



Universidade Federal do Pará  
Campus Universitário de Ananindeua  
Faculdade de Química

# Cuia Amazônica

Química

Tradição e Arte



Autora: Katy Carvalho | Coord.: Profa. Dra. Janes Kened

ISBN: 978-65-987291-6-5



# Cuia Amazônica e Química, qual a relação?



Começaremos falando sobre da utilização, obtenção, fabricação e os processos químicos envolvidos na produção das cuias.

## O que é a cuia amazônica?



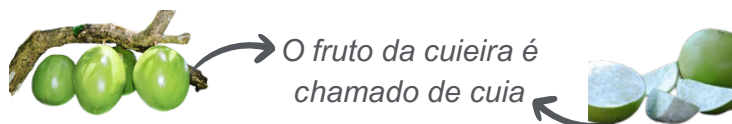
As cuias são encontradas em diversos materiais, incluindo cabaça (porongo), madeira, cerâmica, metal e até mesmo plástico, com diferentes formas e tamanhos.

É um utensílio usado para diversas finalidades, entre elas, a decoração; para tomar banho, esvaziar água da canoa; servir alimentos como farinha, açaí, mingau, tacacá, entre outros.



## De onde vem a cuia amazônica?

É obtida de uma árvore nativas das Américas. cujo nome científico é *Crescentia cujete* Linn., muito conhecida popularmente como cuieira.



O fruto da cuieira é chamado de cuia

## Como o fruto dessa árvore se transforma em Cuia ?

Antes, venha conhecer algumas curiosidades da tradição cultural do objeto Cuia.

## Cuias em diferentes regiões



"Porongo", "purunga" e "purungo" vêm do idioma indígena quíchua poronco, "vaso de barro com o gargalo estreito e comprido"

*Lagenaria siceraria*



A "cuia de cabaça", também conhecida como "cuia de porongo", é um recipiente tradicionalmente utilizado para consumir o chimarrão, uma bebida quente à base de erva-mate, muito popular no sul do Brasil



No Baixo Amazonas (PA), seu modo de produção é artesanal e foi reconhecido em 2015, como Patrimônio Cultural e Imaterial

Brasileiro pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).



## Como a Cuia Amazônica é fabricada?

Esse processo começa com a retirada do fruto da árvore e passa por várias etapas como: extração da polpa, secagem, lixamento, tingimento.



É importante ressaltar que a produção da cuia amazônica é uma herança indígena.

Vamos aprofundar o conhecimento químico sobre o processo de fabricação das cuias?



# Cuia Amazônica e Química,

## qual a relação?

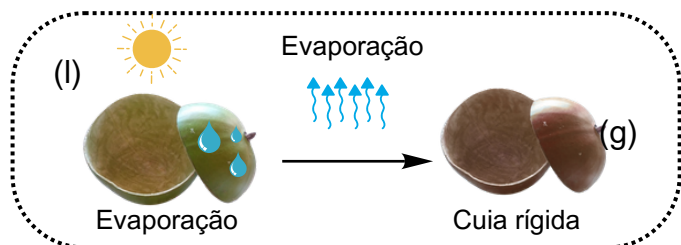
Secagem, Lixamento, Tingimento, Envernizamento

### Secagem e Lixamento

#### A secagem das cuias

Após a colheita do frutos, ele é cortado, sua polpa removida para iniciar a secagem, geralmente feito no calor do sol (evaporação da água).

**Evaporação:** processo físico no qual a água passa do estado líquido para o gasoso sem alterar a composição química.



Por tanto, as moléculas de água presentes no fruto (antes da secagem) passam do estado líquido (l) para o gasoso (g) (após a secagem) e se dispersam no ar.

#### A importância de lixar a cuia

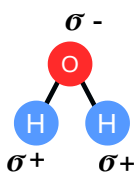
A superfície da cuia apresenta **ceras vegetais** constituídas por moléculas **apolares**, com distribuição uniforme de cargas.

Já a tinta é composta por substâncias **polares**, que possuem dipolo devido à diferença de eletronegatividade,

#### O que é uma molécula Polar e Apolar?

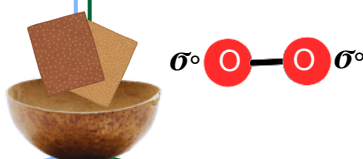
##### MOLÉCULA POLAR

tem dipolo: cargas desiguais  
**exemplo:** água (H<sub>2</sub>O)



##### MOLÉCULA APOLAR

sem dipolo: cargas iguais  
**exemplo:** oxigênio (O<sub>2</sub>)



Logo, substâncias de polaridades diferentes interagem pouco, a tinta não adere bem. O lixamento remove essa camada e facilita a fixação.

### Tingimento

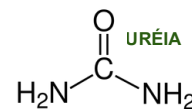
#### Uso do corante cumatê no tingimento de cuias

Etapas do processo de tingimento :

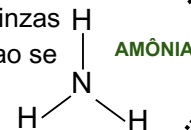
1) Depois de lixadas, as cuias são recobertas com **cumatê**, um corante natural rico em **taninos**, **compostos fenólicos** como a **rutina** e o **ácido gálico**, extraídos da casca do cumatezeiro (Myrcia atramentifera ou Myrcia eximia).



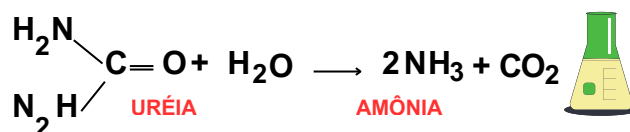
2) Após a secagem do corante, inicia-se o processo químico associado à decomposição da ureia (presente na urina humana utilizada na etapa de fixação).



A cuia é posta em camada de areia e cinzas e exposta à urina humana, cuja ureia, ao se decompor, libera amônia (NH<sub>3</sub>).  
Conforme a reação a seguir:



#### Reação de decomposição química da ureia



O gás de amônia, de caráter básico, penetra na superfície da cuia e reage com o meio ácido

As cinzas elevam o pH, liberando amônia (NH<sub>3</sub>), que reage com os compostos do cumatê, promovendo o escurecimento e formando uma camada selante e brilhante; também favorecem sua volatilização.

“ Não fosse essa técnica secular, o cumatê se dissolveria completamente em contato com qualquer líquido, e o tacacá teria que ser servido em outro vasilhame! Não conheceríamos, então, a dupla mais representativa da culinária paraense: a cuia de tacacá. (IPHAN, 2015, p. 63). ”

# Cuia Amazônica e Química,

qual a relação?

Secagem, Lixamento, Tingimento, Envernizamento

## Envernizamento

Após o tingimento, os artesões fazem desenhos (grafismos) e envernizam as cuias.

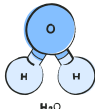


### Composição química do verniz

Os vernizes contêm resinas sintéticas, como o poliuretano, que se formam por polimerização, reação em que monômeros se unem, originando uma película polimérica contínua com propriedades protetoras.

A camada de verniz aplicada na cuia, protege o utensílio da ação direta do (a):

- **Oxigênio:** causa oxidação e faz a tinta envelhecer mais rápido.
- **Luz do sol (radiação UV):** pode quebrar as ligações químicas dos pigmentos e fazer desbotar
- **Água:** que pode estragar a cuia.



### Tipos de vernizes e suas diferenças

Verniz base solvente



Verniz base água



**Base solvente:** usa solventes orgânicos que libera compostos orgânicos voláteis- VOCs, inflamáveis (possuem odor mais forte). Ex.: verniz marítimo, verniz PU (Poliuretano)

**Base água:** usa água como dispersante menos VOCs, mais segura (possuem baixo odor). Ex.: verniz fosco base água

## Valorização Cultural: Potência de Artista em destaque

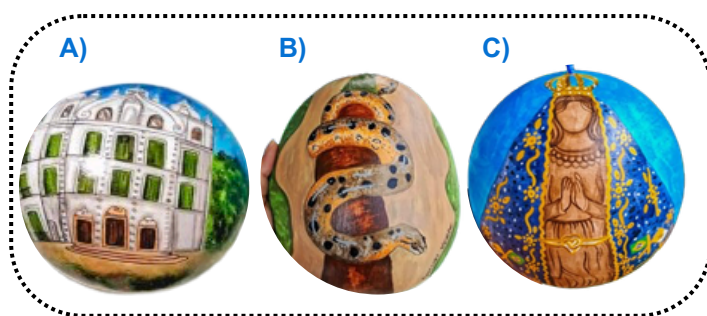


Ariel Miranda, é artista, da Ilha de Colares município do estado do Pará.



Ariel, transforma o fruto da cuiera em arte viva, utiliza elementos locais para divulgar a cultura e o patrimônio. Na Figura 1.

Figura 1- A) Museu Arte Sacra; B) Cobra; C) Nossa Srª N



Fonte: Ariel Miranda (2025)

As cuias representam a identidade e a ancestralidade amazônica. Valorizar o trabalho dos artesãos é preservar saberes indígenas e manter viva a cultura do nosso povo. Preservar essa arte é, acima de tudo, preservar a alma da nossa rica Amazônia.

### Agradecimentos



### Referências

