



*IV SIMPÓSIO SOBRE ENSINO DE LÍNGUA  
PORTUGUESA PARA SURDOS  
MATERIAIS PEDAGÓGICOS EM FOCO: ENSINO E  
ESTRATÉGIAS*



# **Materiais didáticos para surdos: entre os remendos das adaptações e a potencialidade das criações**



**Rosana Prado**

*INES*

**Luiz Cláudio de Oliveira**

*INES*

**28/08/2023**

# INTRODUÇÃO/MOTIVAÇÃO



**Recorrência discursiva nos estudos sobre o baixo desempenho escolar de alunos surdos;**

**Investigação de práticas pedagógicas nesse contexto (utilizando materiais adequados);**

**Escassez de Materiais Didáticos para escolarização de Surdos;**

**Reflexão dos tipos de Materiais existentes e sua potencialidade.**

L . P . S

# OBJETIVOS

A stylized, light blue and green line drawing of a hand holding a pen, writing on an open book. The drawing is positioned in the background, behind the text.

- **OBJETIVO GERAL**

- Refletir sobre a Educação Bilíngue para Surdos.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Compreender a concepção de materiais didáticos para/na Educação de Surdos;
- Conceituar os Tipos de Materiais Didáticos utilizados na Educação de Surdos;
- Refletir sobre as necessidades e potencialidades desses materiais para surdos

L . P . S

# FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

## MATERIAL DIDÁTICO

- BANDEIRA (2009)

## EDUCAÇÃO DE SURDOS

- QUADROS (2012)
- CAMPELLO (2008)
- LEBEDEFF (2015, 2017)

“As formas de organizar o pensamento e a linguagem transcendem as formas ouvintes. Elas são de outra ordem, uma ordem com base visual e por isso têm características

“material didático pode ser

Campello (2008) destaca que a visualidade, nos termos da linguagem, assume uma natureza linguística onde a imagem captada pelo sentido é traduzida como signo linguístico por meio da semiótica, permitindo ao sujeito a compreensão e abstração necessárias para a construção de ideias e conceitos. Nesse sentido, compreendemos a visualidade como essencial para a compreensão de/dos fatos para os surdos.

“bilinguismo para surdos implica compreender que não são apenas as duas línguas que estão envolvidas”.

(LEBEDEFF, 2015, p. 68)

# TIPO DE PESQUISA E PROCEDIMENTOS

- **Pesquisa Bibliográfica e Qualitativa**
- **Procedimentos da pesquisa**
  - **Levantamento teórico para basear a discussão proposta;**
  - **Levantamento de atividades/materiais didáticos a serem analisados (Google e no Grupo de Pesquisa)**
  - **Análise de conteúdo e forma dos materiais**
  - **Comparação dos materiais para compreender as diferenças essenciais entre eles.**

L . P . S

# RESULTADOS

Os resultados ora apresentados são parciais, frutos de uma pesquisa de mestrado vinculado ao Grupo de Pesquisa “Educação Bilíngue, Alfabetização e Letramento de surdos” do Instituto Nacional de Educação de Surdos.



L . P . S

# REGISTROS SOBRE RESULTADO

## Materiais Didáticos Adaptados



Material pensado, planejado e confeccionado para alunos ouvintes e depois de pronto foi feita uma reformulação, uma adaptação na tentativa de atender aos alunos surdos.

# REGISTROS SOBRE RESULTADO

## Materiais Didáticos Bilíngues



Pressupõe o uso de duas línguas. No caso do uso da Libras é necessária a utilização de vídeo para que a língua seja ofertada na modalidade visuoespacial, com movimento. Com o avanço da tecnologia esses materiais têm sido cada vez mais possíveis de serem produzidos.

L . P .

# REGISTROS SOBRE RESULTADO

## Materiais Didáticos Visuais



Material pensado de maneira visual desde a sua concepção. Sua apresentação e condução acontecem por meio de imagens que não são meras ilustrações, mas sim fazem parte de toda a essência do material.

# CONSIDERAÇÕES FINAIS



As possibilidades de materiais didáticos apresentados neste estudo nos impulsionam a refletir sobre o melhor, ou mais adequado, processo de aprendizagem dos alunos surdos. Nesse contexto, os materiais adaptados não atendem pedagogicamente a função pretendida, pois os surdos elaboram o pensamento e a linguagem simbolicamente por meio de imagens; imagens estas que estruturam/conceituam o sistema de signos linguísticos de sua primeira língua. Em Contrapartida se um material bilíngue for elaborado sem pensar na necessidade visual dos surdos, esse material caracterizar-se-á com a mesma natureza dos materiais adaptados, uma vez que não afetarão em nada os surdos, tampouco despertarão e/ou acionarão concepções significativas no pensamento dos indivíduos surdos. Por fim, defendemos a importância dos materiais visuais como essenciais no processo de desenvolvimento humano, psíquico e escolar de surdos, tendo em vista que estes, por meio da natureza visual,

# REFERÊNCIAS

ARRUDA, Bruna Vianna da Cruz. **Letramento visual e ludicidade a partir de um jogo de trilha gigante para o ensino de língua portuguesa para surdos**. 2020. Dissertação (Mestrado em Diversidade e Inclusão) – Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2020.

BANDEIRA, Denise. **Materiais didáticos**. Curitiba: Iesde, 2009.

CAMPELLO, Ana Regina e Souza. **Aspectos da visualidade na educação de surdos**. 2008. 245 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2008.

LEBEDEFF, Tatiana Bolivar. Práticas bilíngues em escolas de surdos: Pennsylvania School for The Deaf e Oak Lodge School. **Revista Espaço**, v. 44, p. 67-83, 2015.

LEBEDEFF, Tatiana Bolivar. O povo do olho: Uma discussão sobre a experiência visual e surdez. *In*: LEBEDEFF, Tatiana Bolivar (Org.). **Letramento visual e surdez**. Rio de Janeiro: WAK, 2017, p. 226-251.

PRADO, Rosana. Pensando em Libras e escrevendo em Português: Como assim? *In*: SÁ, Tatiane Militão de; FRANCISCO, Gildete da Silva Amorim Mendes (Org.). **Professores de Libras: Encontros II – Estudos de Língua Brasileira de Sinais para o Ensino Superior**. 1. ed. Jundiaí: Paco, 2019, v. 1, p. 87-104.

QUADROS, Ronice Müller. O “bi” do bilinguismo na educação de surdos. *In*: LODI, Ana Claudia Balieiro; MÉLO, Ana Dorziat Barbosa de; FERNANDES, Eulalia. (Org.). **Letramento, bilinguismo e educação de surdos**. 1. ed. Porto Alegre: Mediação, 2012, v. 1, p. 187-200.



# **CONTATOS**

**rosanaprado@ines.gov.br**

**lcoliveira@ines.gov.br**

**<https://sites.google.com/view/gpalfaletra>**



**OBRIGADO(A)!**

**L . P . S**