/05	Feriado
9	06/06	Sustentabilidade e pós desenvolvimento
10	13/06	Natureza e pós-modernidade
11	20/06	A experiência e a sustentabilidade
12	27/06	Terexistências
13	04/07	Paraquedas coloridos: Alternativas e resistências
14	11/07	Utopias
15	18/07	Avaliação, Exposição, festa, encerramento

Programa (pode ser alterado ao longo do semestre):

28/03 -Aula 1 – Natureza e utopias

Conceitos: Alteridade e natureza

Objetivo: Apresentação dos estudantes, da pesquisa, diagnóstico de origem e onde vivem

Caminho:

8:00 – 8:05 - acolhimento com música [5min] (A1)

8:05 – 8:35 - dinâmica de integração e reconhecimento (D1) (Laísa)

8:35 – 9:00 - Apresentação da disciplina e da pesquisa (diários de bordo e trabalho final, Classroom)

9:00 – 10:00 - Dinâmica: Natureza multi (sujeito, território, memória) (D2)

10:10 – 12:00 - Utopias e alfabetização em futuros (Fábio)

Atividade: Leitura do L1 e L2

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre você e sobre como se afetou pela aula de hoje. Quem/o que é você? o que você contaria sobre você? O que diria sobre natureza? O que diria sobre o futuro? Além disso, peça que coloque no seu diário duas fotos: uma que te remeta a natureza e outra que represente um problema ambiental que existe onde você mora. As fotos devem ser de sua autoria.

04/04 – Aula 2 - Natureza pré Moderna – Grécia e Idade Média

Objetivo: compreender concepções de natureza.

Caminho:

8:00-9:00: Leitura L3, L4

9:00-9:05- Acolhimento (A2): Terra – Caetano Veloso

9:05-10:15: Grécia Antiga: pré-Socráticos, Sócrates, Aristóteles e Platão

10:30-11:45: Idade Média: Cristianismo, pensadores, poesia

11:45 - 12h explicação da dinâmica para a próxima aula.

Atividade: Cada estudante deve trazer na próxima aula um elemento que te lembre natureza. Esse elemento deve poder ficar sob os cuidados dos colegas de turma.

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? O que é ciência? O que você pensa sobre a

ciência? Como você considera que sua percepção sobre ciência foi construída? Que perguntas sobre o mundo da vida habitam sua mente?

18/04 -Aula 3 – Como estamos? Modernidade, Crise e Antropoceno

Conceitos: Antropoceno, Crise, desencantamento, reducionismo, pensamento sistêmico, ética antropocêntrica, racionalidade moderna, dualismo.

Objetivo: compreender a contribuição da racionalidade moderna e do modelo de desenvolvimento para a relação humanos-natureza.

Textos base: L5 e L6

8:00-8:10 Acolhimento A3 – Emergencial – Marcelo Jeneci
<https://www.youtube.com/watch?v=uKGP546sSYQ>

8:10-8:20 D3 - É emergencial! O que? Por quê? (dinâmica individual)

8:25-8:30 - informes sobre TCLE, diário de bordo, grupos trabalho utopias

8:30 – 10:00 - Dinâmica crise, antropoceno/capitaloceno e modernidade (D4)

10:00-10:10 - intervalo

10:10 - 11h - exposição dialogada

11:00 – 11:40 Flanelógrafo ciclo/fluxo da água (se der tempo) (D6)

11:40 – 12h – Atividade: O que posso aprender com... (D5)

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Conte como esse cenário de crise te afeta. Quais os efeitos da racionalidade moderna na sua vida? O que seu coração diz?

Atividade 1: Assistir o vídeo da Chimamanda Adichie – O perigo de uma história única
<https://www.youtube.com/watch?v=D9Ihs241zeg&t=938s&pp=ygUecGVyaWdvIGRIIHVtYSBoaXN0w7NyaWEgw7puaWNh> ;

Atividade 2: Assistir o vídeo Fera e a Esfera
<https://www.youtube.com/watch?v=OZ92ernZsKk&pp=ygURYYSBmZXJhIGUgYSBlc2ZlcmE%3D>

Atividade 3: Ler o texto L7

Atividade 4: O que posso aprender com... cada estudante deve pensar sobre o que esse elemento e seus significados ensinam. A partir dos elementos escolhidos como mestres por cada integrante do grupo, cada grupo deve elaborar uma prática pedagógica de 15 min sobre algum tema ou conceito abordado no ensino médio ou ensino fundamental em diálogo com pelo menos um dos elementos selecionados por algum integrante do grupo. Peço que registrem aqui nessa atividade um breve roteiro da aula contendo: a) nome dos integrantes do grupo; b) elementos mestres presentes na aula; c) tema da aula; d) objetivo da aula. (Teremos no máximo 4 grupos)

25/04- Aula 4 – Belo, Fera, esfera

Conceitos: alteridade, educação, pensamento crítico, monocultura da mente, colonialidade, epistemologias ambientais, antropocentrismo. Racionalidade ambiental, capitalismo

Objetivo: identificar a influência da racionalidade moderna no modo de ser, pensar e na construção de padrões na educação. Identificar conexões entre os seres e os seus ambientes; identificar os problemas e opressões vividas por humanos e não humanos; identificar problemas socioambientais vividos e suas relações com o neoliberalismo

Dinâmica:

8:00 - 8:10 - (A4) – Reza forte – Baiana System e Território Ancestral - Kae Guajajara

8:10 – 9:15 - Compartilhamento das aulas

9:15 - 9:50 - Roda de diálogo sobre as aulas e vídeos propostos

10:00 – 11:30 – Roda de conversa Colonialidade/Modernidade/Monocultura – o que perdemos com a monocultura e as histórias únicas?
<https://www.youtube.com/watch?v=OZ92ernZsKk&pp=ygURYSBmZXJhIGUgYSBlc2ZlcmE%3D>

11:30 – 12h – Explicação da Atividade de germinação de sementes: cada estudante deverá escolher uma semente e fazer a germinação, acompanhar e registrar o processo seguindo o protocolo.

Atividade 1: germinação de sementes (Protocolo no link: https://docs.google.com/document/d/1ZlmXBXX4rqmb9Ez_F7hs33K1IDQ1nHQx/edit?usp=sharing&ouid=107960008546656325971&rtpof=true&sd=true)

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? O que aprendeu com o elemento escolhido pelo grupo e por você?

Sugestão para aprofundamento temático (extra): Ballestrin, L.. (2013). América Latina e o giro decolonial. Revista Brasileira De Ciência Política, (11), 89–117.
<https://doi.org/10.1590/S0103-33522013000200004>

02/05 - Aula 5 – Utopias

9:00-9:10 - A9 - Acolhimento - Sonho impossível
<https://www.youtube.com/watch?v=76g6Ply3An4> ou Territoriania (5 minutos)

9:10-9:30 - Utopias: Qual a sua utopia? (pedir para os estudantes responderem individualmente num papel)

9:30 - 9:40 - Em tempos de crise e fim de mundos como resistir? como manter a vida? Apresentar a proposta do trabalho e resgatar e ideia da utopia (Do grego, u =não existente e topos= lugar > bom lugar ou um não lugar) e esperar.

9:40 - 10:10 - Dividir a turma em no máximo 4 grupos (cuidar para os grupos terem mesmo quantidade de integrantes ou um equilíbrio), pedir para eles compartilharem suas utopias e pensarem (30 minutos - podem sistematizar em folhas A4, acho que vai ajudar a construir o tema e a utopia do grupo):

Há relações entre as utopias individuais?

O que é necessário para que elas sejam realidade?

10:10-11:30 - Construção do trabalho final (pensar em elaborações práticas)

11:30: - 11:50 - possibilidade de construção de podcast com estudantes chilenos.

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Conte como o lugar onde vive influencia quem você é?

09/05 - Aula 6 - Sustentabilidade e Mulheres, bruxas e ecofeminismo

- Conceitos: ecofeminismo e sustentabilidade

Objetivo: identificar a influência do feminino na relação com a natureza e nos movimentos ambientalistas.

Caminho:

8:00 - 8:50 - Leitura L15 https://selvagemciclo.com.br/wp-content/uploads/2023/05/CADERNO69_BENITES_CORPOTERRITORIO1.pdf

8:00 -8:10 - Acolhimento A8 - Territoriania e Triste, Louca ou Má - Francisco el hombre
8:10-8:20
9:10-9:20 - O que é ser/estar vivo?
9:30 - 11:30 - Mulheres, bruxas e ecofeminismo
11:30 – 12:30 –

Atividade para casa: Ler L8 e L9

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? O que diria sobre o feminino? Como interpreta a situação das mulheres na atualidade?

16/05 - Aula 7 - Serpente Afluente

Conceitos: pluralismo epistemológico, educação, corpo-território, experiência

Objetivo: Promover uma vivência estética artística; refletir sobre diferentes cosmovisões e as relações ser humano-natureza.

Caminho:

8:00 – 8:50 – L8

https://www.researchgate.net/publication/319315661_Defining_science_in_a_multicultural_world_Implications_for_science_education e L9 https://selvagemiciclo.com.br/wp-content/uploads/2021/05/CADERNO_23_SERPENTE_CANOVA-2.pdf

extra: <https://www.youtube.com/watch?v=pbcG4BdQnLc>

9:00-9:10 – Acolhimento (A5) + Serpente da Natureza - Mateus Aleluia

9:10 – 11:20 – Serpente afluente (D7)

11:20 – 11:40 – Roda de conversa sobre educação em ciências, pluralidade epistemológica, cosmovisões originárias

11:40 – 12:00 –

Atividade 1: Assistir o vídeo Flecha 2: o sol e a flor
<https://www.youtube.com/watch?v=jVxOs70hpQ>

Atividade 2: ouvir a música Casa do Emicida <https://www.youtube.com/watch?v=U0um-ix3JTE&pp=ygUOY2FzYSAtIGVtaWNpZGZGE%3D>

Atividade 3: escolher um desses textos para ler: L11, L12, L13, L14

L11 - ANDRADE, C.; FIGUEROA FIGUEIREDO, T.; FREIRE, L. M. Não é qualquer árvore, é aquela que me viu crescer: Afetos e singularidades na relação com as árvores em um projeto de Educação Ambiental. Bio-grafia, [S. l.], 2023. Disponível em: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/18107>

L12 - Steil, C. A., & Carvalho, I. C. de M.. (2014). Epistemologias ecológicas: delimitando um conceito. Mana, 20(1), 163–183. <https://doi.org/10.1590/S0104-93132014000100006>

L13 - Rufino, L. R., Renaud Camargo, D. ., & Sánchez, C. . (2020). Educação Ambiental Desde El Sur: A perspectiva da Terexistência como Política e Poética Descolonial. *Revista Sergipana De Educação Ambiental*, 7(Especial), 1–11. <https://doi.org/10.47401/revisea.v7iEspecial.14520>

L14 - GUDYNAS, Eduardo. La senda biocéntrica: valores intrínsecos, derechos de la naturaleza y justicia ecológica. *Tabula Rasa*, Bogotá, n. 13, p. 45-71, July 2010. Available from <http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-24892010000200003&lng=en&nrm=iso>

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Como se sentiu na experiência da serpente afluyente? Por que acha que sentiu o que sentiu? Você conhece algum conhecimento tradicional?

23/05 - Aula 8 - Giros – Epistemologias, ontologias e éticas

Conceitos: ética ambiental, biocentrismo, giro biocêntrico, cosmovisões, ontologiaepistemologia, terexistência, bioculturalidade

Objetivo: identificar as diferentes éticas ambientais existentes, as possibilidades do giro biocêntrico e das epistemologias ambientais para adiar fim de mundos e sustentar utopias.

Caminho:

8:00 – 8:05: Acolhimento: Acolhimento (A7) Meu lugar – Arlindo Cruz
<https://www.youtube.com/watch?v=vNK58tL6J70&pp=ygUWYXJsaW5kbyBjcnV6IG1ldSBsdWdhcg%3D%3D> Dinâmica do limão?

8:05 – 8:30 – Roda de conversa sobre a germinação das sementes

8:30 - 9:30 - quem sou eu no bioma

9:30 – 10:30 – Como me conecto ao bioma? (D8)

9:30 – 10:30 – Dinâmica das árvores ou fitas (D9)

10:40 - 11:40 - exposição sobre ética ambiental, biocentrismo, giro biocêntrico, cosmovisões, ontologiaepistemologia, Cosmovisões ameríndias, Cosmovisões afro-latino-americanas

11:40 – 12h – Diálogo sobre as dinâmicas e a atividade proposta

Tarefa para casa 1: Atividade de Contemplação - Que tal ir num lugar que sempre quis ir ou goste muito de ir e às vezes não tem tempo? Escolha um local que se sinta bem ou tenha vontade de conhecer para uma experiência de contemplação. Observe o caminho que seu corpo faz até chegar ao local escolhido, observe como se sente e o que tem ao seu redor. Experimente ficar contemplando a paisagem escolhida, para esse momento é importante se desapegar do relógio e experimentar um momento com você e com a paisagem. Após a contemplação, registre esse momento em forma de carta para alguém que tenha afeto, contando como foi essa experiência e os motivos da escolha pelo lugar que foi.

Tarefa para casa 2: Ler L10

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Há relações entre você e os seres não humanos, ecossistemas, planeta e cosmos? Como avalia seu exercício de direitos?

06/06 - Aula 9 – Sustentabilidade e pós desenvolvimento (Láisa)

Conceitos: sustentabilidade

Objetivo: Caracterizar as perspectivas de sustentabilidade a partir das tensões entre o desenvolvimento e o pós-desenvolvimento.

Caminho:

8:00 – 8:50 – L10 - SCARANO, F. R.; PADGURSCHI, M. de C. G.; FREIRE, L. M.; AGUIAR, A. C. F.; CARNEIRO, B. L. R.; PIRES, A. P. F. Para além dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável: desafios para o Brasil. Bio Diverso, Porto Alegre, v. 1, n. 1, 2021. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/biodiverso/article/view/120366>

8:50 - 9h - Acolhimento: (A7) Latinoamérica – Calle 13

9h- 10h - Exposição dialogada sobre as perspectivas de sustentabilidade

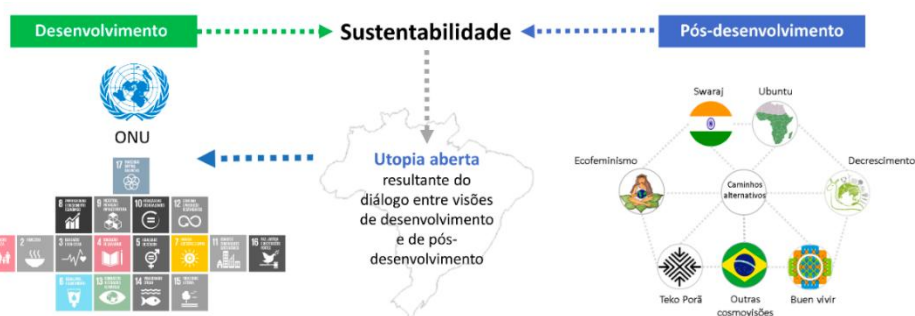
10h-11h

Atividade 1: Cada estudante deve buscar um exemplo de prática cultural ou modo de vida que tenha vínculo com ecossistema ou organismo e refletir sobre os conhecimentos relacionados a essa prática cultural. Após em grupos, preencher o quadro a seguir com informações demandadas:

Em minhas ações cotidianas quais podem...

Desafiar a lógica de capitalista de produção e de consumo	Desafiar a lógica da modernidade e do patriarcado	Promover uma pedagogia de práxis do cuidado com o ser humano, com o planeta e com a vida em suas múltiplas manifestações

11h-12h: Trabalhar o conceito de utopia aberta a partir debate sobre infográfico da L10



Caracterizar contradições e debates presentes. Articular com o quadro elaborado na atividade 1.

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? O que é ser sustentável? O que é necessário para sermos sustentáveis? O que devemos sustentar?

13/06 - Aula 10 - Natureza e a Pós-modernidade

Objetivo: identificar a influência da linguagem nas relações com a natureza.

Caminho:

8:00-9:00 - Leitura e diário

9:00-9:10 - Acolhimento A13 - Sobre Nós

9:10 - 12h - Linguagem (Bergson, Merleau-Ponty, Wittgenstein, Adorno); Gaia como ciência (Lovelock, Margulis) e metáfora (Morton, Latour).

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Quais são as linguagens da natureza e da sustentabilidade? Quais os desafios do tempo pós-normal e da pós-modernidade para o modo como pensamos e lidamos com a natureza?

20/06 - Aula 11 – A experiência e a sustentabilidade

Conceitos: experiência, pertencimento, boniteza

Objetivo: experienciar um ambiente de floresta

Caminho: 8h às 12h - Floresta da Tijuca

Atividade para casa: Pesquisar um exemplo de movimento ambiental, de resistência associada a algum conflito socioambiental ou injustiça social no Rio Identificar as pautas do movimento e a situação que vivenciam. Se possível entrar em contato e tentar entender.

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Como foi a sua experiência na floresta? O que aprendeu? Que perguntas/questionamentos essa experiência gerou em você?

L6 - Simas, L.; Rufino, L. Encantamento: sobre política de vida. 2020 <https://morula.com.br/wp-content/uploads/2020/05/Encantamento.pdf>

L13 - Rufino, L. R., Renaud Camargo, D., & Sánchez, C. (2020). Educação Ambiental Desde El Sur: A perspectiva da Terrexistência como Política e Poética Descolonial. *Revista Sergipana De Educação Ambiental*, 7(Especial), 1–11. <https://doi.org/10.47401/revisea.v7iEspecial.14520>

27/06 - Aula 12 - Terrexistências

conceitos: desencantamento, encantamento, terrexistência

objetivo: identificar as contribuições dos conceitos de encantamento e terrexistência nas existências no contexto neoliberal capitalista.

8:00-9:00 - leitura e diário

9:00-9:05 - Acolhimento - Gente - Xande de Pilares

9:05 - 10:30 - café mundial

10:30 - 12h - Roda de conversa

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Conte o que pensa sobre como o ensino de ciências (biologia, química e física) pode influenciar na promoção da vivacidade e desencantamento?

04/07 - Aula 13 - Paraquedas coloridos – Alternativas e resistências

Conceitos: ecofeminismo, Teko porã, déficit de natureza, buen vivir

Objetivo: reconhecer os movimentos de resistência e identificar suas possibilidades pedagógicas e relações com a natureza.

Caminho:

8:00 – 8:10 – A12 - História para ninar gente grande ou Pachamama

8:10 - 10:00 - dinâmica

10:10 – 12:00 - Grupo focal

Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar sobre a aula de hoje? Como você imagina o futuro da sua vida, sua comunidade e dos seres que coexistem com você? O que é natureza para você?

11/07 - Aula 14 - Utopias

9h - 9:10 Acolhimento

9:10 - 10:3 - Apresentação Utopias

10:30 - 12:00 - utopia coletiva!

Atividade para casa: Ler seu diário!

Diário de bordo: O que gostaria de compartilhar? Como foi sua experiência na disciplina? O que você aprendeu?

18/07 - Aula 15 – Chegamos ao fim está doendo sim...

Objetivo: celebrar e avaliar a viagem

Caminho:

9:00-9:10 - Acolhimento A14 - Emicida - Passarinhos

9:10 - 9:30: Exposição/festa com lanche coletivo

9:30 - 9:40 - autoavaliação

9:40 - 10h avaliação da disciplina por escrito: felicitó/crítico/sugiro/pergunta

10h - 12h - Dinâmica da Canoa - o que eu trouxe e o que eu levo da disciplina? Como fui afetado(a)?

12h despedida

Descrição das propostas para diário de bordo:

1. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre você e sobre como se afetou pela aula de hoje. Quem/o que é você? o que você contaria sobre você? O que diria sobre natureza? O que diria sobre o futuro? Além disso, peço que coloque no seu diário duas fotos: uma que te remeta a natureza e outra que represente um problema ambiental que existe onde você mora. As fotos devem ser de sua autoria.
2. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? O que é ciência? O que você pensa sobre a ciência? Como você considera que sua percepção sobre ciência foi construída? Que perguntas sobre o mundo da vida habitam sua mente?
3. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Conte como esse cenário de crise te afeta. Quais os efeitos da racionalidade moderna na sua vida? O que seu coração diz?
4. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? O que aprendeu com o elemento escolhido pelo grupo e por você?
5. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Qual sua utopia? Conte como o lugar onde vive influencia quem você é?
6. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? O que diria sobre o feminino? Como interpreta a situação das mulheres na atualidade?
7. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Como se sentiu na experiência da serpente afluyente? Por que acha que sentiu o que sentiu? O que aprendeu? Você conhece algum conhecimento tradicional?

8. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Há relações entre você e os seres não humanos, ecossistemas, planeta e cosmos? Como avalia seu exercício de direitos?
9. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Conte como o lugar onde vive influencia quem você é?
10. *Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Quais são as linguagens da natureza e da sustentabilidade? Quais os desafios do tempo pós-normal e da pós-modernidade para o modo como pensamos e lidamos com a natureza?*
11. *Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Como foi a sua experiência na floresta? O que aprendeu? Que perguntas/questionamentos essa experiência gerou em você?*
12. 12. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Conte o que pensa sobre como o ensino de ciências (biologia, química e física) pode influenciar na promoção da vivacidade e desencantamento?
13. *Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar sobre a aula de hoje? Como você imagina o futuro da sua vida, sua comunidade e dos seres que coexistem com você? O que é natureza para você?*
14. Diário de bordo: Escreva um texto autobiográfico sobre como se afetou pela aula de hoje. O que gostaria de compartilhar? Como foi sua experiência na disciplina? O que você aprendeu?