

**BRUNO GIORDANO ROSA
RENATA GOMES DE JESUS**



**GUIA DE ATIVIDADES:
LETRAMENTO INFORMACIONAL
COOPERATIVO
PARA O ENSINO MÉDIO TÉCNICO
NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL
NA BIBLIOTECA MULTINÍVEL**

**BRUNO GIORDANO ROSA
RENATA GOMES DE JESUS**



**GUIA DE ATIVIDADES:
LETRAMENTO INFORMACIONAL
COOPERATIVO
PARA O ENSINO MÉDIO TÉCNICO
NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL
NA BIBLIOTECA MULTINÍVEL**

**1ª Edição
Vitória
2025**

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Biblioteca Nilo Peçanha do Instituto Federal do Espírito Santo)**

R788g Rosa, Bruno Giordano.

Guia de atividades [recurso eletrônico] : letramento informacional cooperativo para o ensino médio técnico na educação profissional na biblioteca multinível / Bruno Giordano Rosa, Renata Gomes de Jesus. – 1. ed. - Vitória : Instituto Federal do Espírito Santo, 2025.

63 p. : il. ; 30 cm.

ISBN: 978-65-5331-080-3 (*E-book*)

1. Letramento informacional. 2. Leitura - Desenvolvimento. 3. Tecnologia Educacional. 4. Bibliotecas e educação. 5. Ensino profissional – Estudo e ensino. I. Jesus, Renata Gomes de. II. Instituto Federal do Espírito Santo. III. Título.

CDD 21 – 370.733

Elaborada por Ronald Aguiar Nascimento – CRB-6/MG – 3.116





**MESTRADO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL
E TECNOLÓGICA - PROFEPT**
Av. Vitória, 1729 – Jucutuquara
Vitória - ES - CEP: 29040-780

COMISSÃO CIENTÍFICA
Marta Leandro da Mata
Pollyana dos Santos

REVISÃO DE TEXTO
Bruno Giordano Rosa
Renata Gomes De Jesus

DIAGRAMAÇÃO/ILUSTRAÇÃO
Aline Antonio

PRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO
PROFLETRAS/ IFES

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
FES – CAMPUS VITÓRIA

JADIR JOSÉ PELA
Reitor

HUDSON LUIZ CÔGO
Diretor Geral

LUCIANO LESSA LORENZONI
Diretor de Ensino

ROSENI DA COSTA SILVA PRATTI
Diretora de Administração

ANDRÉ GUSTAVO DE SOUSA GALDINO
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação

GIOVANI ZANETTI NETO
Coordenador do PROFEPT

TELMA CAROLINA SMITH
Diretora de Extensão



DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PRODUTO EDUCACIONAL

Nível de Ensino: Educação Básica.

Área de Conhecimento: Linguagens e Letramentos.

Público-Alvo: Bibliotecários que atuam em bibliotecas multiníveis e professores que atuam na Educação Profissional.

Categoria deste Produto: Material Didático / Instrucional (PTT1).

Finalidade: Auxiliar bibliotecários e professores em atividades de letramento informacional realizadas na biblioteca multinível no ensino médio técnico.

Organização do Produto: Este Produto foi estruturado com base em atividades de letramento informacional desenvolvidas para o ensino médio.

Registro de Propriedade Intelectual: Ficha Catalográfica com ISBN 978-65-5331-080-3 (*e-book*) e Licença Criative Commons (Educapes).

Disponibilidade: Irrestrita, mantendo-se o respeito a autoria do produto, não sendo permitido o uso comercial por terceiros.

Divulgação: Digital

URL: Produto disponível no

- Site do Profept:
- Repositório Educapes:

<https://educapes.capes.gov.br>

Origem do produto: Trabalho de dissertação intitulado INTERAÇÕES PEDAGÓGICAS EM UMA BIBLIOTECA MULTINÍVEL E A SUA CONTRIBUIÇÃO PARA O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA, desenvolvido no Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica - Profept, do Instituto Federal do Espírito Santo.





ILUSTRAÇÕES E IMAGENS

Algumas imagens e textos utilizados neste material de circulação gratuita foram retiradas de sites abertos, de acesso público. Em respeito aos autores e aos direitos de criação, citamos os links dos textos ou imagens e referenciamos as respectivas fontes. Nossa finalidade, com esta publicação, é tão somente educativa.

AUTORES

Bruno Giordano Rosa

Mestrando em Educação Profissional e Tecnológica pelo Instituto Federal do Espírito Santo (IFES), Especialista em Administração em gestão do conhecimento pelo Centro Universitário Internacional - (UNINTER), Licenciado em Educação Física e Bacharel em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e Bibliotecário do Instituto Federal do Espírito Santo Campus Vitória (IFES).

Renata Gomes de Jesus

Bacharel em Engenharia Elétrica pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e bacharel em Educação Física pela Claretiano Faculdades, mestre em Administração (UFES) e doutora em Administração pela Universidade Federal da Bahia. Atualmente é professora titular do Instituto Federal do Espírito Santo nos cursos Técnico em Automação Industrial e bacharelado em Engenharia de Controle e Automação no Campus de Serra e no Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica no Campus Vitória.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 - Plataforma Kahoot.....54

Figura 2 - Acesso ao Kahoot com o login.....54

Figura 3 - Plataforma Wordwall.....58

Figura 4 - Canva - Mapa conceitual.....63

LISTA DE QUADROS

Modelos de Colaboração Professor-Bibliotecário.....15

Principais obras de Conceição Evaristo.....24

Atividades para o primeiro ano (15 anos).....50

SUMÁRIO

12	APRESENTAÇÃO	
13	INTRODUÇÃO	
14	A COLABORAÇÃO ENTRE O PROFESSOR E O BIBLIOTECÁRIO	
16	ATIVIDADES COLABORATIVAS APLICÁVEIS AO ENSINO MÉDIO TÉCNICO NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA	
18	SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS EM ATIVIDADES REALIZADAS EM BIBLIOTECAS	
20	A LEITURA LITERÁRIA NAS ATIVIDADES DE LETRAMENTO INFORMACIONAL	
23	A LITERATURA DE CONCEIÇÃO EVARISTO	
	CONCEITO DE ESCRIVÊNCIA.....	24
26	ORGANIZAÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS	
	PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES ENTRE PROFESSOR E BIBLIOTECÁRIO.....	27
	ATIVIDADES REALIZADAS.....	28
	RODA DE LEITURA SOBRE O CONTO: ZAÍTA ESQUECEU DE GUARDAR OS BRINQUEDOS.....	28
	OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE GIBIS UTILIZANDO A FERRAMENTA STORYBOARDTHAT.....	29
	ATIVIDADE AVALIATIVA COM A UTILIZAÇÃO O KAHOOT.....	30
32	CONSIDERAÇÕES FINAIS	
33	REFERÊNCIAS	
35	ANEXOS	
	ANEXO A - Treinamento criação de roteiro e plataforma Storyboardthat.....	36
	ANEXO B - Atividade com a utilização da ferramenta Kahoot.....	45
	ANEXO C - Sugestões de outras atividades de letramento informacional para o primeiro ano do ensino médio técnico (atividades não realizadas).....	50



Apresentação

Prezados (as) bibliotecários (as) e professores (as)

Este guia foi proposto como um instrumento para auxiliar e estimular atividades cooperativas entre bibliotecários e professores com a utilização das bibliotecas multiníveis presentes nas instituições que oferecem cursos de ensino médio técnico, na educação profissional.

A apresentação de atividades diferenciadas e em locais diferentes da sala de aula convencional poderão contribuir para fomentar uma maior participação dos estudantes, além de possibilitar maior interação e aumento da confiança entre bibliotecários e professores.

O guia contém sugestão de atividades bem interativas que poderão estimular a participação do estudante com ações que contribuem para o engajamento e a cooperação entre eles, ao participar de ações que combinam atividades tradicionais com a utilização de recursos educacionais digitais que poderão ser utilizados tanto pelos bibliotecários e docentes quanto pelos discentes.

Sendo assim, espera-se que os conteúdos e atividades propostas neste instrumento possam ser de grande valia para o seu público alvo e que auxilie o estudante no seu processo de aprendizagem com a participação em atividades de letramento informacional com a utilização da Biblioteca Multinível na Educação Profissional e Tecnológica.

Introdução

A biblioteca multinível é um espaço constituído dentro dos Institutos Federais de Educação em todo o Brasil. Ela pode oferecer diversos serviços e atividades que podem contribuir para a motivação do estudante durante a sua formação, seja na educação básica ou superior. Este guia foi elaborado a partir do estudo realizado com estudantes, bibliotecários e uma professora no Instituto Federal do Espírito Santo - Campus Vitória e tem por objetivo auxiliar os bibliotecários e os professores na realização de atividades de letramento informacional com os estudantes, utilizando os espaços das bibliotecas dos Institutos Federais. O guia, portanto, preza por apresentar sugestões de atividades conjuntas entre docentes e bibliotecários. As atividades aqui propostas poderão ser alteradas e adaptadas às diversas realidades que são encontradas por esses profissionais, respeitando as múltiplas formas e as diversas particularidades do estudante para lidar com informações e atingir os seus objetivos educacionais.

As atividades apresentadas no guia combina atividades tradicionais que já são realizadas pelas bibliotecas, com recursos digitais educacionais para possibilitar aos profissionais a realização de atividades mais dinâmicas, com a utilização de recursos que são familiares aos estudantes do ensino médio técnico nas idades entre 15 e 17 anos em sua maioria.

As atividades realizadas com os estudantes do 1º ano de uma turma do curso de meio ambiente do campus Vitória foram subsídios fundamentais para para ouví-los e também a professora participante, com o objetivo de fomentar interações entre os participantes das atividades com propósito de promover o aumento da confiança entre eles de modo que o que foi proposto pudesse resultar em atividades que pudessem ser relevantes para melhorar a aprendizagem do estudante fora dos ambientes tradicionalmente utilizados na sua formação.

A COLABORAÇÃO ENTRE O PROFESSOR E O BIBLIOTECÁRIO

O desenvolvimento da confiança entre professores e bibliotecários torna-se fundamental para o desenvolvimento e estabelecimento de atividades de letramento informacional no ambiente da biblioteca com a participação de ambos os profissionais (Campello, 2024).

Ainda, de acordo com aquela autora, "... a colaboração é fator necessário para sustentar o papel educativo do bibliotecário" (Campello, 2024 p. 67). Portanto, para que a biblioteca tenha êxito nas ações voltadas para auxiliar os estudantes no desenvolvimento das suas potencialidades através das atividades educativas que são de competência dos bibliotecários, estes profissionais precisam considerar uma maior interação com os gestores das instituições educacionais e professores e ainda estar atentos às necessidade de aprendizagem demandadas nos componentes curriculares de cada curso.

Para um maior aprofundamento teórico e para compreender o processo de colaboração entre o professor e o bibliotecário, é necessário recorrer aos estudos desenvolvidos por Montiel-Overall. Esta autora "...tem estudado como a colaboração ocorre e de que maneira esta pode influenciar o processo de aprendizagem" (Campello, 2024 p. 64).

O avanço no desenvolvimento intelectual do estudante quando assistido por um de seus pares ou por adultos, processo estudado por Vygotsky no desenvolvimento da sua teoria sobre aprendizagem, já foi percebido pela bibliotecária (Montiel-Overall, 2005). Levando em consideração as possibilidades de colaboração entre o professor e o bibliotecário, aquela autora elaborou modelos de colaboração entre esses profissionais.

Ela criou um modelo mental de colaboração contemplando quatro níveis. São eles: coordenação, cooperação, instrução integrada e currículo integrado. Tal modelo apresenta também o grau de envolvimento de cada modelo, conforme detalhado no quadro abaixo.

Quadro 1 - Modelos de Colaboração Professor-Bibliotecário

	A	B	C	D
MODELO	Coordenação	Cooperação	Instrução integrada	Currículo integrado
Grau de envolvimento	Baixo	Médio	Alto	Altíssimo

Fonte: Montiel-Overall (2005) Adaptado pelo autor (Tradução nossa).

As atividades propostas neste guia poderão ser realizadas com a utilização de alguns dos modelos apresentados pelo autor, procurando estabelecer relações entre as atividades propostas para os professores e sugeridas ao bibliotecário, de forma que todas as atividades possuam um embasamento teórico-metodológico.



ATIVIDADES COLABORATIVAS APLICÁVEIS AO ENSINO MÉDIO TÉCNICO NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

Gasque (2012) propôs algumas sugestões de conteúdos de letramento informacional para a educação básica. Suas propostas contemplam assuntos passíveis de serem aplicados desde a educação infantil até a fase final, que se completa no ensino médio.

As atividades práticas contempladas neste guia foram elaboradas com o planejamento e participação de uma professora de Letras e do bibliotecário, sendo apresentadas também aos estudantes como uma proposta diferenciada que fosse possível a combinação das atividades realizadas na sala de aula e na biblioteca multinível. Foram sugeridas outras atividades de letramento informacional presentes no anexo C. No entanto, tais atividades foram propostas apenas pelo bibliotecário e não fizeram parte das atividades práticas realizadas e apresentadas na dissertação.

As atividades aqui apresentadas não deverão ser replicadas sem o conhecimento da turma ou grupos estudantes por parte dos professores e bibliotecários que se propõem a disponibilizá-las. Sendo assim, poderão ser necessárias adaptações de acordo com cada realidade encontrada.

Sobre a adaptação dos conteúdos, Gasque apresenta a seguinte orientação:

Apesar de haver na literatura de ciência da informação padrões e indicadores para o desenvolvimento das competências informacionais, o detalhamento, a inclusão de conteúdos adicionais ou a exclusão deles dependem da organização curricular da escola ao longo das séries e da participação dos docentes como corresponsáveis no processo (Gasque, 2012 p. 90-91).

As atividades propostas, portanto, quando adaptadas e em consonância com os objetivos educacionais poderão ser muito proveitosas e contribuir para ampliar os saberes dos estudantes frente às novas necessidades de aprendizagem.



SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS EM ATIVIDADES REALIZADAS EM BIBLIOTECAS

Normalmente, quando se fala de sequências didáticas, elas estão, de uma modo geral, associadas à organização da apresentação dos conteúdos presentes nos componentes curriculares de um curso que são disponibilizados pelos docentes aos estudantes. No entanto, nas práticas de letramento informacional realizadas por bibliotecários faz-se necessário a utilização de metodologias que auxiliem no processo que contribua para a aprendizagem dos estudantes. Alencar e Arantes (2020), ao realizarem análise das práticas de vários bibliotecários, afirmam haver a ausência de um esquema didático em ações que envolvem leitura literária mediada por aqueles profissionais. As sistematizações que envolvem a utilização das sequências didáticas são importantes para o desenvolvimento das atividades de letramento informacional por bibliotecários que utilizam o espaço da biblioteca para realização de ações de letramento informacional que contribuam para aprimoramento da aprendizagem por parte dos estudantes.

Sobre sequências didáticas em atividades que envolvem gêneros literários, Alencar e Arantes afirmam que:

A elaboração das SD [Sequências didáticas] no trabalho com gêneros literários envolve além do conhecimento prévio de seu público, a escolha do gênero e dos textos a serem trabalhados, a ambientação e preparo do

local e dos materiais utilizados e, por fim, o planejamento das ações. Nesta perspectiva, é necessário que tais ações sejam voltadas para que os leitores em formação se apropriem e reflitam de forma crítica sobre as práticas de linguagem e os diferentes tipos de gêneros textuais, em especial os literários, como ferramentas de interação e inserção social, de construção de sentidos e da própria identidade, o que reafirma a função social da literatura (Alencar; Arantes, 2020 p.14-15)

O planejamento didático das atividades realizadas nas bibliotecas multiníveis, portanto, serve para guiar os profissionais envolvidos, uma vez que possibilita que os conteúdos e demais recursos possam ser organizados e disponibilizados com o propósito de se buscar alcançar os objetivos educacionais do grupo que participa de determinada ação ou prática.



A LEITURA LITERÁRIA NAS ATIVIDADES DE LETRAMENTO INFORMACIONAL

A leitura literária representa uma importante possibilidade de realização de atividades voltadas para o incentivo à leitura de estudantes e que podem contar com a participação do bibliotecário, além de possibilitar a utilização da biblioteca multinível como ambiente de prática. A partir da participação em atividades que envolvem os textos literários, os estudantes têm a possibilidade de ampliar suas percepções sobre o mundo e também ter acesso a um repertório variado de recursos, através da interação com a diversidade de linguagens disponibilizadas nos conteúdos textuais que são apresentados. De acordo com Cosson:

A leitura literária conduz a indagações sobre o que somos e o que queremos viver, de tal forma que o diálogo com a literatura traz sempre a possibilidade de avaliação dos valores postos por uma sociedade. Tal fato acontece porque os textos literários guardam palavras e mundos tanto mais verdadeiros quanto mais imaginados, desafiando os discursos prontos da realidade, sobretudo quando se apresentam como verdades únicas e imutáveis. (Cosson, 2013, p.50).

Portanto, de acordo com o autor, a leitura literária poderá despertar no estudante diversas formas de pensar e agir que desafiam a realidade pronta. Esse tipo de leitura, portanto, proporciona ao leitor a liberdade interpretativa e de criação dos mais diversos significados a partir do seu ponto de vista.

Existe também a possibilidade de desenvolvimento de projetos que visam a prática deste tipo de leitura na biblioteca multinível. Através da realização de Rodas de leitura, debates, pesquisa escolar e outros, são apresentadas novas formas de potencializar a experiência e a aprendizagem do estudante, uma vez que naquele ambiente a leitura literária pode ser vivenciada em um local diverso da sala de aula e que também poderá contar com propostas que venham ampliar as possibilidades de conexão dos conteúdos com a realidade discente.

Além disso, os diversos contextos da vida em sociedade e também do mundo do trabalho atual, demandam dos estudantes saberes necessários para uma compreensão ampla da realidade, além do domínio dos diversos tipos de textos e discursos e possibilidades de utilização da língua portuguesa na comunicação através da fala e da escrita.

Com relação a problemas decorrentes do pouco desenvolvimento de atividades que possuem relação com a leitura, Paim afirma que:

As habilidades relacionadas à leitura, à compreensão e à interpretação já constituíram foco de inúmeros estudos e debates e continuam sendo objeto de muitas pesquisas. Nessa perspectiva, incluem-se os problemas provocados pela falta dessa prática, principalmente no ambiente educacional, onde são percebidos vários indícios de carência leitora, tais como vocabulário limitado, dificuldade para assimilar conteúdos, compreender enunciados e interpretar circunstâncias comunicativas, bem como desenvolver trabalhos que exigem a elaboração de síntese e argumentação (Paim, 2019, p.33).

Através da introdução das práticas de letramento informacional que possuam relação com os conteúdos dos currículos dos estudantes e que estejam comprometidas com o aprimoramento da aprendizagem do estudante, haverá a possibilidade de ampliar as formas de compreensão e interpretação das diversas expressões apresentadas nos conteúdos presentes nos inúmeros suportes informacionais disponíveis.

Quando se fala em projetos que envolvam estudantes jovens na educação profissional, a biblioteca não pode abrir mão da realização de atividades cooperativas com os professores. Além disso, precisa combinar com eles

no que diz respeito à utilização dos recursos educacionais digitais e também de equipamentos tecnológicos que estimulem o incentivo à leitura e ações que potencializam o aprendizado no grupo em questão. Ao abordar a utilização de recursos tecnológicos pela escola e a participação da biblioteca e do bibliotecário nesse contexto, Campello argumenta que:

Percebe-se que há esforço dos gestores/diretores para dotar as escolas de recursos tecnológicos. Portanto, a biblioteca precisa estar na linha de frente, apoiando as aplicações pedagógicas da tecnologia. Mais do que nunca, a base teórica é necessária para que o bibliotecário reforce o papel da biblioteca como espaço de aprendizagem, e possa conduzir projetos eficazes que envolvam tecnologia (Campello, 2024, p.189-190).

Portanto, depreende-se que o papel fundamental da biblioteca multinível nesse contexto vai muito além do fornecimento de serviços que envolvem a circulação de informações e materiais informacionais. Ao assumir o protagonismo no compromisso com a aprendizagem do estudante, o profissional bibliotecário contribui para o reconhecimento da biblioteca como um equipamento indispensável no contexto da educação profissional, nas atividades de letramento informacional.



A LITERATURA DE CONCEIÇÃO EVARISTO

De acordo com o portal de literatura Afro-brasileiro, Conceição Evaristo nasceu na cidade de Belo Horizonte em 1946. Ela migrou para o Rio de Janeiro na década de 1970. Graduiu-se em letras pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Neste mesmo estado, na capital, atuou como professora da rede pública. Em 1996 concluiu o seu curso de mestrado em Literatura Brasileira pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Alguns anos depois, em 2011, concluiu também o curso de doutorado em Literatura comparada. (Literafro, 2025).

A autora destaca-se pelo papel relevante em favor da cultura e da literatura negra brasileira, tendo lançado sua primeira publicação em 1990, apresentando seus contos e poemas em uma série denominada Cadernos Negros. Conceição Evaristo possui também participação em obras publicadas em alguns países europeus e também nos Estados Unidos (Literafro, 2025).

Abaixo, são apresentadas algumas das obras da autora (Quadro 2).

Quadro 2 - Principais obras de Conceição Evaristo

Título	Gênero	Ano
Ponciá Vicêncio	Romance	2003
Becos da memória	Romance	2006
Poemas de recordação e outros movimentos	Poesia	2008
Insubmissas lágrimas de mulheres	Contos	2011
Olhos d'água	Contos	2014
Histórias de leves enganos e parecenças	Contos; Novela	2016
Canção para ninar menino grande	Romance	2018

Fonte: Mundo educação (2025).

CONCEITO DE ESCRIVIVÊNCIA

Conceição Evaristo, através das suas obras, nos oferece uma escrita que possui conexão com a vivência das pessoas negras e excluídas socialmente. A escritora inova com textos que abordam a realidade do cotidiano vivido por muitos brasileiros, criando o termo *escrevivência*. Sendo assim:

Evaristo criou o termo *escrevivência*, para designar acontecimentos e fatos importantes vividos por ela ou por pessoas as quais estiveram ao seu redor, desse modo, essa escrita brota dos acontecimentos habituais, experienciados ou observados e, também das memórias de fatos narrados no decorrer de sua vivência (Lima; Magalhães, 2023, p.43).

Ao retratar tais realidades que, por vezes, poderão chocar o leitor, o conduz também a inúmeras reflexões. No contexto escolar, tais temas podem ser utilizados em debates e para fomentar a criatividade dos estudantes em atividades que possibilitem uma postura crítica em relação aos assuntos tratados nas obras da autora.

No conto *Zaíta esqueceu de guardar os brinquedos*, que faz parte da sua obra de nome *Olhos D'água*, são abordados temas como: violência, a condição da mulher que cria os filhos sem o auxílio paterno, baixa remuneração, dos trabalhadores que habitam nas comunidades populares, dentre outros.

O conto escolhido então, possibilitou a realização de diversas atividades, dentre elas, a roda de leitura e a oficina de criação de Gibis, que apresentou as estudantes não só a discussão dos temas presentes no conto como também a realização de atividades que contribuíram para o desenvolvimento do senso crítico dos estudantes em temas sensíveis presentes na sociedade, como também a utilização da criatividade para a construção de um Gibi, possibilitando uma criação a partir das suas percepções sobre os temas tratados no conto.





ORGANIZAÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS

PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES ENTRE A PROFESSORA E O BIBLIOTECÁRIO

Para o desenvolvimento de atividades de letramento informacional que possuam relação com a biblioteca, é necessário o planejamento e participação do professor e dos estudantes. Vale ressaltar também a importância de se estabelecer relação dos conteúdos realizados nessas atividades com as presentes nos componentes curriculares dos cursos que são ofertados nas instituições de ensino profissional.

O ensino de habilidades informacionais é uma função que pode ser exercida pelo bibliotecário e que se revela muito importante no contexto escolar. O estabelecimento de parcerias com os professores e outros atores no ambiente educacional torna-se necessário para os programas de letramentos que poderão ser ofertados, uma vez que envolve o planejamento dos conteúdos, horários, recursos e de espaços que precisam ser preparados para a realização das atividades.

Campello expõe a dificuldade da escola em integrar o ensino de habilidades informacionais ao currículo escolar. Discorrendo sobre o tema, ela afirma que “o problema é que a escola não consegue integrar o ensino dessas habilidades ao currículo. Não leva os alunos a aprender as habilidades informacionais de maneira planejada, sistemática” (Campello, 2024 p. 16).

Nas atividades realizadas, foram feitas reuniões com a professora participante, para o estabelecimento da parceria e planejamento das quatro atividades realizadas.

ATIVIDADES REALIZADAS

A parceria para a realização das atividades presentes neste guia foi estabelecida entre o bibliotecário e uma professora de Letras-português. Nesta atividade, a professora de letras é responsável por coordenar a roda de leitura e os debates e o bibliotecário pelas demais atividades. Utiliza o modelo de Colaboração C - Instrução Integrada (Quadro 1).

RODA DE LEITURA SOBRE O CONTO: ZAÍTA ESQUECEU DE GUARDAR OS BRINQUEDOS

A roda de leitura inicia-se com a apresentação do título da obra Olhos d'agua e do conto Zaíta esqueceu de guardar os brinquedos. Os estudantes são convidados a formar pequenos grupos ou estar dispostos no ambiente, formando um círculo, de modo que possam ler os trechos até completar toda a leitura do conto. Esta atividade poderá ser realizada pelo (a) professor (a) de Letras, planejando esta e outras atividades com o bibliotecário.

Após a leitura é reservado um momento para os estudantes apresentarem suas percepções sobre o conto e debater os principais temas que foram apresentados no texto que foi lido.



OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE GIBIS UTILIZANDO A FERRAMENTA *STORYBOARDTHAT*

Em um outro momento, é ofertada uma oficina que consiste na apresentação da ferramenta *Storyboardthat* que é utilizada para a construção de Gibis. É apresentado também um vídeo com informações necessárias para a construção de um roteiro. A apresentação do vídeo se faz necessário para a construção de uma história em quadrinhos. Durante a oficina os estudantes têm a oportunidade de relembrar o conto que foi lido e os assuntos tratados para a construção da história em quadrinhos que é uma releitura do conto *Zaita esqueceu de guardar os brinquedos* (Conto que integra a obra *Olhos D'água* de autoria de Conceição Evaristo). Vale ressaltar que para o desenvolvimento dessa atividade, é necessário disponibilizar de 2 ou 3 momentos para a sua realização. Pode ser necessário também conceder mais alguns dias aos estudantes para a finalização e devolução do Gibi pronto.

Acesso à plataforma *Storyboard That*



Acesso ao vídeo roteiro para criar história em Quadrinhos (Professora Marília Paulucci)

Qr code de acesso ao vídeo





ATIVIDADE AVALIATIVA COM A UTILIZAÇÃO DO KAHOOT

Falar da plataforma kahoot e da atividade realizada

Nesta atividade, os estudantes são convidados a participar de uma avaliação em forma de quiz que pode ser realizada com a utilização da ferramenta Kahoot. Esta atividade consiste em um jogo contendo 14 questões em forma de quiz que respondidas sobre o conto lido. A atividade poderá ser acessada através do qr code abaixo. Em virtude das mudanças das políticas de conteúdos da plataforma Kahoot, 2 questões foram suprimidas, portanto a atividade a ser acessada possui 12 questões.

Acesso à plataforma Storyboard That



AVALIAÇÃO FINAL

A avaliação pode ser realizada de diversas formas. Nas atividades desenvolvidas nesta pesquisa, foi utilizado um questionário e ainda a escuta dos estudantes sobre a percepção deles sobre as atividades realizadas. Sobre a importância do processo avaliativo na formação de leitores, Santos e Souza (2009, p.112), afirmam que “por meio da observação, registro, reflexão, síntese, avaliação e planejamento, o profissional bibliotecário pode repensar as atividades propostas e aperfeiçoá-las...”.

O processo avaliativo é um subsídio imprescindível para o aperfeiçoamento das atividades de letramento informacional que são oferecidas pela biblioteca ou outras que envolvam a parceria entre o bibliotecário, professores ou demais atores que atuam na Educação Profissional.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

As atividades propostas neste produto educacional foram elaboradas com o propósito de promover maior interação entre professores, bibliotecários e estudantes. O tempo estipulado e o modo de organização das atividades foram indicadas apenas como orientação para os professores, bibliotecários e estudantes. A importância de uma formação ampla na Educação Profissional e Tecnológica demanda a consideração dos diversos atores, espaços e recursos presentes nas diversas Escolas de Ensino Profissional. Os diversos recursos aqui apresentados, representaram algumas das muitas possibilidades de integração entre os profissionais com o propósito de proporcionar aos estudantes a combinação de atividades tradicionais com os recursos educacionais digitais. As atividades de letramento informacional, com a utilização desses recursos, poderão contribuir para um maior envolvimento dos estudantes em atividades relacionadas à pesquisa escolar como também motivá-los a participar de ações fora da sala de aula, especialmente na biblioteca multinível. O estudo realizado antes da produção deste produto indicou que a maioria dos estudantes pesquisados estão dispostos a participar de atividades no ambiente da biblioteca. Portanto, é possível a inclusão da biblioteca multinível no roteiro de atividades que podem contribuir para auxiliar no aprendizado dos estudantes.

Ao desenvolver ações que envolvem atividades mais interativas e integradas aos objetivos propostos nos componentes curriculares, a biblioteca multinível tem a possibilidade de integrar docentes, bibliotecários e estudantes, tornando-se em um ambiente acolhedor e também multidisciplinar de aprendizagem.

REFERÊNCIAS

ALENCAR, Patrícia Vargas; ARANTES, Isabela Maria. Sequência didática na formação de leitores: uma proposta para mediação de literatura literária em bibliotecas. **Rbbd**, São Paulo, v.16, p.1-17, 2020. Disponível em: <https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/1322/1213>. Acesso em: 26 ago. 2025.

BARRETO, Adelson de Oliveira; SOUSA, Karine Helouise Félix de; MELO, Lafayette Batista. Uso da ferramenta kahoot nas disciplinas do Ensino Médio Técnico. *In*: Congresso Nacional de Educação, 7., **Anais...**, Maceió: Realize, 2020. Disponível em: https://editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2020/TRABALHO_EV140_MD1_SA19_ID_7540_01102020212502.pdf. Acesso em: 28 dez 2024.

CAÇA-PALAVRAS no Wordwall. [S.l]: Professora Silvia Tecnologia Educacional, 2020, 1 vídeo (8 min.). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=kShmkseHmVk>. Acesso em: 30 dez. 2024.

COSSON, Rildo. **Círculos de leitura e letramento literário**. São Paulo: Contexto, 2013.

ELABORANDO Mapas mentais ou conceituais no Canva. Apresentação: Vanessa Santos Fonteque, [S.l]: Vanessa Santos Fonteque, [2022], 1 vídeo (11 min.). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ZRb7m_46HrE. Acesso em: 25 abr. 2025.

GASQUE, Kelley Cristine Gonçalves Dias. **Letramento informacional** : pesquisa, reflexão e aprendizagem. Brasília: FCI/UNB, 2012. *E-book*. Disponível em: http://icts.unb.br/jspui/bitstream/10482/13025/1/LIVRO_Letramento_Informacional.pdf. Acesso em: 15 nov. 2024.

LIMA, Adelia Maria de Souza; MAGALHÃES, Epaminondas de Matos. A literatura Afro-Brasileira de Conceição Evaristo: construção da identidade em Olhos d'água. **Revista Alere**, Tangará da Serra - MT, PPGEL - UNEMAT, v.27, n.1, p. 37-58, 2023. Disponível em: <https://periodicos.unemat.br/index.php/alere/article/view/11527>. Acesso em: 01 set. 2025.

LITERAFRO. **Conceição Evaristo**. Belo Horizonte: Faculdade de Letras/UFMG, 2025. Disponível: <http://www.lettras.ufmg.br/literafro/autoras/188-conceicao-evaristo>. Acesso em: 26 ago. 2025.

MONTIEL-OVERALL, Patricia. A theoretical understanding of teacher and librarian collaboration (TLC). **School Libraries Worldwide**, v. 11, n. 2, p. 24-48, July 2005. Disponível em: <https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=e7c7907d2ef3e7ea7babf67b0d13e4fb2b2f5717>. Acesso em: 21 nov. 2024.

PAIM, Maria Inês Varela. **Mediação de leitura no âmbito das bibliotecas multiníveis do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul**. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade de Passo Fundo, Passo Fundo, 2019. Disponível em: tede.upf.br/jspui/bitstream/tede/1732/2/2019MariaInesVarelaPaim.pdf. Acesso em: 6 mar. 2024.

ROTEIRO para criar histórias em quadrinhos. Apresentação: Marília Paulucci. [S.l]: Professora Marília Paulucci, 2021. 1 vídeo (4 min.). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=QiQ-U6O--7I>. Acesso: 25 abr. 2025.

SANTOS, Caroline Cassiana Silva dos; SOUZA, Renata Junqueira de. Programas de leitura na biblioteca escolar: a literatura a serviço da formação de leitores. *in*: SOUZA, Renata Junqueira de. **Biblioteca escolar e práticas educativas**: o mediador em formação. Campinas: Mercado de letras, 2009.

SOUZA, Warley. Conceição Evaristo. [S.l]: Mundo Educação, 2025. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/literatura/conceicao-evaristo.htm>. Acesso em: 16 ago. 2025



ANEXOS

ANEXO A

Treinamento criação de roteiro e plataforma Storyboardthat



INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E
TECNOLÓGICA

Treinamento - Roteiro para construção de Gibi e utilização da
ferramenta StoryboardThat



INSTITUTO
FEDERAL
Espírito Santo



RESUMO DO TREINAMENTO

- Aprender como fazer roteiro para a construção de gibis;
- Conhecer a ferramenta StoryboardThat
- Construção de um Gibi a partir do conto “Zaíta esqueceu de guardar os brinquedos” - Autora: conceição Evaristo, utilizando o Storyboardthat



Vídeo sobre a construção do roteiro de um Gibi



Fonte: Paulucci (2021)



Passos para construção do Roteiro

Primeiro passo: - Título da história

Segundo passo: - Quantidade de quadrinhos

Terceiro passo: - Cenário

Quarto passo: - Personagens

Quinto passo: - Diálogos dos personagens

Sexto passo: - Utilização dos balões e onomatopeias

Fonte: Paulucci (2021).



Conhecendo a ferramenta StoryboardThat



Fonte: Santos (2024)



Agora Vamos praticar?

- Ler novamente o texto;
- Fazer um resumo dos principais pontos do conto;
- Selecionar os principais acontecimentos do conto para escrever o roteiro;
- Escrever o roteiro;
- Construir um Gibi como no mínimo seis quadrinhos;



Agora Vamos praticar?

- Vamos fazer uma dinâmica com os principais momentos do conto;
- Introdução;
- Desenvolvimento;
- Conclusão;



Agora Vamos praticar?

- Dados a serem considerados
- Nome da Autora: Conceição Evaristo;
- Título do livro: Olhos d'água;
- Título do conto: Zaíta esqueceu de guardar os brinquedos;

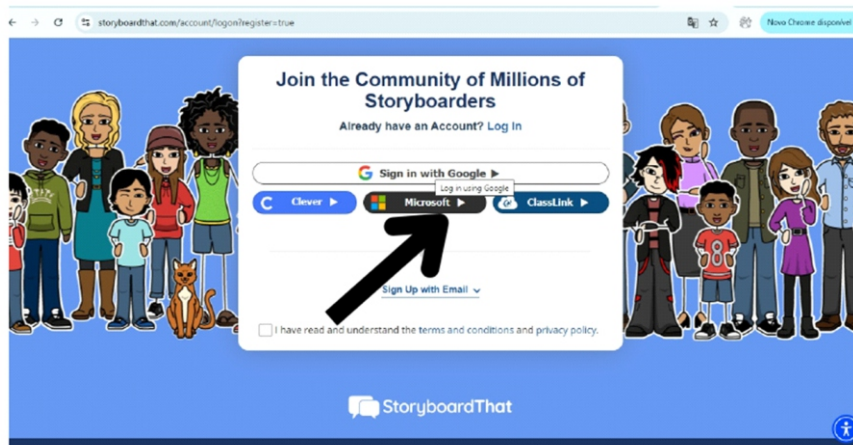
Acessando o aplicativo

- www.storyboardthat.com

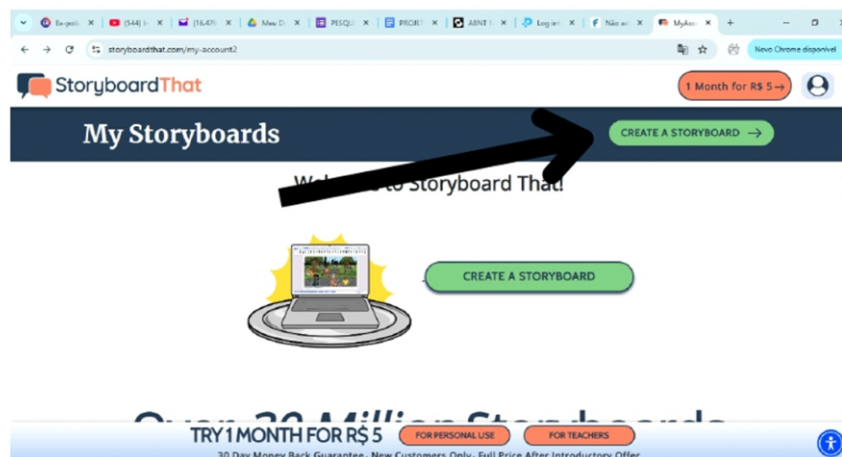


Realizando o registro

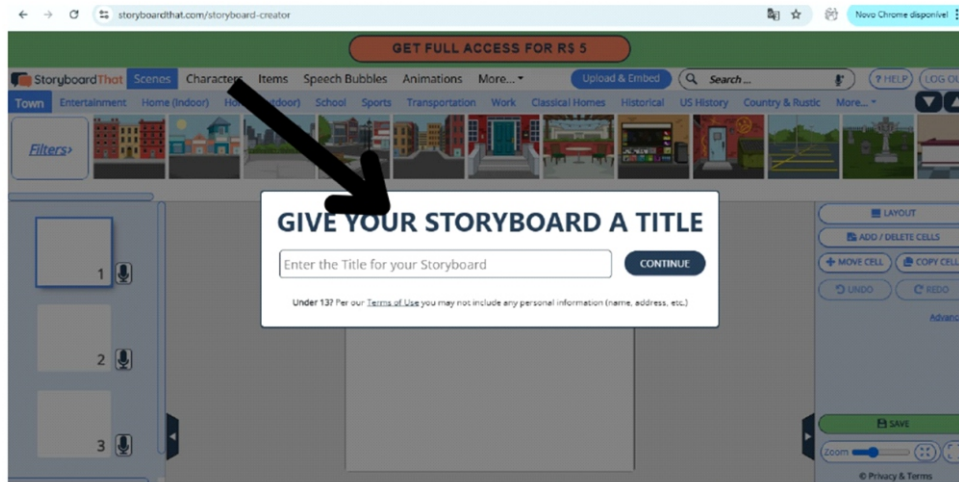
- www.storyboardthat.com



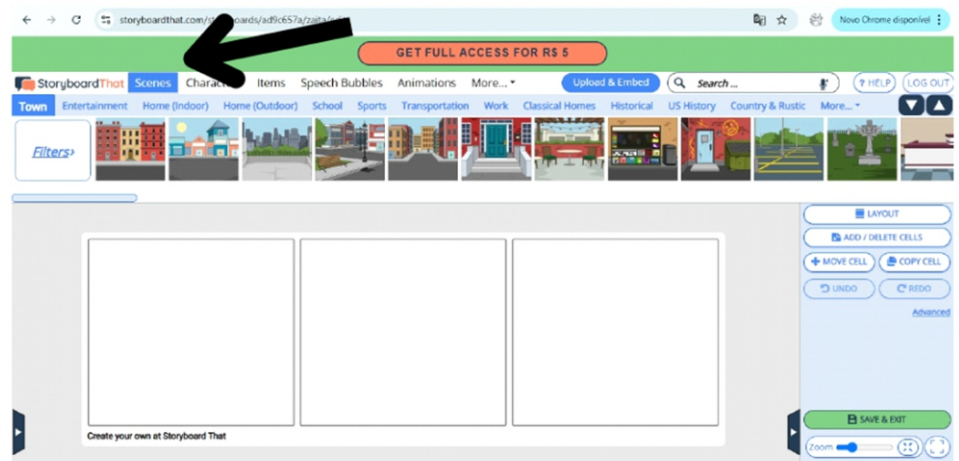
Criando uma HQ



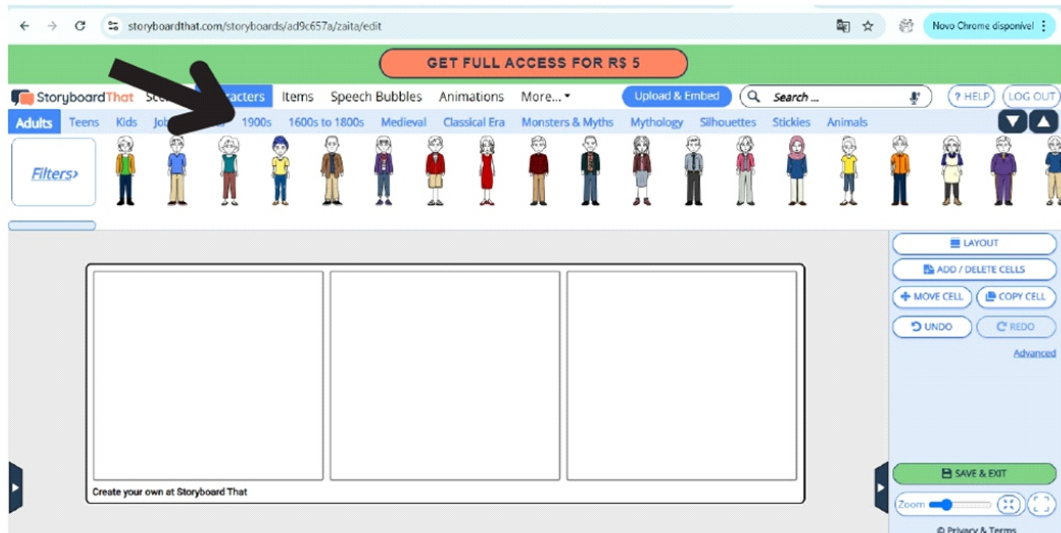
Adicionar um título à história



Escolhendo a Cena do quadrinho



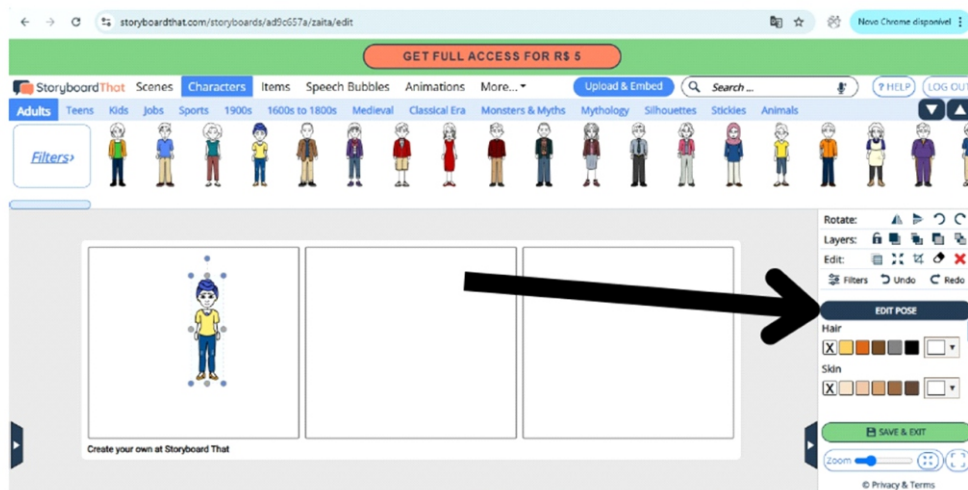
Escolhendo personagens



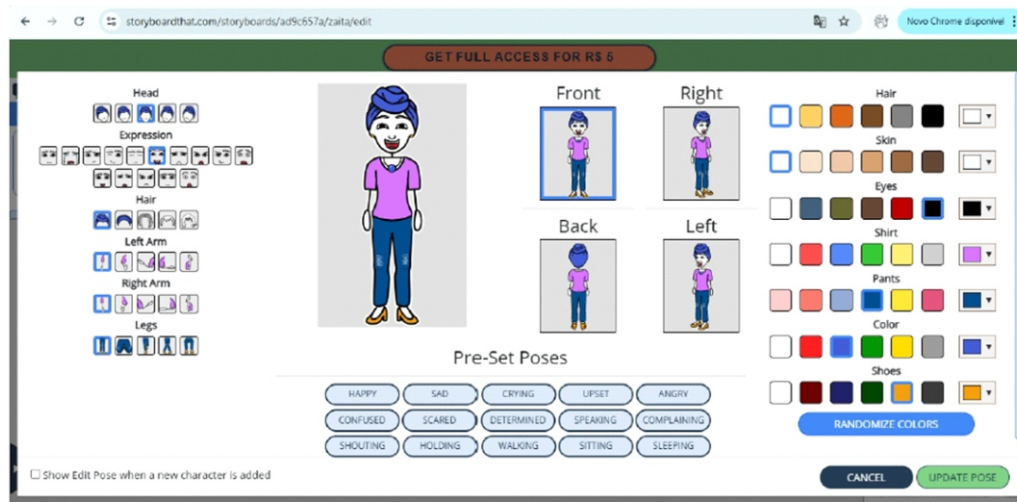
Escolhendo personagens



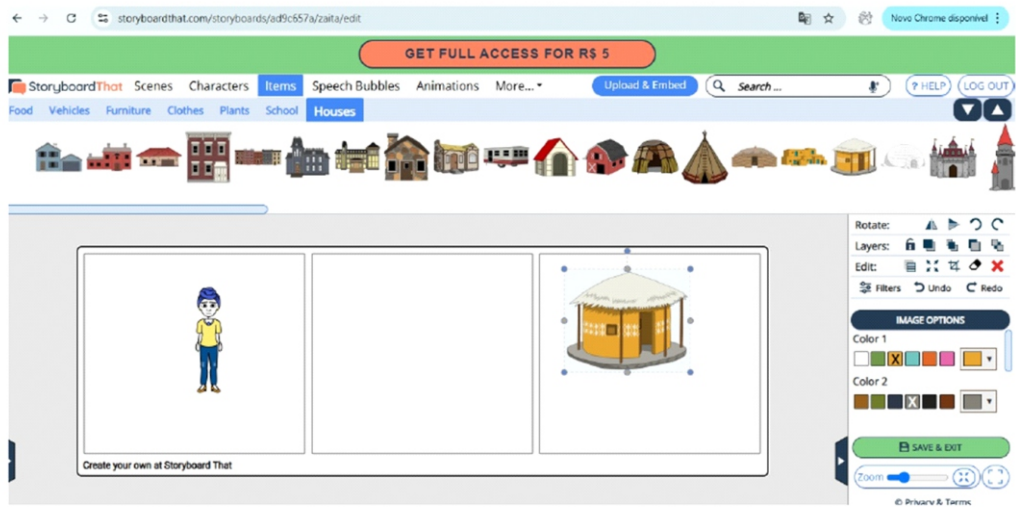
Modificando personagens



Modificando personagens

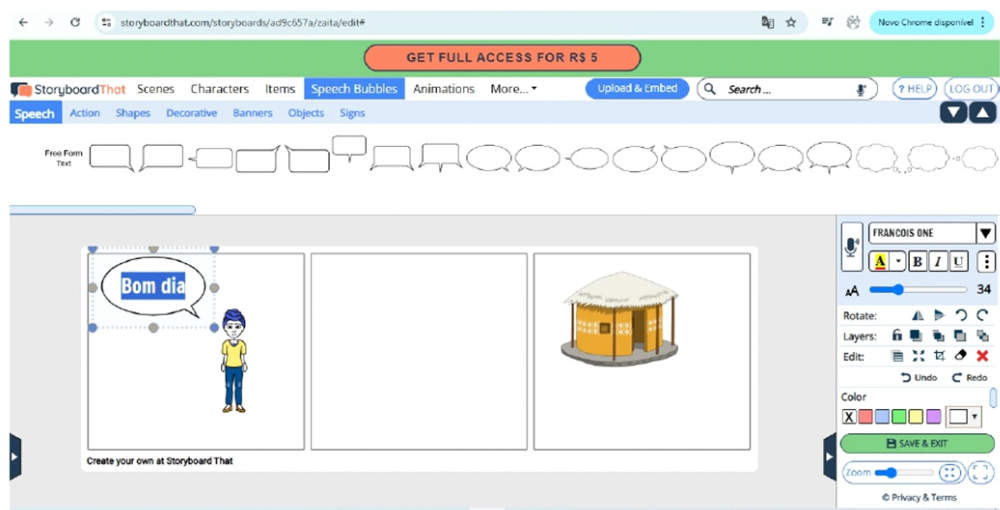


Escolhendo Objetos, alimentos e outros



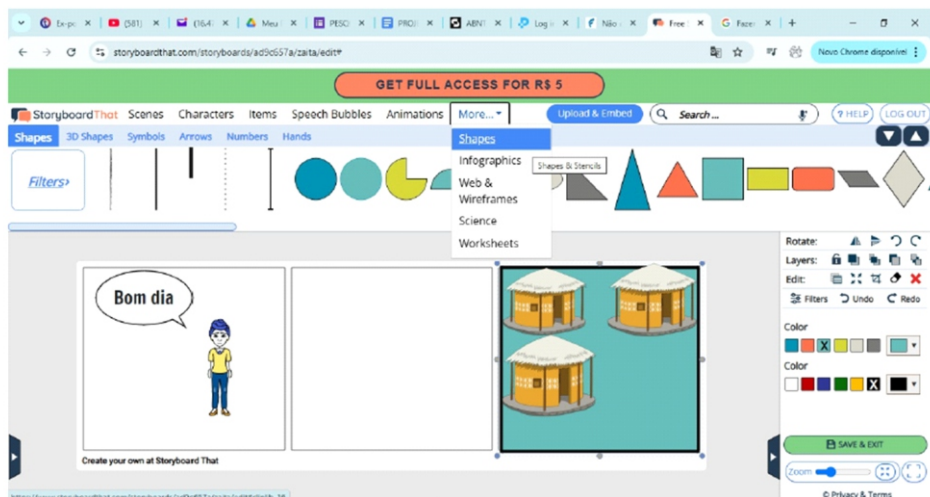
The screenshot shows the StoryboardThat website interface. At the top, there is a navigation bar with 'GET FULL ACCESS FOR R\$ 5' and a search bar. Below the navigation bar, there are tabs for 'StoryboardThat', 'Scenes', 'Characters', 'Items', 'Speech Bubbles', 'Animations', and 'More...'. The 'Items' tab is selected, and a dropdown menu is open showing various categories: 'Food', 'Vehicles', 'Furniture', 'Clothes', 'Plants', 'School', and 'Houses'. The 'Houses' category is highlighted, and a row of house icons is displayed. The main workspace shows a storyboard with three panels. The first panel contains a character icon, and the second panel contains a house icon. The right sidebar contains various editing tools like 'Rotate', 'Layers', 'Edit', 'Filters', 'Undo', 'Redo', and 'IMAGE OPTIONS' with color selection tools. A 'SAVE & EXIT' button is visible at the bottom right.

Inserindo Balões de fala e outros



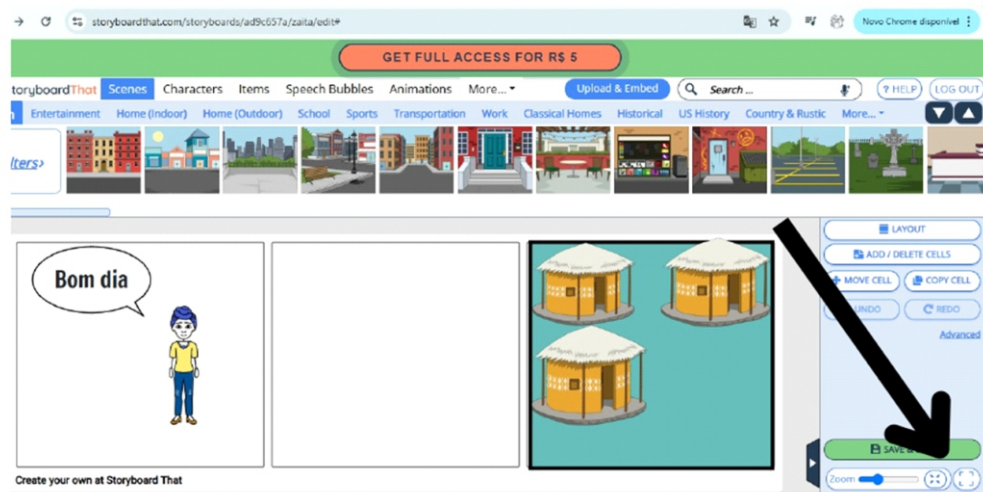
The screenshot shows the StoryboardThat website interface. The 'Speech Bubbles' tab is selected in the navigation bar, and a dropdown menu is open showing various speech bubble shapes. The main workspace shows a storyboard with three panels. The first panel contains a character icon with a speech bubble that says 'Bom dia'. The second panel is empty, and the third panel contains a house icon. The right sidebar contains various editing tools like 'FRANCOIS ONE' font, 'xA' size, 'Rotate', 'Layers', 'Edit', 'Undo', 'Redo', and 'SAVE & EXIT' button. A 'Zoom' slider is also visible at the bottom right.

Usando Formas, símbolos, setas e outros



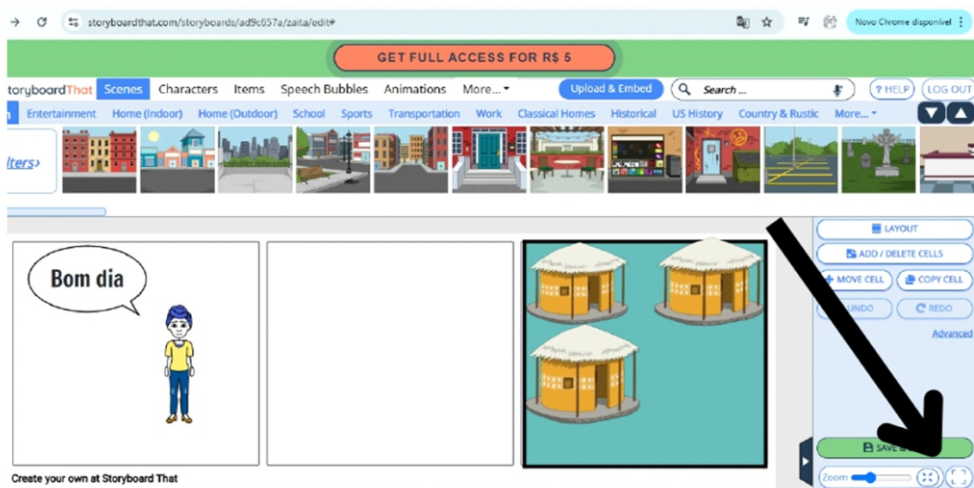
The screenshot shows the StoryboardThat website interface. The 'Shapes' tab is selected in the navigation bar, and a dropdown menu is open showing various shapes like 'Shapes', 'Infographics', 'Web & Wireframes', 'Science', and 'Worksheets'. The main workspace shows a storyboard with three panels. The first panel contains a character icon with a speech bubble that says 'Bom dia'. The second panel is empty, and the third panel contains a house icon with several shapes (circles, triangles, squares) added to it. The right sidebar contains various editing tools like 'Rotate', 'Layers', 'Edit', 'Filters', 'Undo', 'Redo', and 'SAVE & EXIT' button. A 'Zoom' slider is also visible at the bottom right.

Salvando a HQ



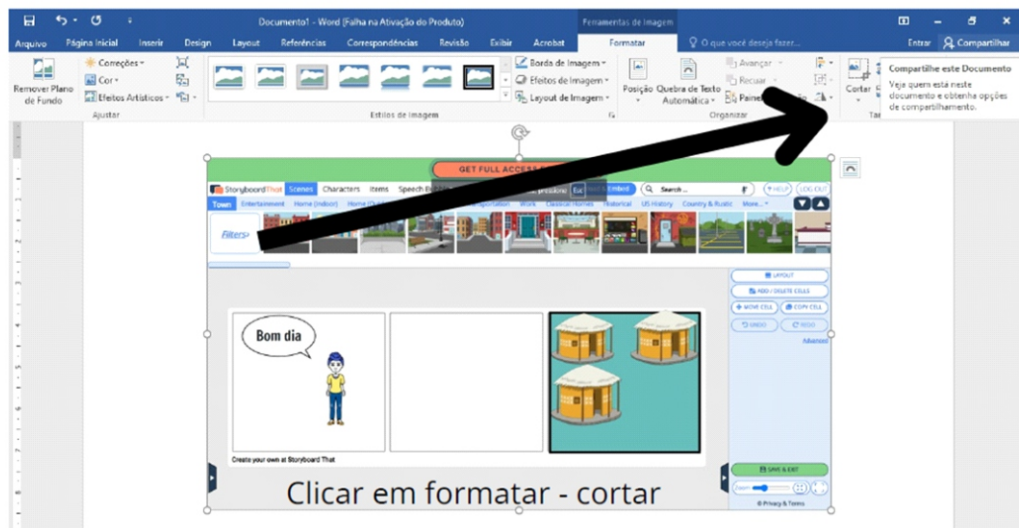
Colocar no modo tela cheia

Salvando a HQ



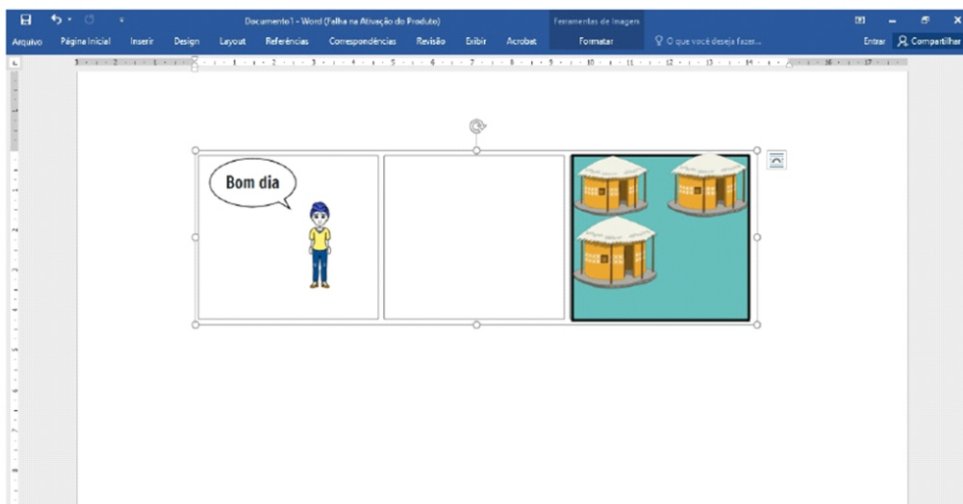
Colocar no modo tela cheia e clicar na tecla Print Screen

Salvando no aplicativo de texto



Clicar em formatar - cortar

Ajustando o Hq no app de texto



REFERÊNCIAS

ROTEIRO PARA criar histórias em quadrinhos. Apresentação: Marília Paulucci, 2021, 1 vídeo (4 min.). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=QiQ-U6O--7I>. Acesso em: 25 set. 2024.

STORYBOARDTHAT. Cambridge, MA: Clever prototypes, 2024. Disponível em: <https://www.storyboardthat.com/>. Acesso em: 25 set. 2024.

ANEXO B

Atividade com a utilização da ferramenta Kahoot



← → ↻ kahoot.it/challenge/?quiz-id=b099483c-856d-48d7-953f-31a9741d990c&single-player=true ☆ 🔊 🔇

No início da história, o que Zaíta espalhou pelo chão?

17

▲ Seus sapatos	◆ Seus brinquedos
● Suas figurinhas	■ Suas roupas

← → ↻ kahoot.it/challenge/?quiz-id=b099483c-856d-48d7-953f-31a9741d990c&single-player=true ☆ 🔊 🔇

Qual era a idade da mãe de Zaíta?

19

▲ 37 anos	◆ 34 anos
● 31 anos	■ 39 anos

← → ↻ kahoot.it/challenge/?quiz-id=b099483c-856d-48d7-953f-31a9741d990c&single-player=true ☆ 🔊 🔇

Qual era o nome da mãe de Zaíta?

19

▲ Benita	◆ Fabrícia
● Benícia	■ Balbina

Na história Zaita virou a sua caixa de brinquedos, quais objetos não estavam na caixa?



15

- ▲ Palitos de picolés
- ◆ Bonecas incompletas
- Chapinhas de garrafas
- Latinhas vazias

Benícia colocava uns trocadinhos debaixo do travesseiro de qual filho (a) ?



17

- ▲ O segundo
- ◆ Nafta
- Zaita
- O primeiro

Zaita saiu de casa escondida da mãe e foi procurar a irmã na casa de:



29

- ▲ Dona Jurema
- ◆ Dona Fínha
- Dona Maria
- Seu João

O conto relata que os (as) trabalhadores (as) da comunidade onde Zaita morava:

15

<input type="checkbox"/> Ganhavam muito dinheiro com o trabalho assalariado	<input type="checkbox"/> Trabalhavam pouco
<input type="checkbox"/> Acumulavam miséria no dia a dia	<input type="checkbox"/> O salário recebido supria todas as necessidades básicas

← → 🔄 kahoot.it/challenge/?quiz-id=b09949c-856d-41d7-953f-31a9741d99c&single-player=true

Ao procurar a figurinha pela comunidade onde morava, Zaita foi surpreendida por um (a):

10

<input type="checkbox"/> Tempestade	<input type="checkbox"/> Briga entre vizinhos
<input type="checkbox"/> Ventania	<input type="checkbox"/> Tiroteio

← → 🔄 kahoot.it/challenge/?quiz-id=b09949c-856d-41d7-953f-31a9741d99c&single-player=true

Qual o nome do livro de Conceição Evaristo que contém o conto Zaita esqueceu de guardar os brinquedos?

13

<input type="checkbox"/> Becos da Memória	<input type="checkbox"/> Macabéa
<input type="checkbox"/> Canção para ninar menino grande	<input type="checkbox"/> Olhos d' água

← → ↻ kahoot.it/challenge/?quiz-id=b09940c-856d-41d7-953f-31a9741d950c&single-player=true ☆ 🔊 🗨

O conto nos leva a crer que o pai dos dois irmãos mais velhos de zaíta trabalhava...

17

<input type="radio"/> Na marcenaria	<input type="radio"/> No comércio
<input type="radio"/> Na peixaria	<input type="radio"/> Na construção civil

← → ↻ kahoot.it/challenge/?quiz-id=b09940c-856d-41d7-953f-31a9741d950c&single-player=true ☆ 🔊 🗨

O conto afirma que o pai das gêmeas, Naíta e Zaíta...

19

<input type="radio"/> Mora com a mãe	<input type="radio"/> Trabalhava muito e nunca trazia o bolso cheio
<input type="radio"/> Trabalhava muito e sempre chegava com o bolso cheio	<input type="radio"/> Trabalhava pouco e ganhava muito dinheiro

← → ↻ kahoot.it/challenge/?quiz-id=b09940c-856d-41d7-953f-31a9741d950c&single-player=true ☆ 🔊 🗨

O irmão de Zaíta guardava uma arma sob qual móvel?

17

<input type="radio"/> Cama	<input type="radio"/> Armário
<input type="radio"/> Poltrona	<input type="radio"/> Estante

ANEXO C

Sugestões de outras atividades de letramento informacional para o primeiro ano do ensino médio técnico (atividades não realizadas)

Propostas de conteúdos de letramento informacional sugeridas por Gasque para o 1º ano do Ensino Médio

Quadro 3 - Atividade para o Primeiro ano (15 anos)

CONTEÚDOS	HABILIDADES
Pesquisa	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza operadores booleanos – e, ou, não – e técnica de truncamento para pesquisar em banco de dados (em especial de bibliotecas). • Descreve e emprega os elementos principais do texto científico – introdução, desenvolvimento e conclusão. • Descreve as características da informação científica. • Conhece as boas regras para construção do texto científico. • Utiliza as normas – Referência bibliográfica, Apresentação de relatórios técnico-científicos e Sumário – procedimentos da ABNT para apresentação da pesquisa.
Resumo técnico - científico	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende a importância dos resumos como disseminadores de informação. • Descreve e emprega as normas gerais dos resumos. • Descreve as características dos principais tipos de resumo técnico-científico. • Elabora resumo indicativo e informativo.
Referência	<ul style="list-style-type: none"> • Define o que é referência. • Identifica os elementos principais da referência. • Explica as normas gerais da referência. • Descreve as formas de entrada de autoria e os tipos de autoria. • Referencia monografias no todo e em partes. • Referencia publicações seriadas no todo e artigos de períodos. • Referencia sites da internet.
Citação bibliográfica	<p>Explica o que é plágio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descreve os pontos principais da legislação sobre o plágio/autoria. • Compreende a importância do uso da norma de Informação e documentação – Citações documentos – Apresentação NBR 10520. • Descreve os termos usados na norma: citação, citação de citação, citação direta, citação indireta, notas de referência, notas de rodapé, notas explicativas. • Explica as normas gerais de citação. • Conhece os sistemas de chamada (numérico e autor-data).
Mapa conceitual	<ul style="list-style-type: none"> • Explica o que é mapa conceitual e a importância para os estudos. • Descreve as características do mapa conceitual. • Identifica e lista os conceitos/palavras-chave do conteúdo de pesquisa. • Elabora mapa conceitual manual e com utilização de software.
Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece as normas da biblioteca. • Compreende o sistema de organização da biblioteca (classificação, número de chamada, sistema de indexação). • Sabe buscar informações no catálogo da biblioteca. • Descreve os serviços e produtos da biblioteca.
Introdução às técnicas de estudo	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento do plano de estudo. • Tarefas do processo de estudo: antecipar a informação geral do texto; leitura do texto; análise dos conteúdos do tema; síntese da informação; esquemas/diagramas; condições básicas para melhorar a fixação e a recuperação das informações.

01 ATIVIDADE

Tipo de Conteúdo:

Biblioteca (Quadro 3)

Habilidade:

Conhece as normas da biblioteca (Quadro 3)

Tipo de Colaboração:

Cooperação - Modelo B (Quadro 1)

Atividade do Professor:

Organizar a ida da turma à biblioteca como: dia, horário

Atividade do Bibliotecário:

Produzir conteúdos relacionados às normas de funcionamento, circulação de materiais informacionais da biblioteca e acesso a conteúdos digitais da biblioteca e efetuar atividade expositiva para os estudantes.

Local de realização da atividade

Biblioteca multinível

Conteúdo das atividades:

Apresentação da biblioteca, seus profissionais e normas de funcionamento

Recursos utilizados:

Computadores, celulares, Aparelho *data-show*

Objetivos específicos:

- Apresentar a biblioteca, os seus profissionais, ambientes, serviços que poderão ser utilizados pelos estudantes como recursos para auxiliar nos estudos
- Explanar as regras de funcionamento da biblioteca e direitos e deveres dos estudantes no espaço
- Estimular a cooperação entre estudantes, bibliotecários e professores nas atividades relacionadas em relação à ciência das normas e na utilização dos espaços e serviços da biblioteca

Procedimentos metodológicos:

Tempo total da realização da atividade:

50 minutos

1º Momento (10 minutos): Visita ao espaço conhecendo os vários ambientes da biblioteca: acervo, salas de estudo, sala de computadores, dentre outros ambientes da biblioteca.

2º momento (30 minutos): Utilização da sala de computadores para uma apresentação institucional com explicações sobre as rotinas da biblioteca, normas de circulação de materiais, orientação sobre os treinamento e serviços oferecidos, organização dos materiais informacionais e consulta a eles.

3º Momento (10 minutos): Avaliação das atividades de forma descontraída com a realização de um Quiz, utilizando o recurso educacional Kahoot

Avaliação das atividades:

A avaliação das atividades será realizada a partir das percepções e da participação dos estudantes e também utilizando o recurso educacional Kahoot onde poderá ser observada a participação deles.

Questões a serem observadas:

A avaliação utilizando o Kahoot poderá ser realizada com a utilização dos aparelhos celulares dos estudantes caso haja consenso para a utilização deles. Observar a legislação e normas da instituição referentes à utilização de aparelhos eletrônicos portáteis pessoais (Lei federal nº 15100/2025). A atividade também poderá ser realizada com a utilização dos computadores.



Utilização do recurso Kahoot

Conhecendo e configurando o kahoot

De acordo com Barreto; Souza e Melo (2020), o Kahoot é:

[..] uma ferramenta de origem norueguesa desenvolvida no ano de 2012 por Johan Brand e é portadora de uma tecnologia interativa que implementa elementos utilizados no design dos games buscando o engajamento dos usuários na aprendizagem (Barreto; Sousa; Melo, 2020 p.4).

Por ser um recurso digital que requer interação, pode possibilitar maior participação e interesse dos estudantes proporcionando maior dinamismo e engajamento dos estudantes nas atividades de letramento propostas.

Acessando o Kahoot

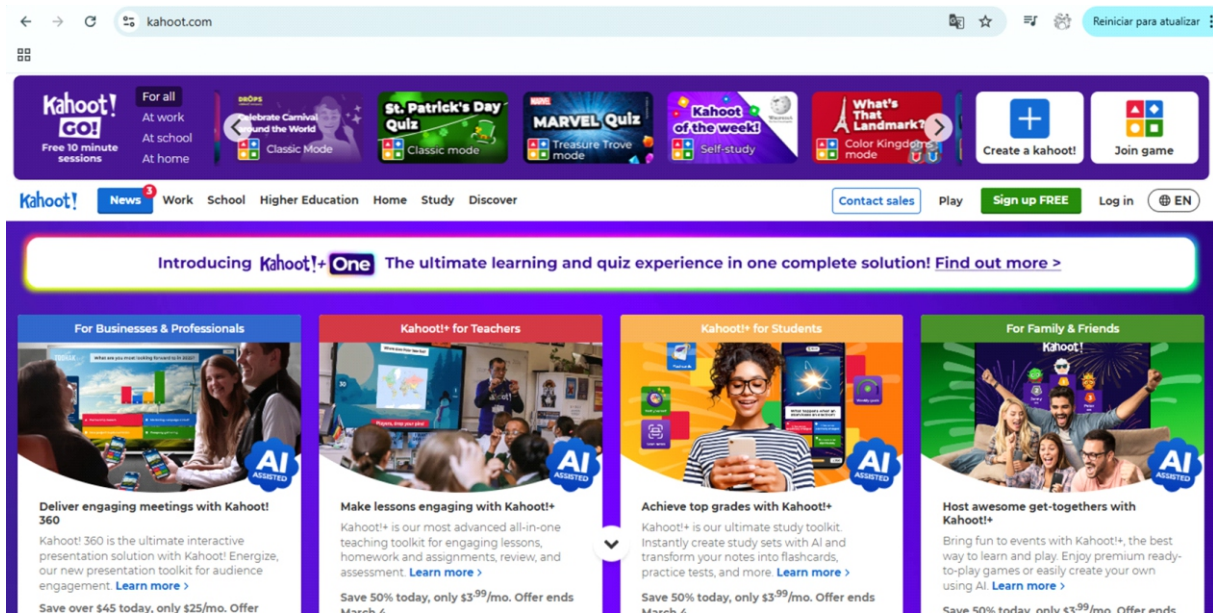
O recurso Kahoot poderá ser acessado através do endereço:

www.kahoot.com

QR code de acesso ao kahoot



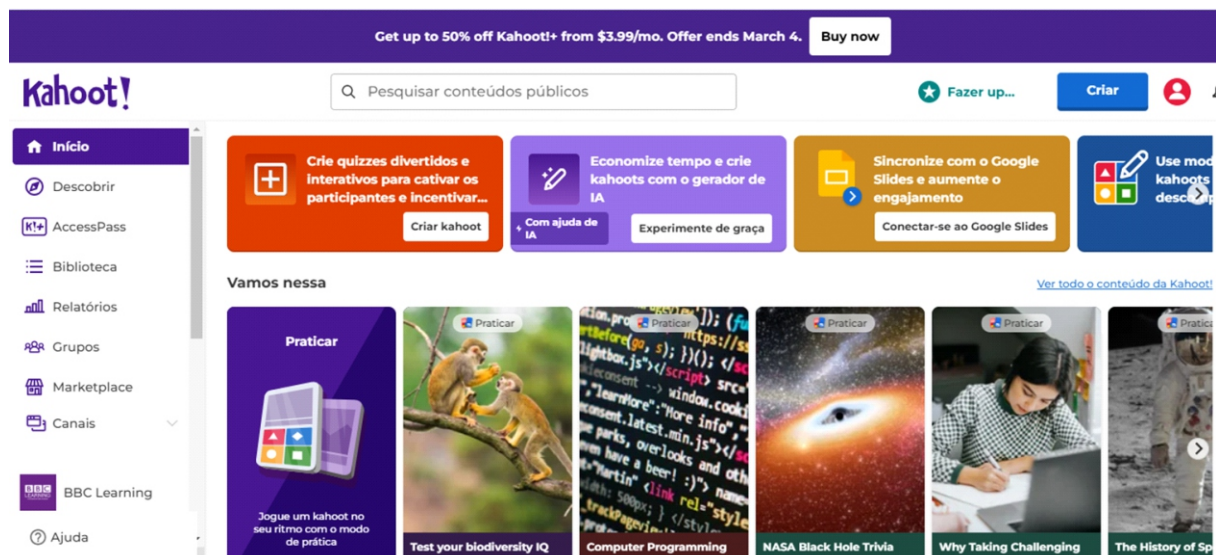
Figura 1 - Plataforma Kahoot



Fonte: Kahoot (2024)

Para acessar os recursos disponibilizados na plataforma (FIGURA 1), você deverá fazer um cadastro ou acessar com uma conta *Gmail*, *Microsoft*, *Apple* e outros. Após efetuar o cadastro ou entrar com uma das contas apontadas acima, você terá acesso à plataforma online Kahoot e utilizá-la para a criação de um quiz que foi proposto na primeira atividade. Após efetuar o login, a plataforma apresentará o *Layout* abaixo (FIGURA 2).

Figura 2 - Acesso ao Kahoot com o login



Fonte: Kahoot (2024)

Vídeo explicativo de como utilizar essa ferramenta:

Link: [Como usar o kahoot de forma gratuita - Atualizado 2025](#)

Assistir ao vídeo no aparelho celular



02

ATIVIDADE

Tipo de Conteúdo:

Referência, Pesquisa (Quadro 3)

Habilidade:

Utiliza normas - referências bibliográficas; Identifica os elementos principais da referência; referência sites na internet (Quadro 3)

Tipo de Colaboração:

Cooperação - Modelo C (Quadro 1)

Atividade do Professor:

Planejar com o bibliotecários conteúdos e livros, materiais e conteúdos a serem utilizados para as práticas relacionadas às habilidades propostas e combinar datas e horários

Atividade do Bibliotecário:

Planejar com o professor os conteúdos e combinar a possibilidade de organizar as dinâmicas de acordo com os conteúdos de sala de aula.

Local de realização da atividade

Biblioteca multinível

Conteúdo das atividades:

Ensino de referências em documentos físicos e digitais

Recursos utilizados:

Datashow, livros, revistas em suportes físicos e digitais e conteúdos disponibilizados na *internet*.

Objetivos específicos:

- Apresentar os tipos de materiais que podem ser utilizados na pesquisa escolar e explicar sobre como utilizar os dados das diversas fontes para a elaboração das referências
- Explicar o conceito de referência em suas mais diversas fontes
- Estimular o aluno a conhecer as mais diversas fontes e as formas sistematizadas de referenciar os documentos disponíveis nas bibliotecas físicas, virtuais e de conteúdos na *internet*.

Procedimentos metodológicos:

Tempo total da realização da atividade:

50 minutos

1º Momento (10 minutos): Conhecer os principais documentos físicos e digitais que podem ser usados na pesquisa escolar e as formas de referenciar

2º momento (25 minutos): Oficina de prática de referências: Separação da turma em grupos e realizar dinâmicas em que os estudantes poderão praticar como referenciar diversos tipos de documentos solicitados pelo professor e disponibilizados pelo bibliotecário.

3º Momento (15 minutos): Conhecer as bibliotecas virtuais e sites na *internet* e as possibilidade de referenciar estas obras

4º Momento: Construir um caça-palavras sobre os conteúdos aprendidos com a utilização do recurso *Wordwall* (Tipos de documentos, Os autores nas referências, Os títulos e outros).

Avaliação das atividades:

A avaliação das atividades será realizada a partir das percepções e da participação dos estudantes e também utilizando as atividades feitas com o recurso didático *Wordwall*.



Plataforma Wordwall

Figura 3 - Plataforma Wordwall

https://wordwall.net/pt/

Wordwall Crie lições melhores mais rapidamente

Início Recursos Planos de preços Fazer login Inscrever-se

A maneira mais fácil de criar seus próprios recursos de ensino.

Prepare atividades personalizadas para sua sala de aula.
Questionários, associações, jogos de palavras e muito mais.

Professor

Imprimíveis Interativos

87.407.940 recursos criados

Inscreva-se para começar a criar

Fonte: Wordwall (2024)

Utilizar o celular para acessar o Wordwall



Vídeo informativo - Caça palavras Wordwall

Professora Sílvia - Tecnologia Educacional

[Caça-palavras no Wordwall](#)

QR code para assistir ao vídeo



03

ATIVIDADE

Tipo de Conteúdo:

Mapa Conceitual (Quadro 3)

Habilidade:

Explica o que é mapa conceitual e a importância para os estudos; Descreve as características do mapa conceitual; Identifica e lista os conceitos/palavras-chave do conteúdo de pesquisa; Elabora mapa conceitual manual e com ajuda de software (Quadro 3)

Tipo de Colaboração:

Modelo C - Instrução Integrada (Quadro 1)

Atividade do Professor:

Propor os conteúdos com os estudantes e planejar juntamente com o bibliotecário a integração dos conteúdos à aprendizagem dos conhecimentos relacionados aos mapas conceituais, Combinar um horário de ida à biblioteca com alunos e bibliotecários.

Atividade do Bibliotecário:

Combinar um horário para a execução da atividade junto com o professor; seleção do material indicado pelo professor para a atividade; organização e apresentação dos conteúdos sobre mapas conceituais em atividade dinâmica com os alunos (preferência por atividades interativas e menos expositivas).

Local de realização da atividade

Biblioteca multinível

Conteúdo das atividades:

Ensino de referências em documentos físicos e digitais

Recursos utilizados:

Datashow, livros, revistas em suportes físicos e digitais, computador

Objetivos específicos:

- Aprender os conceitos relacionados aos mapas conceituais e a sua aplicação na organização dos conteúdos educacionais
- Explicar a construção de mapas conceituais em suporte físico e em ambiente virtual com a utilização de um recurso educacional digital
- Prover atividades interativas com o objetivo de fomentar a criação e desenvolvimento de mapas conceituais a partir dos conteúdos demandados pelo professor

Procedimentos metodológicos:

Tempo total da realização da atividade:

120 minutos

1º Momento (20 minutos): Dinâmica de apresentação do conteúdo a ser pesquisado, e acesso ao material a ser utilizado para a construção de mapas conceituais, seleção dos materiais pelos estudantes

2º momento (20 minutos): Discussão sobre os mapas conceituais, sua função, seleção de palavras-chave extraídas do conteúdo estudado,

3º Momento (30 minutos): Oficina de construção de mapas conceituais em suporte físico e utilização de recurso educacional digital para a construção do mapa

4º Momento: (50 minutos) Construção de mapas conceituais pelos estudantes e apresentação dos mapas

Avaliação das atividades:

A avaliação das atividades será realizada a partir das percepções e da participação dos estudantes e também utilizando as atividades feitas com o recurso didático *Canva*.



Plataforma Canva

Assista ao vídeo de como montar um mapa conceitual com a utilização do recurso Canva

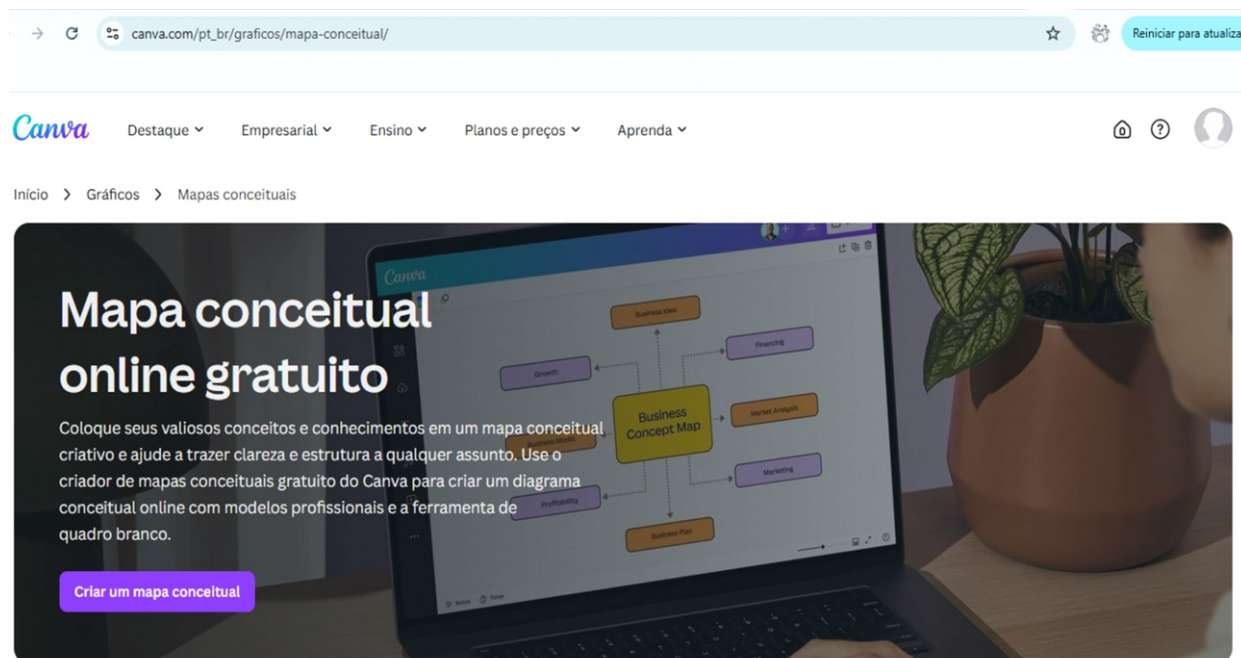
[Elaborando Mapa Mental ou Conceitual no Canva](#)

Professora Vanessa Santos

Qr code para acessar o vídeo



Figura 4 - Canva - Mapa conceitual



Fonte: Canva (2024)

Qr code para acessar a plataforma Canva



