

Pensando sobre alguns conceitos na educação de surdos: Educação bilíngue, pedagogia visual e didática visual.



Professores :

Rosana Prado e Luiz Claudio Oliveira

Refletindo sobre o conceito de pedagogia a partir do texto: “Pedagogia e pedagogos: Inquietações e buscas”

José Carlos Libâneo

PEDAGOGIA
O QUE É?

Pedagogia é ensino
Modo de ensinar.

Formação escolar
Processos educativos
Métodos
Maneiras de ensinar, bem mais amplo

Ela investiga teoricamente o **fenômeno educativo**, formula orientações para a prática a partir da própria ação prática e propõe princípios e normas relacionados aos fins e meios da educação. (LIBÂNEO, 2001)



Pedagogia é, então, o campo do conhecimento que se ocupa do estudo sistemático da educação, do ato educativo, da prática educativa como componente integrante da atividade humana, como fato da vida social, inerente ao conjunto dos processos sociais. Não há sociedade sem práticas educativas. (LIBÂNEO, 2001)

Para os surdos, as relações estabelecidas na família, no trabalho, na rua, na política, na escola todas as ocorrências, em todos os espaços, serão percebidas de maneira visual.



Os processos de **comunicação** pelos quais assimilam saberes, habilidades, técnicas, atitudes, valores no meio culturalmente organizado, **precisam acontecer de maneira visual.**



Então...



- **O processo de compreensão de imagens, assim como o seu uso em contextos sociais, vai depender do estímulo que os alunos receberão para desenvolver a observação dos aspectos e traços constitutivos da imagem.**
- **As aulas deverão ser pensadas e organizadas de maneira visual. Para tal, o professor precisa conhecer a estrutura da Língua de Sinais e pensar sua aula, imaginando cada etapa a ser ensinada, considerando o uso dessa língua.**

- ▶ Apesar da potencialidade que os alunos têm para o aprendizado visual, não podemos dizer que este aprendizado aconteça de maneira espontânea, sem que haja necessidade do uso de uma didática específica para alunos surdos. O conhecimento de uma pedagogia capaz de sistematizar o conhecimento de maneira visual é necessário para o ensino de alunos surdos.
- ▶ A qualidade e a quantidade de recursos visuais também devem ser consideradas.





**“Os alunos surdos pensam por imagem
Portanto as aulas devem ser pensadas
imageticamente” Rosana Prado**

► **A experiência da visualidade produz subjetividades marcadas pela presença da imagem e pelos discursos viso-espaciais provocando novas formas de ação do nosso aparato sensorial, uma vez que a imagem não é mais somente uma forma de ilustrar um discurso oral. O que captamos sensorialmente pelos olhos é apenas uma pista que é enviada aos sistemas neuroniais e, posteriormente, esses dados, através de operações mais complexas informam nosso cérebro, produzindo sentido do que estamos vendo.**

Campello (2008, p.22)



Então vamos refletir sobre alguns conceitos importantes para a educação de surdos

- 1 - Educação bilíngue
- 2- Pedagogia visual
- 3 - Didática visual



1 - Educação Bilíngue

- ▶ a modalidade de educação escolar oferecida em Língua Brasileira de Sinais (Libras), como primeira língua, e em português escrito, como segunda língua, em escolas bilíngues de surdos, classes bilíngues de surdos, escolas comuns ou em polos de educação bilíngue de surdos, para educandos surdos, surdo-cegos, com deficiência auditiva sinalizantes, surdos com altas habilidades ou superdotação ou com outras deficiências associadas, optantes pela modalidade de educação bilíngue de surdos. (BRASIL, 2021, Art. 60-A)

MAS É SÓ ISSO?

Em uma educação bilíngue de verdade...

- ▶ Não basta o uso de duas línguas, mas é necessário considerar a compreensão do pensamento visual dos indivíduos surdos.
- ▶ Não basta compreender o pensamento visual. É preciso considerar que a partir da experiência visual surge a cultura surda. Uma educação bilíngue para surdos deve ser também uma educação bicultural.
- ▶ Não basta que o professor fale e seja acompanhado por um intérprete. É preciso instrução em Libras.
- ▶ Não basta que ouvintes ensinem usando Libras. É preciso a presença de profissionais surdos como modelos de referência linguística e cultural.
- ▶ É preciso que toda a escola conheça e use a Libras com os alunos surdos.



2 - Pedagogia visual



Campo da pedagogia que produz reflexões sistemáticas sobre o fenômeno educativo a partir da visualidade, para que por meio dela, possa orientar as ações educativas baseadas no potencial e na diversidade de possibilidades proporcionadas pelas imagens em práticas escolares.

Trata-se de um imenso conjunto de possibilidades que considerem a estrutura, o planejamento e os objetivos de ensino e aprendizagem de aluno surdos por meio da visão.

O que é Didática?

- ▶ o conceito de didática muda de acordo com os valores e tempos sociais.
- ▶ A didática é parte fundamental do processo de ensino. Ela se preocupa com toda a organização do processo de ensino e está intimamente relacionada com os objetivos que pretendemos alcançar.
- ▶ Didática envolve planejamento, estratégias, recursos, avaliação e valores sociais.
- ▶ A didática perpassa todo o processo de ensino e estabelece os direcionamentos, as escolhas metodológicas, as estratégias, os caminhos e a maneira como o professor vai lidar com o aprendizado de seus alunos.

3 - E a Didática visual ?

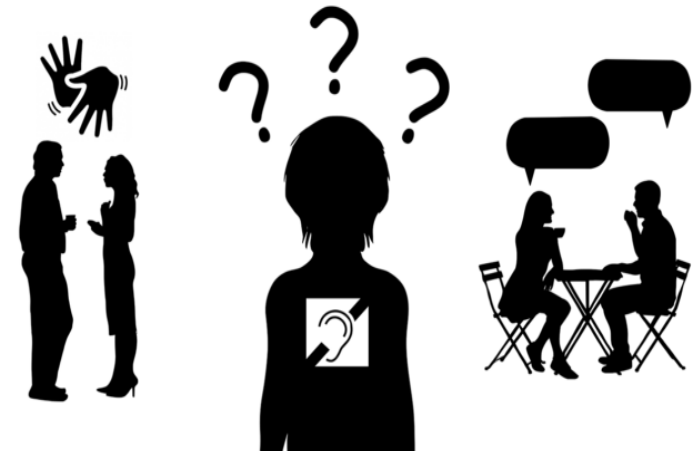
- ▶ Podemos entender como a área da pedagogia que vai pensar na prática docente com base na visualidade, na língua, identidade e cultura surda.
- ▶ A didática visual vai se preocupar com a organização do processo de ensino visual, com a criação e uso de materiais, estratégias e metodologias que atendam as necessidades visuais dos alunos surdos.



Relembrando e refletindo...

- ▶ As pessoas surdas pensam por imagem, adquirem conceitos e se relacionam com o mundo por meio de conceitos imagéticos.
- ▶ todo esse processo é muito diferente do processo de pensamento de pessoas ouvintes que recebem informações sonoras. Se o pensamento acontece de maneira diferente, como utilizar metodologias e estratégias iguais para ensinar alunos surdos e ouvintes ao mesmo tempo?
- ▶ ensinar a surdos e ouvintes em uma mesma turma e com as mesmas estratégias didático pedagógicas, não é o mais adequado.

PESSOAS SURDAS E OUVINTES
PENSAM E SE COMUNICAM
POR MECANISMOS
DIFERENTES



Um ambiente bilíngue e visual adequado para surdos precisa considerar:

- Orientação familiar
- Turma de surdos (convívio entre pares)
- Modelo linguístico (surdo adulto)
- Ludicidade visual
- Interações visuais
- Professores bilíngues
- Conhecimento de mundo (experiências práticas intermediadas pela visão e pela língua de sinais)
- Libras como L1 e como língua de instrução



- Português escrito como L2 (construção de conhecimento)
- Metodologia de ensino de português como L2
- Estratégias e recursos pedagógicos visuais
- Didática visual
- Convívio com o profissionais e comunidade surda
- Convívio com comunidade escolar em Libras
- Presença de tradutores intérpretes de Libras em interação com professores bilíngues.
- Acesso e conhecimento dos meios de comunicação em Libras

