



SoloCerrado

# O objeto metálico

*Inspirado na obra de Geuvar Silva de Oliveira*

Heitor Martins Oliveira

2026

**O objeto metálico**  
Geuvar Silva de Oliveira

O objeto metálico destruiu algumas árvores, deixando uma pequena vala no trajeto de sua queda, porém, continuava quase intacto...

... emanava um forte calor de sua pequena estrutura.

O silêncio se tornou tão forte quanto o cheiro adocicado da mata, a lua apareceu misteriosa, trazendo consigo a sensação do perigo iminente.

Algum tempo depois, o velho toma coragem, vencendo o medo, se levanta.

Olha para os lados, os guerreiros haviam sumido, só a jovem no chão, assustada, estava imobilizada por amarras.

Uma das partes do objeto se abre vagarosamente.

Em meio a painéis de controle, alguém aparentemente humano, se move com dificuldade. Algumas luzes dos painéis piscam frenéticas.

Oliveira, Geuvar Silva de. **Mugambi**. Bauru, SP: 2010, p. 9-11.

////////////////////////////////////

**Nota do compositor:** Em *Mugambi*, Geuvar manifesta sua voz artística na interseção de história em quadrinhos, ficção científica, regionalismo e discussões contemporâneas como a questão ambiental e a tomada de posição antirracista. A minha composição nasce do encantamento com essa mistura peculiar, sem se apresentar sequencialmente como trilha sonora da cena descrita no trecho selecionado. Entretanto, ela evoca imagens e qualidades de movimento presentes na narrativa. Isso fica evidente em indicações textuais de expressão distribuídas na partitura. E também na escolha por uma abordagem de constantes mudanças na textura rítmica. A harmonia oscila entre campos harmônicos de forma abrupta, em resposta a diferentes perspectivas e focos no desenrolar da queda do objeto e suas consequências. Numa abordagem mais estrita do material musical, é possível afirmar que a peça se desenvolve pela recorrente reescrita, rearranjo e recombinação de uns poucos grupos de notas. Esses grupos são tratados ora como células melódicas, ora como aglomerados simultâneos.

# O objeto metálico

Inspirado na obra de Geovar Silva de Oliveira

Heitor Martins Oliveira

♩ = 120

*Misterioso*

♩ = 70

*Aproximando*

5

7

9

*Nevoento*

12

*Agourento*

8 in loco 8

8<sup>---</sup>7

15 *Bamboleante*

18

21

24 *Enquanto isso...*

27

31

Vencendo o medo

35

mf

bP. bP. bP. bP.

39

f mp

43

mf

bP. bP. bP. bP.

47

f

8

51

mf f

bP. bP. bP. bP.

54

57

*Bruxuleante*

60

rit. ---

63

$\text{♩} = 120$   
*Inquietante*

66

69

rit. ---

72

♩ = 70  
Um tempo depois...

74

*mf*

Trôpego

77

*mp* *pp* *mp* *pp*

3

81

*mp* *pp* *mp* *pp* *p*

**Laboratório de Música e Sonoplastia**  
**Universidade Federal do Tocantins**

**Série SoloCerrado**

*Piano autoral em diálogo com a literatura tocantinense*

[Conheça o projeto em youtube.com/@SoloCerrado](https://www.youtube.com/@SoloCerrado)

