



MUSEU DE MEMÓRIAS
FAFI



LEVY SOARES DA SILVA
ROGÉRIO OMAR CALIARI

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Biblioteca Nilo Peçanha do Instituto Federal do Espírito Santo)

S586h Silva, Levy Soares da.

Museu de memórias FAFI [recurso eletrônico] / Levy Soares da Silva, Rogério Omar Caliari. – 1. ed. - Vitória : Instituto Federal do Espírito Santo, 2025.

44 p. : il. ; 30 cm.

ISBN: 978-65-01-31477-8 (**E-book**)

1. História – Estudo e ensino. 2. Memória. 3. Patrimônio cultural. 4. Professores – Formação. 5. Ensino profissional – Estudo e ensino. I. Caliari, Rogério Omar. II. Instituto Federal do Espírito Santo. III. Título.

CDD 21 – 907

Elaborada por Ronald Aguiar Nascimento – CRB-6/MG – 3.116



[HTTPS://MUSEUDEMEMORIASFAFI.
COM.BR/](https://museudememoriasfafi.com.br/)



SUMÁRIO

A P R E S E N T A Ç ã O 4

BREVE HISTÓRICO 5

GALERIA HISTÓRICA 8

GALERIA DE GESTORES 34

HISTÓRICO DOCUMENTAL 35

PUBLICAÇÕES 36

LINHA DO TEMPO 38

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO 41

FALE CONOSCO 43

SOBRE O AUTOR 44

Seja bem-vindo(a) ao Museu de Memórias da Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música – FAFI



Este Museu foi concebido como produto educacional da pesquisa de mestrado intitulada: “História e Memória: Museu virtual da Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música”, de autoria de Levy Soares da Silva, sob orientação do professor Dr. Rogério Omar Callari, no âmbito do Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica – ProfEPT do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo – Ifes, no decorrer dos anos de 2023 e 2024.

A pesquisa teve como objetivo principal compreender de que maneira se deu o desenvolvimento da história da FAFI, avaliando de que maneira o resgate de sua importância histórica contribui para a formação humana de seus alunos.

Dessa maneira, convido você a navegar pelo Museu de Memórias da Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música – FAFI, conhecer e avaliar todo o conteúdo disponível sobre o histórico da instituição.

Museu de Memórias da Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música – FAFI

Todos os direitos reservados | 2024

[VOLTAR AO TOPO](#)

Breve Histórico

1926 – O início da história: Grupo Escolar Gomes Cardim

O prédio que atualmente abriga a Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música – FAFI iniciou as suas atividades como sede do Grupo Escolar Gomes Cardim, este foi criado através do Decreto n.º 166, de 05 de setembro de 1908, durante a reforma educacional promovida no governo de Jerônimo Monteiro (1908-1912) sob o comando do educador paulista Carlos Alberto Gomes Cardim (1875-1938) que atuou como professor, escritor, inspetor e diretor de escola. O Grupo Escolar Gomes Cardim inicialmente funcionou no prédio da Escola Normal, nas proximidades do palácio do governo, onde também funcionava a Escola Modelo e a Inspetoria Geral de Ensino, na cidade de Vitória. No ano de 1924, no governo de Florentino Avidos (1924-1928) foi iniciada a construção da sede do Grupo Escolar Gomes Cardim, com a conclusão das obras em 1926 e o início do seu funcionamento no icônico prédio projetado pelo arquiteto tcheco-eslovaco Josef Pitlik, durante o VIII Congresso Brasileiro de Geografia.



1926

1928 - 30



1928 – 1930 – A Escola Ativa e o Curso Superior de Cultura Pedagógica

No governo de Aristeu Borges de Aguiar (1928-1930) ocorreu nova reforma educacional promovida pelo secretário da Instrução Pública Atilio Vivacqua (1894-1961), e no prédio do Grupo Escolar Gomes Cardim passou a funcionar a Escola Ativa de Vitória (1928-1930) organizando o ensino a partir de mudanças nos processos de avaliação com o restabelecimento dos exames, o desenvolvimento do ensino técnico-profissional, e a utilização de novos recursos de ensino como cinema e rádio. Nesse mesmo movimento foi criado o Curso Superior de Cultura Pedagógica (1928-1930) também em funcionamento no prédio do Grupo Escolar Gomes Cardim, o curso destinava-se a formação de professores em serviço, isto é, a Escola Ativa era destinada a formação prática dos cursistas. O Curso Superior de Cultura Pedagógica foi criado pelo Decreto n.º 9.750, de 30 de agosto de 1929, para professores e inspetores escolares em exercício designados pelo secretário da Instrução, programa do curso compunha-se de aulas teóricas, práticas e técnicas.

1938 – 1948 – Ginásio Espírito-Santense

Em 1906, no governo de Henrique da Silva Coutinho (1904-1908) foi criado o Ginásio Espírito-Santense através da Lei n.º 460, de 24 de outubro de 1906, entretanto só entrou em funcionamento a partir de 1908 com a sua regulamentação, com as atividades sendo desenvolvidas primeiro no Morro da Capitania, depois passou para o Convento dos Franciscanos sob administração da Congregação religiosa Verbo Divino, na sequência funcionou na Escola dom Pedro II, e a partir de 1938 teve as suas atividades localizadas no prédio do Grupo Escolar Gomes Cardim, até 1948 quando foi finalizada a construção de sua sede.



1938 - 48

1951 - 71



1951 – 1971 – Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras: De FFCLES a FAFI

No governo de Jones Santos Neves (1951-1955) inicialmente foram criadas as Escola Politécnica (1951), a Escola de Belas Artes, Politécnica e Música (1951), a Faculdade de Ciências, Filosofia e Letras (1951), e pela Lei n.º 806, de 05 de maio de 1954, foi criada a Universidade do Estado do Espírito Santo. Ainda que a FAFI tenha sido criada em 1951 a sua instalação ocorreu somente em janeiro de 1953 com o seu funcionamento a partir do segundo semestre do mesmo ano, após a finalização

dos trâmites para o funcionamento da instituição no prédio do Grupo Escolar Gomes Cardim. Em que pese o fato de ser a sede da Faculdade de Ciências, Filosofia e Letras – FFCLES com o passar do tempo, o prédio passou a ser referenciado apenas como FAFI pelos alunos, professores e comunidade em geral.

1972 – 1976 – Do fim das atividades acadêmicas a depósito

Em 1954, a Universidade do Estado do Espírito Santo foi federalizada transformando-se em Universidade Federal do Espírito Santo – UFES. Em 1971, a parte da Universidade que funcionava na FAFI foi transferida para o atual campus de Goiabeiras da UFES. Assim, o prédio da FAFI passou a ser foi a sede do Serviço de Identificação da Secretaria de Segurança Pública do Espírito Santo, servindo também como depósito para obras literárias apreendidas por serem consideradas subversivas pela Ditadura Militar até 1976, quando é totalmente fechado e entre em estado de abandono.

1972 - 76

1983 - 2012

1983 – 2012 – Do tombamento à Escola de Teatro e Dança

Em 1983, o prédio da FAFI foi tombado pelo Conselho Estadual de Cultura como patrimônio cultural, o que consolidou a sua importância histórica e artística no Espírito Santo. Em 1987, o prédio que estava em estado de abandono foi adquirido da Universidade Federal do Espírito Santo pela Prefeitura Municipal de Vitória. Inicia-se uma nova fase, com o prédio passando por uma significativa transformação, tornando-se a partir de 1992 a sede da Escola de Artes - FAFI, criada com a Lei n.º 3.7888, de 18 de fevereiro de 1992, ofertando oficinas em diversas áreas artísticas. Em 2000, através da Lei n.º 5.144, de 25 de abril de 2000, a FAFI se tornou Escola de Teatro e Dança ampliando sua oferta educacional para incluir cursos especializados de qualificação nessas áreas, e passando também a ser um espaço de aprendizado e criação para inúmeros estudantes e artistas capixabas, provendo uma programação culturalmente ativa e enriquecedora para a comunidade. Entre 2003 e 2005 a gestão da FAFI foi realizada pelo Instituto de Arte e Cultura Capixaba – IACC, uma instituição que foi classificada como Organização Social – OS pela Prefeitura Municipal de Vitória. A partir de 03 de março de 2005 a gestão da FAFI retornou à Secretaria Municipal de Cultura com o término do prazo de vigência do contrato desse modelo de gestão.

2012

2012 – Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música – FAFI

Através do Decreto n.º 15.486, de 06 de setembro de 2012, foi criada a Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música – FAFI, com o objetivo de ofertar formação profissional de nível técnico aos alunos nas áreas de teatro, dança e música, com metodologias voltadas as atividades de ensino, pesquisa, criação e montagem e oficinas livres, assim a escola assumiu a sua atual identidade. O Conselho Estadual de Educação – CEE por meio da Resolução CEE-ES n.º 3.814/2014 aprovou o funcionamento da Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música - FAFI com a oferta do Curso Técnico em Dança, eixo tecnológico produção cultural e design. E com a Resolução CEE-ES n.º 3.815/2014 aprovou a oferta do Curso Técnico em Arte Dramática, eixo tecnológico produção cultural e design. Nessa jornada, em 2023, após conclusão de todos os trâmites, foi renovada a aprovação da oferta do Curso Técnico em Dança, por meio da Resolução CEE-ES n.º 6.757/2023, e do Curso Técnico em Teatro, por meio da Resolução CEE-ES n.º 6.758/2023.

Referências

ASSIS, Elezeare Lima de. **O grupo escolar Gomes Cardim na perspectiva histórica do Espírito Santo nos anos iniciais da República: uma instituição escolar entre edificações (1908-1926)**. 2014. 182 f. Dissertação (Mestrado em História) – Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Ciências Humanas e Naturais.

BERTO, Rosianny Campos. **A constituição da escola activa e a formação de professores no Espírito Santo (1928-1930)**. 2013. 284 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Educação.

BEZERRA, Daniella de Souza. **Ensino médio (des)integrado: história, fundamentos, políticas e planejamento curricular**. Natal, RN: 2013. 124p.

COSTA, Cíntia Moreira da. **'O Éden desejado e querido': história, fotografia e educação no Espírito Santo durante a Primeira República (1908-1912)**. 2016. 175 f. Dissertação (Mestrado em História) – Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Ciências Humanas e Naturais.

COUTINHO, José Maria. **Uma história da educação no Espírito Santo**. Vitória, ES: Departamento Estadual de Cultura: UFES, Secretaria de Produção e Difusão Cultural, 1993. 158 p. (Coleção tempo memória).

FERREIRA, Ademilson Dias 1982-. **Carteiras duplas, relógios, mapas e graves acontecimentos: indícios da Reforma Gomes Cardim (1908) no Estado do Espírito Santo**. 2019. 140 f. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) – Universidade Federal do Espírito Santo, Centro Universitário Norte do Espírito Santo.

OLIVEIRA, José Teixeira de. **História do Estado do Espírito Santo**. 3. ed. Vitória, ES: Arquivo Público do Estado do Espírito Santo: Secretaria de Estado da Cultura, 2008. 670 p. (Coleção Canaã; 8).

OLIVEIRA, Sandro Nandolpho de. **A disciplina de história da educação em perspectiva histórica: da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras à Universidade Federal do Espírito Santo (1951-2000)**. 2014. 232 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Educação.

SANTOS, Rosângela Miranda. **Formação de professores primários na reforma da instrução pública proposta por Attilio Vivacqua nos idos 1928-1930: vestígios do ensino de arithmetica**. 2018. 139 f. Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) – Universidade Federal do Espírito Santo, Centro Universitário Norte do Espírito Santo.

SIMÕES, Regina Helena Silva; FRANCO, Sebastião Pimentel; SALIM, Maria Alayde Alcântara (Org.). **História da educação no Espírito Santo: vestígios de uma construção**. Vitória, ES: EDUFES: UFES, Programa de Pós-Graduação em Educação, 2009. 328 p.

SOUZA, Julia Duarte de. **Políticas públicas culturais cidade de Vitória – ES (1991-2008)**. 2009. 196 f. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Ciências Humanas e Naturais.

FASE GRUPO ESCOLAR GOMES CARDIM (1908-1928)

Grupo Escolar Gomes Cardim (1908-1928)
Escola Activa de Ensaio (1928-1930)
Curso Superior de Cultura Pedagógica (1928-1930)



Prédio do Grupo Escolar Gomes Cardim – 1911

Fonte: Arquivo Público do Espírito Santo



1911

1912



Formatura dos alunos e alunas do Grupo Escolar Gomes Cardim – 1912

Fonte: Arquivo Público do Espírito Santo



Meninas em aula – Grupo Escolar Gomes Cardim – 1912

Fonte: Arquivo Público do Espírito Santo



1912

1912





Sala de aula masculina – Grupo Escolar Gomes Cardim – 1912

Fonte: Arquivo Público do Espírito Santo



1926



Escola Gomes Cardim em construção, 1926. Representação espacial do Grupo Escolar Gomes Cardim

Fonte: Espírito Santo (Estado). Presidente de Estado (1924-1928: Avidos). Mensagem apresentada ao Congresso Legislativo por Dr. Florentino Avidos, Presidente do Estado do Espírito Santo em 15 de junho de 1928. Victoria: Imprensa Oficial, 1928. Anexos.

1925



Preparação para a construção do Grupo Escolar Gomes Cardim - 1925

Fonte: Arquivo Público do Espírito Santo



1925



Grupo Escolar Gomes Cardim em construção - 1925

Fonte: Arquivo Público do Espírito Santo

1926





Grupo Escolar Gomes Cardim em fase final de construção - 1926

Fonte: Arquivo Público do Espírito Santo



O prédio do Grupo Escolar Gomes Cardim depois de concluído - 1926

Fonte: Espírito Santo (Estado). Presidente de Estado (1924-1928: Avidos). Mensagem apresentada ao Congresso Legislativo por Dr. Florentino Avidos, Presidente do Estado do Espírito Santo em 15 de junho de 1928. Victoria: Imprensa Official, 1928. Anexos.

1926



Sala do Grupo Escolar Gomes Cardim durante a I Exposição Estadual realizada na inauguração em 1926

Fonte: Arquivo público do Espírito Santo.



Pátio do Grupo Escolar Gomes Cardim durante a I Exposição Estadual realizada na inauguração em 1926

Fonte: Arquivo público do Espírito Santo.

1926





Sala do Grupo Escolar Gomes Cardim durante a I Exposição Estadual realizada na inauguração em 1926

Fonte: Arquivo público do Espírito Santo.



Professores do Grupo Escolar Gomes Cardim

Fonte: Arquivo público do Espírito Santo.



Professores da Escola Ativa

Fonte: Arquivo público do Espírito Santo.



Momento de aula do Curso Superior de Cultura Pedagógica

Fonte: Vivácqua, 1930





Sala da Saúde – Curso Superior de Cultura Pedagógica

Fonte: Viváqua, 1930



Filmoteca criada da Escola Ativa criada a partir do Curso Superior de Cultura Pedagógica

Fonte: Arquivo Público do Espírito Santo



Alunos do Curso Superior de Cultura Pedagógica

Fonte: Arquivo Público do Espírito Santo



As bandeirantes da Companhia Maria Ortiz perfiladas em frente ao Gomes Cardim – 1931

Fonte: Arquivo Público do Espírito Santo

1931

FASE GINÁSIO ESPÍRITO-SANTENSE (1948-1958)



1948

Prédio do Ginásio espírito-santense - 1948

Fonte: Arquivo Geral da Prefeitura de Vitória



Professores e alunos do Gymnasio Espírito Santense. 1909.

Alunos e professores do Ginásio espírito-santense

Fonte: Arquivo Público do Espírito Santo



Alunos do Ginásio espírito-santense

Fonte: Arquivo Público do Espírito Santo



Desfile dos alunos União Atlética Ginásial do Espírito Santo - 1955

Fonte: Acervo fotográfico da UFES.

FASE FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS (1951-1971)



**Prédio da Faculdade de
Filosofia, Ciências e Letras –
FAFI – 1965**

Fonte: Acervo fotográfico da UFES



1965

1967



**Congregação da Faculdade de
Filosofia, no auditório da
Faculdade em 1967**

Fonte: Acervo fotográfico da UFES



**Curso Opinião Pública e
Liderança, no auditório da
Faculdade de Filosofia em
novembro de 1965**

Fonte: Acervo fotográfico da UFES



1965

1967





**Dia da Comunidade Luso-
Brasileira no auditório da
Faculdade de Filosofia (FAFI)
em 25 de abril de 1967**

Fonte: Acervo fotográfico da UFES.



1967



**Curso de metodologia do ensino
superior no auditório da
Faculdade de Filosofia em abril
de 1967**

Fonte: Acervo fotográfico da UFES

1967



**Confraternização – I Semana de
Estudos Biológicos – 1967**

Fonte: Acervo fotográfico da UFES



1968



**Assinatura do convênio com o
Instituto Nacional de
Desenvolvimento Agrário em
fevereiro de 1968 na Faculdade
de Filosofia**

Fonte: Acervo fotográfico da UFES

1968





Assinatura do convênio com o Instituto Nacional de Desenvolvimento Agrário em fevereiro de 1968 na Faculdade de Filosofia

Fonte: Acervo fotográfico da UFES



1968



Assinatura do convênio com o Instituto Nacional de Desenvolvimento Agrário em fevereiro de 1968 na Faculdade de Filosofia

Fonte: Acervo fotográfico da UFES

1968



Alunos do curso de Ciências Biológicas - 1968

Fonte: Acervo fotográfico da UFES

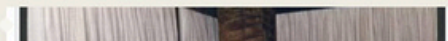


1968



Laboratório do curso de Ciências Biológicas - 1968

Fonte: Acervo fotográfico da UFES





Ato de venda da Faculdade de Filosofia Ciências e Letras (FAFI) para a prefeitura de Vitória, na pessoa do reitor José Antônio Saadi Abi-Zaid e o prefeito Hermes Laranja.

Fonte: Acervo fotográfico da UFES



Ato de venda da Faculdade de Filosofia Ciências e Letras (FAFI) para a prefeitura de Vitória, na pessoa do reitor José Antônio Saadi Abi-Zaid e o prefeito Hermes Laranja.

Fonte: Acervo fotográfico da UFES



Ato de venda da Faculdade de Filosofia Ciências e Letras (FAFI) para a prefeitura de Vitória, na pessoa do reitor José Antônio Saadi Abi-Zaid e o prefeito Hermes Laranja.

Fonte: Acervo fotográfico da UFES

TEATRO E DANÇA (2000-2012); ESCOLA TÉCNICA MUNICIPAL DE TEATRO, DANÇA E MÚSICA (2012-2024)



1985

**Vistoria após a compra do
prédio da FAFI – 1985**

Acervo CEDOC-FAFI

1992



**Placa de inauguração da Escola
de Arte FAFI - 1992**

Fonte: Arquivo Público do Espírito Santo



1990

**A Escola de Arte FAFI – Década
de 1990**

Acervo CEDOC-FAFI

1990



Entrada da FAFI

Acervo CEDOC-FAFI



Aspecto da fachada da FAFI

Acervo CEDOC-FAFI



Aspecto interno da FAFI

Acervo CEDOC-FAFI



Pátio interno da FAFI

Acervo CEDOC-FAFI



Vista aérea da FAFI



Aspecto noturno da FAFI

Acervo CEDOC-FAFI



Maquete da FAFI na Escola da Ciência Biologia e História

Acervo CEDOC-FAFI/Kadidja Fernandes



Oficina sem identificação – Década de 1990

Acervo CEDOC-FAFI



Oficina sem identificação – Década de 1990



1990

**Oficina sem identificação –
Década de 1990**

Acervo CEDOC-FAFI

1990



**Oficina sem identificação –
Década de 1990**

Acervo CEDOC-FAFI



1990



**Oficina sem identificação –
Década de 1990**

Acervo CEDOC-FAFI

1990



**Oficina sem identificação –
Década de 1990**

Década de 1990

Acervo CEDOC-FAFI

1990



**Oficina sem identificação –
Década de 1990**

Acervo CEDOC-FAFI

1990



**Oficina sem identificação –
Década de 1990**

Acervo CEDOC-FAFI

1990



**Oficina sem identificação –
Década de 1990**

Acervo CEDOC-FAFI

1990



**Oficina sem identificação –
Década de 1990**



1990

Apresentação teatral – Década de 1990

Acervo CEDOC-FAFI

1990



Apresentação de balé – Década de 1990

Acervo CEDOC-FAFI

1990



Oficina de iniciação ao teatro – Década de 1990

Acervo CEDOC-FAFI

1990



Oficina de voz – Década de 1990



1990



Oficina de voz – Década de 1990

Acervo CEDOC-FAFI

1990



**Grupo da Terceira Idade –
Década de 1990**

Acervo CEDOC-FAFI



1990



**Grupo da Terceira Idade –
Década de 1990**

Acervo CEDOC-FAFI

1990



**Almoço com Arte – Década de
1990**



1990



Almoço com Arte – Década de 1990

Acervo CEDOC-FAFI

1992

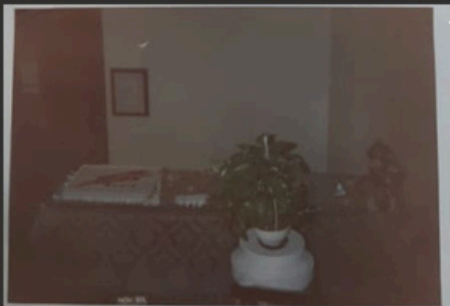


Festa de aniversário do prefeito Vitor Buaiz - novembro de 1992

Acervo CEDOC-FAFI



1992



Festa de aniversário do prefeito Vitor Buaiz em novembro de 1992

Acervo CEDOC-FAFI

1990



Apresentação teatral – Década de 1990

Acervo CEDOC-FAFI



1990



Apresentação teatral – Década de 1990

Acervo CEDOC-FAFI

1990



Apresentação teatral – Década de 1990

Acervo CEDOC-FAFI



1990



Apresentação teatral – Década de 1990

Acervo CEDOC-FAFI

1990



Apresentação teatral – Década de 1990

Acervo CEDOC-FAFI

1992



Lançamento do livro Sangue e Sangue de Erlon Paschoal - novembro de 1992

Acervo CEDOC-FAFI

1992



Lançamento do livro Sangue e Sangue de Erlon Paschoal - novembro de 1992

Acervo CEDOC-FAFI

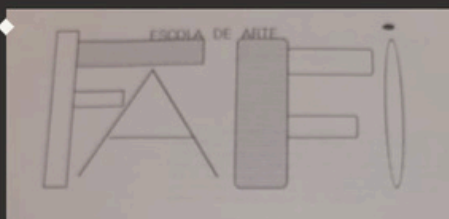
1990



Apresentação dos alunos de dança no pavilhão de Carapina – Década de 1990

Acervo CEDOC-FAFI

1990



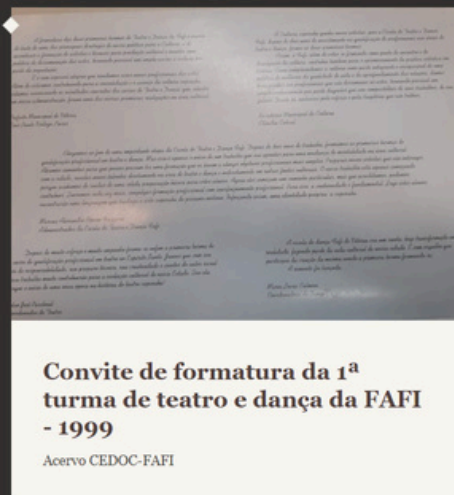
Flâmula da FAFI na década de 1990

Acervo CEDOC-FAFI



1990

1990



Convite de formatura da 1ª turma de teatro e dança da FAFI - 1999

Acervo CEDOC-FAFI



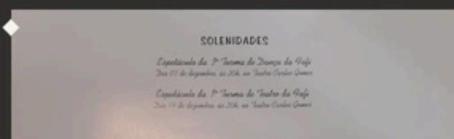
Formandos 1ª turma de teatro e dança da FAFI - 1999

Acervo CEDOC-FAFI



1999

1999





Apresentação teatral – Década de 2000

Acervo CEDOC-FAFI



2000



**Espectáculo de formatura –
Década de 2000**

Acervo CEDOC-FAFI

2003



**Reforma FAFI – Biblioteca
Municipal Adelpho Pholi
Monjardim - 2003**

Acervo CEDOC-FAFI



2000



**Ensaio de ballet – Década de
2000**

Acervo CEDOC-FAFI

2000



Ensaio de ballet – Década de 2000

Acervo CEDOC-FAFI

2000



Apresentação de ballet – Década de 2000

Acervo CEDOC-FAFI

2000



Ensaio teatral – Década de 2000

Acervo CEDOC-FAFI

2000



Apresentação teatral – Década de 2000

Acervo CEDOC-FAFI

2000



Apresentação teatral – Década de 2000

Acervo CEDOC-FAFI



2000



Apresentação teatral – Década de 2000

Acervo CEDOC-FAFI

2000



Recital dos alunos de música da FAFI – Década de 2000

Acervo CEDOC-FAFI/André Sobral



2000



Recital dos alunos de música da FAFI – Década de 2000

Acervo CEDOC-FAFI/André Sobral

2000



Recital dos alunos de música da FAFI – Década de 2000

Acervo CEDOC-FAFI/André Sobral



Logomarca como escola técnica

Acervo CEDOC-FAFI

Museu de Memórias da Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música – FAFI

Todos os direitos reservados | 2024

VOLTAR AO TOPO

Gerentes da Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música - FAFI



Zila Nascimento Oliveira

2013-2021



**Larissa Oliveira Abreu
Almeida**

2021-2024



**Fatima Rodrigues
Burzlaff**

2024

Museu de Memórias da Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música – FAFI

Todos os direitos reservados | 2024

[VOLTAR AO TOPO](#)

Histórico Documental

LEI 3788-1992 CRIA A ESCOLA DE ARTES FAFI

[ACESSAR](#)

LEI 5144-2000 PASSA A DENOMINAR-SE ESCOLA DE TEATRO E DANÇA FAFI

[ACESSAR](#)

DECRETO 15486-2012 CRIA A ESCOLA TÉCNICA DE TEATRO, DANÇA E MÚSICA - FAFI

[ACESSAR](#)

PRIMEIRO EDITAL DOS CURSOS TÉCNICOS

[ACESSAR](#)

DECRETO 18537-2021 NOMEAÇÃO DE GERENTE DA FAFI - ZILA NASCIMENTO OLIVEIRA.

[ACESSAR](#)

DECRETO 22514-2021 NOMEAÇÃO DE GERENTE DA FAFI - LARISSA OLIVEIRA ABREU ALMEIDA

[ACESSAR](#)

DECRETO 23969-2024 NOMEAÇÃO DE GERENTE FAFI - FATIMA RODRIGUES BURZLAFF

[ACESSAR](#)

RESOLUÇÃO 3814-2014 - APROVA O FUNCIONAMENTO DA ESCOLA TÉCNICA FAFI

[ACESSAR](#)

RESOLUÇÃO 3814-2014 - APROVA O FUNCIONAMENTO DA ESCOLA TÉCNICA FAFI

[ACESSAR](#)

RESOLUÇÃO 3815-2014 APROVA O CURSO DE ARTE DRAMÁTICA

[ACESSAR](#)

RESOLUÇÕES 4289-2015 E 4290-2015 APROVAM AS ALTERAÇÕES CURRICULARES NOS CURSOS TÉCNICOS EM DANÇA E EM ARTE DRAMÁTICA

[ACESSAR](#)

RESOLUÇÕES 6757-2023 6758-2023 RENOVAM A APROVAÇÃO DOS CURSOS TÉCNICO EM DANÇA E EM TEATRO

[ACESSAR](#)

RESOLUÇÃO 5622-2020 RENOVA O CREDENCIAMENTO DA ESCOLA TÉCNICA FAFI

[ACESSAR](#)

LEI 4128-1994 DENOMINA PRAÇA PEDRO CAETANO O ANFITHEATRO DA FAFI

[ACESSAR](#)

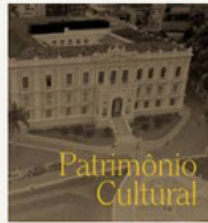
RELATÓRIO SOBRE A DISCUSSÃO DA UTILIZAÇÃO DO ANTIGO PRÉDIO DA FAFI

[ACESSAR](#)

MEMORANDO PROPONDO O LIVRO SOBRE O FAFI

[ACESSAR](#)

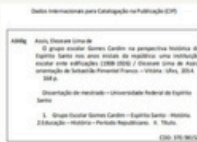
Publicações



ACHIAMÉ, Fernando Antônio de Moraes; BETTARELLO, Fernando Augusto de Barros; SANCHOTENE, Fernando Lima. **Catálogo de bens culturais tombados no espírito santo.** Vitória: Conselho Estadual de Cultura: UFES, 1991



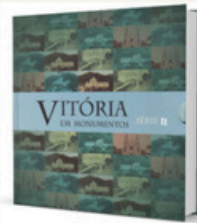
ALMEIDA, Renata Hermanny de. **Arquitetura: Patrimônio cultural do Espírito Santo.** Vitória, ES: SECULT, 2009. p. 441-445.



ASSIS, Elezeare Lima de. **O grupo escolar Gomes Cardim na perspectiva histórica do Espírito Santo nos anos iniciais da República: uma instituição escolar entre edificações (1908-1926).** 2014. 182 f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Ciências Humanas e Naturais.



CUNHA, Guanair Oliveira da. **Resgate histórico da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (FAFI) do Espírito Santo e de sua trajetória político-pedagógica na formação de educadores (1951-1971).** 2000. 114f. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Espírito Santo, Centro Pedagógico.



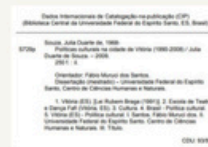
CANAL FILHO, Pedro. **Vitória em Monumentos II: FAFI - Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música.** ed. Vitória: Instituto Goia, 2012. v. 5. 82 p.



ESCRITOS DE VITÓRIA. FAFI. Vitória: Secretaria Municipal de Cultura e Esportes, 1994. 79 p. (Coleção Escritos de Vitória, volume 3).



MEDEIROS, Bruna Moraes de (Coord.). **Arquitetura escolar capixaba: sua trajetória.** Vitória, ES: Secretaria de Estado da Educação do Espírito Santo, 2010.



SOUZA, Julia Duarte de. **Políticas públicas culturais na cidade de Vitória - ES (1991-2008).** 2009. 196 f. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Ciências Humanas e Naturais.



VILAÇA, Adilson; MAZZOCO, Eliomar. **Escola, escola de arte.** Vitória: Secretaria de Cultura, 2001. 102p.



Linha do Tempo



1926

Em 1924 foi iniciada a construção da sede do Grupo Escolar Gomes Cardim, destinado a educação primária, com a conclusão das obras em 1926 e o início do seu funcionamento no icônico prédio projetado pelo arquiteto tcheco-eslovaco Josef Pitlik



Curso Superior de Cultura Pedagógica

1928

O Grupo Escolar Gomes Cardim abrigou o Curso Superior de Cultura Pedagógica, e a Escola Ativa. O curso era voltado a formação continuada dos professores, visando a sua profissionalização pelos métodos da Escola Nova. A Escola Ativa era destinada a aplicação dos métodos do escolanovismo e a prática dos alunos do Curso Superior de Cultura Pedagógica e da Escola Normal dom Pedro II



Escola Ativa Brasileira de Vitória - Exame teórico-prático na Sala de Aula.



1938

O Ginásio Espírito-Santense criado através da Lei n°. 460, de 24 de outubro de 1906, funcionou na Escola Normal dom Pedro II, e a partir de 1938 teve as suas atividades localizadas no prédio do Grupo Escolar Gomes Cardim, até 1948 quando foi finalizada a construção de sua sede



1953

No governo de Jones Santos Neves (1951-1955) inicialmente foram criadas as Escola Politécnica (1951), a Escola de Belas Artes, Politécnica e Música (1951), a Faculdade de Ciências, Filosofia e Letras (1951), e pela Lei n°. 806, de 05 de maio de 1954, foi criada a Universidade do Estado do Espírito Santo. Em 1953 a FAFI iniciou as suas atividades, após a finalização dos trâmites para o funcionamento da instituição no prédio do Grupo Escolar Gomes Cardim

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA

RESOLUÇÃO 04/83

Aprova tombamento de bem imóvel de domínio público integrante do Patrimônio Histórico e Artístico Estadual.

O CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA, no uso de suas atribuições legais e em consonância com o dispositivo da Lei nº 2.947, de 17/12/74, regulamentada pelo Decreto nº 626-N, de 28/02/75;

RESOLVE:

Aprovar o tombamento do bem imóvel abaixo relacionado, em caráter definitivo, de propriedade da UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO, conforme parecer nº -/82, da CÂMARA DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO, referendando pelo CEC, constante do Processo nº 08/82 - CEC.

- O imóvel denominado FAFI - FACULDADE DE FILOSOFIA, antigo Grupo Escolar "Gomes Cardim", localizado a Avenida Jerônimo Monteiro nº 656, nesta Capital.

Vitória, 11 de março de 1983

ANNETI VITALI CALIL
Presidente do Conselho Estadual de Cultura

(Publicada no DOES em 15/03/1983)

1983

Em 1983, o prédio da FAFI foi tombado pelo Conselho Estadual de Cultura como patrimônio cultural do Espírito Santo



1992

Criada a Escola de Artes - FAFI com a Lei nº. 3.7888, de 18 de fevereiro de 1992, ofertando oficinas em diversas áreas artísticas



2000

Através da Lei nº. 5.144, de 25 de abril de 2000, a FAFI assumiu se tornou Escola de Teatro e Dança ampliando sua oferta educacional para incluir cursos especializados de qualificação nessas áreas



2012

Foi criada a Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música - FAFI, por meio do Decreto nº. 15.486, de 06 de setembro de 2012, com o objetivo de ofertar formação profissional de nível técnico aos alunos nas áreas de teatro, dança e música.



2023

Renovada a aprovação da oferta do Curso Técnico em Dança, por meio da Resolução CEE-ES nº 6.757/2023, e do Curso Técnico em Teatro, por meio da Resolução CEE-ES nº 6.758/2023

Museu de Memórias da Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música – FAFI

Todos os direitos reservados | 2024

[VOLTAR AO TOPO](#)



Museu de Memórias da Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música FAFI - Vitória/ES

Formulário de avaliação do museu

Olá Visitante, Após navegar pelo Museu, participe da nossa pesquisa! Desde já, agradeço a sua disponibilidade em participar! Descrição (opcional)

1 - O que você achou da quantidade de material disponibilizado no museu? *

- Ruim
 Regular
 Bom
 Não sei/não quero opinar

2 - O que você achou da qualidade do material disponibilizado no museu? *

- Ruim
 Regular
 Bom
 Não sei/não quero opinar

3 - O que você achou do valor histórico do museu? *

- Ruim
 Regular
 Bom
 Não sei/não quero opinar

4 - O que você achou da organização das informações do museu? *

- Ruim
 Regular
 Bom
 Não sei/não quero opinar

5 - Você considera que este museu pode contribuir para uma sensação de pertencimento à FAFI? *

- Sim
 Talvez
 Não
 Não sei/não quero opinar

6 - Você considera que este museu ajuda a consolidar a sua identidade em relação a FAFI? *

- Sim
 Talvez
 Não
 Não sei/não quero opinar

7 - Atualmente qual é o seu vínculo com a FAFI? *

- Estudante de Teatro

Vertical toolbar with icons for back, forward, search, and other navigation functions.

Vertical toolbar with icons for text, image, video, and list.

Vertical toolbar with icons for text, image, video, and list.

Vertical toolbar with icons for text, image, video, and list.



- Estudante de Dança
- Estudante de Música
- Servidor
- Comunidade (pai/mãe/responsável de estudante / frequentador / interessado)
- Não sei/não quero opinar



Fale Conosco

Entre em contato e contribua com o acervo do museu:

Nome

Email

Mensagem

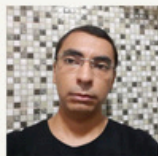
ENVIAR

Museu de Memórias da Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música – FAFI

Todos os direitos reservados | 2024

[VOLTAR AO TOPO](#)

Sobre o Autor



Levy Soares da Silva

Graduado em História pela Universidade Federal do Espírito Santo – Ufes, com especialização em Práticas Pedagógicas para Professores pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo – Ifes. Professor efetivo da rede estadual do Estado do Espírito Santo desde 2013. Mestrando do Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica do Ifes – Campus Vitória.

Museu de Memórias da Escola Técnica Municipal de Teatro, Dança e Música – FAFI

Todos os direitos reservados | 2024

[🏠 VOLTAR AO TOPO](#)