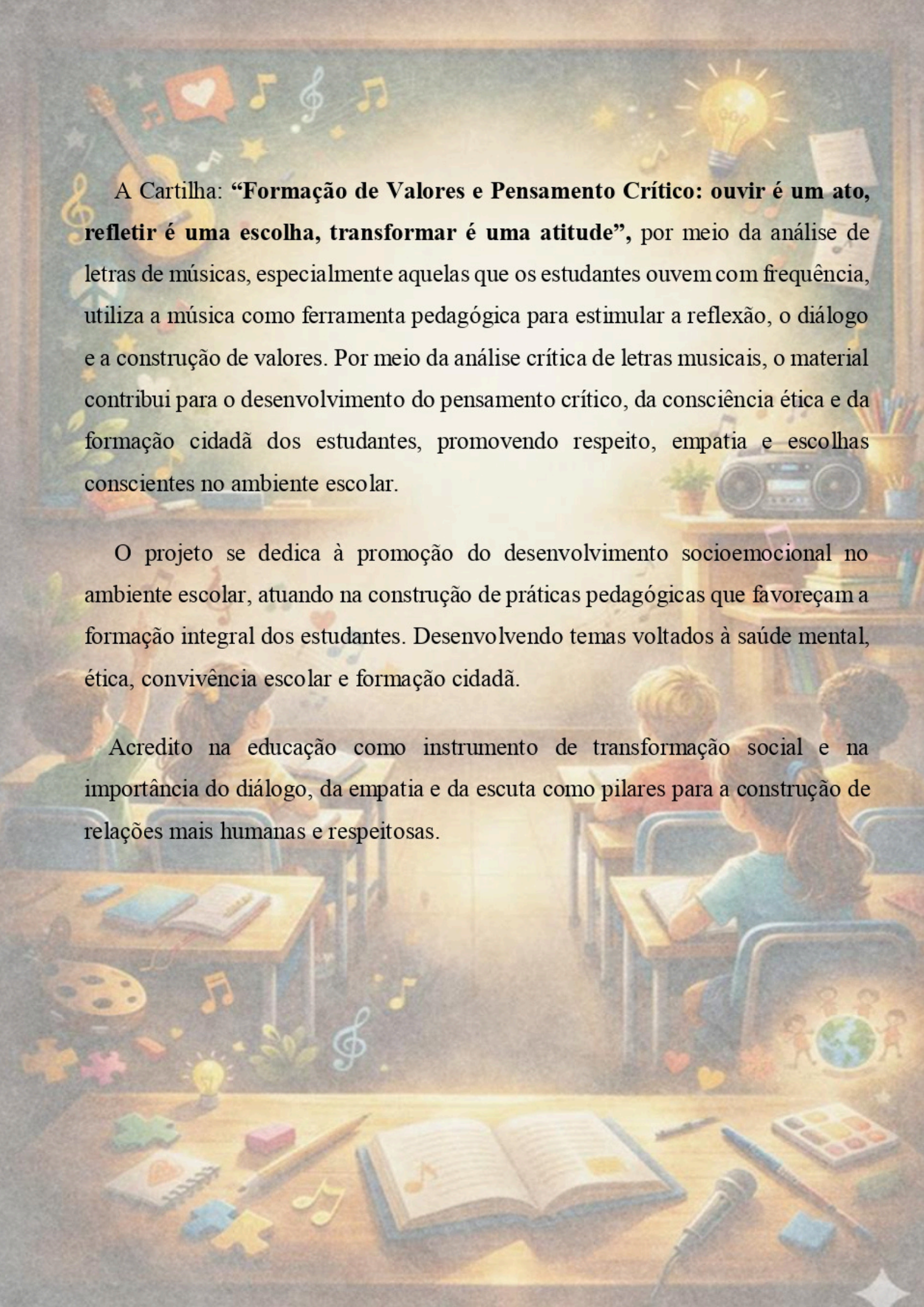


Formação de Valores
e Pensamento Crítico:
ouvir é um ato,
refletir é uma escolha,
transformar é uma atitude.





A Cartilha: **“Formação de Valores e Pensamento Crítico: ouvir é um ato, refletir é uma escolha, transformar é uma atitude”**, por meio da análise de letras de músicas, especialmente aquelas que os estudantes ouvem com frequência, utiliza a música como ferramenta pedagógica para estimular a reflexão, o diálogo e a construção de valores. Por meio da análise crítica de letras musicais, o material contribui para o desenvolvimento do pensamento crítico, da consciência ética e da formação cidadã dos estudantes, promovendo respeito, empatia e escolhas conscientes no ambiente escolar.

O projeto se dedica à promoção do desenvolvimento socioemocional no ambiente escolar, atuando na construção de práticas pedagógicas que favoreçam a formação integral dos estudantes. Desenvolvendo temas voltados à saúde mental, ética, convivência escolar e formação cidadã.

Acredito na educação como instrumento de transformação social e na importância do diálogo, da empatia e da escuta como pilares para a construção de relações mais humanas e respeitadas.

SUMÁRIO

1. Apresentação.....	03
2. Justificativa.....	04
3. Objetivos do projeto.....	05
4. O contexto Pedagógico.....	06
5. A Música como Ferramenta de Formação de Valores.....	07
6. Temas Trabalhados no Projeto.....	08
7. Metodologia: A Escuta Consciente.....	09
8. Propostas de atividades.....	10
9. Contribuições da Base Nacional Comum Curricular.....	11
10. Cronograma de aplicação.....	12
11. Músicas e Temas Formativos.....	
12.	13
13. Perguntas Norteadoras para Debate das Músicas.....	14
14. Atividades Pedagógicas a partir das Canções.....	15
15. Indicadores Quantitativos do Projeto.....	16
16. Considerações Finais.....	17
17. Biografia da autora.....	18

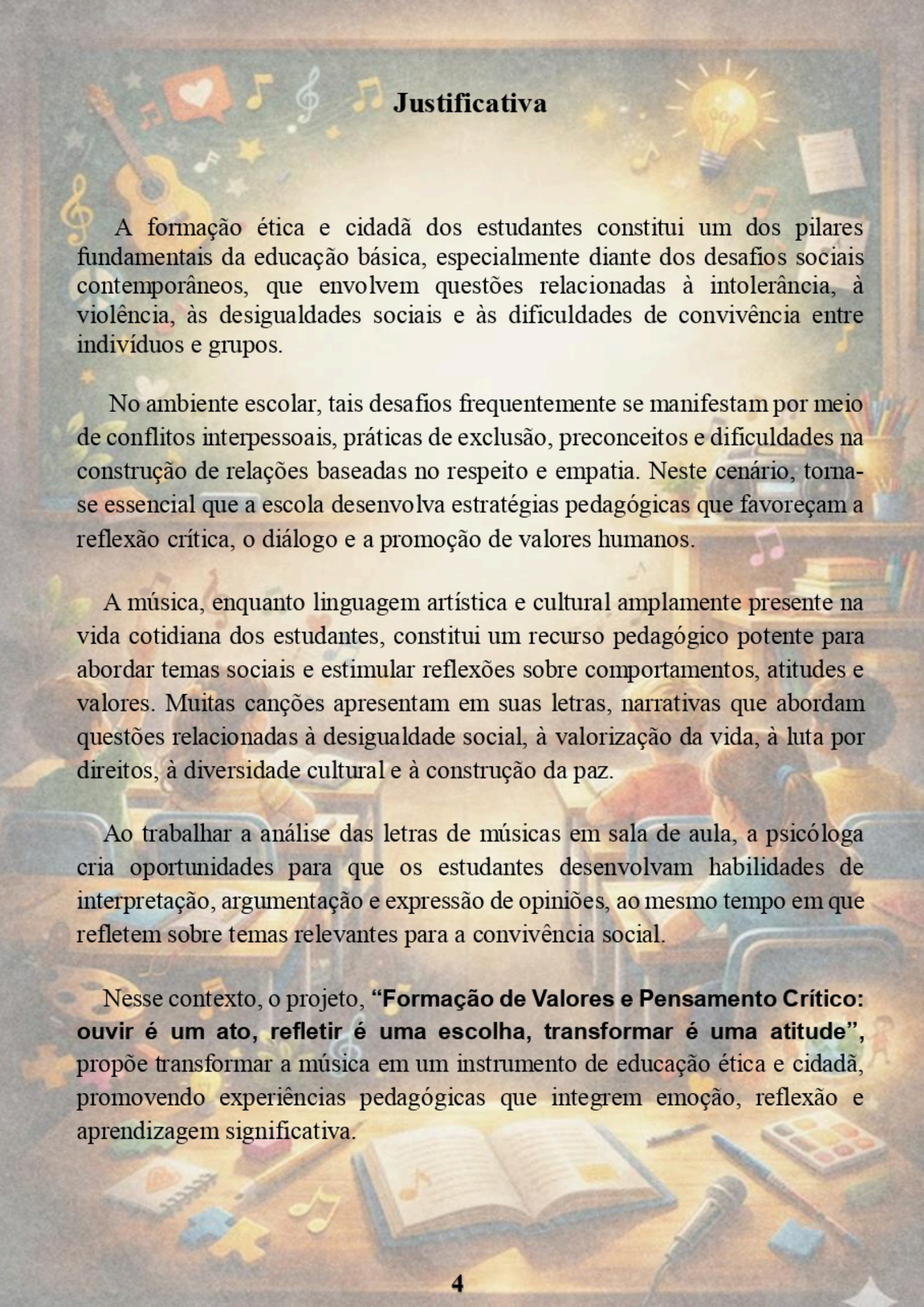
APRESENTAÇÃO

A escola contemporânea tem assumido um papel cada vez mais amplo na formação dos estudantes, indo além da transmissão de conteúdos acadêmicos e incorporando a promoção de valores humanos, sociais e emocionais fundamentais para a convivência em sociedade. Nesse contexto, torna-se necessário desenvolver práticas pedagógicas que estimulem o pensamento crítico, o respeito às diferenças e a construção de relações baseadas na empatia e na responsabilidade social.

O projeto: “Formação de valores e pensamento crítico”, surge como uma proposta educativa que utiliza a música como ferramenta de reflexão e sensibilização, favorecendo o diálogo sobre temas relevantes para a formação humana e cidadã dos estudantes. A música, enquanto manifestação cultural presente no cotidiano das pessoas, possui grande potencial de mobilização emocional e de construção de significados, sendo capaz de despertar reflexões sobre experiências individuais e coletivas.

Ao trazer a música para o ambiente escolar como objeto de análise e discussão, o projeto busca estimular nos estudantes uma postura mais crítica diante das mensagens presentes nas produções culturais, incentivando-os a refletir sobre valores, comportamentos e questões sociais que atravessam suas realidades.

A proposta da escuta consciente reside em transformar o ato de ouvir música em uma experiência reflexiva e educativa, na qual os estudantes são convidados a interpretar letras musicais, identificar valores presentes nas letras das canções e discutir seus significados no contexto social. Dessa forma, o projeto contribui para o desenvolvimento de habilidades socioemocionais para o fortalecimento da convivência escolar e para a formação de cidadãos mais conscientes e construtivos.



Justificativa

A formação ética e cidadã dos estudantes constitui um dos pilares fundamentais da educação básica, especialmente diante dos desafios sociais contemporâneos, que envolvem questões relacionadas à intolerância, à violência, às desigualdades sociais e às dificuldades de convivência entre indivíduos e grupos.

No ambiente escolar, tais desafios frequentemente se manifestam por meio de conflitos interpessoais, práticas de exclusão, preconceitos e dificuldades na construção de relações baseadas no respeito e empatia. Neste cenário, torna-se essencial que a escola desenvolva estratégias pedagógicas que favoreçam a reflexão crítica, o diálogo e a promoção de valores humanos.

A música, enquanto linguagem artística e cultural amplamente presente na vida cotidiana dos estudantes, constitui um recurso pedagógico potente para abordar temas sociais e estimular reflexões sobre comportamentos, atitudes e valores. Muitas canções apresentam em suas letras, narrativas que abordam questões relacionadas à desigualdade social, à valorização da vida, à luta por direitos, à diversidade cultural e à construção da paz.

Ao trabalhar a análise das letras de músicas em sala de aula, a psicóloga cria oportunidades para que os estudantes desenvolvam habilidades de interpretação, argumentação e expressão de opiniões, ao mesmo tempo em que refletem sobre temas relevantes para a convivência social.

Nesse contexto, o projeto, **“Formação de Valores e Pensamento Crítico: ouvir é um ato, refletir é uma escolha, transformar é uma atitude”**, propõe transformar a música em um instrumento de educação ética e cidadã, promovendo experiências pedagógicas que integrem emoção, reflexão e aprendizagem significativa.

Objetivos do Projeto

Objetivo Geral

Promover a formação ética, crítica e cidadã dos estudantes por meio da escuta reflexiva e da análise de letras musicais que abordem valores humanos, sociais e culturais.

Objetivos Específicos

- Desenvolver nos estudantes a capacidade de escuta ativa e reflexiva, incentivando a atenção e a interpretação das mensagens presentes nas letras das músicas.
- Estimular o pensamento crítico em relação aos conteúdos culturais e midiáticos, consumidos no cotidiano.
- Promover discussões sobre ética, empatia, respeito às diferenças e convivência social.
- Trabalhar temas relacionados à diversidade, igualdade de gênero, combate ao racismo, desvalorização da imagem da mulher, promovendo a cultura de paz.
- Incentivar a expressão de sentimentos e opiniões, fortalecendo a comunicação e o respeito em diferentes perspectivas.
- Contribuir para o desenvolvimento de habilidades socioemocionais, como empatia, cooperação e responsabilidade social.
- Favorecer a construção de um ambiente escolar mais acolhedor, respeitoso e democrático.

O Contexto Psicopedagógico

A proposta do projeto, fundamenta-se em perspectivas teóricas da psicologia e da educação que compreendem a aprendizagem como um processo integrado envolvendo dimensões cognitivas, emocionais e sociais.

A música, nesse contexto, pode ser entendida como uma linguagem que mobiliza simultaneamente aspectos afetivos e intelectuais, favorecendo a construção de experiências significativas de aprendizagem. A escuta musical estimula processos de memória, atenção, imaginação e interpretação, além de possibilitar a identificação de expressões e emoções.

Do ponto de vista psicológico, a música exerce influência significativa no desenvolvimento socioemocional dos indivíduos. Ao escutar e interpretar letras das músicas, os estudantes têm a oportunidade de reconhecer sentimentos, refletir sobre experiências humanas e desenvolver maior sensibilidade em relação às vivências do outro.

No campo educacional, a análise de letras musicais pode favorecer a construção de habilidades de leitura crítica, interpretação de textos e argumentação, contribuindo para o desenvolvimento do pensamento reflexivo.

Assim, ao integrar música, reflexão e diálogo, o projeto promove uma abordagem pedagógica que valoriza a aprendizagem significativa e a formação integral dos estudantes, estimulando não apenas o desenvolvimento intelectual, mas também o crescimento emocional e social.

A Música como Ferramenta de Formação de Valores

A música ocupa um espaço significativo na cultura e na vida cotidiana das pessoas, sendo frequentemente utilizada como meio de expressão de sentimentos, ideias e experiências. Muitas canções apresentam em suas letras reflexões sobre a realidade social, abordando temas como justiça, liberdade, solidariedade e diversidade cultural, ou ao contrário, muitas músicas trazem aspectos negativos que transgridam esses temas e precisam ser repensados.

No ambiente escolar, a música pode ser utilizada como um recurso pedagógico capaz de facilitar o diálogo sobre valores humanos e comportamentos sociais. Ao analisar letras musicais, os estudantes são convidados a identificar mensagens, interpretar significados e refletir sobre as implicações dessas narrativas em suas próprias vidas.

Esse processo favorece o desenvolvimento de uma postura crítica diante das produções culturais, estimulando os estudantes a questionarem discursos, valores e representações presentes nas letras das músicas que consomem no seu cotidiano.

Além disso, a música possui um forte potencial de mobilização emocional, contribuindo para a criação de ambientes educativos mais sensíveis, participativos e significativos. Ao trabalhar letras de músicas que abordam temas sociais relevantes, a escola amplia as possibilidades de aprendizagem e fortalece o desenvolvimento de competências socioemocionais fundamentais para a convivência em sociedade.

Temas Trabalhados no Projeto

O projeto: “**Formação de Valores e Pensamento Crítico: ouvir é um ato, refletir é uma escolha, transformar é uma atitude**”, aborda diferentes temas relacionados à formação humana e cidadã dos estudantes. Esses temas são selecionados a partir de sua relevância social e de sua presença nas letras das músicas trabalhadas nas atividades pedagógicas.

Entre os principais temas abordados destacaram-se:

Ética e responsabilidade social: reflexões sobre valores, atitudes e comportamentos que contribuem para a construção de uma convivência mais justa e respeitosa.

Empatia e respeito ao próximo: desenvolvimento da capacidade de compreender e respeitar os sentimentos, experiências e perspectivas das outras pessoas.

Cultura de paz: promoção de atitudes que favoreçam a resolução pacífica de conflitos e a construção de relações baseadas no diálogo.

Combate ao racismo e valorização a diversidade: reflexões sobre preconceito, discriminação e a importância do respeito às diferenças culturais, étnicas e sociais.

Violência contra a mulher: discussão sobre igualdade de gênero, respeito e direitos das mulheres.

Direitos humanos e cidadania: reflexão sobre direitos, deveres e participação social.

Valorização da vida e saúde emocional: estímulo ao cuidado consigo mesmo e com os outros, fortalecendo o bem-estar emocional.

Propostas de Atividades

As atividades desenvolvidas no projeto buscam integrar escuta musical, reflexão crítica e expressão criativa, promovendo experiências de aprendizagem significativas.

Entre as principais propostas estão:

Roda de Escuta Musical

Os estudantes escutam uma música selecionada pela psicóloga e compartilham suas percepções sobre a mensagem da letra da canção, expressando sentimentos e interpretações.

Análise de Letras Musicais

Os estudantes realizam a leitura coletiva da letra da música e identificam trechos que abordam valores humanos, discutindo seus significados.

Debates Reflexivos

Discussões orientadas sobre temas sociais presentes nas letras das músicas, estimulando o pensamento crítico e o respeito às diferentes opiniões.

Produção Artística

Os estudantes expressam suas reflexões por meio de produções criativas, como:

- Desenhos
- Letras reescritas
- Textos reflexivos
- Cartazes educativos
- Dramatizações
- Criação de paródias musicais
- Letras de músicas adaptadas

Contribuições da Base Nacional Comum Curricular

A **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**, orienta que a educação básica deve promover o desenvolvimento integral dos estudantes, contemplando não apenas a aprendizagem de conteúdos acadêmicos, mas também o desenvolvimento de competências socioemocionais e cidadãs.

Segundo a BNCC, **a escola não deve ensinar apenas os conteúdos das matérias**, como matemática, português, ciências etc. Ela também deve ajudar no **desenvolvimento integral do estudante**, ou seja, no crescimento completo dos estudantes, com:

- O desenvolvimento do pensamento crítico e reflexivo
- O respeito à diversidade cultural e social
- A valorização do diálogo e da convivência democrática
- O desenvolvimento da empatia e do respeito.
- A responsabilidade e o compromisso com a construção de uma sociedade mais justa.

Nesse sentido, o projeto dialoga diretamente com as orientações da BNCC, ao promover atividades que estimulam o pensamento crítico, a reflexão ética e o desenvolvimento de habilidades socioemocionais. A utilização da música como ferramenta pedagógica favorece a construção de experiências de aprendizagem significativas, conectando conteúdos culturais com reflexões sobre valores humanos, sociais e éticos.

Referência:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

Cronograma de Aplicação do Projeto

Encontro	Tema / Atividade	Objetivo
1º Abril	Apresentação do projeto e coleta de dados através de questionários, verificando a relação dos estudantes com as músicas que mais escutam.	Que os estudantes entendam o projeto e como eles serão inseridos no mesmo.
2º Abril	Trazer duas músicas indicadas pelos estudantes, para serem trabalhadas em sala de aula	Que os estudantes passem a analisar de forma crítica as letras das músicas, vislumbrando aspectos éticos positivos e negativos.
3º Maio	Trazer duas músicas, indicadas pelos estudantes, para serem trabalhadas em sala de aula.	Que os estudantes passem a analisar de forma crítica a letra das músicas, vislumbrando aspectos éticos positivos e negativos.
4º Maio	Trazer duas músicas, indicadas pelos estudantes, para serem trabalhadas de forma auditiva, perceptiva e descritiva.	Desenvolver a capacidade de compreender o outro e promover atitudes de cooperação.
5º Junho	Trazer duas músicas, indicadas pela psicóloga que tratem de valores positivos e ética.	Que os estudantes passem a analisar de forma crítica as letras das músicas, vislumbrando aspectos éticos positivos.

6º Junho	Trazer duas músicas, indicadas pela psicóloga, que tratem de valores positivos e ética.	Que os alunos passem a analisar de forma crítica as letras das músicas.
7º Julho	Trazer uma música, indicada pela psicóloga que tratem de valores positivos e negativos.	Que os alunos passem a analisar de forma crítica as letras das músicas.
8º Agosto	Trazer uma música, indicada pela psicóloga que trate de valores positivos.	Discutir sentimentos, autoestima, cuidado consigo e com os outros.
9º Agosto	Trazer duas músicas; uma indicada pelos alunos e uma pela psicóloga.	Promover a reflexão por meio da música, estimulando a troca de experiências.
10º Setembro	Trazer duas músicas; uma indicada pelos alunos e uma pela psicóloga.	Discutir formas de prevenção da violência.
11º Setembro	Transcrever as letras das músicas, desenvolvendo a percepção.	Desenvolver a percepção auditiva, a atenção e a interpretação
12º Outubro	Início da culminância do projeto.	Começar a etapa final do projeto.
13º Outubro	Preparação da culminância	A atividade serve para preparar os alunos para a (culminância)
14º Novembro	Preparação da culminância	A atividade serve para preparar os alunos para a (culminância)
15º Novembro	Culminância do projeto	Socialização das atividades desenvolvidas e avaliação coletiva das aprendizagens.

Músicas e Temas Formativos

Cada canção escolhida apresenta conteúdos simbólicos, sociais e emocionais que possibilitam a reflexão sobre valores humanos, convivência social e construção da cidadania. Dessa forma, a música deixa de ser apenas um recurso de entretenimento e passa a ser utilizada como instrumento educativo capaz de estimular o pensamento crítico, a sensibilidade e o diálogo entre os estudantes.

As músicas selecionadas abordam diferentes temas formativos, como empatia, amizade, respeito às diferenças, cultura de paz, valorização da vida, combate ao preconceito, cidadania, responsabilidade social e combate a misoginia. Ao trabalhar esses temas por meio da linguagem musical, o projeto busca aproximar o conteúdo das experiências cotidianas dos estudantes, facilitando a identificação com as mensagens presentes nas letras e promovendo reflexões sobre atitudes e comportamentos no contexto escolar e social.

Durante os encontros, as canções são utilizadas como ponto de partida para discussões, rodas de conversa e atividades reflexivas. A análise das letras permite que os estudantes interpretem significados, expressem opiniões e desenvolvam a capacidade de argumentação. Esse processo contribui para a construção de uma postura crítica diante das mensagens presentes nas produções culturais e midiáticas dessas músicas.

Além disso, a diversidade de estilos musicais presentes no projeto também tem como objetivo valorizar diferentes manifestações culturais e ampliar o repertório artístico dos estudantes. Ao conhecer músicas de diferentes épocas e contextos sociais, os estudantes são incentivados a compreender a música como uma forma de expressão cultural que reflete valores, histórias e experiências humanas.

Assim, as Músicas e Temas Formativos Trabalhados nos Encontros do Projeto, apresentam a organização das canções selecionadas e os respectivos temas discutidos em cada encontro. Esse planejamento contribui para garantir coerência pedagógica ao projeto, possibilitando que os encontros sejam desenvolvidos de maneira progressiva, aprofundando reflexões sobre valores essenciais para a formação ética, social e cidadã dos estudantes.

Dessa forma, a música se consolida como uma ferramenta educativa significativa, capaz de promover aprendizagem, sensibilização e desenvolvimento socioemocional no ambiente escolar.

Perguntas Norteadoras para Debate das Músicas

No projeto, **“Formação de Valores e Pensamento Crítico: ouvir é um ato, refletir é uma escolha, transformar é uma atitude”**, as perguntas norteadoras desempenham um papel fundamental no processo pedagógico, pois orientam o diálogo e a reflexão crítica dos estudantes a partir das músicas trabalhadas em cada encontro. Essas perguntas funcionam como instrumentos mediadores que auxiliam os alunos a interpretar as mensagens presentes nas letras das canções, relacionando-as com experiências pessoais, valores sociais e situações do cotidiano.

A utilização de perguntas reflexivas favorece a participação ativa dos estudantes, estimulando o desenvolvimento do pensamento crítico, da argumentação e da escuta respeitosa das opiniões dos colegas. Ao discutir as ideias presentes nas músicas, os alunos são incentivados a refletir sobre diferentes pontos de vista, exercitando habilidades importantes para a convivência democrática e para a construção de uma postura ética diante das diversas situações da vida social.

As perguntas propostas pela psicóloga devem incentivar a análise do conteúdo da música, a identificação dos sentimentos expressos na letra e a compreensão das mensagens transmitidas pelo compositor. Durante os encontros do projeto, essas perguntas podem ser utilizadas em rodas de conversa, debates em grupo ou atividades escritas, permitindo que os estudantes expressem suas percepções, sentimentos e interpretações sobre as músicas trabalhadas. Esse momento de diálogo contribui para fortalecer a prática da escuta consciente, na qual os alunos aprendem não apenas a ouvir as músicas com atenção, mas também a ouvir e respeitar as opiniões dos colegas.

Atividades Pedagógicas a partir das Canções

No projeto, **“Formação de Valores e Pensamento Crítico: ouvir é um ato, refletir é uma escolha, transformar é uma atitude”**, as atividades pedagógicas desenvolvidas a partir das canções têm como objetivo ampliar a reflexão dos estudantes sobre os temas abordados nas músicas, promovendo aprendizagens significativas relacionadas à ética, à convivência social e à formação cidadã. A música é utilizada como ponto de partida para a construção de conhecimentos que integram aspectos cognitivos, emocionais, sociais e culturais.

Ao trabalhar com canções em sala de aula, a psicóloga cria oportunidades para que os estudantes desenvolvam diferentes formas de expressão e interpretação, estimulando a criatividade, o pensamento crítico e a participação ativa nas atividades propostas. As atividades pedagógicas podem envolver momentos de escuta, análise, diálogo e produção criativa, permitindo que os alunos se apropriem das mensagens presentes nas músicas e relacionem essas reflexões com suas experiências cotidianas.

Também podem ser realizadas atividades coletivas, como a criação de murais temáticos, apresentações musicais, exposições de trabalhos e momentos de socialização das produções realizadas pelos estudantes. Essas ações fortalecem o sentimento de pertencimento ao grupo e incentivam o protagonismo estudantil no processo de aprendizagem.

Dessa forma, as atividades pedagógicas desenvolvidas a partir das canções contribuem para transformar a música em um recurso educativo significativo, capaz de promover reflexão, sensibilização e desenvolvimento socioemocional. Ao integrar arte, diálogo e produção criativa, o projeto fortalece o papel da escola como espaço de formação integral, comprometido com o desenvolvimento de sujeitos críticos, sensíveis e conscientes de seu papel na sociedade.

Indicadores Quantitativos do Projeto

- Número total de encontros realizados: **15**
- Número de músicas trabalhadas: **30**
- Estudantes participantes: **8º e 9º Anos**
- Número total de atividades produzidas: **10**

O projeto contribuiu para:

Aspectos avaliado	Muito	Pouco	Nenhum
Reflexão sobre valores			
Respeito às opiniões			
Interesse por música com conteúdo			
Desenvolvimento da consciência crítica			
Promoção da cultura de paz			
Desenvolvimento socio emocional			
Valorização da música como instrumento educativo			
Integração entre educação e saúde emocional			

Considerações Finais

O projeto, **“Formação de Valores e Pensamento Crítico: ouvir é um ato, refletir é uma escolha, transformar é uma atitude”**, constitui uma proposta pedagógica que reconhece a música como uma importante ferramenta de aprendizagem e de formação humana. Ao utilizar músicas como recurso educativo, o projeto amplia as possibilidades de reflexão sobre valores, atitudes e comportamentos presentes na sociedade contemporânea.

A prática da escuta consciente possibilita que os estudantes desenvolvam uma postura mais crítica e reflexiva diante das mensagens presentes nas produções culturais que fazem parte de seu cotidiano. Além disso, favorece a expressão de sentimentos, o desenvolvimento da empatia e o fortalecimento das relações interpessoais no ambiente escolar.

Ao promover momentos de diálogo, interpretação e produção criativa, o projeto contribui para a construção de um ambiente educativo mais participativo, acolhedor e comprometido com a formação integral dos estudantes. Assim, a escola amplia seu papel social, atuando não apenas na transmissão de conhecimentos, mas também na formação de sujeitos capazes de compreender a realidade, respeitar as diferenças e atuar de forma responsável na sociedade.

Espera-se que as atividades desenvolvidas no âmbito do projeto, contribuam para o fortalecimento da cultura de paz, para a valorização da diversidade e para o desenvolvimento de atitudes éticas que favoreçam uma convivência mais respeitosa e solidária entre os estudantes e a sociedade.

Nesse sentido, iniciativas pedagógicas que integram arte, cultura e reflexão social revelam-se fundamentais para a construção de práticas educativas inovadoras, sensíveis e transformadoras, capazes de contribuir para a formação de cidadãos críticos, conscientes e comprometidos com a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.



Biografia da Autora

Simone Santos Duarte é psicóloga com atuação nas áreas clínica, escolar e hospitalar, desenvolvendo seu trabalho a partir da abordagem da **Gestalt-terapia**, que valoriza a compreensão integral do ser humano em seus aspectos emocionais, sociais e existenciais. Sua prática profissional está voltada para o cuidado psicológico, o desenvolvimento humano e a promoção da saúde mental em diferentes contextos.

Possui experiência no atendimento psicológico clínico, no acompanhamento de estudantes no contexto escolar e na atuação em ambientes hospitalares, contribuindo para o acolhimento e o suporte emocional de pacientes e familiares. Sua trajetória profissional também inclui o desenvolvimento de projetos educativos e intervenções voltadas para a formação humana, o fortalecimento de vínculos e a promoção de valores no ambiente educacional.

Ela é pós-graduada (Latu senso) em Psicologia Hospitalar, Psicologia Clínica e Saúde Pública com ênfase na interprofissionalidade, além de possuir especializações em Ludopedagogia e Psicopedagogia Clínica e Institucional. Essas formações complementares ampliam sua atuação interdisciplinar, integrando conhecimentos da psicologia, da educação e da saúde no desenvolvimento de práticas voltadas ao cuidado e à aprendizagem.

Ao longo de sua trajetória, tem se dedicado à elaboração de projetos que articulam educação, cultura e desenvolvimento socioemocional, utilizando recursos pedagógicos e terapêuticos que favorecem a reflexão, a escuta e o fortalecimento da autonomia dos sujeitos. Entre essas iniciativas destaca-se o projeto: **“Formação de Valores e Pensamento Crítico: ouvir é um ato, refletir é uma escolha, transformar é uma atitude”**, que utiliza a música como instrumento educativo para estimular a reflexão sobre valores humanos, convivência social e construção da cidadania.

Seu trabalho é orientado pelo compromisso com a promoção da saúde mental, da educação humanizada e do desenvolvimento integral das pessoas, construção de práticas educativas e terapêuticas mais sensíveis, reflexivas e transformadoras.