

Mapa Conceitual: Arquitetura Pedagógica Artístico-Verbal (APAV)

APAV – Arquitetura Pedagógica Artístico-Verbal

Conceito: Nova possibilidade territorial oferecida pelo cinema a indivíduos em processo educativo, promovendo o desamparado simbólico e prático das experiências estudantis, especialmente para alunos com Altas Habilidades/Superdotação (AH/SD).

Fundamentação

Arquitetura Pedagógica (Behar, 2009): Sistema de elementos para pôr em prática um Modelo Pedagógico.

Modelo Pedagógico: Estrutura que responde a paradigmas e mudanças na Educação, articulando teorias educacionais (origem na EAD).

Arquitetura Pedagógica Inclusiva (Barbosa, 2023): Suportes de aprendizagem acessíveis, integrando tecnologias assistivas.

Expansão do Conceito: Integração entre linguagem artística e verbal como meios de construção do conhecimento.

Dimensões da APAV:

Organizacional: Estruturação de tempos, espaços (físicos, digitais, simbólicos) e recursos alinhados a objetivos claros.

Pedagógica: Processos de ensino e aprendizagem colaborativos, protagonismo discente.

Artístico-Verbal: Integração de múltiplas linguagens (imagens, sons, movimentos, narrativas, textos orais e escritos).

Prática:

Uso de linguagens diversas (cinema, HQs, música, teatro, dança, audiovisual) para investigar conteúdos e problematizar realidades.

Criação de ambientes de experimentação, diálogo, produção autoral.

Metodologias que unem imaginação e análise crítica.

Caráter interdisciplinar/multidisciplinar, diálogo com questões contemporâneas.

Resultados:

Aprendizagem como experiência estética e reflexiva.

Estrutura e expressão articuladas para produzir sentido.

Fortalecimento da autonomia e do pensamento crítico e criativo.

Contexto e Inovações:

Novos paradigmas educacionais pós-pandemia.

Integração intencional, ética e equânime de dimensões físicas, digitais e simbólicas.

Cinema como Eixo Integrador:

Amplia espaços educativos além da escola.

Acesso simbólico a múltiplos tempos, lugares, culturas.

Favorece práticas pedagógicas interdisciplinares, investigativas e dialógicas.

Alinha-se a uma Arquitetura Pedagógica flexível, inclusiva e centrada no estudante.